

2023年托班蔬菜娃娃教案反思(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

托班蔬菜娃娃教案反思篇一

活动目标：

1. 创设情境，让幼儿在抱抱娃娃和生活经验的联想中，体验父母爱孩子的情感。
2. 激发幼儿学习儿歌的兴趣。
3. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
4. 体会做事要仔细，不要粗心大意。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重点难点：

重点：在操作中有念儿歌的兴趣。

难点：通过情境的创设、幼儿的操作、以及说说念念中体验父母爱孩子的情感。

活动准备：

人手一个娃娃、录音磁带

活动流程：

兴趣激发感受理解完整欣赏体验实践

活动过程：

一. 兴趣激发：

(创设娃娃家情境。敲门声响起)谁在敲门呀?(教师开门)原来是娃娃来做客了。(娃娃与幼儿互相问候)

二. 感受理解：

1. 理解第一、二句

(1)小娃娃长的是怎样的啊?(幼儿随意说，教师用儿歌词句小结幼儿的回答)

(2)小娃娃，真漂亮，大眼睛，小嘴巴，你们喜欢吗?[文章出自快思教案网]我们和小娃娃说说话好吗?(和老师一起念第一、二句)

重点引导：谁会表扬娃娃，娃娃就来亲亲你。

2. 理解学习第三、四句

(1)嘘，听!好象是小娃娃在说话。听一听，她在说什么。

(放录音：谁来抱抱我，做我的好妈妈?)

(2)小娃娃说了什么呀?

(3)谁愿意做娃娃的妈妈，抱抱她还要说我来抱抱你，做你的好妈妈

重点引导□a.个别示范(娃娃说xxx像个好妈妈，一边抱娃娃一边会和娃娃说话)。

b.集体抱娃娃(鼓励幼儿先自由地和娃娃说说话，再集体和娃娃说话)。

活动反思：

在执教的过程中如果我能更好地把握教学的节奏，使各个环节衔接得更紧凑一点，那样将会有更多的时间留给孩子，发挥想象力进行创编，相信孩子的思维会更活跃，他们的表达能力和创造力会有更进一步的提高。

托班蔬菜娃娃教案反思篇二

活动目标：

在游戏情景中学念儿歌。

知道鸡蛋可以变成娃娃。

能分析儿歌情节，培养想象力。

理解儿歌内容，丰富相关词汇。

活动准备：

鸡蛋、小猫、小狗，图片1、2、3、4、5。

活动过程：

(一)说一说

1. 师：(出示图片1)你看到了什么?它们在干什么?
2. 师：(出示图片2)小狗在干什么?
3. 师：(出示图片3)小猫在干什么?

4. 师：（出示图片4）小狗、小猫在干什么？

5. 师：（出示图片5）小狗、小猫在干什么？鸡蛋变什么了？

（二）学习儿歌《鸡蛋变娃娃》

1. 教师朗读儿歌《鸡蛋变娃娃》

2. 幼儿跟着教师学念儿歌。

（三）学做蛋爸爸蛋妈妈。

1. 师：我们也来做鸡蛋的爸爸妈妈吧。

2. 幼儿扮演鸡蛋爸爸妈妈。教师提醒幼儿要搂着、抱着蛋，蛋才会变成鸡娃娃。

（四）结束活动。

活动反思：

在《这是圆的》主题活动中，我选择了《鸡蛋变娃娃》这首儿歌作为集体活动。因为它情节简单，形象鲜明，充满了童趣，非常适合小班幼儿的年龄特征，容易引起幼儿的兴趣。通过图片，能使幼儿在了解儿歌内容的同时，尝试体验扮演爸爸、妈妈的角色经验。

活动在一个个图片的引领下，自然而然地导入了进来，孩子们被色彩鲜艳、形象可爱的直观教具深深吸引，使幼儿仿佛置身其中。在反复欣赏之后，孩子们能较好地掌握儿歌内容，并自然地念起儿歌来。最后，游戏的展开充分调动了孩子们的积极性，尽情地感受着学做爸爸、妈妈的角色体验，心情非常愉快。

反思这次活动，感觉有几点不足：

1、由于幼儿缺乏生活经验，所以对“鸡蛋会变成什么”这个问题答不上来，如果事先请家长帮忙丰富知识经验，效果可能会好些。

2、在游戏中，幼儿对角色的概念仍很模糊，我应该在游戏开始部分给与幼儿适当的提醒，效果可能更好。

托班蔬菜娃娃教案反思篇三

情感目标：激发幼儿尊敬爷爷奶奶，爱老人的情感。

能力目标：提高幼儿对歌词的理解能力。

知识目标：引导幼儿了解前奏和间奏。

重点：学会歌曲《好娃娃》。

难点：自如地跟着伴奏进行歌表演。

活动准备

图画三幅(爷爷、杯子)(奶奶、凳子)(爸爸妈妈大拇指)、钢琴、布娃娃。

活动过程

展开：

1. 出示图片爷爷和杯子，请小朋友猜猜，晶晶给爷爷做了哪些事情啊？

请幼儿观察图片，发现答案藏于图片中，让幼儿体验找到答案的成功的心情。(教案. 出自：)教师及时鼓励积极动脑筋的幼儿。

2. 请幼儿仔细观察图片中爷爷是什么样的?(牙齿缺了两颗),那么,爷爷为什么缺牙了呢?引导幼儿说出爷爷是因为年纪大了,才缺了牙。

教师跟幼儿总结出歌词:爷爷年纪大呀,嘴里缺了牙,我给爷爷倒杯茶呀,爷爷笑哈哈

3. 教师运用幼儿跟随钢琴旋律的方法,和孩子一起填上歌词内容。

4. 同样的方式方法完成第二段和第三段的学习,每个环节都请幼儿多观察、多交流、多说想法,体现以幼儿为主体的思想。

5. 教师将3段连续起来进行跟伴奏范唱,请幼儿认真听;

跟幼儿探讨,老师在一开始播放音乐,但是不唱,这叫:前奏,中间不唱的时候,是间奏,解决本活动的难点。

6. 师幼一起跟伴奏歌表演,教师用丰富的表情、夸张的动作,吸引幼儿学习,宝贝们,我们比赛一下,谁是今天的大明星!

