

# 蜜蜂与蝴蝶教案反思(大全9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 蜜蜂与蝴蝶教案反思篇一

《蜜蜂》是部编版三下第四单元的一篇课文。本单元的语文要素之一：观察事物的变化，把实验过程写清楚。再结合课后习题把图表补充完整。怎样把语文要素落实到课文中呢？通过这一节课，我认为学生语文能力的提升真的需要在课堂上完成。

对于三年级的学生来说，把实验过程弄清楚是最重要的。我先让学生通读课文，提前有效的信息。部分学生找出：作者先捉蜜蜂，再它们身上做记号，然后带到四公里以外，再把蜜蜂放出来。最后在家里，等待并记录飞回来的蜜蜂的数量。

在这一环节中，一部分学生虽然能说出过程，但有部分学生有困难。比如有的提出疑问，为什么要给蜜蜂做记号？为什么要再走四公里……这些问题我找能理解的学生来回答。他们知道了，给蜜蜂做记号是就知道哪些是做实验的蜜蜂，哪些不是做实验的蜜蜂。走四公里是为了验证蜜蜂到底能不能飞回到原处……这样一来，学生在答疑解惑中，就慢慢地理清思路，同时也把实验的过程又重新梳理了一遍，加深了印象。但即使是这样，仍有小部分学生对于实验的过程，有些混乱。于是，我又用画图了形式给学生一步一步地展示了一遍，找出程度比较好的学生先用自己的话讲一讲，学困生再根据图示说一说，为了让全体学生参加进来，我让学生小组内交流，以小组的形式进行展示，用自己的话讲讲作者的实验过程。就这样，一遍又一遍的让大家熟悉，后来，班里的

每个学生都能把实验过程讲清楚。我觉得这也是我这节课最大的收获。

评价一节课的好坏，不是看老师讲了多少，而是看学生学了多少，进步了多少。

说是写的前提，本单元习作是写自己做的一项实验，把过程写清楚。学生能先把作者的实验过程说清楚，说自己的实验过程，就相对容易些。写的时候就不会太困难。

但是这节课的不足之处在于时间安排不够合理，教学效率有点低，虽然学生对问题掌握了，但是课堂不仅仅是这一个问题。效率低归根结底还是学生对文本不熟，课前应该把更多的时间留给学生充分熟悉文本。对于浅显易懂的问题课堂尽量不再花费时间，让学生更多地有自己的阅读体验。

## 蜜蜂与蝴蝶教案反思篇二

于是在教学时，我先让学生明确了默读要求，即默读时要集中注意力，不出声，不指读，边读边想，还可以动笔画出重要的词语和句子。在此基础上，我又用了采用了分层次默读的方法进行训练，这样，学生可以通过初次默读，整体感知全文，知道课文讲了一件什么事再次默读时，就已深入到词句中或带问题思考了。

如：为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者是怎么做的，结论又是怎么得出的等等。默读时，还可以画出文中自己感受比较多和比较深的句子，多读几遍，在读中细致深入地加以体会。在这样的课堂上，我看到了学生读书时的专注，听见了他们在深入思考后的侃侃面谈，感受到了他们收获成功的喜悦，因为，这样的“收获”是从自己的“读”中得到的！我喜欢这样的课堂！

## 蜜蜂与蝴蝶教案反思篇三

《蜜蜂》教学反思 《蜜蜂》这篇课文的作者是法国生物学家法布尔，以第一人称写了他所做的一个试验，即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力。体现了作者严谨的科学态度和求实作风。

课文叙述线索清楚，情节完整。首先写“我”听说蜜蜂有辨别方向的能力，想做个试验；再写“我”试验的过程。过程大体是在自家花园蜂窝捉20只蜜蜂，在背上做上记号，叫小女儿守在窝旁，“我”走出四公里路，放飞蜜蜂。然后写“我”途中的观察和猜测以及试验的结果。结果第二天至少有15只蜜蜂没有迷失方向，先后准确无误地回到了家；最后写结论：“我”尚无法解释蜜蜂为什么有辨认方向的能力。

