

# 冀教版一年级数学说课稿(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 冀教版一年级数学说课稿篇一

方法一：

“做减想加”或“想加做减”因为 $8+7=15$ ，所以 $15-8=7$ ， $15-7=8$ 。

“做减想加”或“想加做减”这个计算方法看似简单，但要求学生思维力，首先要求学生要熟练掌握20以内的加法才能快速的应用“做减想加”或“想加做减”。

方法二：

“破十法” $12-5=10-5+2=7$

“破十法”这个计算方法如果让学生自己思考计算方法，它是一个不受欢迎的方法。这方法要在教师的指导下学习学生才能掌握，首先告诉学生3不够5减时先不减，要找十位借1变成一个 $10-5$ 得数5再和剩下的2合在一起成了7。

方法三：

“平十法” $14-5=14-4-1=9$

“平十法”也叫“连续减法”它的特点就在于先把减数拆成补减数的个位和别一个数如：把5拆成4和1，再把 $14-3=10$ ，

最后把 $10-1=9$ ，这方法的难点在于把减数拆成另外两个数，一定要拆对。

方法四：

## 小学一年级数学应用题解答方法

### 一、多看即多观察。

“解答应用题有助于学生理解四则运算的意义和应用”，“还可以发展学生的思维，培养学生分析问题和解决问题的能力。并使学生受到思想品德教育。”但教材在编排应用题时不急于求成，而是由易到难，循序渐进。最开始出现的是用图画表示的应用题。这时候，教师要引导学生仔细观察应用题(图画)，运用数数等已有知识直接获取一些表层信息。如教学时，可向学生提问：图上画了什么？苹果分为几堆？左边和右边各有几个？此外图上还画了什么？数错，不看问题是一年级学生解应用题中常犯的毛病。如果重视学生的观察训练，效果会好得多。这样可让学生初步感知应用题由三个部分组成，为后面的学习打下伏笔。

### 二、多读

多读即反复读题，审题前必先通读题中文字，理解在图画应用题中主要是通过观察获得表层信息，而对于图文表格应用题及文字应用题则看不出所以然，特别是一年级学生识字不多，即使都认识，一年级孩子自制能力较差，注意力极易无意识地分散，让学生看获取信息效果远不如读(文字)。对于理解这两类应用题，多读既可集中学生注意力，又可加深学生对结构的印象和题意的理解。

### 三、多说

教师应设计一些学生感兴趣的问题激活学生的思维，并且要

鼓励学生多说，即使错了也不要批评学生。其实，数学就是找规律、找关系、形成表达式，这整个过程充满着探索与创造，我们应让学生大胆地去说，去猜测，去尝试。我们要想方设法让学生从不同的角度，用不同的语言去表达、理解同一道题的意思，不要担心什么无意识的思维浪费时间，往往这种思维能产生“全新”的思想。再教学应用题时，主要是让学生多说条件和问题，多让学生创造性的“重复”某一题意，如仅“去掉”的意思，学生可以有“送去”、“拿掉”、“奖给”、“吃掉”、“藏起来”、“遮住”、“坏了”、“削好”等二十余个表达词语。此时，你一定会感觉到你的思维太呆板，太受拘束，太不具创造性。“三个臭皮匠”能“抵”几个“诸葛亮”呀！自己“创造”出来的东西是印象最深刻的，用学生自己的思维去理解题意定会事半功倍。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 冀教版一年级数学说课稿篇二

活动目标：

1. 幼儿在教师的引导下积极地参与活动，体验水果丰收的喜悦。

2. 在认识水果的基础上，对水果的种类、颜色进行分类。

活动准备：

教具：一棵大树；水果若干；贴有水果标记的篮子三个；贴有红黄绿颜色标记的篮子三个；音乐磁带《苹果》；剥好的桔子若干份。

学具：塑料水果若干(苹果、梨子、香蕉与幼儿人数相等)；海绵纸剪出各种水果若干份。

活动过程：

### 一、 开始部分

1. 师：小朋友们好!(放音乐：苹果)

2. 师：听!多好听的音乐呀，我们一起跟着音乐动起来吧!

### 二、 第一环节：按水果的种类分类：

1. 师：小朋友们，刚才我们表演的是什么呢?你们喜欢摘苹果吗?

