

一支部一品牌创建方案汇报(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级数学教学反思篇一

教后记《认识方向》是二年级下册第三单元的内容。本单元的教学主要分成三个方面进行教学的：第一个部分是学生在学习了上下、左右、前后的基础上进行辨认东南西北四个方向；第二部分是在学生已经认识东、南、西、北四个方向的基础上进一步认识东南、东北、西南、西北四个方向；第三部分是认识东北、西北、东南、西南，作为已有方向知识的延伸补充，主要任务是让学生认识8个方向的位置关系，也就是让学生在头脑中形成一个自己的方向板，进而使学生学会在平面图形中依据判断出的一个方向，辨认其它的七个方向。但这些对于二年级学生来说，还是有较大难度的。因为二年级学生的推理思维能力较弱，方向感不强，抽象的方向知识对于他们来说，很难理解掌握。如何引导学生由具体走向抽象，并把获得的知识灵活地运用到不同的问题中，学会用不同方式合理描述物体间的位置关系？在本单元的教学过程中我结合学生已有的生活情境和学习情境基础之上，让学生面对太阳，辨别方向，进而引出地图上辨别方向是按照“上北下南、左西右东”的原则看地图的。

然后结合学具与肢体语言整理概念当学生感识四个新方向之后，我所要考虑的是如何提供适当的条件，引导学生去理解概念，教师只是引导、参与学习，留给学生学习数学的生动场景。在课中，我把指南针与练习中的方向板整合，并将本课的重点（根据给定的一个方向辨认其余七个方向）融于其中，让学生完成方向板，之后组织学生以肢体语言来当方向

板，通过生动活泼的形体教学与数学相结合，让二年级的学生利用这一活动环节，来减轻脑部疲劳，调整课堂气氛，从而也强化了学生的空间方向感。当然本单元的重点是让学生以不同的参照物为标准进行辨别方向，学生学起来有一定的难度，这就需要我们老师结合多媒体课件，让学生身临其境投入到课堂中来，找准参照物进行辨别方向。

二年级数学教学反思篇二

在教学设计中，能尽量体现“以学生为本”的教学理念。比如用小棒摆你最喜欢的图案、自己选一个数学问题解决等环节都为学生提供了探究的时间和空间，提供了充分的交流与活动的机会。但是问题是在教学实践中，仍然较多地考虑自己的教学设计，不能及时根据学生的学习情况调整教学思路。对于学生提出可以用乘法来求“一共用了多少根小棒？”的方法置之不理，（当时一是怕中下生听不懂，影响学习情绪，二是怕展开讨论会影响教学时间）致使认识乘法的意义兜了一个大圈，浪费了很多时间。其实追究起来还是被旧的教学思想影响，还没有真正实施新的课程标准。回避学生的问题或者敷衍都是不可取的。数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。课堂是生成的，是不能被预设的。况且开放的课堂上什么都有可能发生，学生的创造性言行、质疑等等这些都有可能发生。教师事先备好的教学过程教学进度或加快或减慢的情况时有发生。因此教学过程的真实推进及最终结果，更多由课的具体行进状态、以及教师当时处理问题的方式决定。因此课堂教学中教师应该根据学生的课堂反馈，及时调整教学结构。

二年级数学教学反思篇三

这节教材将乘法与除法混编，创设了“花园”这一情境，其中蕴含着与“倍”有关的数学信息，既可以提出乘法问题，也可以提出除法问题。要求学生本身去发现、选择数学信息，提出并解决数学问题，目的是培养学生数学的应用意识，和

提出数学问题、解决数学问题的能力，并在这个过程中，进一步体验认识“倍”的意义。

学生学习本课最大的困难就是如何将“倍数”的关系转化为“乘除法的运算”，而且理解起来是比较抽象的；针对此问题，通过多种途径充分发挥学生学习的权利，让学生在自我的成功体验中轻松学习，以此来激发学生学习的兴趣，调动学生学习的积极性及创造性；在本节课中我主要通过“花园”这幅情景图，让学生在色彩明丽的图画中感受一种轻松和愉悦，同时获取一些数学信息，自然的将学生注意力带进了一个绚丽多彩神奇的花园世界，为学生下一步的学习创设了一个宽松舒畅的环境，学生的学习态度积极、兴趣浓厚，达到了预期的教学目的。其次，就是应用了课后“试一试”、“练一练”将课本上死板的练习转化为动态的练习，大大激发了学生练习的兴趣。

