

走进自然教学反思 走进厨房教学反思 思(通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

走进自然教学反思篇一

通过两课时的学习，学生大多对新老厨房的变革有了深刻的认识，特别是表现新厨房更是得心应手，同学们的作品大多数能画出自家的厨房，展示了新厨房的美观整洁。有个别学生的作品构图上不够饱满，物体画得较小，色彩也不够明快，需进一步关注、指导。

而在第二课时中，各同学想象的现代厨房依托现实，发挥想象，引入了环保理念，加上现代化的一些工具，有一些较为新奇的想法，展示出了丰富的想象力。但也有一些同学只是一些工业化的机器，少了一些人文的情趣，有些遗憾。下次要多引导学生人文情趣方面的想象。

走进自然教学反思篇二

1、本节课，课前认真的分析、把握教材，教学过程有条理，基本达到了课前预期的教学目标。

2、在教学中，借助学生的个体经验，创设活动情境。通过活动、情境体验等形式，营造良好的课堂氛围，激发学生的学习兴趣。通过师生的共同参与，引起学生相应的心理体验，从而产生了积极影响。

3、教学中针对青少年的实际，从学生已有的生活经验出发，对该介绍的青春期基本生理和心理常识，没有回避，避免产生负面影响。

4、课后体会到：讲这一框，如不能真正的从学生自己身上的一系列变化谈起就很难揭示青春期的种种变化。

5、进入青春期，学生自我意识迅速发展，他们喜欢按照自己的观点和生活方式来处理人际关系，安排自己的学习和生活，极易产生“逆反心理”。

走进自然教学反思篇三

经过一个月的学习《走进厨房》主题单元实践活动课已经圆满结束，现在就本次活动的得失进行总结：

一、取得的成绩：

1. 通过欣赏图片，参观学校的食堂和烹饪教室，学生认识了生活中常见的厨房用具，如：冰箱、橱柜、油烟机、煤气灶等，对每种厨房用具的用途也有了初步的认识。

2. 认识了常用了几种刀具，菜刀、水果刀、砍骨刀、刨刀和厨房用剪刀。

3. 详细了解了油烟机的各个功能键，以及具体的操作步骤，在老师的指导下学会了自己操作油烟机。

4. 通过教师的讲解，学生认识到应该爱护厨房用品，为了延长厨房用具的使用年限，应定期清洗厨房用具。

二、存在的不足：

1. 教师介绍的厨房用具的种类很多，但是对于每种厨房用具

的具体操作讲得还不够详细，学生也只是有了大致地了解，在实际操作时还存在一些困难。教师应该选择更具代表性的，大部分学生家里都在使用的厨房用品，让学生在实际操作中掌握使用的方法。

2. 学生在生活中使用刀具的机会不多，家长也会担心孩子使用刀具时的安全问题，虽然学生能正确区分各种刀具，但是没有直接使用刀具的机会，教师应该创设安全的教学环境，尽可能让学生体验一下。

3. 最后一节课原来是安排了学生打扫学校烹饪教室的，但是由于时间的关系，最后取消了，非常的可惜。其实，教师完全可以这一项任务交给家长，让家长也参与进行，请家长指导孩子在家打扫一下厨房卫生，形成家校合力。

走进自然教学反思篇四

一、活动背景

现在大多数孩子都是独生子女，生活条件好了，家长有望子成龙、望女成凤的心情，许多家长一味地满足孩子对物质生活的渴求，使孩子们过着衣来伸手，饭来张口的生活，却忽视了劳动能力的培养。调查显示，一个班上的47名学生中，只有五分之一的学生利用课余时间帮家长干家务活，可见，孩子们连最基本的劳动能力都不具备，将来如何涉足社会，如何学会自立呢？“劳动与技术”是综合实践活动课程重要的组成部分，我们尝试着让学生把学习书本知识与投身劳动实践有机地结合起来，让学生走进厨房，亲自奏响一支锅碗瓢盆的乐曲。在活动中，培养孩子们的劳动能力，减轻父母的负担，并使他们认识到劳动也是门艺术，吃也很有学问。

二、活动对象

四年级全体学生

三、活动目标

(一)知识目标

1. 了解厨房设备的名称、用途、使用方法及使用时的安全注意事项。
2. 会制定购物计划，学会合理开支，学习选购蔬菜、食品，认识绿色食品，学会看食品商标和辨别食品质量。
3. 收集学习烧菜的相关信息，尝试学习简单的烧菜技术。
4. 通过各种信息源了解中国的“八大菜系”。

