

# 校园文化活动的心得体会(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 苏教版的加减法教学反思篇一

由于在进行本节课的学习之前，学生已经掌握了三位数笔算加法的计算方法，这就对本节课的教学内容有了正向的迁移，因此，在新授段，我并没有对新授的内容做任何讲解，而是放手让学生进行探索与尝试，让学生在亲自探索的过程中掌握计算的方法。同学交流不仅巩固了所学的内容，也大大地扩大了学生的视野，使学生在原有计算方法的基础上又获得了新的计算方法。进而教师对重点内容进行说明和强调，既不繁琐又能画龙点睛，使课堂教学达到良好的效果。

在这堂课中，体现了“以学生为主体”，老师起到引导作用。在新课开始，利用课本上的情境图创设情境，激发学生学习的兴趣。在教学时，让学生自主探究三位数减三位数连续退位减法的算理和算法，鼓励算法多样化及最优化，培养学生的发散思维。通过小组交流增强学生的合作意识，增强学生对实际问题的解决能力。

## 苏教版的加减法教学反思篇二

- 1、相同数位要对齐；
- 2、从个位算起；
- 3、退位减：哪一位不够减，就向前一位退一；当10与本位相

加再减。

4、千万不要忘了先点点，退1后再减。在笔算中，只是被减数连续两位不够减，要连续两次向前一位退1，在第二次退位后除了加上本位的数，还要减去上一次退的1，又加又减，计算上思维过程较复杂，容易出错，因此在教学中为了顺利完成教学目标，我做到以下几点：

1、这节课我首先改变了原有的学习方式，充分利用课本资源，把静态的情境化，变为生活问题呈现在学生的面前，让学生先通过独立思考、大胆猜测、自主探究、小组合作交流等活动方式寻找解决问题的方法。

2、小组合作，探究新知。本节课的内容我认为学生根据已有的旧知，通过独立思考，小组交流，可以尝试解决。因此，教学中我在这部分内容安排时给的时间较多，学生参与的积极性也较高，并通过自己的实践得出了结论。

3、练习中的问题具有开放性。学生根据统计图提出了各种各样的问题，我让学生根据自己的能力，能完成多少就完成多少，学生不仅对新课内容进行了巩固，也对以往的旧知识进行了复习，使所学知识具有连贯性。

但教学中还有一些不足：时间分配不够合理，导致学生后面的练习时间过短，汇报的有些仓促。

通过本课的教学深刻体会到，我们教师要转变教学理念，把学生从“被动地接受知识”向“自主探究”转变，把自己放在一个合作者、组织者、引导者的位置上，学生成为学习的主人，使教与学真正融为一体。

### 苏教版的加减法教学反思篇三

本节课是笔算减法中比较难的，因为它涉及到了连续退位。

学生学习新课之前,已经积累了相关的笔算两位数的退位减法以及三位数的不连续退位,所以我在教学时放手让学生自主尝试,然后让他们尝试说完整的计算过程,从而发现他们存在的错误。上完这节课后,我想了很多,也意识到了自己很多的不足:

每一次上课,我总有如此的感觉,就是每一个环节之间不是很紧凑,总感觉联系不是很紧密,就像脱节了似的。我想这一点是我必须要努力达到的。

在学生计算之前,我让学生先进行估算,我却把估算看成了一个走过场,并没有真正地落实到实处。我只是在例题时让学生进行了估算,而后面就完全抛弃了估算,没有让学生真正意识到估算的重要性。

学生在计算时,我强调让学生说过程,让多个学生重复,互相说,可是在后面的检验的环节时,学生的正确率却不尽人意,我有点迷惑了。本节课,十位上的计算过程是学生最难掌握的,而个位和百位上的计算方法学生在本节课之前就已经掌握了,也懂得迁移过来,可是十位的计算方法第一次碰到,因为十位扮演了“借”与“被借”两个角色,学生很容易忽略其中的一个角色,需要多次重复强化。

## 苏教版的加减法教学反思篇四

在本节课的教学中,我根据教材的特点和一年级学生的特点,安排了许多活动,引导学生积极参与。使学生在多种形式的教学活中,加深100以内的退位减法的理解,同时感受数学的应用意义,知识性、趣味性、活动性于一体,充分发挥学生的主体性,让课堂充满了愉快的学习氛围。学生不仅获得了知识,更为重要的是获得了学习数学的兴趣。反思整个教学过程,我有如下的体会。

### 1、用故事导入新课激起学习的兴趣

兴趣是儿童主动探索知识的心理基础，更是注意力的重要源泉。在故事的讲述中设置许多问题，诱发出探索性思维活动。有趣的故事，结合课本内容能激发学生学习的兴趣，点燃学生探索的热情，变被动学习为主动获取。