二年级数学教学反思篇四

“两位数加两位数”这节课是在学生已经掌握两位数加整十数、两位数加一位数的基础上学习的内容，如果只要求正确计算得数并不难，但是要求学生又快又准地用最恰当的方法计算却不是件容易的事。因此我觉得本节课的难点是：在算法多样化的基础上优化算法。算法多样化不是一题多解，而是尊重学生个性差异的体现。我们的学生由于生活背景不同，知识经验不同，所以对于相同的问题，解决的方法也不一定相同，这时学生便需要教师的肯定、激励和引导。最后让学生自主地去比较、选择和完善自我。

小组合作学习是实现这个过程的最佳途径。

这让我们不难想到，学生不也经常交流中出现思维的碰撞，在相互启发时闪现创新的火花吗？因此在探索 $43+39$ 的计算方法时，我给学生足够的思考时间后，鼓励学生充分交流。那么是不是只有学生间的交流就可以了？教师应该做些什么呢？

事实证明，在小组合作学习中，教师的作用必不可少。我们要尊重学生的个性差异，但是在学生的不同中，也存在着共同之处，认识到每个学生学习的普遍性和规律性不容忽视。并且只有这样才能不断完善、永远进步。所以在这节课上，当学生间交流时，我特别提出“会说不如会听”的观点，要求学生听中补充，听后评价。尤其要比较自己的方法与谁的方法相似，从而按照思维方式将多种方法归类，还让学生在实践中体验哪种方法适合做哪种类型的题。这时学生对于多种计算方法的认识才清晰而有条理，算法的优化才在学生的心里得到内化。学生自愿地接受新方法，改善自己的解题策略。完成了一个健康和谐发展的社会化过程。

二年级数学教学反思篇五

本节课是学生接触“倍”的概念的第一课，目的是要求学生初步建立“倍”的概念，理解“倍”的含义。在教学设计上，根据学生的年龄特点和认知基础，通过创设生活情境，引出“倍”，使新旧知识的联系更加紧密。我先在黑板上画了两朵小黄花，又在第二行画了四朵小红花，我问学生：从图上你获得了什么信息？学生积极发言，还提出了很多问题。我说：今天我们要来学习一个新的概念“倍”，从而揭示课题，提高学生的学习兴趣。

帮助学生在课堂上经历概念的形成过程，尤其要体现概念形成的精致过程，教师在教学的设计和組織上要特别尽心。在数学学习中，精致的实质是对数学概念的内涵和外延尽量详细的深加工，对概念要素进行具体的界定，使学生建立更清晰的概念表象，对概念的细节把握的更加准确。我让学生经历圈一圈，画一画的过程，明白谁是谁的几倍，谁的几倍是多少的概念形成，借助学生圈、画的过程，让学生知道，谁是谁的倍数，尽量避免问题的发生。如：我在第一行画了10朵黄花，在第二行画了2朵红花，我让学生先圈一圈，然后告诉我自己圈了什么？是怎样圈的？为什么要那样圈？最后在说一说自己明白了什么？这个图表示出什么意思？在这

个过程中，学生知道了：多的数是少的数的几倍，而不能说少的数是多的数的几倍，图上，黄花是红花的5倍，因为每2个一圈，黄花圈了5次，说明10里面有5个2，所以10是2的5倍，而不是2是5的10倍。

最后，通过比一比，议一议的活动让学生知道，不能再大脑里形成思维定式，认为只能是第一行是第二行的几倍，也可以是第二行是第一行的几倍，在整个教学过程中，把概念的精致形成过程提高到可操作的层面，使精致落到实处。

二年级数学教学反思篇六

从经验中学习是每一个人天天都在做而且应当做的事情，然而经验本身的局限性也是很明显的，就数学教学活动而言，单纯依赖经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活动，即依赖已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和一定的练习使之自动化。它使教师的教学决策是反应的而非反思的、直觉的而非理性的，例行的而非自觉的。

这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自己的教学行为传递的信息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往是不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、这会社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至是错误的。

理智型教学的一个根本特点是“职业化”。它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性。从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

1、对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的`等方面去展开。

简言之，教师面对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程；在新的情境中使用不同的方式解释概念。

2、对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3、对教数学的反思

教得好本质上是为了促进学得好。但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢？

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性

的东西。

教师复习旧知，为新知识做铺垫，然后设计了认识除法的教学活动，组织“分一分，写一写、读一读”的学习活动，以及让学生反复动手操作，多次经历用除法算式表示平均分的过程，从而领悟除法的意义，大部份学生已经能很好的掌握本章的内容。