2. 师：小白兔种了一棵神奇的果树，树上结满了各种各样的水果，小白兔想请我们小朋友帮它把水果摘下来，并放到它准备的3个篮子里，我们一起来看看这3个篮子有什么不一样?(引导幼儿仔细观察篮子上的标记)

4. 教师请全体幼儿一起上来摘水果，送水果。

5. 老师评价幼儿的操作结果。

### 三、 第二环节：按颜色标记给水果分类

2. 老师出示篮子，有意识地引导幼儿自主地看篮子上的标记，然后请个别幼儿上来示范选一个水果，送到篮子里，教师请幼儿说一说，为什么要把这个水果送到这个篮子里。

3. 全体幼儿一起上来送水果，教师根据幼儿送水果的情况来做出小结：刚才我们是按照水果的颜色来送水果的，所有的红色的水果都只能放在有红色标记的篮子里，所有的绿色的水果也只能放在有绿色标记的篮子里，黄色的也是。小朋友们送得都不错，我们一起来夸夸自己！

#### 四、 结束部分

1. 师：今天我们帮小白兔摘到了许多水果，还将水果按标记分别送到了篮子里。小白兔可高兴了！它请我们小(6)班的小朋友吃水果呢，我们一起来尝尝小兔家的桔子吧！

2. 教师引导幼儿在吃一吃的过程中，说一说桔子的味道，体验助人为乐的快乐之情！

#### 活动反思

这是一个符合小班初期的幼儿实际认知经验和能力水平的活动。根据小班幼儿的年龄特点，从培养幼儿对数学的兴趣出发，我创造性地设计了数学活动：水果分类。以幼儿完全熟悉的水果形象来进行数学活动“按水果的种类和颜色标记来分类”，把一个生活中常见的内容通过游戏的形式变成了有意义的教材。

在动动、玩玩的过程中，我提出了一系列的问题，随着问题的不断解决，幼儿原有的兴趣不断深入、发展，在不知不觉中幼儿对水果的种类和颜色有了一定的认识，我因势利导，引导幼儿对其归类，体验水果丰收的喜悦。在活动中，不但积累幼儿分类的经验，还锻炼了他们动手的能力和语言表达能力，幼儿的情绪和注意力完全处在兴奋的状态中，达到了

预期的教学效果。

在本次活动中，我引导幼儿帮助小兔从果树上摘水果、送水果，从仓库里拿水果、送水果为主线，让幼儿学习的过程中有一定的故事情节，既让幼儿学到按标记分类的知识，又能培养幼儿助人为乐的情感。

在第一环节中，我先引导幼儿观察小兔提供的篮子上的标记，认识各种水果的名称，然后让幼儿来分类，这是小班幼儿完全能做到的。幼儿很快进入角色，初步感知了水果的形状，激发了幼儿的兴趣，为下一环节做了铺垫。

第二环节中，我要求幼儿能根据水果的颜色来分类，因为幼儿没有进行过颜色的认知教学，所以这一次我引导幼儿自己自由探索，不刻意强调要求幼儿来认识各种颜色。通过幼儿的操作状况来进行完整地总结，巩固幼儿将水果放入相应颜色标记的篮子里的意识。采用这样的方法，人人都能积极地参与其中，个个都能动手。这个过程中，幼儿基本上都能区分出水果的颜色，但有很多幼儿都没有用语言来表达他的操作结果，在孩子们送水果过程中，我也忽略了让幼儿用语言来表达他的操作和思维过程，没有及时提醒他们送水果的时候要问一句话，没能给幼儿一个充分表达的机会，这是我在本环节中的一个失误。

第三环节中，我以小兔感谢大家的帮忙，请大家吃水果来结束，在吃的过程中，让幼儿品尝水果的味道，不但满足了幼儿的需要，也让幼儿体验到了劳动的快乐，助人为乐的快乐。

整个过程中，我们班的幼儿的情绪一直处于一种兴奋的状态，表现也非常地积极，他们在活动中的学习一直是主动的，积极的，也可以说是热情的，应该说本次活动达到了预期的目标。但是在整个活动中，孩子们的座位、老师的教具摆放我没有考虑周全，导致整个活动显得有些乱。活动时，我对孩子们的随机表现的应变和掌控能力把握的还不够，孩子们的

