

最新小学五年级综合实践活动教案 小学 五年级德育工作计划(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小学五年级综合实践活动教案篇一

一、指导思想：

认真贯彻教育局德育工作精神，围绕学校工作计划与重点，加快德育改革与创新，积极探索新课程背景下现代德育管理体系，加强德育队伍建设，积极开展少先队活动，提高学生的道德认识，提高学生明辨是非进行道德选择的能力，培养学生良好的道德情感，为学生的发展奠定良好的基础。

二、工作目标：

1、远期目标：继续对学生进行“五自”（自学、自理、自护、自强、自律）教育，开始对学生进行必要的浅显的社会和政治、法律常识教育，热爱集体、热爱祖国的基本性的启蒙教育，进一步提高它们执行学校规章制度和日常行为规范的自觉性，继续培养他们的生活学习和劳动习惯。培养他们诚实、谦虚、勇敢、活泼、大胆创新等思想、心理素质。

2、近期目标：教育学生自尊自爱，有坚定的意志，惜时守信、认真负责，对生活有积极进取的态度。教育学生懂得要知法、守法、自觉遵守学校纪律和公共秩序，做守法的小公民，在少先队组织的生活和实践中学习正确的使用和运用民主权利。培养学生初步学会正确评价自己，懂得正确竞争，与人正确交往。培养健康的个人爱好，发展特长。有自信、有目标，

成为一个性格健全，行为良好的儿童。

三、工作措施：

1、开展“国歌是我心中的骄傲”，唱响国歌主题活动。教育学生严肃升旗仪式中的礼仪规范、唱响心中的国歌。

2、常规、安全教育为重点，抓学生《小学生守则》《日常行为规范》教育，开展交通安全、网络安全及社会公德教育活动。结合3月27日全国中小学生“安全教育日”继续对学生进行安全第一、学会自我保护等安全意识的教育。远离危险，把安全时刻记在心间。

3、对学生进行礼仪、礼貌、礼节教育，培养学生良好的文明礼仪习惯，搜集有关日常生活文明礼仪的常识。结合语文实践活动“古诗文诵读”等活动，检验学生的文明礼仪程度。

四、月份安排：

九月：

1、开学报到，思想教育，布置教室，第一期黑板报。

2、《守则》《规范》学习。

3、“小手牵大手、共养好习惯”主题队会。

小学五年级综合实践活动教案篇二

一年之计在于春，在万物复苏的春天，我们又迎来了新的一年，今年我继续担任五年级的班主任工作，和孩子们继续发扬上学期好的优良班风、学风，在原有的基础上争取更大的进步。

坚持以德育为首，以日常行为规范为准绳，以新的教育理念为中心，大力培养学生的创新精神和实践能力，力争我班在各方面都有新的突破。

本班学生绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成任务，学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文综合运用能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

俗话说“有目标才有动力”。确立班集体的共同目标是班集体形成的条件和前进的动力。有了长远的奋斗目标，才能使同学们团结一致，努力学习，全面发展，共同进步。仅仅有长远目标还不够，还应有近期的。一个个目标的实现，将使班级形成很强的凝聚力，才能让同学们鼓起学期的勇气，为这个班集体的荣誉而努力。

长期目标：形成积极、团结、向上的班风；努力、好学、坚持不懈的班风，争创文明班级。

中期目标：学会听课，不逃学，认真按时完成各科作业。课前预习，课后复习，养成良好的学习习惯。

近期目标：认识自己的不足，改掉坏毛病，热爱班集体，以小学生守则规范，遵守班级校规班纪。

纪律方面：培养正确的舆论，并利用舆论压力促使学生遵守纪律，养成良好的行为习惯。制定班级的规章制度，约束学生的行为习惯，每周班会总结一周来学生的表现情况，评选进步学生。对经常违纪学生循循善诱，及时与家长取得联系，达成共识。

卫生方面：排好值日生表，制定值日生制度，明确规定值日生在本天的责任，尽力协助班干部为学生的学习营造良好的环境。监督乱丢垃圾的现象。

文明礼貌方面：作为班主任，首先要以身作则。常言说“身正，不令则行；身不正，令都不行”，言传身教，不仅要教会学生学习，更应教会他们如何做人。鼓励学生见人要礼貌，主动打招呼，友善对待他人，做个文明礼貌的好学生。