因为是研究昆虫，孩子们学习的兴趣比较浓厚。在教学过程中，我主要是，让学生自己质疑，然后自己研读、讨论、交流，解决提出的问题。质疑一：假如回家的蜜蜂只有那两只，能不能说蜜蜂有辨认方向的能力？质疑二：从蜜蜂回来时遭遇到的不同情况，你有没有感受到蜜蜂有着很强的辨认方向的能力？说说理由。质疑三：蜜蜂到底是依靠什么辨认方向的？整篇课文的学习，主要由这个三次质疑统领。学生们学的比较投入，都能在课文中找到句子，通过自己的合理想象，解决问题。

在课堂中都参与进来，每一个孩子都有所得。

## 蜜蜂与蝴蝶教案反思篇四

以下是关于三年级的语文课文《蜜蜂》的教学反思范文，仅供参考，欢迎借鉴！

现代语文教学，非常注重个性化阅读和感悟，注重学生大胆

地表达个人的创见和疑问。因此在教学《蜜蜂》这课时，我在直接引入课题后，就设置了学生质疑问难这一环节：今天我们继续学习《蜜蜂》这篇课文，对于这篇课文，你有什么问题要问的吗？有几只小手马上举起了。

一个学生问：老师，作者为什么要做这个试验？我一听，真感到了一份惊喜，好极了，正好是按照课文的顺序来问的。我马上非常地肯定了他的这个问题：“问得好极了，你真是个思维敏捷的孩子，谁能帮他解答这个问题呢？”由此我带领孩子们进入了第一段的学习，抓住“听说”这一词语，让学生理解了因为法布尔不相信蜜蜂真有辨别方向的能力，因此要做这一个试验，并告诉孩子们不能轻易相信别人的话，要像这位生物学家法布尔一样通过实践才能出真知。

学完了第一段，我很希望有学生能够提出第二个问题，那就是“在做这个试验前，法布尔做了哪些准备工作？”并因此引导学生学习课文第二部分。可是孩子的问题并没有按照我预期的目的提出来，一个孩子问的是“老师，我发现课文中说，二十只蜜蜂中有十七只蜜蜂飞回来了，那么还有三只哪去了呢？”这个问题一下子打乱了我的设计，而且还没有说到蜜蜂被带到多远，怎么带去的，放飞蜜蜂时的天气情况，一下子提出这个问题孩子们能解答吗？因此我这样回答了她“你可真是个细心的姑娘，善于发现问题。

不过这个问题老师不帮你解答，你下课后，可自己想想或与同学交流，看这三只蜜蜂哪里去了？”说完后，我自己向孩子们提出了这个问题：“法布尔他为了这个试验做了哪些准备呢？”并引导孩子们进入了第二自然段的学习。后面孩子们的提问确实是一个一个地按照课文编排顺序提问的，因此我的教学工作顺利地完成了。

《蜜蜂》是一篇科普文章。课文中讲到法布尔为了证明蜜蜂有辨别方向的能力，做了一个实验：将20只蜜蜂背上做好记号，装进纸袋里，带到两里多外的陌生地方进行放飞，看看

它们能否回到蜂窝。通过实验，得到蜜蜂有一个识路的本能。

我教完《蜜蜂》，心中倍感满意。这堂课学生学得主动，学得活跃，发言到位；本人也觉得教的极轻松。细细想来，原来是做了以下调整。

## 1. 摆正师生关系，用民主指导取代权威传授

新课标要求教师要给自己的角色定位，确立一种新型的师生关系。备课中我把准这一定位，力求彻底转换角色，变权威性向平等的大姐姐转变，摒弃了“一言堂”和“强行灌输”的做法，把大多数时间和空间教给了学生，让学生自己通过自读自悟、自由讨论理解课文。我没有一个人在讲台上滔滔不绝的介绍，而是指导学生自己通过读、听、说、议等各种方法去亲身体验学习。整堂课教师真正成了学习活动的组织者和引导者。