二年级数学教学反思篇七

在学本课前学生已经掌握了1—8的乘法口诀。学生学习了这些知识后，编制乘法口诀的方法已经基本掌握，这对学习节课的知识是一个良好的基础，但9的乘法口诀和前面的内容有所不同，口诀句数多、数字大、容易混淆，而且学生基础状况参差不齐。可能有的学生早就熟记了口诀表的所有内容，上课时不愿意参与编制口诀的过程，而是急于表现自己；可能有些学生一节课下来也不能熟记口诀。

9的口诀较之前的口诀有更多的记忆方法。在如何得出得数时，一个是比之前多了9，我把几个9就比几十少几穿插在得出的得数可以怎样算出来中，并结合图说说为什么。既让学生很自然地发现这个规律，又节省了时间。发现了这个规律后，再来填写表格巩固。然后，玩一个小游戏，师说前面几个9，学生回答，比几十少几，等于几。这样再次巩固。接着，你想用哪个规律记口诀，就用哪个。

总体情况：底下总有小声音，课堂纪律不是很好，习惯还未养成，需要多加培养。开头提问的方向不明确，以致于学生回答偏离了主题。教学设计不够灵活，在编口诀时，大部分的学生已经有了基础，在请学生编口诀时，并不认真听讲。这里可以改变一下，在学生自己在底下编写口诀时，先在黑板板书口诀，让他们当小老师，来说一说口诀是什么意思，怎么来的，这样，学生会更有兴趣。

二年级数学教学反思篇八

一、教学背景：

《认识厘米》是人教版实验教科书小学数学第三册第一单元第一节数学课的内容，也是小学阶段学习我国法定计量单位的开始。让学生深刻地感知并建立1厘米的长度观念是本课的教学重点和难点。

二、教学片段：

t:故事：有一天，小猪能能和他的好朋友小兔、小狗和小牛为一个问题争论不休。他们想知道数学课本的宽是多少呢。他们每个人都想了办法：小猪用小三角形来量，小兔用回形针来量，小狗用小正方形来量，小牛用一角硬币来量，他们量得的数据都不一样，但是他们都说自己量得结果才是正确的。

t:小猪是这样摆的。课件演示，你估计这边有几个小三角形那么长？

t:待会儿帮助你喜欢的小动物进行测量。活动要求：(1)每人从信封中选择1件物品去量。(2)测量前估一估，测量后与同桌交流方法和结果。

t:为什么量的都是数学课本的宽，而量出来的数据却是不一样的呢？

引出刻度尺。

感受1厘米。

t:这张纸条的长度也是1厘米。

t:出示5厘米的纸条。你们猜这根纸条有几个1厘米那么长呢？

师小结方法：测量物体长度的时候，我们把尺子的0刻度对准物体的左端，物体的右端指着刻度几就是几厘米。

出示10厘米长的纸条□t:你猜测这根纸条有几厘米长？

量一量数学课本的宽大约是多少厘米。

t:老师这有一道聪明题，想不想挑战？

用没有0刻度的尺子量物体的长度

三、教学反思：

学生是学习的主体，要充分发挥他们发现者、探索者的作用。整个教学过程，我把时间和空间交给学生，让他们通过观察、操作、独立思考、讨论、交流去获得数学知识，使学生得到主动发展。

1、在生活中发现数学，激发探究兴趣。

孔子说“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者”。小学低年级学生具有强烈的好奇心，因此，教学要以游戏化、生活化的形式调动起学生的积极性，引导学生体验知识的形成过程，获得成功的体验，培养探究的兴趣。

2、在体验中学习数学，发展思维能力。

正如法国雕塑家罗丹所说：“拙劣的艺者，常带着别人的眼镜。”有效的数学学习活动不能单纯的依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。在本节课中，我注意将主动权放给学生，引导学生操作、思考、交流，充分发挥学生的积极性。凡学生能自己探索出来的决不包办代替，凡学生能独立发现的决不暗示。通过看一看、量一量、比一比、想一想、摸一摸、说一说等活动充分

调动学生多种体验感受，并形成1厘米的空间观念。

3、在生活中应用数学，提高解决问题能力。

“有价值的”数学应与生活密切联系，解决问题的方法在学生的“做数学活动”中产生，方法的选择也让学生在“做数学活动”中领悟，在实践中应用所学的知识使学生增强探究和创新意识，提高综合运用知识的能力。比如：用没有0刻度的尺子量物体的长度，既要求学生会用最基本的方法量，又要求学生对刻度尺上的“几厘米”较较深入的认识，是寻找刻度尺上“1厘米”的深入和发展。这一环节的设计培养了学生灵活运用所学的数学知识解决真实生活情境中问题的能力，逐步完善了自己的思考过程，使学生实践能力得到进一步培养。估算是解决数学问题的一种策略，它是一种重要的数学思想方法和数学能力。这节课，“猜测”贯穿于整个教学过程。