一些有利于教学内容的深化的表现被我忽视了，我只是将按部就班地完成教学任务放在第一位，孩子们的个体表现出现在我的教学过程中时，我采用的方法是尽快归入正题，避免一些事态的意外发展。事后，我感到这是不对的，我正因为这种原因，而失去了好多教学的契机。另外，我觉得在一些环节之间的过渡语我处理得还不是太好，这在我今后的教学中是应该引起足够的重视的，我在这一方面还有待于学习和提高。活动的最后一个环节，如果我再提供幼儿一些简单的作业操作，让他们对所学知识进行巩固练习，就更能达到目标了。

### 冀教版一年级数学说课稿篇三

教学内容：苏教版三年级数学下册64页~65页。

教学要求：

1. 通过教学使学生进一步理解和掌握用分数表示的方法，并通过独立思考、合作交流、汇报讨论等研究活动顺利地完成任务的正迁移，理解和掌握把一个整体平均分用分数表示的方法，能够用分数表示一个整体的一部分。
2. 使学生体会分数与实际生活的联系，初步了解分数在实际生活中的应用，深刻理解分数的含义。

教学重点：把一个整体平均分成若干份，用分数表示其中的1份的思维方法。

教学难点：使学生能够把每份的个数与分成的份数区别开来。

教学流程：

一、复习旧知，探索新知

## 1. 复习旧知。

(1) 谁来给大家介绍一下，这个风车是怎样做出来的？

(2) 能用一个分数来表示红色部分占这个风车的几分之几吗？说一说怎么想到用来表示的？(板书：平均分)

(3) 通过以前的学习，说说对于这个分数你还知道了哪些知识？(复习分数各部分名称及意义)

总结旧知：把一个物体或一个图形平均分成4份，每份就是它的。

## 2. 探索新知。

(1) 出示风车散开的图，现在谁还能用一个分数来表示红色部分占这个风车的几分之几吗？说说为什么也是呢？(相机出示：板书：一个整体)

揭题：今天，我们就用这个办法，继续认识分数(板书：认识分数)

(设计意图：让学生经历把散开的风车还看成原来的风车，也就是“一个整体”，借助学生已有的生活经验和关于分数的知识储备，沟通新旧知识之间的联系，把准学生的学情，实现知识的正迁移。)

(2) 学习例1：

出示例1情境图：

？ 每只小猴分得这盘桃的几分之几？说一说你是怎么想的？

？ 根据回答，师总结示范把4个桃看作一个整体，平均分成4份。(介绍：数学上一个整体通常画一个圈来表示，平均分用



虚线来表示。)

?让学生指一指一份在哪里，说一说( )是( )的。

(设计意图：创设具体的情境，让学生利用已有的经验，理解把4个桃看作一个整体，平均分成4份，这样的一份也可以用来表示。)

(3)学习例2:

出示例2情境图:

?操作、感悟、交流：每只小猴能分得这些桃的几分之几?先拿出四个圆片分一分，再把你的想法说给你的同桌听一听。

?反馈：1生板演分法，说一说把这些桃平均分成了几份，指一指每份在哪里，他生说一说每份是这些桃的几分之几。

?师总结：(加圈，加虚线)是的，把这些桃，也就是这个整体平均分成两份，分母就应该是2，每份就是它的(板书：2份)

(设计意图：用圆片代替桃子分一分，说一说，通过实际操作，从平均分的份数和要表示这样一份的关系上，抽象得出每份是这些桃的，初步体会把一些物体平均分成几份，这样的一份也可以用几分之一来表示。)

(设计意图：通过对比，让学生理解把一些物体看成整体平均分，也可以用分数表示，分母仍然表示平均分的份数，丰富学生对分数意义的理解，为接下来的变式练习提供有力的支持。)

(3)变式练习:

2只小猴分6个桃:

些桃的。

对比辨析：刚才分的是4个桃，现在分的是6个桃，为什么都用来表示其

中的1份呢？

(设计意图：通过变式练习和对比，让学生进一步明确把一些物体看成一个整体平均分用分数表示的方法，在学生自主建构的过程中，不断完善对分数知识的理解。)

3. 新课小结。

说一说，通过刚才的学习，你对分数知识又有了哪些新的了解？

二、巩固练习，融会贯通

1. 说一说。(想想做做1)

自主练习，讨论汇报：每份是这个整体的几分之几？你是怎样想的？

2. 判一判。

下面的涂色部分都能用来表示吗？

判断对错，说说错在哪里，怎么改正。

出示正确答案，启发思考：怎么每幅图中的涂色部分都可以用来表示？

(设计意图：通过说一说、判一判，从不同的角度让学生再次感受：同样多的物体，看成一个整体，只要平均分的份数不同，表示每份的分数就不同；而不管有多少个物体，只要看成

一个整体，平均分成的份数相同，表示每份的分数可以相同，为学生的知识建构再次提供平台。)

