2023年大班活动反思与总结(模板7篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班活动反思与总结篇一

我的叙事：

活动目标：

1、乐意探索、尝试圈的不同玩法，发展幼儿走、跑、跳等基本动作。

2、学习双脚分合连续跳圈的方法。

3、感受体育活动的兴趣。

活动准备：

幼儿人手一个圈；录音机、磁带；

活动过程：

1、在音乐伴奏下，幼儿做准备活动。

2、初步探索圈的多种玩法。

（1）教师以提问的方式引起幼儿参与活动的兴趣：“圈有很多玩法，你想不想和它做游戏？比比看谁的办法最多。”

（2）幼儿分散玩圈，教师观察指导。

（3）请幼儿与小朋友分享自己的玩法：“谁愿意来当小老师，把自己的好办法教给小朋友？”

3、深入探索圈的多种玩法，并尝试合作玩圈。

（1）教师用提问的方式引导幼儿：“请你试一试自己没有玩到的方法，并且尝试和小朋友一起合作玩圈。”

（2）幼儿深入探索、尝试： 教师引导探索出跳圈的幼儿将圈摆出，尝试用多种方法跳圈。

（3）练习双脚分合连续跳圈的方法： 教师讲解跳圈的方法：“一个圈的时候，两只脚并起来跳到这一个圈中；两个圈的时候，两只脚分开，一个圈中跳入一只脚。”

4、游戏：网小鱼。

（1）交待游戏规则：教师做渔翁，用圈做网，小朋友做小鱼，在池塘里游，被渔翁网住的小鱼，站到池塘边。

（2）师幼轮流做渔翁，进行游戏。

5、放松活动《小鱼游》：教师：“渔翁回家了，鱼宝宝们可以在池塘里自由自在的游泳、跳舞了。”教师和幼儿做放松活动，并听音乐离开场地。

活动反思：

圈是幼儿园常用的体育器械之一，在我们幼儿园中利用率也是比较高的，孩子们也是比较感兴趣的，比较熟悉，这一活动也是建立在孩子感兴趣的基础上产生的，因此，在设计教案时，主要以尝试精神及创造性思维为主，以一物多玩的形式开展此次活动。

进场是跟随音乐做操（准备活动）

第一次尝试是只让幼儿玩手中的圈，看看有多少种玩法，配上音乐，幼儿的积极 性比较高，也很快地兴奋了起来。由于幼儿先前已经比较熟悉，所以幼儿已经能表现出合作玩圈的力。

集中演示，我是为了让有创造性玩法的幼儿有一个在集体面前表现自己的机会，这时我特地请了平时比较害羞及能力较弱的幼儿参加，结果幼儿表现非常出色，同时也得到了全体幼儿的肯定，幼儿的自信心得到提高。

第二次尝试，我是为了提供幼儿吸收同伴的经验基础上有练习的机会，让幼儿充分尝试没有想到的玩法，这时的幼儿已经能互相进行讨论并想出新的玩法。

接下来的游戏掀起本次活动的.的高-潮，同时也增加了幼儿的活动量。跳圈是为了达到目标的第二条，培养幼儿的合作能力，同时也让幼儿利用圈的不同排列形式，尝试不同的跳的方法并练习双脚分合连续跳圈的方法。

最后的利用圈玩小鱼游的游戏是为了放松整理，幼儿既在轻松的氛围中游戏，又帮助了教师整理了场地，幼儿的活动量也下降了。

不足之处：能力比较强的幼儿充分感受到了活动所带来的乐趣，但是教师还是没有充分调动能力比较弱的幼儿积极性，所以导致幼儿在活动中活动量的不平衡。有待在下次活动能够中改进。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班体育活动反思。

大班活动反思与总结篇二

设计意图：

提起动物，孩子就有说不完的话，其中有关动物的奥秘，他们十分愿意积极地去探索。通过一阶段的“动物王国”主题活动的开展，孩子对动物的特征和生活习性有了一定的知识经验。有时幼儿无意之间会有声有色地说起动物方面的话题，不一致时就争执起来，大家说的眉飞色舞，就像一台节目表演一样。

大班幼儿的.竞争意识很强，他们有着自己的主见，能大胆地表现出来。在活动中具有一定的集体意识，并希望集体能争夺第一，“第一”对于大班孩子的眼中是件光彩、荣耀的事情。他们会积极地去争夺“第一”，在活动中的表现极为地兴奋，我想用一种竞赛的形式来开展活动。于是我想用一种特殊的节目游戏的形式来开展有关动物的教学活动。教师以“主持人”的形式出场，幼儿作为游戏的“参赛者”。幼儿具有这种竞赛类的生活经验，平时，他们从电视上可间接地感知竞赛活动的形式。

在活动中以“游戏闯关”的形式进行，层层增加难度，让幼儿在紧张激烈的语言表达和动作展示中闯关。在闯关胜利后能获得“联欢会”的门票，以及在比赛活动中评选出“最佳合作队”；“最佳智慧队”；“最佳胆识队”。

本节课渗透于科学、语言、音乐领域之中、以《幼儿园工作规程》和《纲要》所提出的个领域教学目标为指导，结合本班幼儿的发展水平，知识经验和需要来确定教学内容。教师不单是知识的传授者，而应以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往，以一种“主持人”身份展现在孩子的面前，随时察觉幼儿活动的动态，形成合作、探究式的师生互动过程。

大班活动反思与总结篇三

大班语言活动《猴子过河》看图讲述教学反思

看图讲述、看着图去说。图是静止的，但事情的发生是动态的。孩子通过图，开始往往只能讲出表面、简单的情节。于是通过启发的提问和目的讲述，可以更好地让孩子学会完整有序的表达图片的.内容。

通常孩子观察图片都比较零散，在一幅画的讲述时，我通过连贯问题的方式教孩子连贯的串联起来，多幅图讲述时运用提示性的语言，帮助孩子完整讲述，这其实就是给孩子一根讲述的主线，讲清事情，丰富讲述内容，最后达到完整、清晰、生动的讲述。

设计本活动意图：

本次活动是通过层层递进，逐一出示图片的形式，引发幼儿学习兴趣的同时，学会完整的讲述。

根据大班幼儿年龄特征，大部分幼儿喜欢争强好胜，事事都想争第一，不懂得谦让。通过本次活动主要是教育幼儿在日常生活中学会谦让、遵守秩序。

我为本次看图讲述活动制定了以下三个目标：

1.鼓励幼儿能注意倾听，并大声的在集体中讲述。

2.引导幼儿有序的观察图片，根据提问完整连贯的讲述故事,丰富词汇：又*又

3.教育幼儿在集体活动中遵守秩序

为了达到以上的三个目标、我设计了以下过程：

1.导入：以变魔术的形式、出示桃子图片，激发幼儿活动兴趣。

2.引导幼儿仔细观察图片，并尝试讲述（出示图一）

3.根据图标和事件发生的顺序观察理解图片，引导幼儿大胆的猜想故事发展（出示图二）

4.用启发性的语言引导幼儿观察并请个别幼儿讲述图片内容（出示图三、四）

5.引导幼儿仔细观察图片完整讲述故事，运用接龙的方式完整讲述。

6.鼓励幼儿大胆为故事取名字，发展孩子的概括能力。

7.教育幼儿学会谦让、遵守秩序

本活动的优缺点：

优点：1.整体班级常规较好、幼儿能够认真倾听。

2 .整堂活动各个环节组织较好　　3. 教师语气亲切、表情自然

缺点：教师在图片小结的方面、应概括性的讲述，让幼儿能够更全面理解图片意思。

莲　原文地址□http://

大班活动反思与总结篇四

情景：

大班早操《世界真美好》有一定的难度，为了让幼儿能很好地掌握操节，我在体育活动时加强幼儿早操的练习，希望通过练习达到巩固的目的。在做到体转运动“小猴子”这一节操时，我发现好多孩子都出错，跟不上音乐节奏。于是，我就提醒他们不听音乐，空手练习，但仍然有孩子不会，怎么办呢？这时，我发现蔡佳妍小朋友能用正确的动作在练习这一节操。我就让学会的孩子来介绍一下自己学习的体会，也许对其他的孩子会有借鉴和帮助作用。“佳妍，你是怎么学会这一节操的？你出手的方向和顺序怎么没有出错呢？” 听到我的问话，蔡佳妍解释说：“我发现我的两只袖子是不一样的，一只袖子上有花的图案，另一只没有，所以我知道先出有花的那只手往左，后出没有花的那只手往右。”是呀，孩子用自己的袖子作为出手先后顺序的标记，这就是一种适合自己的学习策略，这不是很好吗？我茅塞顿开，欣喜地对孩子说：“佳妍真是聪明，用衣服袖子作为标记学习起来又快又正确，想一想，你们还可以想什么好办法学会这一节操呢？”孩子们开始讨论起来。“要先慢慢练，然后用快的速度多练习几遍就学会了。”我赞赏地回答。在我的鼓励下，其他孩子也争先发表自己的意见，“先出拿筷子吃饭的手，再出端碗的那只手。”“还可以从教室里找标记，如先转向教室的大门方向，再转向另一面有窗户的`方向。”经过交流讨论，孩子们寻找到了好多适合自己的最简便的方法来学习这一节操，很快地，这一节操的难点攻破了，孩子们轻松地做着这一节操，脸上洋溢着喜悦的笑容。因为，这是成功的快乐。

反思:

怎样让学习成为孩子自觉自主的行为，一直是我们教师所思考和困惑的问题。而今天的学操事情给了我很大的启示。是呀，幼儿有自己学习的方法和策略，一味地站在教师的角度去传授知识，这种方法未必适合孩子，效果也未必就好。我想，在以后的学习活动中，当幼儿出现困难时，不应由教师越蹰代庖，将答案直接告知孩子，而是要鼓励孩子进行商量

和讨论，寻找有效的方法来解决问题。只有这样，孩子的学习才是最主动最轻松的，效果才是最有效最理想的。

大班活动反思与总结篇五

不知不觉开学到现在已经有两个多月时间，在每天的集体活动中，我都会让小朋友自己完成一些力所能及的事情，如帮老师叠被子、一起洗脸洗手、一起吃点心。如果有的小朋友不能跟着做，我会鼓励他们，加油!小朋友都穿好了,全班几十个孩子都聚集在我的身前，等我一个一个的检查完衣服、鞋子是否穿好，再排队去洗手间洗手，然后坐在位子上安静地吃水果，这时我才会暂时松口气。我觉得，老师只有这样，才是责任心强；孩子只有这样，才是常规好。但是孩子毕竟是孩子，不让他们自由的说话、自由的玩儿肯定是不行的，所以渐渐的在培养幼儿主动学习的过程中，我的观念发生了变化，对教师在一日生活中太多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

虽然幼儿园生活要有纪律，但是同时我们也要让孩子生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，都是有老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班额大、班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定(上厕所要排好队)，(上课不要随便讲话)等等一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强

的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，但必要时也要提醒一下孩子。

我们可以尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地利用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后面对社会打下了良好的基础。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班一日活动反思。

大班活动反思与总结篇六

《歌唱春天》，它是一首东北民歌，歌中嘿……拉，唱起来非常响亮上口，唱出了小朋友对春天的热爱，非常符合幼儿的认知特点。而且现在正好是春天，小朋友对春天也有了一定的经验积累。在本次音乐活动中，第一环节我先让幼儿通过欣赏歌曲来感知乐曲的欢快、抒情，从而熟悉歌曲的.旋律。同时，引出歌名《歌唱春天》。第二环节中，我主要分成两部分：1、我首先出示大图谱，引导幼儿倾听歌曲，凭记忆把图谱填完整，在填图谱的通过中，组织幼儿记忆歌词。2、引导幼儿掌握“嘿啦啦啦啦嘿啦啦啦”的唱法，同时，出示图谱，让幼儿理解并掌握。第三个环节，我改变了以往老师教，幼儿唱的方式，而是给了幼儿每人一张图谱，让幼儿根据歌词进行填图，同时为自己的成功感到快乐，进而更乐意学习。最后一个环节，主要引导幼儿以各种形式学唱，去掉一遍一遍反复唱的枯燥。

本次活动课的亮点：1、能够出示图谱，引导幼儿记忆歌词；2、让幼儿自己填图谱，记忆歌词；3、“嘿啦啦啦啦嘿啦啦啦”学唱时，老师边唱边打节奏，引导幼儿学习、掌握唱法。但是，在教学过程中，还有些不足的地方：原本以为幼儿会对歌词的记忆会很简单，但是，尝试下来发现有一定的难度。但是没有让我想到的是学唱歌曲前应当让幼儿发音练习，这对于幼儿接下来学唱很有帮助，在最后以不同的形式练唱时，没有调动幼儿的积极性，自己的情感没有发挥起来。

通过此次活动，让我更加懂得了在音乐活动中成为幼儿音乐活动的伙伴，支持者，引导幼儿喜爱音乐；让幼儿寻找快乐；多给幼儿自由的空间。所以我要扎实的开展好每次活动，提升自己的教学能力和基本功。

大班活动反思与总结篇七

活动名称：大班语言古诗《悯农》教学设计及反思

活动目标：

1、在会朗诵基础上，理解诗的大意和诗中所表达的情感。

2、理解诗中“辛苦”一词，并能说一句话，发展幼儿词汇的运用能力。

3、懂得粮食是农民伯伯用汗水换来的，来之不易，萌发幼儿热爱农民的情感。

活动准备：

1、古诗挂图、小米粒的头饰若干。

2、儿歌：《捡米粒》小小一粒米呀，来得不容易，小小一粒米呀，别把它看不起，农民

伯伯早出晚归，忙着种田地，小小一粒米呀，来得不容易。

活动过程：

一、出示图片，引出主题。

1、图片上有谁？在做什么？

2、当时的天气怎么样？

二、朗诵古诗，解释诗意。

1、指导幼儿朗诵韵律节奏及重读音（日、午、土、餐、粒粒、辛苦）。

2、当太阳最热的时候，有一位农民伯伯还在田里锄草，他的汗一滴滴掉到土里。唉，

谁知道我们碗里的饭，都是农民伯伯一粒粒辛苦劳动出来的。

3、“锄禾日当午”：“锄”指锄草的动作，“禾”指庄稼，“日当午”指到了中午太

阳当头照。中午太阳当头照的时候，农民在地里松土、锄草。“汗滴禾下土”：农民的汗水一滴滴都滴在禾苗下面的土里，形容农民劳动很辛苦。“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”：“盘”指碗，“餐”指粮食，“皆”都的意思。谁知道碗里的`饭，一粒粒都是农民辛苦劳动得来的。

4、学习词汇“辛苦”，来说一句话。例如：爸爸工作很辛苦。（出示图片）妈妈干家

务辛苦等。

5、爸爸、妈妈、农民伯伯这么辛苦，我们应该怎么做呀？教育幼儿要从小爱惜粮食，

尊重别人的劳动成果。

三、游戏：（捡米粒）教育幼儿日常中要爱惜粮食。

活动反思：

一首古诗在不查阅任何资料的情况下，不论对于我们老师还是孩子都是很难理解的东西，尤其是刚升入大班的孩子在不理解意思的情况下学古诗就更不容易了。《悯农》这首诗主要是要孩子同情劳动人民，知道农民的辛苦，珍惜粮食。于是我出示了一幅画，画面上画了一个极其干瘦的农民伯伯，一手拿锄头，另一手拿毛巾在擦汗。天空中有一个火辣辣的太阳，农民伯伯的身边都是禾苗。首先让幼儿观察，画面上都有什么，太阳是什么样的，禾苗是什么样的，农民伯伯又瘦又老，看上去很辛苦。认真的描述一番后在孩子的心中就有了一些印象。但在这里忽视了一点，看图时应让孩子按从上到下，从左到右的顺序观察，养成良好的观察习惯，学古诗时，老师先泛读，然后教幼儿一句一句地读。读古诗时教幼儿怎样断句，怎样读有韵律，看着孩子们摇着小脑袋学着我的样子背古诗，我真是从心里喜欢他们。在活动中我给幼儿提供了一个想说、敢说、有话说的环境，幼儿在与环境、老师、同伴的互动中自主的、自在的发展，同时在进行此活动时我对教材内容全面、透彻的分析，从文学性、知识性、科学性等多方面分析 ，抓重、难点进行教学，这样就能较好的发挥作品的功能。