

2023年幼儿园小马音乐活动教案及反思(汇总6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小马音乐活动教案及反思篇一

活动目标：

- 1、运用音乐语言再现对蔬菜探究的体验，体会参加“蔬菜”音乐会的快乐。
- 2、学习手耳协调地合作演奏，激发探索的欲望。

活动准备：

蔬菜的实物、音块。

活动过程：

一、运用模仿动作，再现送菜到菜场的'情境

- 1、回忆参观菜场的经历，谈论蔬菜的不同营养。
- 2、按音乐节奏用动作表现各种送菜的方法，将蔬菜送到菜场去。
- 3、相互观察各自想象的模仿动作，交流送菜的方法。

二、和奶奶一起去买菜——学唱歌曲《买菜》

- 1、想象和奶奶一起外出买菜的欢乐，表现活泼跳跃的旋律。
- 2、结合蔬菜的特征与口形，例如“番茄圆溜溜”——嘴巴圆圆地渐渐打开。
- 3、注意周围同伴的歌声，用和谐的声音唱歌，表现许多菜堆放在一起不压坏。

三、合作演奏蔬菜音乐会

- 1、谈论马铃薯、胡萝卜、番茄、青菜、青椒、黄瓜等54不同蔬菜的营养。
- 2、幼儿自选一个音块，排成5队蔬菜〔do〕马铃薯〔re〕胡萝卜〔mi〕番茄〔fa〕青菜〔sol〕青椒〔la〕黄瓜）。
- 4、从少数幼儿参加演奏，逐渐增加人数，每一次演奏时注意倾听，共同寻找将自己的音块及时介入的方法，直到全班参加，逐步做到整齐地演奏。
- 5、幼儿轮流担任菜场经理，指挥“蔬菜们”合作排练和演出。

幼儿园小马音乐活动教案及反思篇二

- 1、初步感知三段乐曲的不同风格，区分音乐性质的不同。
 - 2、尝试根据音乐变化表现不同动物的动作，体验和动物朋友一起联欢的快乐。
- 1、环境与材料准备：“动物联欢会”的多媒体课件、不同动物的胸饰若干(同幼儿人数)。
 - 2、幼儿经验准备：了解常见动物的主要特征。

环节一：我喜欢的动物朋友

教师请幼儿介绍一个自己最喜欢的动物朋友(可用动作模仿自己喜欢的动物)，并说说喜欢的理由。

本环节旨在交流分享、引发兴趣。首先通过介绍自己喜欢的动物朋友，引发幼儿的已有经验。接着引入“动物联欢会”，通过提问，吸引幼儿的活动兴趣。

环节二：动物朋友都来了

一、感知第一段音乐(跳跃)

1、欣赏音乐

师：这段音乐听上去感觉怎么样？

幼：这段音乐很活泼、很欢快、有种想跳一跳的感觉……

师：你们看，哪些动物朋友来了？(小兔在跑步、袋鼠在跳远、小猴在荡秋千、青蛙在跳水)

2、结合媒体再欣赏一遍音乐

3、幼儿自主表现，模仿这些会跳的动物

二、感知第二段音乐(笨重)

1、欣赏音乐

师：这段音乐听上去感觉怎么样？这段音乐让你想到了森林中的哪些动物朋友？为什么？

小结：这段音乐很像森林中一些很笨重的动物在走路，发出很响的脚步声，请你们跟着音乐学学它们的样子。

2、音乐游戏：来到大森林(用鼓点暗示节奏)

师：大森林里很好玩，但有时也会有危险，要是遇到危险，你们千万不能发出太大的声响哦！不过也不用太担心，动物朋友会保护我们的。

玩法：幼儿随着鼓点声有节奏地往前走，当听到连续的鼓点声，幼儿马上停下来，听到音乐后则继续游戏。

三、感知第三段音乐(轻柔)

1、欣赏音乐

师：想一想，在这么优美的音乐声中，哪些动物朋友来了？

2、结合媒体再欣赏一遍音乐

小结：这些小动物跳舞时都是轻轻的、柔柔的，就像这段音乐给我们的感觉一样。

3、音乐游戏：翩翩起舞

在音乐声中，教师和幼儿一起模仿蝴蝶或小鸟翩翩起舞的样子，鼓励幼儿自由发挥。教师在幼儿自由表现的过程中注意观察、发现幼儿之间不一样的动作，提升幼儿的肢体表现能力。

本环节是整个活动的主体部分，旨在通过创设逼真的情境，引发幼儿的有意倾听，激发其表达表现的欲望。生动形象的多媒体课件能给幼儿身临其境的美好感受，他们似乎也想要参加动物们的这场联欢会，他们参与活动的积极性被充分调动了起来。通过多媒体欣赏、肢体模仿、音乐游戏等直接体验的方式，感知音乐风格与动物形象的匹配，提升幼儿的欣赏、肢体表现等能力。

本着由浅入深、由易到难的原则，对于活动主体部分的三段音乐，其呈现的次序是：跳跃—笨重—轻柔。对于中班幼儿来说，音乐对比越明显幼儿越容易感知，这样更有利于幼儿听辨能力的提高。