### 3. 涂一涂。(想想做做3)

(1) 学生自主分一分，涂一涂。

(2) 反馈不同涂法，不同分法。

### 4. 分一分。

出示15个风车。

拿出它的 $\frac{1}{3}$ ，还剩下几个?拿出它的 $\frac{2}{3}$ ，现在还剩多少个?(12个)  
下面用小棒代替来拿一拿。

拿出这堆小棒的 $\frac{1}{3}$ ，说一说是怎么拿的。

还能拿出这堆小棒的 $\frac{2}{3}$ 吗?自己动手试试看!( $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{2}{3}$ )生汇报 $\frac{1}{3}$ ，他生猜是几根。

(设计意图：在游戏中丰富对分数知识的理解，体验学习的乐趣和成就感。)

### 5. 找一找。

(1) 找一找我们今天上课的会场里的分数。

(2) 找一找校园里、生活中的分数。

(设计意图：把学生的学习活动从课内延伸到课外，开拓更丰富的学习素材与应用平台，沟通数学与生活的联系，增强应用意识。)

## 冀教版一年级数学说课稿篇四

1、相差较远两数比多少，可说大数比小数多得多，小数比大数少得多。

2、至少用4个同样的小正方形拼成一个大正方形。

3、至少用8个同样的小正方体拼成一个大正方体。

4、摆一个正方形至少要用4根同样长的小棒。摆一个长方形至少要用六根同样长的小棒。

5、购物需用人民币，它有单位元角分，一角可以换十分，一元需用十角换。

6、比较钱数多和少，单位统一直接比，单位不同化一化，化成相同再比较。

7、计算钱数要注意，单位相同才加减，加满10角进1元，加满10分进1角。

8、几元减几角，计算有妙招，几元拿1元，当做10角减。

9、整十加、减很容易，只把十位数字来计算，十位计算得几十，个位只需写上0。

10、整十连加和连减，计算顺序有规定，从左往右依次算，步步都要算仔细。

11、两位数加以位数，先把个位数加个位数，再加十位数。

12、两位数加整十数，先用十位数加十位数，再加个位数。

13、进位加法不难算，满十进一是重点。个位相加满了十，

向十进一要切记。

14、两位数减一位数，先用个位数减个位数，再加十位数再加十位数。两位数减十位数，先用十位数减十位数，再加个位数。

15、两位数减一位数，个位数相减，十位数不变，两位数减整十数，十位数相减，个位数不变。

## 一年级数学学习方式

### 1、重视学习习惯的培养

孩子刚上一年级，有许多事情得慢慢学会自己处理，比如整理书包，准备第二天上课用的学具，（家长要为孩子准备的文具：笔、尺、练习本、橡皮）孩子忘带数学书、忘带文具盒在最初都是难免的。有时还真得浪费各位家长花点时间送一下，但作为一个好家长，是不会让这样的事反复出现的。他们会让孩子逐步学会自己管理自己，培养起孩子细心认真准备全学习用品的习惯。

有的孩子生性大大咧咧，不是忘带这样，就是忘带那样，于是出门前，母亲就反复叮嘱，别忘带作业本，别忘带钥匙……而孩子可能一面不耐烦的答应着一面又把该带的东西丢在了家中，一位有心的母亲是这样做的，她在孩子的书包上贴了张醒目的纸条：查一查，你的东西带全了吗？要是都全了，就和妈妈说声再见。此方法未必大家都实用，但多少可给我们一些启示。

作业格式训练也是学习习惯培养的一方面。要利用数学练习本让学生练习写数和写算式。

学习习惯的另一方面就是作业的按时完成，一年级书面作业较少，但一些实践性的活动作业和读一读，说一说，算一算

的口头作业还是有的。要注意提醒孩子认真完成好。特别在开学的最初两个月，我们家长每天抽些时间听孩子说一说，看孩子做做实践操作。以逐步培养孩子良好的作业习惯。

## 2、重视孩子计算能力的培养

口算20以内的加减法是十分重要的基础知识，孩子必须学好，并能够达到熟练计算的程序，学期末速度要求大约为每分钟8道一步计算式题(指直接填得数)，正确率达90—95%由于孩子的基础不同，不同孩子的计算熟练程度和速度也就存在一定差异，要缩小这一差异，仅靠每天一节数学课练习是不客观的，因此还需要各位家长做有心之人，多进行这方面的练习。

