

# 最新大学美术课感想(优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 大学美术课感想篇一

修订后的课标指出：“美术课程以对视觉形象的感知、理解和创造为特征。”寥寥几笔就勾勒出了美术课程的轮廓形象，揭示了美术学科独有的特征属性，也填补了过去的大纲、课标实验稿对学科特性描述的空白。感知、理解属于审美的范畴，视觉形象的创造则需要技法的支撑，这与我们过去所讲的美术课既要有“美（审美）”，又要有“术（技法）”应该是一脉相承的。单纯只解决审美或单纯解决技法问题也是不可取的。审美需要技法的支撑，审美会更有厚度。

## 大学美术课感想篇二

在这个信息爆炸的时代，美术作为一门独特而又魅力无穷的艺术形式，愈发受到年轻人的关注和追捧。为了提升自己的美术水平，我参加了一次为期一个月的美术学习营。这段时间的学习经历让我受益匪浅，使我更加热爱艺术，对美术有了更为深入的理解。下面我将从几个方面分享我在美术学习营中的心得体会。

### 第二段：培养创造力和想象力

在美术学习营中，老师鼓励我们大胆尝试、敢于创新。他们告诉我们，美术并不是照本宣科的模仿，而应该是通过自己的思考和理解，将感受和想法转化为作品。在这个过程中，我感受到了创造的乐趣，也提升了我的想象力。每天用画笔来诠释自己的感受，我发现自己思维的开阔度越来越高，总

能从日常生活中找到美感的点滴，为我日后的创作打下了坚实的基础。

### 第三段：学习专业技巧

除了培养创造力和想象力外，美术学习营还重点讲授了各种画画的技巧和知识。老师耐心地教我们画线条、色彩搭配和构图等基础知识，帮助我们懂得如何运用不同的技巧来准确地表达我们的主题和情感。而且，在学习和练习的过程中，老师还会给予实时的指导和建议，帮助我们不断提升自己的绘画水平。通过这些专业技巧的学习，我收获了更多的绘画技巧，提升了自己的绘画能力。

### 第四段：培养耐心和毅力

美术学习营中的训练强度较大，每天都要画很多作品。这时，我深刻体会到了艺术创作的艰辛和付出。有时候，一幅作品可能需要反复修改和修补，而这个过程需要足够的耐心和毅力。在学习营的一个月里，我逐渐养成了坚持不懈的品质。通过不断地自省、改进，我成功地完成了一个个作品，每一次的成功都给予我更多的动力去追求更好的作品。

### 第五段：拓宽眼界和交流学习

在美术学习营中，我认识了很多志同道合的朋友。与他们一起学习、交流，开阔了我的眼界。看到他们每个人不同的创作风格和思维方式，我明白到美术是一个包容和多样化的领域。通过观摩和借鉴他们的作品，我对美术有了更深入的了解，也对自己的不足有了更清楚的认知。同时，我们还一起参观美术馆和画展等活动，这些经历让我更深刻地感受到了美术的魅力和无限可能。

### 结尾段：总结与展望

通过参加美术学习营，我不仅提升了自己的绘画水平，还培养了创造力、想象力、耐心和坚持等重要素质。这次学习经历让我深深地感悟到艺术不仅是一种技巧，更是一种思维方式和生活态度。在今后的学习和生活中，我将以更加积极的态度去学习、创作，并通过自己的作品，为世界带来更多美和艺术的力量。

## 大学美术课感想篇三

所谓教育理念，就是教育者所持的教育理想与信念，理念是针对教师而言的。新的课程标准包括四个方面的内容：

- (1) 面向全体学生；
- (2) 激发学生学习兴趣；
- (3) 关注文化与生活；
- (4) 注重创新精神。

尽管这四个方面的不是美术课程所独有的，但应该是在美术教学中倡导和张扬的。其中，“面向全体学生”是新的课程标准新增的和反复强调的。我是这样认为的：推进义务教育均衡发展，是近年来我国义务教育阶段的新目标，也是社会关注的焦点问题。“让孩子们受到公平的义务教育”已成共识。就美术教师而言，我们不能只面向少数特长学生，而是“必须坚信每个学生都具有学习美术的潜力，能在他们不同的潜质上获得不同程度的发展”。农村和民族地区学校也要开齐、开足美术课，让每位孩子都享受到基础美术教育的权利。

## 大学美术课感想篇四

教师注重师生情感的交流，有较强的亲和力；注重师生学习过程的互动；教学设计适合学生，贴近生活，极具启发性和

引领作用。比如《瓶子的五彩衣》、《吹泡泡》、《小布锤郊游》、《菊花朵朵开》注重师生交流，把主动权教给孩子。

## 大学美术课感想篇五

美术学习营是一个让年轻人在寒暑假期间深入学习和感悟美术的活动。在这个活动中，我学到了很多知识和技巧，也结识了很多志同道合的伙伴。在美术学习营结束之际，我愿意分享我的心得体会。

### 第二段：学习经历

在美术学习营的日子里，我学习了很多绘画的基本知识和技巧。我们通过观赏大师的画作和学习他们的画法，不仅能够提高自己绘画的技术，还能够更好地欣赏和理解艺术作品。除了绘画技巧，我们还学习了如何观察和捕捉生活中的美，这使得我们的绘画作品更具有生动和真实感。此外，美术学习营还组织了各种创意活动和比赛，激发我们的创造力和想象力。

### 第三段：艺术启发

美术学习营不仅教授了我们绘画的技巧，还启发了我们对艺术的思考和理解。通过学习各种艺术形式和风格，我对绘画发展的历史和趋势有了更深入的了解。我渐渐明白，艺术不仅仅是一种表达方式，更是思想和情感的沟通。在美术学习营的课程中，我们也进行了一些让我们思考和表达自己观点的活动，这使得我们对自己和世界有了更深入的认识。

### 第四段：团队合作

在美术学习营中，我们不仅获得了专业的指导和知识，还结识了很多志同道合的伙伴。在学习和比赛中，我们互相支持和鼓励，一起成长和提高。学习营还组织了一些团队合作的

活动，如创作大型首饰和壁画等。在这些活动中，我们学会了如何合作和协调，尊重和倾听他人的意见。通过合作，我们不仅完成了一个个美丽的作品，更培养了我们的团队合作精神和沟通能力。

## 第五段：收获与展望

通过参加美术学习营，我在艺术方面取得了很大的进步，不仅提高了自己绘画的技巧，还学习了如何思考和感知艺术。在与志同道合的伙伴们的交流和互动中，我也成长了很多。回顾美术学习营的经历，我觉得这是一个难得的机会，能够在专业指导下学习和创作。我相信这次经历将会对我日后的学习和生活起到深远的影响，我将继续坚持美术学习，为自己的梦想努力。

结尾：

美术学习营不仅是一次对绘画技能的提高，更是一次对艺术思考和创造力的培养。我相信通过这次经历，我已经迈出了坚实的一步，离梦想更近了一些。我也希望更多的年轻人能够参加美术学习营，享受艺术的魅力，成为更出色的创作者。

## 大学美术课感想篇六

我小时候就比较喜欢美术，但这种喜欢并不意味着我对美术有非常深刻的理解。我只知道美术会给人美的享受，让人完全沉浸在其中。当然了，前提是你喜欢它。原本以为美术就是指画家的画作。比如像那些水墨画、水彩画、油画和素描等。直到上了美术鉴赏课，听了老师的讲解，我才从这个狭隘的概念中走了出来，真正走进了美术的世界，也才真正认识到了美术的博大和内容之丰富。美术一词被我所理解，也正是上了美术鉴赏课以后。下面我就来谈谈对美术鉴赏课的感想：欣赏以线造型的中外美术作品，提高学生对“线”这一艺术形式的审美能力。

线条是美术最基本的造型手段，是构成视觉艺术形象的一种基本因素，无论平面的. 还是立体的作品；不论是写实，还是装饰；不论是抽象的，还是具象的？在长期的美术发展过程中。“线”作为美术家创造形象和表达自己思想感情的艺术语言，一直处于十分重要的地位，并越来越显示出丰富的表现力及艺术美感。中国著名绘画大师吴冠中的《山水》一画，皴染不多，主要以毛笔线条勾勒，但其中线条流畅自由，轻重虚实的变化，随意性较强，具有浓厚的抒情意味和鲜明的时代感。法国后期野兽派大师匀蒂斯的《红沙发上的注女》（油画）以简洁概括、富于感情色而又极富装饰件的线，极为和谐、简练地勾画出一个呼之欲出的少女形象。

美术鉴赏课走进大学校园是为了更好的培养大学生，提高大学生的素质，最根本的问题是要提升大学生的精神境界。美术鉴赏的最终意义，就在于使大学生的情感得到陶冶，思想得到净化，品格得到完善，从而使身心得到和谐发展，精神境界得到升华，自身得到美化。

第一：美术鉴赏有益于大学生灵魂的雕铸和人格的完善。艺术教育注重开发和挖掘人自身的潜能，并致力于培养人的自尊、自信、自爱、自立、自强意识，不断提升人们的精神文化品味和生活质量，从而不断提升人的生存和发展能力，促进人的全面发展与完善。人的全面发展，正如恩格斯所认为的那样，包括智力、体力、思想、道德、意志、信念、情感等各方面，全面发展是一专多能的素质型发展。鉴于此，大学生的艺术素养已经日益融入时代的潮流之中，倍受人们的重视与关注。大学生美术鉴赏作为美育的一种手段，在促进大学生灵魂雕铸和人格完善的全面发展中起着重要的作用。

第二：满足大学生的审美需要，提高和培养审美能力。在美术鉴赏课上，通过大量地、广泛地鉴赏优秀艺术作品，就会逐渐具有和提高感受美、理解美的能力了。这里不单单是提高学生的鉴赏水平问题而是如何发展学生的价值取向问题。提高学生对美术意义的认识，培养我们正确的审美理想，健

康的审美情趣，提高对美的感受力、鉴赏力、表现力和创造力。

第三：陶冶大学生的思想情操、提高大学生的精神境界。通过美术鉴赏对美和艺术增进理解，无疑对提高文化素质和思想境界，都会产生不可估量的作用。

第四：帮助大学生开阔眼界，扩大知识领域。在这种鉴赏活动中，是美术作品为我们提供了种种与他人产生共鸣的经历与感受，能够以一种艺术的眼光和态度看待周围的一切事物，并获得一种全新的洞察力。

第五：美术鉴赏可以娱情怡神，激发想象力培养创造性。通过鉴赏不仅使人视觉愉悦、心情舒畅，更在于美术作品都是通过点、线、面、色彩、空间、肌理等形式组成，所以画面上的节奏感、韵律感会对人的视觉产生影响，进而使人产生联想。因而，当我们在鉴赏美术作品时，不管是遇见那些赏心悦目的写实作品，还是一些现代派艺术家的抽象作品，都会使我们获得一种喜悦与满足。对美术作品鉴赏的过程中，也更能促进身心健康的发展，陶冶情操激发创作热情与创造能力。

总之，作为美育的重要组成部分，大学美术鉴赏课的开设，对提高大学生的素质，培养创新精神和实践能力，塑造健全人格具有不可替代的作用。通过美术鉴赏课的学习发展大学生形象思维，培养创新精神和实践能力；树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，提高人文素养，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，促进德智体美全面发展。为培养文明合格的下一代，具有重要的意义。