结束:请布娃娃晶晶来评价孩子们的表演,以拥抱孩子的方式来鼓励孩子。

活动反思:

今天的音乐活动,内容是一首活泼欢快的歌曲,讲述的是好娃娃如和尊敬关心爷爷奶奶的事情。幼儿在熟悉歌词的基础上体会情感,表现歌曲的气氛,愿意学学歌中的好娃娃,在家中做个关心老人的好孩子是活动的重点。歌曲的意境可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景,使幼儿通过想象、联想来理解歌曲,可使教学活动情趣盎然,生动活泼。如教歌曲《好娃娃》时,我创

设了情境化教育环境，头发花白的爷爷走了上来（拄着拐杖），小娃娃急忙为爷爷搬凳子，爷爷笑哈哈；奶奶走了上来，步履蹒跚，嘴巴一张一合（没牙），小娃娃急忙给奶奶端了一杯茶，然后再学唱相应的句子，这时大部分幼儿很有兴趣，迅速理解了这首歌的内容。当爸爸妈妈亲切地夸奖你尊敬老人有礼貌是个好娃娃时，歌曲《好娃娃》就充满了感情色彩，尊老爱幼得到了自然的表现，幼儿真正领会了尊敬老人有礼貌的光荣、身临其境才能心临其境，产生同感音乐活动中让幼儿身临其境，可以增强幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

托班蔬菜娃娃教案反思篇四

目标：

- 1、尝试用比较完整的短句回答问题，知道小鸡是鸡妈妈的宝宝。
- 2、理解故事中小猫和小狗当爸爸妈妈的趣事，体验动物之间的亲子之情。

准备：

多媒体课件、小狗小猫图片

过程：

一、出示图片，引起兴趣师：今天，小1班来了两位动物客人，我们一起看看他们是谁？（出示小猫小狗图片）客人们要为我们讲一个有趣的故事。

二、欣赏故事、理解内容

- 1、欣赏故事第一遍（播放ppt）重点提问：小狗和小猫，谁当

爸爸，谁当妈妈？

重点提问：他们找谁当宝宝？他们喜欢这个宝宝吗？

2、第二遍分段欣赏故事重点提问：

1) 鸡蛋变成了什么？

2) 它是谁的宝宝？

3) 应该送它到哪儿去？

三、第三遍完整欣赏故事重点提问：娃娃家没了宝宝怎么办？

附故事：《鸡蛋变娃娃》

小猫当妈妈，小狗当爸爸。在路上看见一个大鸡蛋，他俩说：“让这个大鸡蛋当孩子吧！”妈妈亲亲，爸爸抱抱，搂着宝宝睡个觉。啊，鸡蛋变小鸡了！小猫、小狗笑着说：“哈哈，我们有孩子啦！”可这孩子是鸡大婶的呀！小狗和小猫就将小鸡带到鸡大婶那儿：“鸡大婶，孩子还给你。”“谢谢你们，下回办娃娃家，再让小鸡给你们当娃娃。”

活动反思：

在《这是圆的》主题活动中，我选择了《鸡蛋变娃娃》这首儿歌作为集体活动。因为它情节简单，形象鲜明，充满了童趣，非常适合小班幼儿的年龄特征，容易引起幼儿的兴趣。通过图片，能使幼儿在了解儿歌内容的同时，尝试体验扮演爸爸、妈妈的角色经验。

活动在一个个图片的引领下，自然而然地导入了进来，孩子们被色彩鲜艳、形象可爱的直观教具深深吸引，使幼儿仿佛置身其中。在反复欣赏之后，孩子们能较好地掌握儿歌内容，并自然地念起儿歌来。最后，游戏的展开充分调动了孩子们

的积极性，尽情地感受着学做爸爸、妈妈的角色体验，心情非常愉快。

反思这次活动，感觉有几点不足：

1、由于幼儿缺乏生活经验，所以对“鸡蛋会变成什么”这个问题答不上来，如果事先请家长帮忙丰富知识经验，效果可能会好些。

2、在游戏中，幼儿对角色的概念仍很模糊，我应该在游戏开始部分给与幼儿适当的提醒，效果可能更好。

托班蔬菜娃娃教案反思篇五

2. 不留情的大火

教师：是的，大火无情，我们一起来看看、听听故事《不留情的大火》

教师：谁来说说故事里发生了什么事情？

教师：是的，如果人们不正确用火，小朋友玩火，火娃就会发脾气！

3. 安全闯关

对和错教师逐个出示安全用火和不安全用火、玩火的图片，请幼儿辨别行为的对错，同时出示笑脸和哭脸标记牌，如果认为是正确的就站到笑脸前面，如果认为是错误的就站到哭脸前面。

4. 游戏：我是小小消防员

教师：如果万一真的发生了火灾，我们就要拨打电话119请消

防队员来，我们来做一个小小消防队员的游戏吧！听——消防队员们集合了！

教师播放音乐，请幼儿感受稳健、有力的音乐风格，带领幼儿听音乐做做消防队员模仿动作（戴上消防头盔，穿上消防服、消防胶靴，集合，开着消防车出发、使用水枪灭火、救援，等等。）