其中几加几得十几和相应的减法，要多让孩子借助小棒等学具摆一摆、说一说计算思路。

## 3、依据生活理解数学，让孩子在游戏中成长

有些数学知识较抽象，容易混淆，我们家长要注意给孩子创造生活情境，让孩子在实际体验中理解知识。如“左右”的认识，分辨左右是孩子本学期学习的一个难点，有些孩子正确掌握左右需要较长时间和过程，家长要有耐心，在生活中强化孩子对左右手的认识，引导孩子借此来分辨物体间的左右关系。同时还要注意一个参照物的问题，如两人面对面时，如何判别对面之人的左右边。

在时间许可时，我们家长不妨和孩子一起做做数学游戏，通过那些具有训练目的的游戏促进孩子在数学、认知、空间理解、想象力等方面的发展，因为在游戏中孩子可以自由的、毫无压力的宣泄内在的情感，寻找问题的答案而且当孩子把“成功”的希望渗透到游戏中时，他们不愿输的努力就会从游戏本身扩展到学习中去。如书中的“猜数游戏”一人心里想好一数，另一人猜并根据提示不断调整答案，直到猜对为止。这个游戏可以发展孩子的推理能力，家长可分阶段和

孩子玩，目前可猜20以内的数。下学期可发展猜到100以内数。

又如用小正方体拼拼搭搭，观察小正方体的分布，数数一共多少块，对培养孩子的空间观念大有益处。

再如用一布口袋，内放各种形体，让孩子蒙上眼睛摸一摸，说说摸出来的是什么，可以不断加深孩子对形体特征的认识。虽然这游戏具有挑战性，但孩子往往乐此不疲。

## 冀教版一年级数学说课稿篇五

### 图形的认识

- 1、认识长方体、正方体、圆柱和球等立体图形。认识长方形、正方形、三角形和圆等平面图形，并能够辨认和区别。
- 2、通过拼、摆、画各种图形，使学生感受各种图形的特征。

### 分类

- 1、能按照某一给定的标准或选择某个标准(如数量、形状、颜色)对物体进行分类。
- 2、能选择不同的标准，对物体进行不同的分类。
- 3、在分类活动中，体验分类结果在单一标准下的一致性，不同标准下的多样性。

### 数学乐园

- 1、《数学迷宫》一是复习巩固10以内数的顺序，培养思维的灵活性；二是为学生多角度思考问题、多途径探索解决问题的方法提供了丰富的资源。

2、《对口令》让学生进一步感受理解10以内数的组成。

3、《送信游戏》让学生理解基数、序数的意义。

4、《投掷游戏》让学生在活动中直观地比多比少和两数相差多少，同时让学生初步学习了简。

一年级上册数学知识点：第三单元

## 一、1——5的认识

1、1—5各数的含义：每个数都可以表示不同物体的数量。有几个物体就用几来表示。

2、1—5各数的数序

从前往后数：1、2、3、4、5。

从后往前数：5、4、3、2、1。

3、1—5各数的写法：根据每个数字的形状，按数字在田字格中的位置，认真、工整地进行书写。

## 二、比大小

1、前面的数等于后面的数，用“=”表示，即 $3=3$ ，读作3等于3。前面的数大于后面的数，用“>”表示，即 $3>2$ ，读作3大于2。前面的数小于后面的数，用“<”表示，即 $3<4$ ，读作3小于4。