## 2、探究与合作相结合

“授人以鱼，不如授人以渔”。教师在教学过程中不是为了教给学生新知识，而是为了教给学生学习的方法，使学生懂得用已学的方法去学习新知识、解决新问题。在教材中，像 $32-19=?$ 应该怎样算，你有什么好办法？让学生用学具分别表示32和19，然后动手摆一摆。在这里，每个学生都得到了动手操作学具和发表自己想法的机会。为鼓励学生的积极思维，让学生自己说说是怎样想的？对不同的方法都给予了肯定。并请学生选择自己喜欢的方法进行计算，从而体现了学生的自主性。然后我简单的说了退位现象及退位点之后我放手让学生尝试先练习，试着自己解决两位数减两位数的退位减法的计算。学生计算的劲头很高，问他们有问题吗？都一致摇头说没有。

计算结果很快交上来了，我发现学生的错误比较多。总结错误类型有：题目数字抄错导致计算错误；该退位的没有写退位符号。

我想学生是会计算的，只是很容易出错误。我没有过多的批评，让孩子一一订正之后，总结了几种主要的错误情况，让他们分别对号入座，并且一起总结出了检查的三步骤。

(1) 读三遍题目，竖式一遍，以防抄错题；

(2) 检查竖式的得数有没有漏写；

也许是刚刚经历了错误，所以印象特别深刻吧，练习时学生的正确率大大提高了。

### 3、玩中求知，体验生活数学。

练习时，为了避免学生单调计算的枯燥性，我设计了“找朋友比赛性的练习”，有效地调动了学生学习的主动性。

## 苏教版的加减法教学反思篇五

对本节课的教学，反思如下：创设情境，不仅激发学生的学习兴趣，同时呈现数学知识。呈现一些玩具，让孩子选择一种最喜欢的，给你8元钱，还剩多少钱，列出算式，因为两位数减一位数的退位减法是学生在学习了不退位减法的基础上学习的，学生列出的算式才有退位减和不退位减，让学生说说哪几题算起来很容易，算一算，为什么另外几题算起来比较难，得出个位不够减，是退位减法，不仅揭示了课题，而且复习了不退位减法的算法，知道了退位减法和不退位减法的区别，知道了退位减法的难点，为什么不容易算，因为个位不够减。

教学中引导学生讨论 $24-8$ 的计算方法时，我先让学生思考 $24-8$ 的计算方法。然后让学生说一说自己的计算方法，学生居然有这么多方法：生：先把24分成10和14，用 $14-8=6$ ，再用 $6+10=16$ 。生：先把24分成14和10，用 $10-8=2$ ，再用 $14+2=16$ 。生：我把24分成20和4，用 $20-8=12$ ，再用 $12+4=16$ 。这几种方法在备课时都已考虑到，也是两位数减一位数的常规计算方法，但学生以下的汇报我真的没有想到。生：我用8减6等于2，30减2等于28。他们的想法理解起来并不难，计算也容易的多。以后真的要鼓励学生积极思维，用多种方法计算，有时采用他们的思维模式来教学，效果也许会更好一些。但是方法多了会让一些还不能理解这些算法的孩子们晕了头，所以在这时，我对这些算法不只是单纯罗列，而是引导对比，让孩子理解并掌握算理。

在对比的过程中，我让孩子们解释自己的算理，并突出地让他们说一说当个位不够减向十位借1来减，十位本身要退1。

在孩子们的解释后，班上的孩子们理解：两位数减一位数，当被减数的个位不够减时，要向十位上借1来减。班上虽出现多种不同的算法，但道理是相通的。这样做的同时可以使班上不同层的孩子都能兼顾到。总之，在计算的教学中我们不仅要使学生会算，更重要的是让学生理解算理，能表述计算的方法和过程。这样有利于提高计算技能和速度。

## 苏教版的加减法教学反思篇六

本课教学内容是在学生已经掌握整十数加减整十数、两位数加、减一位数和整十数的基础上教学的，让学生通过动手操作理解和掌握两位数减一位数退位减法的计算方法，并能用自己喜欢的方法进行正确计算，感受退位减法与实际生活的紧密联系，体会退位减法在生活中的作用。本节课注重引导学生动手操作，探索计算方法。

教学中采用了以下几种教学方法：

1、师：算式 $36-8$ 和前面所学习的 $36-4$ 、 $45-5$ 等算式相比较，有什么不同？

生： $36-4$ 、 $45-5$ 等算式计算时都能直接在个位上减，而 $36-8$ ，被减数的个位上的数不够减。

生1、算法一：从10根小棒时去掉8根剩下2根，再和26根全起来是28根，即 $10-8=2$ ， $26+2=28$ （当我想问你们还有不同的方法吗？不同的算理接着回答。）

