

2023年乡村振兴考核台账工作方案 乡村振兴绩效考核工作汇报(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

图形的课后反思篇一

《图形的旋转》一课知识较抽象，必须借助教具和学具才能完成。课前，我先让学生自己准备一些简单易做的学具，我为学生也准备了较小的直角三角形学具。我也准备一张与书上同样的图案，再把它分成相同的四个基本图形。课上，我让学生交流，即进行小组合作学习。我觉得在教学时，因材施教、适时地组织学生进行合作学习，既有学生的亲身体验，又有同学的合作体验，让每一位学生都获得成功的喜悦，激发学生的学习兴趣，能使教学取得事半功倍的效果。

这节课的小组合作学习很成功，学生在活动中动口、动手、动脑，真正成为学习的主人，我感觉上这样的课轻松多了，效果也好多了。但课堂秩序的把握仍是我急需解决的问题。

图形的课后反思篇二

这一课的内容学生还是比较感兴趣的，课前预习时，我布置学生在方格纸上平移线段，用笑脸图在方格纸上平移，并在方格纸上贴出笑脸最初位置和最终位置。课始交流预习作业时，学生完成情况很好，也能根据预习作业知道把图形平移要弄清平移的方向和平移的距离。例题的学习也在此基础上很顺利的完成。

存在问题：让学生在方格纸上平移图形学生不会搞错方向和距离，但现成的样图让学生填空是先向什么方向平移几个再

向什么方向平移几格学生反而要混淆开始图和结果图，原因是学生没在意图中标注的便平移方向。教师从开始的预习作业环节开始就未想到题目的变式教学，让学生开始就只关注了图形变化结果，没有细化平移的过程及变式。还有就是学生对无多少斜线条的图形作图掌握还行，但对于梯形、平行四边形等平移后的图形的作图错误相对多些。原因是教师在讲解简单图形画法时强调了作图技巧，可能因为图形的简单影响了学生，导致学生忽视了作图技巧的有用性。在练习中该适当补充学生作图会出错的再进行讲解，真正让他们知道技巧的重要，反而能刺激他们课堂学习的效率。

图形的平移教学反思4月8日

四年级下册的图形平移又叫二次平移。这个说法是相对于学生在三年级所学的平移所定的。以前的平移就是在水平方向或垂直方向平移一次。现在是连续平移两次。

一、预习作业。

虽然书本上的内容很少，但是操作性的东西却很多的。操作是最花时间的。所以昨天晚上我布置了作业，是想想做做的1、2题。估摸了一下，第一题学生能够做，第二题吗？反正要花时间，就让他们自己去尝试一下吧。有了第一题打的底应该会好很多。今天把书本收上来一看，确实发现了不少的问题。那么，这节课就是针对学生的问题来进行讲解。

二、学生的问题。

1、是没有掌握好平移的方法。我们平移一个图形是点和线段的结合，通常抓住一个点，从该点出发，数出各条线段相应的格子数，进行相应的平移，这样省时省力。可是对于学生来说，尤其是一些观察不细的学生而言，容易数错线段的格子，观察也不够到位，在平移图形时就会发生图形的变形。在三年级是我要求他们多找几个点再逐点进行平移。现在学

生平移过后的图形又开始变形了。所以，今天在课上我格外地讲图形平移的技巧，如点对点呀，线对线呀。哎，真是老生常谈，谈多了也不一定有效。

2、是图形的连续平移，而不是分别平移。

有些学生是根本没有弄懂自己要做什么，就开始拼命地做。如把平行四边形先向右平移5格，再向上平移4格。应该是平移5格后，根据一次平移后的图形再向上平移4格。班上有两个学生就把原图分别向右平移5格，再向上平移4格。

3、是细节不够注意，譬如平移的方向箭头，格子数错，图形从哪个地方开始移呀。总之形形色色。

因为课堂上有了针对性，再加上中午给了学生足够的时间磨作业，所以，作业情况尚可，最起码没有三年级刚接触平移时的一塌糊涂。

五年级上册数学《图形的平移》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

图形的课后反思篇三

《认识图形》这个教学内容是在一年级上册《认识立体图形》之后进行学习的，它通过立体图形和平面图形的关系引入教学。因为在现实生活中学生直接接触的大多是立体图形，随时随地都能看到物体的面。这样就可以根据学生已有的生活经验，通过丰富的学习活动帮助其直观认识常见的平面图形。这节课我的安排是这样的：