(二)能力目标

1. 培养学生学会请教、合作、收集处理信息、语言表达的能力。
2. 提高学生发现问题与解决问题的能力。
3. 通过教学与实践活动，培养学生生活自理能力和劳动能力。

(三)情感目标

1. 使学生获得参与探索活动的体验。
2. 做生活的小主人，激发学生对劳动的热爱，对父母的热爱，从小培养良好的生活劳动习惯。
3. 养成遵守纪律、认真细心、勤俭节约的好习惯。

四、活动内容

1. 我家的厨房——认识、使用厨房设备。

2. 我当采购员——学会买菜，学会辨别。

对所收集的资料进行整理、筛选、综合。还可以采用各种收集资料的方法进行收集。形式由学生根据自己的情况来定。

2. 我眼中的`绿色食品：通过各组展示收集资料的情况，了解绿色食品。

1、各组分别展示收集资料的情况，展示的形式由各组决定，可以是小组表演、知识竞赛、展示课件或网页、研究报告、资料专刊等等汇报调查结果。

2、展示要求：先用一两句话概括什么是绿色食品，活动内容紧扣主题，表演自然生动，语言通顺流畅，动作大方。

3、组长介绍本组准备的情况，组员分配情况、完成情况。4、说一说参加活动的体会。

3. 食品安全与我们的健康：通过到商场进行参观、调查，了解市场上的绿色食品，培养学生团结合作能力。由老师带领到商场进行参观、调查，并做好实地记录。活动前清楚活动要求，小组准备好问题，注意活动安全。参观完后，小组进行交流讨论，说说活动收获。学会正确的选择真正的绿色食品，找出假冒伪劣的绿色食品，作到真正的绿色消费。

4. 品尝、呼唤绿色食品：通过品尝绿色食品会，学生对绿色食品有更深入的认识。增进同学之间的友谊。学生分别带一些绿色食品，大家互相品尝，说一说吃绿色食品的好处。通过开展“呼唤绿色食品”的讨论会，学生采用各种方式呼吁大家购买绿色食品，学会撰写社会调查报告。培养学生写作能力。开展“呼唤绿色食品”的讨论会，学生可以畅所欲言，发表自己的看法，具体讨论“呼唤绿色食品”的方法，选择最好的方式进行呼吁。学生可以采用写倡议书、建议书，撰写社会调查报告等方式呼吁大家购买绿色食品。

走进自然教学反思篇五

懂得只要用心观察就会发现生活中平凡的角落也存在美，名画艺术表现来源于生活的道理。学会运用争取的观察方法观察厨房一角，收集厨房一角的相关资料，以线描的形式完成组景物的写生或记忆作业，表现物体之间的遮挡关系。

走进自然教学反思篇六

《走进丽江》这篇课文，文章主要介绍了我国云南丽江古城的奇特风貌以及丽江神奇的自然景观。全文的重点就在“美丽”与“神奇”两个词上。因此，在教学过程中我也将这两环节作为重点和突破点。

首先是让学生初读课文，总结出丽江留给他们的印象——美丽、神奇；让学生带着这两个词，找出文中能够表现出美丽、神奇的地方（句子、段落）。虽然设计是正确的，但在具体教学中还是出现了一些问题。

由于时间没有很好地把握，学生读得还不够充分，也没有充分地让学生去想象、去体会，只是浮于表面，没有深入进去，没能从实质上让学生感受到丽江的美丽与神奇。

在教学中，利用了文中现成的图片，在拓展训练过程中我还设计了让孩子们查找关于丽江的一些资料。如果有电子白板，从网上下载展示出许多关于课文内容的图片，让学生用图片对照着文字进行理解，会更利于帮助学生直观的理解和感知丽江的神奇美丽。

走进自然教学反思篇七

1、本节课，课前认真的分析、把握教材，教学过程有条理，基本达到了课前预期的教学目标。能充分理解教材，把握教材，制定了基础知识和能力目标，符合了教学内容，也符合

学生的实情。

2、在教学过程中，借助了学生的个体经验，创设多种活动情境，以活动为中介，通过角色扮演，情景模拟体验，经验分享，谈话沟通，行为训练等丰富多彩的活动形式，通过师生的共同参与，引起学生相应的心理体验，从而施加积极影响，收到良好的效果。

3、教学中针对青少年的实际情况，从学生已有的生活经验出发，把学生的课堂学习和课外学习结合起来。对该介绍的青春期基本的生理和心理常识（如性意识、性机能等），解释的比较清楚，没有回避，避免产生负面影响。做到理论联系实际，学生从知识的学习到品德的培养都收到了很好的效果。