生2、算法二：把36根分成20根和16根，即 $16-8=8$ ， $20+8=28$ 。

生3、算法三：从30根拿出8根剩下22根，即 $22+6=28$ 元。

本节课在教学中，做到以下几点：

1、注重知识之间的对比，探究36-8退位减法之前，先出现两位数减一位数不退位减法，与36-8等算式比较，看有什么不同，通过对比使学生产生认知上的冲突，突出“退位减法”中如何退位这一难点，通过对比使学生建立知识之间的联系，形成知识系统。

2、体现了算法多样化。通过引导学生进行操作、交流、讨论等活动，给学生提供充分发挥的时空，让学生充分地说，但不限制学生的说法，关注学生的情感，尊重学生自主的选择，保护学生自主发现的积极性，通过在这个充满探究和自主体验的过程中，学生获得成功的体验，增强了学好数学的信心，体现了数学一题算法多样化。同时，也培养了学生的创新思维。

## 苏教版的加减法教学反思篇七

万以内数的连续退位减法，是在学生已经学习的笔算退位减法的基础上进行的，笔算万以内数加减法要注意什么？1、相同数位要对齐；2、从个位算起；3、退位减：哪一位不够减，就向前一位退一；当10与本位相加再减。4、千万不要忘了先点点，退1后再减。在笔算中，只是被减数连续两位不够减，要连续两次向前一位退1，在第二次退位后除了加上本位的数，还要减去上一次退的1，又加又减，计算上思维过程较复杂，容易出错，因此在教学中为了顺利完成教学目标，我做到以下几点：

1、这节课我首先改变了原有的学习方式，充分利用课本资源，把静态的情境化，变为生活问题呈现在学生的面前，让学生先通过独立思考、大胆猜测、自主探究、小组合作交流等活动方式寻找解决问题的方法。

2、小组合作，探究新知。本节课的内容我认为学生根据已有的旧知，通过独立思考，小组交流，可以尝试解决。因此，教学中我在这部分内容安排时给的时间较多，学生参与的积

极性也较高，并通过自己的实践得出了结论。

3、练习中的问题具有开放性。学生根据统计图提出了各种各样的问题，我让学生根据自己的能力，能完成多少就完成多少，学生不仅对新课内容进行了巩固，也对以往的旧知识进行了复习，使所学知识具有连贯性。

但教学中还有一些不足：时间分配不够合理，导致学生后面的练习时间过短，汇报的有些仓促。

通过本课的教学深刻体会到，我们教师要转变教学理念，把学生从“被动地接受知识”向“自主探究”转变，把自己放在一个合作者、组织者、引导者的位置上，学生成为学习的主人，使教与学真正融为一体。

## 苏教版的加减法教学反思篇八

在本节课的教学中，我根据教材的特点和一年级学生的特点，安排了许多活动，引导学生积极参与。使学生在多种形式的教学活中，加深100以内的退位减法的理解，同时感受数学的应用意义，知识性、趣味性、活动性于一体，充分发挥学生的主体性，让课堂充满了愉快的学习氛围。学生不仅获得了知识，更为重要的是获得了学习数学的兴趣。反思整个教学过程，我有如下的体会。

兴趣是儿童主动探索知识的心理基础，更是注意力的重要源泉。在故事的讲述中设置许多问题，诱发出探索性思维活动。有趣的故事，结合课本内容能激发学生学习的兴趣，点燃学生探索的热情，变被动学习为主动获取。

“授人以鱼，不如授人以渔”。教师在教学过程中不是为了教给学生新知识，而是为了教给学生学习的方法，使学生懂得用已学的方法去学习新知识、解决新问题。在教材中，像 $32-19=?$ 应该怎样算，你有什么好办法？让学生用学具分



别表示32和19，然后动手摆一摆。在这里，每个学生都得到了动手操作学具和发表自己想法的机会。为鼓励学生的积极思维，让学生自己说说是怎样想的？对不同的方法都给予了肯定。并请学生选择自己喜欢的方法进行计算，从而体现了学生的自主性。然后我简单的说了退位现象及退位点之后我放手让学生尝试先练习，试着自己解决两位数减两位数的退位减法的计算。学生计算的劲头很高，问他们有问题吗？都一致摇头说没有。

计算结果很快交上来了，我发现学生的错误比较多。总结错误类型有：题目数字抄错导致计算错误；该退位的没有写退位符号。

我想学生是会计算的，只是很容易出错误。我没有过多的批评，让孩子一一订正之后，总结了几种主要的错误情况，让他们分别对号入座，并且一起总结出了检查的三步骤。

(1) 读三遍题目，竖式一遍，以防抄错题；

(2) 检查竖式的得数有没有漏写；

也许是刚刚经历了错误，所以印象特别深刻吧，练习时学生的正确率大大提高了。

练习时，为了避免学生单调计算的枯燥性，我设计了“找朋友比赛性的练习”，有效地调动了学生学习的主动性。