2、填“>”或“<”时，开口对大数，尖角对小数。

## 三、第几

1、确定物体的排列顺序时，先确定数数的方向，然后从1开



始点数，数到几，它的顺序就是“第几”。第几指的是其中的某一个。

## 2、区分“几个”和“第几”

“几个”表示物体的多少，而“第几”只表示其中的一个物体。

## 四、分与合

数的组成：一个数(1除外)分成几和几，先把这个数分成1和几，依次分到几和1为止。例如：5的组成有1和4，2和3，3和2，4和1。

把一个数分成几和几时，要有序地进行分解，防止重复或遗漏。

## 五、加法

1、加法的含义：把两部分合在一起，求一共有多少，用加法计算。

2、加法的计算方法：计算5以内数的加法，可以采用点数、接着数、数的组成等方法。其中用数的组成计算是最常用的方法。

## 六、减法

1、减法的含义：从总数里去掉(减掉)一部分，求还剩多少用减法计算。

2、减法的计算方法：计算减法时，可以用倒着数、数的分成、想加算减的方法来计算。

## 七、0

1、0的意义：0表示一个物体也没有，也表示起点。

2、0的读法：0读作：零

3、0的写法：写0时，要从上到下，从左到右，起笔处和收笔处要相连，并且要写圆滑，不能有棱角。

4、0的加、减法：任何数与0相加都得这个数，任何数与0相减都得这个数，相同的两个数相减等于0。

如： $0+8=8$ 、 $9-0=9$ 、 $4-4=0$

## 数学学习方法分享一年级

### 营造超卓的讲堂气氛

现代教育论以为：超卓的讲堂气氛能够成为传递常识的无声媒体，能够成为启迪智慧的钥匙，能够成为熏陶品德的潜在力量。每位教师都有殷切的领会：讲堂气氛在很大程度上影响着学生学习自动性的发挥。在教育中，教师规划学生喜欢的、赋有情味的学习活动，激起学生学习的喜欢，让学生愉快地进行数学学习；教师给学生供给充沛的参加数学活动的机会，引导学生在自主根究、协作沟通中获取数学常识、技术、数学思想办法，让学生经历一个生动生动、自动根究、赋有特性的发明进程。这一切，需求超卓的讲堂气氛来支撑。

教师要为学生营造民主、和谐的学习氛围。讲堂上实在的民主、和谐，源于师生的一种爱。教育进程是师生信息沟通的双向进程，也是师生情感沟通的进程。教师经过自己的教育活动用爱润泽学生的心田，引起学生对数学学习的热心，使之自动积极地参加学习活动。以“0的知道和有关的加减法”一课为例，在写0活动中，教师用到了这几句话“你想写0吗？”“好，伸出小手看屏幕书空”“在日字格里描一行0吧”“你以为写0时应留神什么？”“想给咱班小朋友说些什

么？”“教师相信你的0必定写得很漂亮，动着手，在下面日字格里写几个0吧！”安排学生进行书空、描0、总结写0的办法、独立写0各项活动。

教师的言语渗透对学生的了解，对学生的尊重和信赖，融入了对学生深深的关爱，使学生愉快、自动获取写0的办法。在根究常识的进程中，学生有错时，不是批判责怪，而是再给学生一次机会。如请学生说出“盘子里1个桃，用数几标明？”时，出现“小猴吃了1个桃，用1标明”的答复。教师不急不躁，接着问：“那个盘子里的桃数用几标明呢？”小朋友马上说出“用1标明。”又如处理“两片荷叶上一共有几只青蛙？”的问题时，一位学生说出 $4-0$ ，其他学生急于表达自己的等式 $4+0$ 或 $0+4$ 。

此刻，教师给学生自己纠正的机会，以“教师没有听清楚”为由，请学生再说一遍。美妙地为学生赢得领会成功的机会。“再给一次机会”让学生感到温暖、遭到鼓动，维护了学生学习的喜欢，维护了学生根究常识的积极性。学生在民主、宽松、和谐的教育空气中心情舒畅，思想生动，敢想、感说，愿想、愿说，学习潜能和自动性得到充沛发挥。