## 2. 注重互动交往，营造良好氛围

现代教学论指出：教学过程是师生交往、积极主动、共同发展的过程。没有交往、没有互动，就不存在教学，更不能为学生营造一种宽松、和谐、自主的学习氛围。在这堂课中我有几个教学环节的设计都为学生创设了“主体参与，交往互动”的宽松、平等、民主的教学氛围。我充分发挥每一个生命体的活力，让学生自由探讨，知识与能力在主体参与、交往互动中不断建构生成。课堂不再如“一潭死水”，而是充满活力生机，让人感受到课堂上挥洒智慧的乐趣，感受到语文学习的魅力。当学生了解了实验的结果后，我让学生谈谈自己的感受和心情：“你怎么理解本能的？请举出几个这样的例子。”学生畅所欲言，有的说：“小孩子生下来就会吃奶。”有的说：“猫上树。”

……有的说的不太准确，我适时地加以指导和补充。

一个开放型问题，居然引发了学生那么多的独特思考，这让我既意外又欣喜。在这课堂上，我真实感受到了：只有放飞学生的个性，才能使课堂灵动起来。

不足之处：

教学环节的人文主线体现不够充分，学生个性化解读的机会不多，没有把学生的情感进行提升，应该让学生在充分的情感体验中获得，并能把这种美好的情感用艺术的形式表达出来，让我们的孩子在过程中受到美的熏陶，潜移默化地接受审美教育。

## 蜜蜂与蝴蝶教案反思篇五

通过对教学分析，我认为在以后的教学过程中，应从以下几方面着手：

### （一）关注学生发展来设计教学

1、关注学习方式。要真正地让学生进行自主、探究、合作学习，不让学习合作只停留在文章的表面，要让小组分工细化，讨论的问题开放化。

2、关注学习水平。要让学生分梯度提高，首先是知识方面，这在通读课文时就能达到，而后是能力方面要让学生进行多方面的训练，最后就是价值观，学完课文后让学生去感悟，要让学生真正动起来说。

3、关注学习效果。要让学生学完这节课后，还能做到情绪饱满，乐于交往，思维活跃。

### （二）教学过程优化设计并落实到位

1、目标确定后，通过检测学生是否能在五分钟内准确、流利、有感情地读完课文，就能感觉到目标设计是具体、明确、有层次性的。

### (三) 教师素质要提高

1、思想要更新，（提问要有民主性，转变学生学习的方式）

2、态度要严谨，每次上课遵守一条龙（课前准备，课中严谨，课后完善。）基本功要扎实性，尤其从机智、语言方面再着手加强些。

一节课折射出的缺点是如此之多，这就让我更加明白了“课堂教学永远是一门遗憾的艺术。”这句话的真正含义，不过让我值得庆幸的是，通过这节课，让我明确了自己今后前进的方向，更有了前进的动力。

## 蜜蜂与蝴蝶教案反思篇六

《蜜蜂引路》记叙了列宁通过观察蜜蜂采蜜和飞行的路线，利用蜜蜂作向导，终于找到了养蜂人的故事。课文篇幅虽短小，情节简单，但能给人很深的启迪。

在语境中加强词语积累。课后“读读想想”两个稳中有句子中加点的“常常”与“往常”两个词，我运用一个游戏情境，引导学生区分词义，学会运用，在运用中积累。出示词语卡片“往常经常常常时常平常”，学生把词语卡片摘下来放在下面句中，再读一读，加深理解。

(1) 放学后，他（常常）到操场打球。

(2) 班长的学习成绩非常好，他（经常）得到老师的表扬。

(3) 我们学校的校车（往常）都是一个男司机开的，但最近却

（时常）由一个女司机开。

（4）他（平常）就很爱运动，所以在运动会上取得了好成绩。

这节课的教学，使我深切地感到学生的潜力是无穷的。作为教师，只有紧紧地围绕学生，以教材为载体，以读为本，读中感悟，在读中训练他们的能力，他们的潜能就会得到更好的发挥，学习的效果也会得到较大的提高。