班干部是班级的重要组成部分。是班主任工作中的得力助手，为老师同学排忧解难。他们在学生中应是比较有威信的人。所以在平日我首先教会他们工作方法，培养他们为积极为班级服务，为学生服务的意识。由于有了班干部的密切配合，所以班级班风正，学风浓。

后进生能否转化是衡量班主任工作好坏的一项工作之一。因为他们在班里是比较特别的一群，学习成绩差，不遵守纪律，无心向学，得过且过。在班里不受欢迎。所以，转化后进生的工作比教育其他学生要付出双倍的努力。首先把真诚的爱要给予后进生，要做到思想上不歧视，感情上不厌倦，态度上不粗暴，方法上不简单。其次要善于发现他们的闪光点，树立他们学习的自信心，让他们再次融入班集体中，感受到班集体的温暖。

教育学生只有学校教育而离开家庭教育、社会教育就显得孤掌难鸣。学校教育应与家庭、社会紧密联系。所以班主任要及时与家长沟通，发现学生存在问题，及时补救。

小学五年级综合实践活动教案篇三

贯彻落实新课标新课改精神，培养同学一定的音乐技能，尤其注重培养同学学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一局部同学转变思想(认为学习音乐无用，认为音乐课是副课)，切切实实提高同学的音乐素质。

课堂纪律总体不错，音乐基础相对较弱，但接受能力不错，有一小局部同学音乐素养不错，乐理知识的掌握，唱歌的状态，音色、乐感都可圈可点。中等生的人数占多数，大约是50% 55%，这批同学对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高。还有一些同学由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不乐观。这些同学在班级中的人数不多，但他们对全班同学的影响很大，给班级带来了不少负面影响，这些同学上课时乱叫，音不准，做小动作等。但我相信，经过一学期的努力后，他们一定会有所改善。

(一)、唱歌局部

- 1、紧扣教材、课程规范，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循没节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴同学听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别同学起来演唱，若有不正确的地方老师和时教正。
- 5、有学习有记载，使同学真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练局部：在气息的控制下，逐步扩展音高；运用不同的力度、速度、音色表示；唱时坚持音高，声音要丰满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏局部：综合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

(四)、提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备、反思工作，为能使同学上好课做好充沛的准备工作，备课时注意与新课标结合。
- 2、因材施教，对不同的同学注意采用不同的教学手法，使同学能够充沛发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高同学的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充溢知识性、趣味性、探索性、挑战性以和扮演性。最大限度的调动同学的积极性。
- 5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使同学开阔眼界。教师从中总结经验。

课次、周课题、课时：

第一课《朝夕》 3

第二课《农家乐》 4

第三课《足迹》 4

第四课《可爱的家》 3

第五课《故乡》 4

第六课《欢乐的少年》 3

第七课《雨花》 4

第八课《冬雪》 4

第九课《对花》 3

小学五年级综合实践活动教案篇四

一、教材内容分析：

二、本班学生情况分析：

五年级共有学生90人，这些学生两极分化较为严重，学优生和学困生均占较大比例，而学困生的转化是一大难题。在本学期的数学教学活动中，既要重视学生学习习惯的培养，更重要的是要培养学生学习数学的兴趣，数学学习的方法与能力的指导。

三、教学目标

一单元：1. 使学生进一步认识图形的轴对称，探索图形成轴对称的特征和性质，并能在方格纸上画出一个图形的轴对称图形。2. 进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质，能在方格纸上把简单图形旋转 90° 。3. 使学生初步学会运用对称、平移和旋转的方法在方格纸上设计图案，进一步增强空间观念。4. 让学生在上述活动中，欣赏图形变换所创造出的美，进一步感受对称、平移和旋转在生活中的应用，体会数学的价值。

二单元：1. 使学生掌握因数、倍数、质数、合数等概念，知道有关概念之间的联系和区别。2. 使学生通过自主探索，掌握2、5、3的倍数的特征。3. 逐步培养学生的数学抽象能力。

三单元：1. 通过观察和操作，认识长方体和正方体的特征以及它们的展开图。2. 通过实例，了解体积(包括容积)的意义及度量单位(立方米、立方分米、立方厘米、升、毫升)，会进行单位之间的换算，感受 1m^3 、 1dm^3 、 1cm^3 以及 1l 、 1ml 的实际意义。3. 结合具体情境，探索并掌握长方体和正方体的体积和表面积的计算方法，并能运用所学知识解决一些简单的实际问题。4. 探索某些实物体积的测量方法。

四单元：1. 知道分数是怎样产生的，理解分数的意义，明确分数与除法的关系。2. 认识真分数和假分数，知道带分数是一部分假分数的另一种书写形式，能把假分数化成带分数或整数。3. 理解和掌握分数的基本性质，会比较分数的大小。4. 理解公因数与最大公因数、公倍数与最小公倍数，能找出两个数的最大公因数与最小公倍数，能比较熟练地进行约分和通分。5. 会进行分数与小数的互化。

五单元：1. 理解分数加减法的算理，掌握分数加减法的计算方法，并能正确地计算出结果。2. 理解整数加法的运算定律对分数加法仍然适用，并会运用这些运算定律进行一些分数加法的简便运算，进一步提高简算能力。3. 体会分数加减运算在生活、生产中的广泛应用。

六单元：1. 理解众数的含义，学会求一组数据的众数，理解众数在统计学上的意义。2. 根据数据的具体情况，选择适当的统计量表示数据的不同特征。3. 认识复式折线统计图，了解其特点，能根据需要，选择条形、折线统计图直观、有效地表示数据，并能对数据进行简单的分析和预测。

七单元：1. 使学生通过观察、猜测、试验、推理等活动，体会解决问题策略的多样性及运用优化的方法解决问题的有效性。2. 让学生感受到数学在日常生活中的广泛应用，尝试用数学的方法来解决实际生活中的简单问题，初步培养学生的应用意识和解决实际问题的能力。

四、教具学具

1、长方体和正方体实物及模型，2、演示分数用的教具

五、课时安排(共计60课时)

一、图形的变换(4课时)

二、因数与倍数(6课时)

1. 因数和倍数2课时左右
2. 2、5、3的倍数的特征3课时左右
3. 质数和合数1课时左右

三、长方体和正方体(12课时)

1. 长方体和正方体的认识2课时左右
2. 长方体和正方体的表面积.....2课时左右
3. 长方体和正方体的体积7课时左右

整理和复习1课时

粉刷围墙1课时

四、分数的意义和性质(20课时)

1. 分数的意义.....4课时左右
2. 真分数和假分数3课时左右
3. 分数的基本性质2课时左右
4. 约分4课时左右
5. 通分4课时左右
6. 5. 分数与小数的互化2课时左右

整理和复习1课时

五、分数的加法和减法 (7课时)

1. 同分母分数加、减法2课时左右
2. 异分母分数加、减法3课时左右
3. 分数加减混合运算2课时左右

六、统计(3课时)

打电话1课时

七、数学广角(2课时)

八、总复习(4课时)

六、教学措施

1、加强自身学习，努力提升自己的专业文化知识水平，不断学习当今社会最新的教育理论和教学方法，转变教育观念，树立为学生的发展服务的思想，积极参与教科研活动，在实践中探索，在实践中积累经验。深入钻研教材，充分利用40分钟，让课堂事半功倍。

2、关注学生非智力因素，通过表扬、激励性评语激发学生的学习热情，努力培养学生良好的行为习惯和学习习惯。开展“优秀作业本评比”、“数学学习周记”评比等活动，让学生在竞赛评比和表扬中获得进步。

3、注重因材施教，进一步做好培优补差工作。让学优生和学困生结对，达到手拉手同进步的目的。

4、踏踏实实做好教学常规工作，以自己认真负责的工作态度，满腔热情的工作作风，虚心向同事学习，同时争取家长的配合，共同做好对学生的培养。

5、指导学生写数学学习周记并给以激励性评语，依据学生周记写教师教学周记。

小学五年级综合实践活动教案篇五

五年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

教学目的任务：

- 1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
- 3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教学重点难点：

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

- 1、认真备课、上课。
- 2、做好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以

求达到最佳教学效果。

课时安排：

第一周：印象深刻的事

第二周：水墨游戏——山水

第三周：纸花

第四周：插花

第五周：壁饰

第六周：英俊的脚

第七周：漂亮的鞋

第八周：鞋的联想

第九周：我设计的鞋

第十周：黑、白、灰

第十一周：字的联想

第十二周：版面设计

第十三周：报头题饰和尾花设计

第十四周：秋风瑟瑟

第十五周：雕萝卜（一）（二）

第十六周：非洲雕刻（一）（二）

第十七周：卡通画（一）（二）

第十八周：可爱的家乡

第十九周：我崇拜的人

第二十周：复习考试