## 冀教版一年级数学说课稿篇六

### 一、认识图形（二）

#### 1、认识平面图形

用相同的'正方形、长方形或三角形可以分别拼成更大的正方形、长方形或三角形。

#### 2、认识七巧板

七巧板是由1个正方形、1个平行四边形、5个三角形组成的。

## 1、十几减几的计算方法

(1) 点数法

(2) 破十法

(3) 平十法

(4) 想加算减法

## 2、解决问题

(1) 选择有效信息，排除干扰信息。解决一个问题需要两个条件。

(2) 求一个数比另一个数多多少，用这个数减去另一个数。

(3) 求一个数比另一个数少多少，用另一个数减去这个数。

## 1、单一标准下的分类

按照事物的属性、特点把不同事物归为一类

## 2、不同标准下的分类

以事物不同的属性、特点为标准将不同的事物进行分类。分类的标准不同，分类的结果一般也不同。

## 3、整理数据

在进行数据分析的过程中，可以用象形统计图或简单的统计表表示整理的结果。

## 1、认识计数单位

在数位顺序表中，从右边起，第一位是个位，计数单位是“一（个）”；第二位是十位，计数单位是“十”；第三位是百位，计数单位是“百”。

## 2、100以内数的组成

一个两位数，十位上是几就有几个十，个位上是几就有几个一。

## 3、100以内数的读法

读数要从最高位读起，百位上是几就读几百，十位上是几就读几十，个位上是几就是几。末尾的0不读。

## 4、100以内数的写法

写数要从最高位写起，有几个百就在百位上写几，有几个十就在十位上写几，有几个一就在个位上写几。

除最高位外，哪一位上一个计数单位也没有，就写0占位。

## 5、100以内数的大小的比较

(1) 先比较十位，十位上的数大的，这个数就大。

(2) 十位相同再比较个位，个位上的数大的，这个数就大。

## 6、百数表（略）

## 7、用语言来描述数的大小关系

两数相差很少，用“多一些”“少一些”描述；

两数相差很多，用“多得多”“少得多”描述。

## 8、整十数加一位数及相应的减法

几十加几等于几十几，

几加几十等于几十几。

几十几减几等于几十，

几十几减几十等于几。

### 1、人民币的单位

元、角、分

### 2、人民币单位间的进率

1元=10角

1角=10分

### 3、简单的计算

单位相同时，元和元相加、减，角和角相加、减。

单位不同时，要先同一单位，在进行计算。

### 1、整十数加、减整十数

先把整十数看成以“十”为计数单位的数，再相加、减，得几就是几十。

### 2、两位数加一位数、整十数

把相同数位上的数相加，即个位上的数和个位上的数相加，十位上的数和十位上的数相加。

个位相加不满十，十位的数不变；个位相加满十，要向十位进1。

### 3、两位数减一位数、整十数

把相同数位上的数相减，即个位上的数和个位上的数相减，十位上的数和十位上的数相减。

个位够减，十位上的数不变；个位不够减，要从十位上退1（作十）。

### 4、小括号

在一道算式中，有括号的先算括号里面的。

#### 1、找图形排列规律的方法

- (1) 按照颜色重复的规律；
- (2) 按照形状重复的规律。

#### 2、找数列排列规律的方法

- (1) 按照数重复的规律；
- (2) 计算相邻两个数的差，找出规律。

## 冀教版一年级数学说课稿篇七

“数学乐园”是新教材小学数学第一册中的第一个数学活动。其中安排了五个活动：数学迷宫探秘、找朋友、我当邮递员、比一比谁的耳朵灵、你投球我评说。设计这节课的教学时，我深入研究教材，理解编排意图、教学目的要求，确定教学的重难点及关键设计时我遵循下列原则：

## 一、活动性原则。

大纲特别强调学生要运用观察、操作、猜测等方式学习数学，这就意味着数学教学活动要突出活动性，要让全体学生在活动中学习数学，获得数学知识，增长能力。“数学乐园”本身就是一次数学活动，因此，教学要体现活动性。

## 二、全体性原则。

每个学生都要获得对数学的认识，就需要全体学生积极参与活动。所以，在组织学生进行“数学乐园”活动时，我采取分组的办法，以便所有学生都有活动的机会。

## 三、兴趣性原则。

对刚入学的孩子，最重要的是激发他们学习数学的兴趣，不要让他们感到数学单调、枯燥，从而失去对数学的爱好。因此在组织“数学乐园”活动时，教师要把教材上的内容活化变成学生喜欢的活动，让他们在乐中求知。

## 四、发展性原则。

以学生的发展为本，是现代教学主流。“数学乐园”的教学，要把发展学生的数学意识，数学情感放在首位，使学生有学习数学的劲头。

课堂教学实施开放性原则是培养学生创新思维意识和能力的前提和条件，也是学生思维创新的催化剂。教师应主动地把开放性原则作为创新思维教学的突破口，从教学内容、学生基础去考虑课堂教学创新因素，让学生的眼睛、嘴巴、头脑、双手及学生的时间、空间开放。这种开放教学能极大地调动学生学习兴趣，不断激励学生思维创新。