只要教师放开你的双手，还孩子充分的时间和空间，就会发现，孩子是一个发现者、研究者和创造者。

二年级数学教学反思篇九

本学期我担任了二年级的数学教学工作，这对于一年没教书，只教过半年的小学的我来说是一个极大的挑战。责任促使我做好本职工作，全身心地投入到工作中去。刚开始我灰心过，气馁过，但更多的是鼓起勇气迎头赶上，一个月过去了，有必要小结一下。

1、认真备课，充分考虑学生实际情况，利用学生的生活

经验积极创设情景教学，引起小学生的注意。在教授乘法口诀时，通过自制动画卡片和引入生活实例教学，让学生体会生活中的数学。

2、不局限教材，要灵活运用教材，根据学生的实际情况灵活地改动已经精心准备好的教学设计。例如：教学“4的乘法口诀”时，刚一出示该堂课题学生就不约而同地背诵起来了。怎么办呢？我立刻调整教学思路，对学生进行了一番鼓励，然后提问“同学们知道4的乘法口诀是怎么得来的吗？”这样又重新回到了本课的教学。

3、信任学生。二年级的小学生同样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。如教学“3的乘法口诀”时，要求学生不但要根据算式编口诀，并且还能根据口诀出算式。

4、组织教学取得了进步。刚开始上课时，由于对学生情况估计不够，不能组织好学生有序地进行课堂教学，课堂纪律较差，教学任务完成质量较差。在学校领导和同事的帮助下，我虚心听取大家的意见和建议，了解学生的实际情况，迅速调整教学方法能够较好地组织教学。

1、我虽然参加过培训，看了一些的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样。虽然思想开放，也想大胆尝试新的教法，但在课堂教学时担心失败带来的影响，不敢贸然去尝试。

2、有些课应该准备很多的材料，但平时上课，自己本来就很忙，不可能一一去准备，故不是很充分。

3、现代教育技术在教学中的运用还不够。学校的有些设施还跟不上，有多媒体，但使用不方便。不能给学生直观的感受学科的美感和与实际生活中的练习。

4、小学二年级学生起点不同是令老师们头疼的问题。在教学中，常常会出现基础好的学生“吃不饱”，基础差的学生“撑不了”的局面。如何对不同程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

1、自己的教育观念需要不断更新，多了解学生智力发育的实际。比如学生不懂的问题，有些学生站起来想解答，可是我们就是不让，偏要自己点一个学生起来讲；又如学生列出的式子是对的，但由于不合常规，而我一时没想透就不予肯定等（当然这有时我也怕考试不这样考），都暴露出自己的教学观念还跟不上学生的发展需要，还有待进一步学习提高。

2、要加大宣传力度，转变其他人的观念，但家长对教师的做法未必理解。有些家长认为现在的孩子怎么质量这么差，计算都不如以前熟练了等，这些都是对课改要求不理解的反应。

3、应该多向同行学习，多向老教师请教，尽快提高自己教育教学的水平，使自己能出色地完成教学任务。

二年级数学教学反思篇十

今天的教学内容是乘加乘减两步计算应用题。在教学混合运算过程中，我是从学生熟悉的购买商品的事例中抽象出混合运算的意义以及运算顺序。首先，我是通过主题图教学——购买商品实例，先让学生说出怎么解决问题——先算什么再算什么，从而列出一个混合运算的算式。由解决问题的先后顺序，自然而然地说出运算过程。这也符合低年级学生的认知规律，由直观到抽象，层层深入，使学生在老师的指导下经过动手摆，动脑想，动笔算，逐步发现混合运算的意义以及运算顺序。在解决问题过程中，我先让学生小组交流学习，使得每个学生都有机会发表自己的意见和倾听其他同学的想法。

通过这节课，学生基本掌握了混合运算计算格式以及运算顺序，但是在解决实际问题的时候就出现了如“24元可以买8枝康乃馨，一枝玫瑰花5元，1枝康乃馨比1枝玫瑰花便宜多少钱？”等此类问题，乘加、乘减、除加、除减这四类问题学生刚刚接触，学生理解起来还是比较困难的。