4、教学中存在的个人困惑。每个人都不喜欢揭示自己的隐私，更何况是学生呢？而对于这一框来说，如果不能真正的从学生自己身上的一系列变化谈起又很难揭示青春期的种种变化。从某种意义说尊重隐私与分享个人成长一定的对立面。初中学生自我意识的迅速发展是青少年心理发展的突出表现之一，他们喜欢按照自己的观点和生活方式，安排自己的学习处理人际关系。极易产生“逆反心理”

走进自然教学反思篇八

从俗语“上有天堂，下有苏杭”引出跟苏州齐名的丽江古城，这样揭题学生会比较感兴趣。此类课文，只要教师引导得法，学生积极性会较高，课堂气氛会比较活跃。整堂课师生都会在欣赏和赞美中度过：教学课件中一幅幅奇美的画面，课文中文质兼美的语句，真会让师生“饱览”丽江古城的神奇和美丽，这无疑会是一节让人享受的课。

在教学中，为了让学生理解课文内容，先从整体上把握。学生初读课文后，让他们说说自己的感受，谈谈丽江给自己留下的印象，并要求学生用一句话概括出丽江的特点。并让学

生把主要描写的两个景点用书上的句子连起来，这样让学生体会过渡句承上启下的作用，体现了教学的重点、突破了难点。教学时，我注意将朗读、思考、交流贯穿始终，指导学生通过朗读体会丽江的神奇而美丽，体验作者喜爱丽江的思想感情。但是在引导学生观察、想象方面仍有所欠缺。由于时间没有很好地把握，学生读得还不够充分，也没有充分地让学生去想象、去体会，只是浮于表面，没有深入进去，没能从实质上让学生感受到丽江的美丽与神奇。

全文的重点就在“美丽”与“神奇”二词上。因此，在教学过程中我也将这两环节作为重点和突破点。首先是让学生初读课文，总结出丽江留给他们的印象——美丽、神奇；让学生带着这两个词，学生找出文中能够表现出美丽、神奇的地方（句子、段落）并不难，但在具体教学中如果没有充分地让学生去读、去想象、去体会，只是浮于表面，没有深入进去，就不会从实质上让学生感受到丽江的美丽与神奇。

在教学中，为了帮助学生直观的理解和感知丽江的神奇美丽，我在网上下载许多关于课文内容的图片制成了多媒体课件。在让学生欣赏时注意与文中现成的图片相结合，做到充分地利用教材。

学生是在不断地学习中取得进步，老师也是如此，也要不断地学习，不断地改善才会将课越上越好的，今后不仅自身要努力钻研，还应当多向身边的优秀老师学习，争取进步。

走进自然教学反思篇九

《走进丽江》是四年级下册第二单元的一篇精读课文，第二单元的四篇课文以描写景物为主，本单元的教学：要重视引导学生有感情地朗读课文，通过对重点词句品味理解课文内容，借助插图展开想象，感悟自然景观，体会语言文字之美、山水之美。经过前面学习，学生初步了解掌握总分写作方法，融入情感，根据描写、插图，展开想象。通过朗读体会山水

之秀、语言之美。在教学中，我认为有以下几个亮点：

一、 出示课件，激趣导入。在轻柔的音乐声中介绍丽江，引入课题，同时营造良好的学习环境。

二、 复习巩固所学的字词，夯实双基。

三、 注重教给学生读书的方法、培养学生不动笔墨不读书的良好习惯，一边读一遍思考，动笔画出最能体现古城及自然景观神奇而美丽的句子。留下读书时思考的痕迹。

四、 较注重读中品味，新课标指出“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”在学习丽江古城的特点时有所体现。品读句子，理解语情，读中想象，读中悟情。

五、 较注重读写结合的语言文字训练。在学习完丽江古城和玉龙雪山的美景后，课件出示丽江其他景点让学生欣赏，点燃学生想说的愿望，再让学生拿出预先收集到的丽江风景交流，并以小导游的身份向大家介绍，使学生的说话能力得到锻炼，并升华了学生对丽江的赞美之情。

六、 充分发挥多媒体课件的作用，让学生感受云南丽江的美丽和神奇。

1、 对教材的把握不熟。对教材重新整合，但备课时没有深入细致，内容安排多，丽江离学生生活远，较生疏，没能引导学生充分品读，只浮于表面。

2、 时间安排不够恰当，造成了时间上的前松后紧。

3、 课堂上的新的生成处理得欠妥当，对于学生找出喜欢的句子品读时，由于跟预设的有所出入，就不能很好引导把握。

总之，学生是在不断地学习中取得进步，老师也是如此，只要不断学习，不断改善才将课越上越好。

走进自然教学反思篇十

《走进丽江》是一篇精读课文，介绍的是我国云南丽江古城的奇特风貌以及丽江神奇的自然景观，表达了作者对祖国的历史文化和自然景观无比热爱的思想感情。在教学这篇课文的时候。我注重了以下几点：