《蜜蜂》是语文三年级上册中第四单元第二篇课文，本单元的专题是“细心观察”。课文作者是法国生物学家法布尔，以第一人称写了他所做的一个实验，即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力。体现了作者严谨的科学态度和求实作风。这篇课文的教学，意在进行语文能力的训练的同时，让学生了解作者观察、思考、试验的方法和探索精神。教学重难点是弄清为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者是怎么做的，结论是怎么得出的。

我上的是第一课时，围绕上述几点，我设计了以下几个教学步骤：一、谈话导入，引出课题。从大家熟悉的蜜蜂入手，如很勤劳、会引路、采花粉、酿花蜜等。接着了解课后资料袋的内容，加深对蜜蜂的了解，而后引出本课。二、初读课文，学习生字新词。在这个环节，主要通过不同形式的读，学习生字，尤其纠正几个难读的字音。如：试验的“试”，有学生读成“实”，证明的“证”既是后鼻音，又是翘舌音，还有“阻、测”是平舌音。再有，课文有三个多音字，让学生找句子读，并给不同的读音找朋友，这样，学生就能在特定的语言环境中掌握多音字的读音了。三、默读课文，思考：法布尔说了一项什么试验？首先要学生知道什么是默读，而后再实践。从这引出法布尔做试验的原因，为了证实自己的听说，让学生体会法布尔没有迷信盲从人家的结论，而是要动手实际做一下试验的科学态度。四、找实验过程，体悟法布尔的周密细致。先让学生读，并划出试验步骤标上序号；接着再读这些步骤，思考：为了保证试验的成功，这些

做法是不是都是必须的？为什么？在思考交流的过程中，学生能深刻地体会到法布尔考虑周到、思想周密、思考全面的科学态度。比如：自家花园捉，为了便于观察；放入袋子，是让它看不到周围的环境；做记号，为了证实这是自己放飞的；让女儿等，是准确掌握蜜蜂飞回来的时间；走两里地放飞，是为了证实蜜蜂是否认识回家的路。通过读议，学生很快发现法布尔想的真周到，做事认真细致。五、写字指导。主要是放手让学生读和观察，而后给大家提提建议，有学生说自己的记字好方法，有学生说写字时的注意点。在这过程中，学生所积累的记字方法：加一加、换偏旁、形近字比较等都用起来，真不错！尤其是在老师的引导下，“减、袋、试”三个字联系起来记，印象会更深。本课中还有一个左中右结构的字“概”，老师就范写，从结构入手，中间点别写错。

整堂课的教学条理清楚思路清晰，教学还算顺利。但是，在“默读课文，思考：法布尔做了一项什么试验？”时，学生马上想到了试验怎么做的，不会概括。我想，如果直接问：法布尔为什么做这个试验？学生的思路会更清楚。所以，问题的指向还得更加明确些。

## 蜜蜂与蝴蝶教案反思篇七

1、默读课文。

2、理解课文主要内容，弄清实验是怎么做的，结论是怎么得出的。

3、学习作者观察、思考和实验的方法，感受严谨的科学态度和求实的科学作风。

作者实验过程中的观察和思考，理解课文叙述顺序。

布置学生查阅有关蜜蜂的资料，有条件的学生可以阅读法布

尔的《昆虫记》。

以读为主，充分挖掘文本的教育功能；充分发挥学生的主体、老师的主导作用。

一教时

一、导入新课，板书课题。

1、同学们，经过观察以及课外阅读，你们对有关蜜蜂的知识了解多少？

2、今天，咱们就跟法国昆虫学家法布尔一起，看看他笔下的蜜蜂具有怎样的特点。

板书课题蜜蜂提醒二字的写法

二、初读课文，整体感知。

1、请同学们根据课文阅读提示，自学课文。

2、检查阅读情况。

(1)、指名几人分别朗读课文。

(2)、这篇课文写了什么内容？

(作者为了证实蜜蜂有无辨认方向的能力，亲自捉了20只蜜蜂，做了记号，装在袋里，带到两里之外放飞，检查蜂窝，结果有17只飞了回来。作者由此得出：蜜蜂有一种无法解释的本能。)

