

论语感悟最深的一句话 论语感悟论语读书笔记(实用8篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

音乐教师年度考核个人总结篇一

时光荏苒，忙碌中xxxx年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

我一贯坚持国家的教育方针，忠诚于教育事业。思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，积极参加各种会议，办事认真负责。热爱教育事业，把自己的精力、能力全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。能够主动与同事研究业务，互相学习，配合默契，教学水平共同提高，能够顾全大局，团结协作，顺利完成了各项任务。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。

一年来，我从不迟到、早退、无事假、病假，认真出席每次升旗仪式。和出操。准时参加每周的政治学习。

本学期我积极参加校内赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《奥林匹克风》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

在学校组织的元旦文艺汇演暨校园十佳歌手活动中，我利用中午休息时间每天给学生排练指导，学生的演唱水平有了很大的提高，获得了全校师生的一致好评。

当然，由于本人能力有限，工作中还有很多不尽如人意的地方，有待于今后进一步改进。为社会主义教育事业添砖加瓦。

音乐教师年度考核个人总结篇二

时光荏苒，忙碌中-xx年年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音

乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是四年级和二年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届二年级灵性较好，音乐水

平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。为了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。四年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让们来到操场上开展——节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

舞蹈教学仍旧是本学年的工作重点。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老

底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年，我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

音乐教师年度考核个人总结篇三

不经意间，一年的时光又过去了。作为xxx学校的一名音乐教师，在这一年来，我负责xx□xx□xxx等几班级的音乐课教学工作。

音乐是美妙的艺术，它不仅能陶冶情操，也能传递思想。让学生们能在艺术和文化上积极的发展。尽管音乐仅仅是每周一节的课程，但无论是哪一节课，我都会全力准备，珍惜这四十五分钟的艺术时间！

一、注重兴趣和爱好的引导

在课堂上，我重视以兴趣引导课程，起初，我花费时间让学生们欣赏古典音乐，感受音乐的旋律，并放松紧张的学习起心情。在大家慢慢的熟悉之后，我开始一边欣赏，一边讲解音乐理论和一些基础知识，并在课堂上利用一些经典影片中背景音乐桥段来让学生们了解到音乐在生活各方面的作用，并更加引起学生的兴趣。

此外，在学习了音乐的一些基础知识和基础知识的掌握之后，我也开始带领学生们学习音乐，通过实际的锻炼，来感受音乐带来的情感和体会。

二、个人在思想上的情况

在教育中，我重视自身的师德师风，尽管音乐在很多家长眼中不如文化课来的重要，但我却明白在思想和心理上的价值。为此，我重视音乐，更重视自己的课程，在工作中认真对待，严格要求学生们认真面对音乐，感受音乐。

作为音乐教师，我更加重视学生对情感的培养，力求在教育上能影响更多的学生，让他们能从生活的各个方面感受自身对我音乐的需求。

三、课堂的管理

作为艺术课程，课堂的要求上其实较为散漫。因为期待学生们能在课堂上畅所欲言，说出自己的感受，体会自己的想法。为此，在音乐课中并为太多的要求。

但不多，并不代表没有，尽管课堂轻松，但对于学习的要求确是严格的。为保持课堂的基本纪律，我也对课堂有一些严格的规定。“禁止做与课堂无关的事情、遵守上下课铃的时间”，轻松不是松懈，这便是我的管理要求。

经过了这一年的教育工作，我从自己的工作收获，以及学生们对我的评价中，体会出了很多的感悟。我明白，自己也有喝多的不足，有很多没能做好的事情。但看着同学们对音乐越发的了解，看着他们日益成长的心灵，我感到自己更应该去努力做好自己的教育。

在下一个学期里，我会更加努力，让自己的教育影响更多的学生积极发展！

本文为编辑原创文章，版权所有，未经授权杜绝转载，违者追究法律责任。

音乐教师工作总结

音乐教师年度考核个人总结篇四

韶光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又富裕的工作也挨近尾声了，我细细的回顾一下本身在这半学期的工作环境，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