一、充分朗读，读中感悟。

新语文课程标准在“教学中应该注意的几个问题”中指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶”。我安排了四个层次的. 朗读。

第一层次，初读课文，找出最能代表作者感受的一句话。目的是让学生整体感知课文。在读得正确、流利的基础上，自然对全文有了初步的感受，形成了初步的语感。

第二层次，再读课文，找出关键词。通过串连短语了解了课文的主要内容。

第三层次，精读课文。在理解课文内容的基础上，发现重点句子，悟其意、感其情、品其味、得其法。教师要重视培养学生选择重点词句的能力，在学生读的过程中给出提示。通过对重点词句反复读，达到心有所悟，心有所感。

第四层次，感情诵读。在理解、感悟的基础上创设情境，营造氛围，促使学生入情地朗读，进一步感悟全文，体验情感，培养语感。

教学时，我注意将朗读、思考、交流贯穿始终，指导学生通

过朗读体会丽江的神奇而美丽，体验作者喜爱丽江的思想感情。虽然设计是正确的，学生找到了句子，也谈了体会，但在具体教学中因为我自己没有激情，所以没有把握好，没有能带动学生的朗读激情，整堂课的学习气氛不是很深厚。在引导学生观察、想象方面也有所欠缺。学生读得还不够充分，也没有充分地让学生去想象、去体会，只是浮于表面，没有深入进去，没能从实质上让学生感受到丽江的美丽与神奇。

二、利用多媒体课件突破重难点。

全文的重点就在“美丽”与“神奇”两个词上。因此，在教学过程中我也将这两环节作为重点和突破点。首先是让学生初读课文，总结出丽江留给他们的印象——美丽、神奇；让学生带着这两个词，先找出文中能够表现出美丽、神奇的词语，从而总结学习方法；再让学生找到能够体会到丽江神奇而美丽的句子。为了帮助学生直观的理解和感知丽江的神奇美丽，为了突破重难点，我借助网络视频和图片资料为孩子打开一片视觉天地。让学生图文对照，让学生更加易于理解重点句子和段落。最后再配乐朗读，观看丽江风光片。让学生更直观感受丽江的神奇而美丽。

三、授之以渔，积累学习方法。

联合国教科文组织有两个明确的观点：今天教育的内容百分之八十都应该是方法。方法比知识更重要。《学会生存》一书中指出：未来的文盲不是目不识丁的人，而是那些没有学会怎样学习的人。所以，课堂中学习方法的指导非常重要。

本堂课我设计了三个学法提示。

- 1、在自读自悟环节中，我出示第一个学法提示：默读课文，找出最能代表作者感受的一句话。
- 2、品读古城的环节中，出示第二个学法提示：大声朗读课文

第2、3、4自然段，找出能体会出古城神奇而美丽的句子，并说说自己的体会。

3、品读玉龙雪山美景里，出示第三个学法提示：小组合作，用自己喜欢的方式读第5、6自然段，把自己读懂的内容向组员汇报。

好的学习方法会让学习效果事半功倍。授之以渔，让学生根据学法提示来学习，能更快地完成学习任务，突破重难点，并且慢慢形成自学能力。

四、写作方法的渗透。

语文教学的目的，一是要教会学生自己要读书、看书，不断汲取精神养料；一是要教会学生把自己所想的東西用嘴用笔表达出来。学以致用，使阅读能力和写作能力同步发展。所以，在这堂课中，我在两个地方渗透了写作方法。

1、写景选材。在自读自悟环节，让学生一边了解课文结构，一边渗透写景文章的选材方法，应该选择最有代表性的景点来写。

2、妙使用过渡句。从古城到雪山两个景点句子的品读中，让学生找到串连两个不同的景点的句子。体会过渡句承上启下的作用，体现了教学的重点、突破了难点。

学生是在不断地学习中取得进步，老师也是如此，也要不断地学习，不断地改善才会将课越上越好，本堂课中，因为和学生的沟通不足，对学生的情况不是很了解。所以在教学中出现了老师讲得多，学生回答不上来的情况。以后，不仅要充分备教材，还要充分备学生。做到心中有数，这样才能上好一堂优质课。