(3)、课文按什么顺序记叙的。实验的目的实验的过程实验的结果

板书：实验试验目的过程结果结论

(4) 理解：实验与试验的区别。

三、细读课文，体会情感。

1、细读第一段。

(1)、找出实验的目的。板书：辨认方向

(2)、文章怎样具体写实验目的的？板书：无论总

(3)、用无论总说话。

2、作者是如何做这个实验的呢？细读课文，看作者做了那些工作？在书中找找画画，同位交流交流。

3、学生汇报。（捉蜜蜂做记号装纸袋找人等带离窝走两里打开袋走回来检查窝）老师相机板书：捉做装等带带打走查。

4、请同学们看板书，根据课文内容说说作者的实验步骤。

5、实验的结果是什么？

相机板书：确确实实回来了。

6、理解：用确确实实的好处，感受祖国语言的奥妙。（1）、不用；（2）用确实；（3）用确确实实。

7、得出的结论是什么？（这不是一种超常的记忆力，而是一种我无法解释的本能。这种本能是我们人类所没有的）

板书：不是记忆力而是本能。

8、理解：记忆力。（1）学生举例。（2）老师举例。狗记千，

猫记万，老鼠还记二里半。

9、理解：本能。（1）学生举例。（2）老师举例。做打学生状，学生情不自禁的躲闪。

四、回读课文，悟理学法。

1、从作者的实验获得成功的过程看，要想实验取得成功得做到那些？

（1）对问题要考虑周密。

（2）要有吃苦的精神。

（3）要有探索的精神。

2、从课文中找出有关的. 根据理解。

五、请有兴趣的同学们找法布而的《昆虫记》读一读。

## 蜜蜂与蝴蝶教案反思篇八

现代语文教学，非常注重个性化阅读和感悟，注重学生大胆地表达个人的创见和疑问，《蜜蜂》教学反思。因此在教学中《蜜蜂》这课时，我在直接引入课题后，就设置了学生质疑问难这一环节：今天我们继续学习《蜜蜂》这篇课文，对于这篇课文，你有什么问题要问的吗？有几只小手马上举起了。一个学生问：老师，作者为什么要做这个试验？我一听，真感到了一份惊喜，好极了，正好是按照课文的顺序来问的。我马上非常地肯定了他的这个问题：“问得好极了，你真是个思维敏捷的孩子，谁能帮他解答这个问题呢？”由此我带领孩子们进入了第一段的学习，抓住“听说”这一词语，让学生理解了因为法布尔不相信蜜蜂真有辨别方向的能力，因此要做这一个试验，并告诉孩子们不能轻易相信别人的话，

要像这位生物学家法布尔一样通过实践才能出真知。

学完了第一段，我很希望有学生能够提出第二个问题，那就是“在做这个试验前，法布尔做了哪些准备工作？”并因此引导学生学习课文第二部分，教学反思《《蜜蜂》教学反思》。可是孩子的问题并没有按照我预期的目的提出来，一个孩子问的是“老师，我发现课文中说，二十只蜜蜂中有十七只蜜蜂飞回来了，那么还有三只哪去了呢？”这个问题一下子打乱了我的设计，而且还没有说到蜜蜂被带到多远，怎么带去的，放飞蜜蜂时的天气情况，一下子提出这个问题孩子们能解答吗？因此我这样回答了她“你可真是个细心的姑娘，善于发现问题。不过这个问题老师不帮你解答，你下课后，可自己想想或与同学交流，看这三只蜜蜂哪里去了？”说完后，我自己向孩子们提出了这个问题：“法布尔他为了这个试验做了哪些准备呢？”并引导孩子们进入了第二自然段的学习。后面孩子们的提问确实是一个一个地按照课文编排顺序提问的，因此我的教学工作顺利地完成了。