1、思维方面

在思维上我自动向上，附和党的各项目标政策，酷好教诲奇迹，参加政治进修，当真做好笔记。我自动响应学校各项活动以及带领交给的各项任务，服从各项学校的规章轨制。

2、传授方面

在工作上，我利用学科独有的气力来教诲门生的思维，恭敬门生的品德，让门生自力，对门生进行各方面的指导和教诲。在传授工作中，本学年度，我担当九年级的音乐课传授任务。我根据新调整的传授纲领和门生实际环境备教案。在中，在讲堂中我开设了“小舞台”，让门生表现本身的才华，赐与了他们富裕的表现欲。珍视门生进修风俗、进修方法的培养和自动性的变动，坚定以审美教诲为核心，珍视培养门生对音乐的乐趣，珍视以门生为主体，让门生在高兴的音乐实践活动中，自动地去发觉、去探讨，去感觉音乐、明白音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个门生都喜好音乐，喜好音乐。

不敷的地方是侧重了感情、乐趣的培养，略微忽略了对九年级门生乐理知识的教授。毕竟三者是彼此效用、彼此增进的。把握了乐理知识才华更深层次地感觉、明白音乐。

3、讲堂办理

为了使门生能轻快、高兴地上音乐课，多用鼓励的方法使门生表现出精良的品格。竭力做到用好的计划抓住门生的注意力。对付毁坏讲堂秩序的行动也进行了善意的责怪与改正。

对门生的讲堂老例做了响应的法则，在音乐讲堂上课门生凡是喜好随便乱坐，我查看了几节课，专门做了音乐讲堂座位表粘贴在音乐讲堂的专栏上，要求学生按新的座位表就坐，如有人旷课我一目明白，我还对上课表现特别好的同学进行表扬，并做了响应的最好表现者跟期末的成绩评定挂钩，结果不错。门生来音乐讲堂上课不再庞杂。

4、不敷方面

1、传授方面还不敷精益求精，对付门生讲堂老例传授抓的不敷紧，特别是对一年级门生如何使他们对音乐教科书中的内容产生乐趣另有待进步和加强。

2、对本身的传授还不敷严谨。

总之，本学期我能经心尽力干好本身的本职工作，做到上课当真，勤勤奋恳，脚结壮地的工作。做好本身教研组的教研活动，能自动互助学校安排的各项任务。今后有待进步的部分，我将好好竭力图取做到最好。

音乐教师年度考核个人总结篇五

转眼间，作为刚毕业新音乐教师的我，渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是学前预备班的音乐教学，现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精，同时还有幸的参加了20xx年中小学新教师岗前培训和20xx年中小学音乐课堂评比，学到了很多原来没有学过的知识。在培训中无论是每一次的听课学习，还是聆听专家讲座，都让我感受着新课程理念的和风，沐浴着

新课程改革的阳光。我异常珍惜这样的学习机会，因为教研组为我提供了宝贵的教学案例和资源，让我从自身出发寻找差距，反复的琢磨和钻研，不断的反思和总结。对我来说，每一次的培训，不论从理论还是教学上，都是一个让我锻炼和进步的有效良机，让我对教学充满了信心和希望。

现将我本学期的教学工作做一总结，以便于今后的教学，总结有以下几点：

我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当以生为本，把关注学生的个体发展作为根本的教育目标。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

在课堂教学在依据幼儿年龄特点，我会运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习，积极参加到幼儿学习音乐的活动中去。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习，积极参加组里的音乐教研活动，练习专业技能，阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

为了更好地培养学生对音乐产生浓厚的兴趣，本学期的活动有“红歌唱响十月”、“亲子运动会”、“亲子美食节”等等活动中让孩子去参与其中，让孩子感受到了父母陪伴的快乐，亲子合作的成就感。也让家长展示各自的厨艺，进一步拉近了老师与家长之间的距离，也给家长与家长之间提供一个交流的平台。使得我们这个集体凝聚力更加强大，家长对我们的教育工作更加认可，从活动开始前的好奇，到带着灿烂笑容离开。

我相信没有最好只有更好。

作为一名小学音乐教师，学习虽然辛苦紧张，但是让我享受了收获的快乐. 通过这个学期的培训，我的理论和专业教学水平同时得到了很大的提升，我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在今后的教学中，继续学习教育教学理论知识，不断反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶。