

最新参观古城墙感悟(通用5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么你知道心得感悟如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

参观古城墙感悟篇一

我的家乡——泉州，是一座历史悠久的文化名城，也是海上丝绸之路的起点城市。这里处处风景，人人文明，生活在这样的城市里，我觉得十分幸福、快乐。

听了妈妈的话，我总不太相信。然而，一次偶然的机，我看到了“，印象泉州”的图片展，我才知道妈妈说的的确确都是真的！图片不会说谎，二十年前的泉州，真的就是妈妈讲的那样！

看看现在的泉州吧，街道宽敞笔直，黑色的路面上，那些白色的’交通标线显得格外清晰。公路上车来车往，不过人们再也不用担心路上会飞溅起泥浆了。人们早已经告别了低矮的石头房子，住上了宽敞明亮的楼房了。家里的电器琳琅满目，应有尽有，我们的生活非常方便、幸福。

为什么短短不到二十年，家乡泉州会完全变了模样？我心里不禁产生了一个大大的问号。爸爸告诉我，因为党的政策好，鼓励人民依靠自己的城市劳动法区创造更多的财富。而家乡泉州的人们又素有“爱拼才会赢”的精神，所以靠着这样的精神，家乡的人民都过上了富裕的生活。

听了爸爸的话，我如释重负。我相信，不久的将来，家乡泉州一定会更加美丽，人们的生活一定会更加幸福！

参观古城墙感悟篇二

何为爱心，爱心的意义就是有一慈爱的心，今日我在电视中看见了贫苦的孩子，见到了孩子的愿望。

这个世上有千千万万的人在受苦，如果我是一位施舍者，就会有金钱来帮助他们；如果我是一位画家，我会有我的画来帮助他；然而我什么都不是，我只能有那平凡的文字来帮助他们；我记着电视中两位主持人各猜的是一个学习机、录音机。可你们想不到他要的是台灯，一定有人会问你这么好的机会要一个台灯是不是有点可惜了，不，你们错了他之所以要台灯，是因为他的父母早就去世了就剩下他和他的哥哥相依为命，是他的哥哥让他上了学，他放学回来帮他哥哥干活，直到深夜才有功夫学习，可我们现在的学生有几个像他这样的，我们现在是衣来张口饭来张口。之所以要一盏台灯就是为了晚上能学习。

我还记着一位记者来灾区，这位记者到的时候正在上课，走进了教室，可没有一位学生站起来、嚷嚷。下课记者问他们你们怎么不高兴一位学生回答我们不是不高兴我们在上课不管有多大的诱惑我们；还有在灾区的孩子没有学校他们去在救灾的帐篷里学习；还有的孩子在废墟里拔出了学习的课本继续来学习。这种学习的精神我们有吗？我们现在是恨不得有人来，这样我们就不用上课了。

我们写完了学生在写一写老师。

老师是我们的榜样。我们是树苗，老师是修剪我们的员工。有一些老师不为金钱留在山区只为培养出一批又一批的学生，还有一些老师自动成为老师，培养一批又一批的学生。还有老师为了交学生走上几里路来到学校教学。

我在这里向爱心人士来帮助他们。

参观古城墙感悟篇三

近日，我有幸前往一座历史悠久的古城参观，这次的经历让我深受震撼和触动。在这个古城中，我不仅感受到了优美的自然风光和丰富多彩的文化底蕴，更重要的是，我体会到了古城的生命力和魅力。在这篇文章中，我将分享我的参观心得以及对古城的感悟，希望能够为读者们带来一些启发和思考。

第一段：观赏美丽的自然景观

古城周围环境优美，山青水秀，这也是我受到最大的惊喜之一。在古城的高处，我可以俯瞰整个城市的美景，山峦连绵，河流蜿蜒，宛如一幅美丽的画卷。尤其让我难以忘怀的是，在某个午后的阳光下，我漫步在古城的小巷中，看到了一种难以言表的祥和之美。草木葱茏，小桥流水，古城散落着独具特色的古民居，仿佛走进了一个童话世界。这一切的美景都使我心旷神怡，深深体会到自然环境对人们的影响。

第二段：感受浓厚的文化底蕴

这座古城具有悠久的历史和丰富的文化底蕴，每一个角落都弥漫着浓厚的历史气息。在古城的博物馆中，我见证了这里文明的源头，了解了古城的建筑风格、传统产业、民间艺术等方方面面。通过观看文物、研究资料，我对古城的文化底蕴有了更深刻的了解。在古城的街头巷尾，我还真实地感受到了人们对于文化的传承和崇尚。不论是传统的传统演出、古老的手工艺品，还是民俗活动，都展示出了这座古城独特的魅力。

第三段：探寻古城的生命力

古城作为一个活力四溢的地方，吸引了无数的游客和居民。人们的生活中充满了乐趣和激情。无论是年老的居民还是年

轻的游客，都在古城中寻找着自己的精神寄托。我看到了很多艺术家在街头创作、民间舞蹈家在广场上展示才艺、手工艺人在店铺中专注地制作手工艺品。这些都体现了古城的生命力和创造力。每一个人都是古城中生活的一部分，人们的创意和热情为这座古城增添了无穷魅力。

第四段：思考古城的保护与发展

面对古城这一宝贵的文化遗产，我们不能仅局限于欣赏和参观。如何保护和发展这座城市，是摆在我们面前的一道难题。我思考着，保护古建筑应该完整地保留其原貌，而不是过度商业化。除此之外，政府和社会公众应共同参与文化教育和宣传，提高人们对古城的认知和重视。同时，也需要加大对古城建设和管理的投入，提高服务质量，吸引更多的游客，为古城带来更多的机会和发展。

第五段：个人体会与启发

在古城参观的过程中，我深受启发，对生活和价值观也有了新的认识。古城中的人们生活虽然简朴，但是却充满着幸福和满足。古城不仅是一座文化古迹，更是一个精神家园。我意识到，在现代社会的繁忙和忙碌中，我们也需要寻找属于自己的那份宁静和内心的寄托。同时，我也意识到，我们每个人都有责任保护和传承我们的历史文化遗产，这是我们为子孙后代留下的宝贵财富。

总结：

通过参观这座古城，我不仅欣赏到了美丽的自然景观，还感受到了浓厚的文化底蕴以及古城的生命力和魅力。古城的文化遗产不仅是宝贵的，也是我们每个人的责任去传承和保护。通过思考和行动，我们能够为古城的发展做出贡献，并从中获得更多的体验和启发。希望我们每一个人都能够走进古城，感受古城的魅力，并将其传承和发扬光大。

参观古城墙感悟篇四

古城是历史的见证，是文化的载体，每一座古城都有着深厚的文化底蕴和独特的历史故事。近日，我有幸参观了一座古城，通过观察、感受和思考，我深深体会到了古城的魅力。下面，我将从古城的历史价值、建筑风格、文化艺术、人文氛围以及个人感悟等五个方面进行叙述与体会。

首先，古城具有重要的历史价值。古城就像一本厚重的历史书籍，承载着一个时代的记忆和文明的沉淀。在古城中，我看到了古老的城墙、古老的街道、古老的建筑，它们都怀揣着数百年的故事。比如，在这座古城的城墙上，刻满了许多历史事件的痕迹，每一个刻痕都是一段历史，一次血与火的岁月。这些历史的痕迹让我深刻认识到，古城不仅是繁华的现象，更是历史的真实写照。

其次，古城的建筑风格别具匠心。古城中的建筑多数是传统的木质结构，屋顶翘起的角度和雕花的图案都展示着独特的美感。这些建筑不仅具有实用性，更体现了人们对于美的追求。在古城的街道上，我看到了许多别具一格的门楼，它们不仅增添了古城的氛围，更展示了古代人们的智慧和艺术造诣。而且，在古城的巷道中，古老的青石板路从我脚下延伸，仿佛将我带入一个时光隧道，穿越到了古代。

第三，古城丰富多彩的文化艺术也令人着迷。在古城的各处，我发现了许多文化氛围浓厚的小巷、博物馆和艺术展览。我参观了一座著名的古代艺术博物馆，里面陈列着丰富的古代艺术品，让我对古代文化有了更深的了解。我还参观了一场古代戏曲表演，那些充满韵味的唱腔和精妙的动作给我留下了深刻的印象。这些文化艺术让我感受到了古城的魅力和独特之处。

第四，古城散发出浓厚的人文氛围。古城的街道上时常可以看到各类特色小吃和手工艺品，当地的居民们热情款待着游

客，向他们介绍古城的历史和文化。我还有幸遇到了一位擅长古诗词的老人，他将自己的一首诗送给了我。这种人情味和温暖让我深深感受到古城的人文魅力。古城的居民们将自己的文化传承给游客，让他们能够更好地了解古城的历史和文化，这种人文关怀让我备受感动。

最后，古城参观给我带来了深深的思考和感悟。在古城的参观过程中，我不断思考着人类文明的发展、历史的进程以及传统文化的保护与传承。古城让我重新审视了现代社会的繁华与浮躁，也让我重新思考了文明与发展的关系。我明白了古城的价值不仅在于历史的记忆，更在于对于当代社会的映射和提醒。我希望能够践行古城所传递的理念，将传统文化传承下去，并在今后的生活中反思和改进。

古城参观让我收获良多，历史的价值、建筑的风格、文化的艺术、人文的氛围以及个人的感受，这些方面渗透在我的心灵深处，让我对古城充满了敬意和热爱。通过这次古城参观，我不仅增长了见识，更收获了心灵的滋养。古城的美与历史交织在一起，给人以无穷的感慨和思考。我相信，在未来的日子里，我会将古城参观的心得与体会带入我的生活，并将其转化为实际行动。

参观古城墙感悟篇五

山西平遥古城导游词诸位游客，大家好。

我国历史文化名城平遥就要到了，右前方那高耸的砖墙就是我国现存较为完整的四座古城池之一平遥城。1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会通过决议，将我国云南省丽江古城、山西省平遥古城和江苏省苏州古典园林列入《世界遗产名录》。现在大家可以观赏一下古城的远景和比较完整的外观。

平遥古城，历史悠久。据载：西周时期周宣王为抵御北方游

牧民族的侵扰，曾派兵北伐萨犹，并修建了京陵城。京陵城就建在今平远县城东北约7公里的京陵村，京陵二字作为地名一直沿用至今。这可以说是平遥建城的开端，也是现在平遥城的前身。从那时起，至今已有2800年左右历史了。现在这座平遥城始建于何时，历史上没有明确记载。大约在北魏太武帝拓跋珪时，为避名讳，将原来的平陶县改为平遥县。并把县治从别处迁到这里。建城时间应该是这以后的事。

在漫长的历史岁月中。这里曾有过她的繁华，也曾多次遭受战火的破坏。

我们现在看到的这座城墙，是明代洪武三年，即1370年把原来的土城墙加高加厚加砖扩建而成的，明清以来虽曾数次维修，但风格未变。

平遥古城内古建筑保存很多，像文庙大成殿、清虚观、市楼、城隍庙、武庙戏台等。就是街道民居，也基本保存明清时代风貌。

漫步街头，还会看到各种古色古香的院门、院墙、木雕细刻的古建筑装饰，甚至还能看到门前的接马石桩、下马石等，一派古城风貌。

平遥不仅历史悠久。而且名人辈出。是敢于不顾“满门抄斩”的恐吓、秉笔直书的著名晋代史学家孙盛、以“映雪读书”流传千古的孙康等古代名人，当代已故中科院历史研究所所长侯外庐、已故语言研究所副所长侯秸一、已故中国文学研究会会长王瑶、著名画家李荀、著名歌唱家郎兰英等都出生在这片古老的土地上。

平遥古城不愧为历史文化名城。