## 蜜蜂与蝴蝶教案反思篇九

今天给孩子们讲了《蜜蜂》这一课，讲完之后，对自己的教学进行了反思。

1. 对课文的分析比较全面。在教学的过程中，我认真研读了教材，教参，并搜集了资料，结合学生实际情况对上课的内容进行整合，所以内容讲解的比较全面。
2. 课堂进行有序。网络授课和课堂授课还是有一定区别的，但是逐渐适应之后，网络的教学也越来越有序，能够熟练的和学生互动，运用语音条、留言板以及连麦的功能和学生互动来吸引学生的注意力。

当然在这一课的教学过程中还是有一些问题需要反思。

1. 对实验过程的总结应该多让学生自己来说一说。《蜜蜂》这一课主要讲的是作者法布尔为了验证蜜蜂是否能辨认方向，做了一项实验。从实验中体现出了作者善于观察、善于思考以及严谨求实的科学态度。在整篇课文中实验过程是一个重点，在讲课的过程中我采用了让学生现在文章中标清楚序号，然后教师进行评价、总结，最后让学生用先·····接着·····然后·····最后·····来说一说整个过程，学生在课堂上看着课本能够准确地说出来，但是在课下的时候仍然可能会漏掉其中一个步骤，所以说在课堂上针对这个问题应该让学生自己来多总结，多回忆。

2. 在讲解法布尔严谨认真的态度时，除了结合课本上的内容还可以结合课本后面资料袋里的内容来引导学生理解，这样更能够加深学生对于法布尔这句话的理解。

3. 本来在课堂上设计了一组形近字“辨”“辩”“辫”“瓣”，但是由于时间原因没有讲解，现在想想应该让学生自己在可下查一查，写一写，第二节课来时稍加点拨，效果应该也不错。

今后针对这些不足之处，我也会不断改进。

现代语文教学，非常注重个性化阅读和感悟，注重学生大胆地表达个人的创见和疑问。因此在教学《蜜蜂》这课时，我在直接引入课题后，就设置了学生质疑问难这一环节：今天我们继续学习《蜜蜂》这篇课文，对于这篇课文，你有什么问题要问的吗？有几只小手马上举起了。

一个学生问：老师，作者为什么要做这个试验？我一听，真感到了一份惊喜，好极了，正好是按照课文的顺序来问的。我马上非常地肯定了他的这个问题：“问得好极了，你真是个思维敏捷的孩子，谁能帮他解答这个问题呢？”由此我带领孩子们进入了第一段的学习，抓住“听说”这一词语，让学生理解了因为法布尔不相信蜜蜂真有辨别方向的能力，因此要

做这一个试验，并告诉孩子们不能轻易相信别人的话，要像这位生物学家法布尔一样通过实践才能出真知。

学完了第一段，我很希望有学生能够提出第二个问题，那就是“在做这个试验前，法布尔做了哪些准备工作？”并因此引导学生学习课文第二部分。可是孩子的问题并没有按照我预期的目的提出来，一个孩子问的是“老师，我发现课文中说，二十只蜜蜂中有十七只蜜蜂飞回来了，那么还有三只哪去了呢？”这个问题一下子打乱了我的设计，而且还没有说到蜜蜂被带到多远，怎么带去的，放飞蜜蜂时的天气情况，一下子提出这个问题孩子们能解答吗？因此我这样回答了“你可真是个细心的姑娘，善于发现问题。”

不过这个问题老师不帮你解答，你下课后，可自己想想或与同学交流，看这三只蜜蜂哪里去了？”说完后，我自己向孩子们提出了这个问题：“法布尔他为了这个试验做了哪些准备呢？”并引导孩子们进入了第二自然段的学习。后面孩子们的提问确实是一个一个地按照课文编排顺序提问的，因此我的教学工作顺利地完成了。