而在侧重点的把握上，第一段音乐侧重于熟悉旋律，调动幼儿参与活动的积极性；第二段音乐侧重于节奏感知；第三段音乐侧重于感知音乐风格与肢体表达。不同的侧重点让本次活动更有层次性，同时，在欣赏音乐的过程中也加深了幼儿对动物特征的了解。

环节三：动物联欢会

一、完整欣赏三段乐曲

师：你们在动物联欢会上遇到了哪些动物朋友？先遇到了谁？又遇到了谁？（根据幼儿的答案，分别点击多媒体课件，若幼儿答对，则相应的动物就会出现。）

二、音乐游戏：动物朋友来联欢

多媒体课件呈现舞台背景，幼儿自选动物胸饰，分别代表不同的动物朋友。

玩法：三段音乐分别代表不同的动物朋友，教师随机播放三段音乐。根据不同的音乐，相应的小动物站到舞台上表演。

最后一个环节通过营造“动物联欢会”的快乐氛围，让幼儿在角色扮演中巩固对三段音乐的感知，提升幼儿对乐曲的理解与表现能力。

中班幼儿音乐欣赏的阶段目标主要为“听辨、想象与表现”，本次活动的核心价值正是在于发展幼儿的倾听、想象与表现能力。

首先，音乐活动应该注重培养幼儿安静、专注倾听音乐的习惯，能用语言表达自己的感受；以多样化的方式，帮助幼儿获得欣赏不同乐曲的经验。

其次，采用自主表现与教师指导相结合的方式，让幼儿根据音乐的特性猜想哪些动物朋友来参加联欢会，并能用创造性的肢体动作表现不同的动物形象。

最后，营造氛围，让幼儿体验和动物朋友一起联欢的快乐。

如何使音乐欣赏变得饶有趣味？如何帮助幼儿更好地感知、理解音乐，激发幼儿的想象力与表现力？这是教师在组织与实施音乐欣赏活动前，必须要认真考虑的问题。

幼儿园小马音乐活动教案及反思篇三

- 1、有感情地演唱歌曲，感受歌曲欢快的旋律。
- 2、感知音的强弱，用声音表现音的强弱。
- 3、能根据老师的手势演唱歌曲，并能用乐器为歌曲伴奏。

活动准备：

1、手摇铃、木鱼若干

2、钢琴

1、练声

2、学习演唱歌曲。

（1）导入：今天，老师给小朋友们带来了一首好听的歌曲，名字叫做《大雨小雨》，请小朋友认真听一听。

(2) 教师第一遍范唱

范唱完后，教师提问：听了这首曲子，觉得它有什么特别之处呢？

3、。教师第二遍范唱

“到底有什么特别的地方呢？请你们再来认真听一听。”教师开始范唱，提问：歌曲里面说得是什么样的场景？（下雨的时候）下大雨的声音是怎样的，小雨呢？谁来说说。

4、回忆歌词

教师使用图文的方式和小朋友一起回忆歌词。

5、学唱歌曲

(1) 小朋友和老师一起演唱一遍，注意要突显大雨强、小雨弱的声音。

(2) 第二次有感情地演唱歌曲，边做动作边唱。

6、分男女演唱

分男女小组演唱，先男孩子唱大雨，女孩子唱小雨。老师用手势指挥。然后再交换演唱。

7、乐器伴奏

手摇铃表示小雨，木鱼表示大雨。

教师先分开教他们使用，然后再开始演奏。老师手势指挥，最后再交换乐器演奏一遍。

8、结束部分

演奏会结束了，请小朋友把乐器送回家。

幼儿园小马音乐活动教案及反思篇四

1、感知音乐节奏的变化。

2、学习建立游戏的规则，并体验与别人合作游戏的乐趣。

1、音乐录音《火车快飞》、录音机。

2、节奏卡（红卡和黄卡）。 3、打击乐器一到两种

1、感知两种节奏。

（1）教师打节奏让幼儿分辨并模仿。

老师：带来两种节奏型，请小朋友看看有什么不一样。（区别）

（教师拍节奏）分别出示两种节奏卡命名红色卡和黄色卡。

（2）集体跟着关老师拍出来。（红卡没有附点，黄卡上有附点）。（老师再示范请幼儿模仿）

2、欣赏乐曲录音，熟悉旋律，感受节拍，并随音乐拍打节拍。

（1）师：关老师带来一首曲子，请小朋友仔细听，并用你喜欢的方式随音乐打节拍（拍手、拍肩、跺脚）。

（2）提问：“请听听黄卡的节奏在哪里？”（强调黄卡节奏）

师：“请小朋友再仔细听一遍，当听到黄卡节奏时拍出来。”

（注：前面的歌词不拍，到有附点即黄卡节奏时拍。）

师：“再听一遍，出现黄卡节奏时歌词唱了什么？”