# 冀教版一年级数学说课稿篇八

一、图形可分为(1)平面图形;(2)立体图形

1、平面图形：正方形、长方形、三角形、圆、平行四边形

2、立体图形：长方体、正方体、圆柱、球

二、图形的拼组

1、两个完全一样的三角形可拼成一个平行四边形;两个完全一样的三角形既可以拼成一个平行四边形，也可以拼成一个长方形，还可以拼成一个大三角形。

2、拼成一个大正方形至少需要4个小正方形，拼成一个大正方体至少需要8个小正方体。

3、两个长方形能拼成一个大的长方形。(两个特殊的长方形能拼成一个大正方形)，4个长方体能拼成一个大的长方体。

学习过程

1、教师带领学生回忆立体图形的特征

2、播放微视频，学生观看

(课件出示：长方体、正方体、圆柱和球以及三棱柱，播放从立体图形中“拓”出平面图形的过程)

3、组织学生利用课前准备学具的不同形状在练习本子上描、画、印、拓出平面图形。画的又好又快的同学，可以连麦老师分享他的作品。

4、认识长方形、正方形、圆和三角形

5、认识平行四边形(引导学生观察用两个完全一样的三角形拼成的平行四边形)

6、归类整理

(1)课件呈现多个图形,让学生分别跟家长说说每个是什么图形?

(2)说一说:你是怎么记住每种图形的样子的?

小学一年级数学知识点

加数+加数=和

如:  $3+13=16$ 中, 3和13是加数, 和是16。从一个数里面去掉一部分求剩下的是多少用减法。

被减数-减数=差

如:  $19-6=13$ 中, 19是被减数, 6是减数, 差是13。

(一)熟记表内加法和减法的得数

(二)知道以下规律

1、加法

(1)两个数相加, 保持得数不变: 如果相加的这两个数有一个增大了, 则另一个数就要减小, 且一个数增大了多少, 另一个数就要减少多少。

(2)两个数相加, 其中的一个数不变, 如果另一个数变化则得数也会发生变化, 且加数变化了多少, 结果就变化多少。

(3)两个数相加, 交换它们的位置, 得数不变。

## 2、减法

(1) 一个数减去另一个数，保持减数不变：如果被减数增大，结果也增大且被减数增大多少，结果就增大多少；被减数减小，则结果也减小，且被减数减小多少，结果也减小多少。

(2) 一个数减另一个数，保持被减数不变：如果减数增大，结果就减小，且减数增大了多少，结果就减小多少；如果减数减小，则结果增大，且减数减小了多少，结果就增大多少。

(3) 一个数减另一个数，保持的数不变：被减数增大多少，减数就要增大多少；被减数减小多少，减数也要减小多少。

### 一年级数学学习技巧

#### (一)用“凑十法”口算

按照式题的特征，应用定律和性质使运算数据“凑整”：

##### 1. 加数“凑整”

如 $14+5+6=?$ 启发学生：几个数相加，如果有几个数相加能凑成整十的数，可以调换加数的位置，把几个数相加。

##### 2. 运用减法性质“凑整”

如 $50-13-7$ ，启发学生说出思考过程，说出几种口算方法并通过比力，让学生总结出：从一个数里连续减去几个数，如果减数的和能凑成整十的数，可以把减数先加后再减。这种口算比力简便。

##### 3. 连乘中因数“凑整”

如 $25 \times 14 \times 4$ ，25与4的积是100，可直接口算出结果是140。

## (二) 运用“分解法”口算

就是把标题问题中的某数“拆开”别离与另一个数运算，如 $25 \times 32$ ，原式酿成 $25 \times 4 \times 8 = 10 \times 8 = 80$ 。

## (三) 运用一些速算技巧进行口算

### 1. 首同尾合10的两个两位数相乘的乘法速算

即用其中一个十位上的数加1再乘以另一个数的十位数，所得积作两个数相乘积的百位、千位，再用两个数个位上数的积作两个数相乘的积的个位、十位。如： $14 \times 16 = 224$  ( $4 \times 6 = 24$  作个位、十位、 $(1+1) \times 1 = 2$  作百位)。

2. 头差1尾合10的两个两位数相乘的乘法速算。即用较大的因数的十位数的平方，减去它的个位数的平方。  
如： $48 \times 52 = 2500 - 4 = 2496$ 。

### 3. 采用“基准数”速算

如 $623 + 595 + 602 + 600 + 588$ 可选择600为基数，先把每个数与基准数的差累计起来，再加上基数与项数的积。

## (四) 熟记常用数据

如：1~20各自然数的平方数；念好“练”字经“练”是指口算要经常训练。口算能力的形成，要通过经常性的训练才能实现，且训练要多样化。