(3) 听老师用乐器拍打的'节奏进行小跑步的。当听到节奏的变换时迅速和自己最近的小朋友两两结伴，乐器停止，快速静止不动。

3、参与游戏，体验快乐

游戏：教师介绍“做火车”的方法，幼儿随音乐练习：

师：“玩游戏是有规则的，请你听好规则：全体幼儿排成8列纵队，第一名幼儿做火车头，两臂屈肘，两手握拳放在身体两侧，后面的幼儿用双手搭在前面幼儿的肩上，做车厢。在音乐节奏变换时，原来做火车头和第一节车厢的幼儿迅速举起双臂搭成山洞，给其它火车通过。音乐停，火车停。”

- (1)、教师与三名幼儿做音乐游戏，其他幼儿观摩了解玩法。
- (2)、教师带领幼儿跟随音乐做游戏。
- (3)、男、女幼儿分别一队，跟随音乐做游戏。
- (4)、听音乐排成纵队成一列火车离开。

幼儿园小马音乐活动教案及反思篇五

音乐欣赏和美术欣赏都是是幼儿园艺术教育不可缺少的一个重要组成部分。通过欣赏音乐、美术作品幼儿不但能有机会接触更多的音乐和美术作品，而且还可以扩大他们的音乐境界，不但使幼儿多层次地感知美术作品，体验作品所带来的情感，并能进而尝试表现自己的各种认识和美感体验。通过欣赏音乐作品能提高幼儿音乐能力、理解能力、丰富幼儿的音乐想象力。使幼儿养成良好的欣赏习惯、健康的审美态度。因此，本活动的开展切合了幼儿认知发展的现有水平。它不仅可以作为音乐欣赏活动帮助幼儿对音乐情绪、内容进

行体验感受和想象表现，又因为旋律优美、节奏轻快，具有少数民族特点。

1. 运用多媒体让幼儿欣赏乐曲，感受优美欢快热情的节奏。
2. 启发幼儿创造性地运用动作、颜色、线条、绘画等形式表现乐曲的各段不同特点。

启发幼儿创造性地运用动作、颜色、线条、绘画等形式表现乐曲的各段不同特点。

1. 知识准备：学会用绘画的形式表现音乐。
2. 物质准备：多媒体课件、彩色笔、画纸、录音机、乐曲磁带。

2. 播放课件并介绍民族名称和特色。

3、小结：“我国有许多少数民族，其中瑶族不仅山美、水美、人美，音乐也很美。我们一起来听听《瑶族舞曲》。”

小结：这首曲子有三段，第一段与第三段感觉是一样的，都是缓慢优美的节奏，第二段是欢快热烈的节奏。

5. 音乐欣赏与美术欣赏相结合。

(1) 曲子里快的节奏、慢的节奏，我们可以怎么表现？（动作、线条、颜色、绘画）

(2) 观看课件线条图示：请幼儿说出线条的名称。快的节奏用什么样的线条表示？慢的节奏用什么线条表示。

小结：红色、橙色、黄色给人感觉很欢快，可以用来表示快的节奏；蓝色、白色、粉色给人感觉柔和，可以用来表示慢的节奏。

7. 幼儿相互欣赏交流幼，结束活动。

教学中幼儿不再是旁观者和听众，他们个个都热情高涨，既活跃了气氛，同时也理解了作品所表达的内容，并且发展了幼儿的想象力和创造力。教育心理学认为：学习者能同时开放多个感知渠道，比只开放一个感知通道能更准确有效地掌握学习对象。在音乐欣赏活动中，教师只有综合运用语言、绘画、动作等多种手段，开放幼儿的多个感知通道，才能让幼儿对音乐欣赏做到真正的主体参与，激发起强烈的情绪因素，发展幼儿的音乐感受能力、表现能力、创造能力。

幼儿园小马音乐活动教案及反思篇六

1、进一步学唱歌曲，并学会正确地处理用不同速度和不同表情演唱。

2、通过音乐体验小马高兴与伤心的.不同心情。

双响筒、响板、手铃人手一幅。

一、开始部分。

1、律动：《拍手点头》、《这是小兵》、《日常生活模仿动作》。

2、发声练习：《小鸟醒来了》、《小鸡叫、小猫叫、小鸭叫》。

二、复习歌曲《小马》。

1、老师弹奏音乐旋律，引导幼儿回忆歌曲名称。

2、老师弹奏歌曲旋律，请幼儿边拍手边演唱歌曲。

3、教师带领幼儿用快慢不同的速度和表情进行演唱，注意提醒幼儿与他人速度协调一致地演唱。

4、教师带领幼儿边唱歌边用手拍出均匀的节奏，以此感受以四分音符为一拍的均匀节奏。

5、带领幼儿边唱歌边用响板、手铃按四分音符为一拍均匀节奏，用两种不同速度分别跟随两段音乐演奏，教师提醒幼儿演奏时应与他人速度一致。

6、教师用双响筒由弱渐强地敲奏，以示小马由远而近地跑来了。弹完前奏后，全体幼儿用乐器边歌唱边伴奏，歌曲结束后，仍由教师演奏双响筒由强渐弱地敲奏，以示小马由近及远地离开了。

三、复习歌曲《闪烁的小星》。