1、让学生准备好学具并看书预习。我先让学生在家找好长方体、正方体等物体，并看书预习，进行摸一摸、画一画平面图形，把自己的发现与父母分享，然后把准备好的学具带到学校。

2、课堂上我创设情境，利用下雪了，下雪了，雪地里来了一群小画家引入，由于当天正好天空飘着雪，小朋友对这一情境非常喜爱，而且这也是语文里学过的一篇课文，更加激起了学生的兴趣，然后让学生猜猜：上学期我们学过的立体图形在雪地里能画出什么图形来？进而引入到本节课要学习的内容认识平面图形。在学习新课的过程中，我又先让学生观察立体图形，并摸一摸、画一画这些立体图形的面，让学生经历从物体上分离出面，研究面的形状，形成长方形、正方形、三角形和圆的表象，体会到面在体上。大部分学生都能积极参与，勇于探索，感受到了数学就在我们身边。

3、新课标指出：数学来源于生活又运用于生活。第三个教学环节就是让学生找一找生活中各个物体的面。在上面的环节中学生的观察能力、动手操作的能力都得到了锻炼。学生通过合作操作，在玩中学、学中玩，乐此不疲，把任务完成得比较理想。

4、动手设计美丽的图案，并且在小组里面说一说自己的设计。学生兴致很浓，个个都参与其中，乐此不疲。

整节课学生都在想学乐学的氛围中轻松地学习，动手操作、小组合作学习、观察能力等都得到了锻炼，但学生在说的时侯没有能够很清楚地表达出自己的想法，说的能力不强。在设计自己喜欢的图案时仅仅局限于简单的房子图，思维还是没有得到拓展开放。所以学生的语言表达能力、思维能力还需要引导加强。

图形的课后反思篇四

这一周主要学习的图形的旋转，第二节关于中心对称的概念，性质和有关作图的概念，关于中心对称，本节从旋转变换引入中心对称的概念，先让学生从旋转的角度分别观察课本上图形之间的关系，进而引出中心对称的定义。然后让学生亲自动手操作，旋转三角板，通过动手操作可以发现很多结论，比如中心对称的两个图形，对称点所连线段都经过对称中心，而且被对称中心所平分，中心对称的两个图形是全等图形等。

本节培养了学生的动手实践能力，再一个就是在解决问题时学生经历了实验探究，知识应用及内化等数学活动，体验了数学具体生动灵活性，大大调动了学生的积极性。在发现探究的过程中完成这一图形变化从直观到抽象，从感性认识到理性认识的转变，发展了学生直观想象能力，分析归纳抽象概括的思维能力。

本节课绝大部分学生掌握很好，只有极个别学生基础差，理解能力有限，没有完全掌握本节课的要点，课下再对其进行辅导。总之，本节课还需要完善很多。

图形的课后反思篇五

《图形的拼组》是人教版一年（下）第三单元的内容，其中平面图形的拼组是图形的拼组第一课时。本节的教学目标是通过操作活动，使学生发现所学的平面图形的边的特征并能用语言来描述。通过观察、操作使学生初步感知平面图形之

间的关系。教学重点是通过摆、拚、剪等活动，体会平面图形的一些特征平面图形之间的关系。教学难点是用准确的数学语言来描述平面图形的特征及从图形拼摆活动中感受图形之间的关系。为了更好的突破教学重点和难点，我设计了如下的教学流程：

经过实际教学和反思之后，我觉得这节课有如下可取之处，也是自认为亮点的几处：

1、新课伊始，带领孩子们回顾已经认识的平面图形，并让孩子大声地将他们叫出来，随着各种图形“蹦蹦跳跳”地进入，随即也带来了两个问题。将孩子们的兴趣调动起来的同时也将要解决的知识点抛了出来。可谓“巧妙”

2、将教材重新调整，把作风车调到最后的综合运用环节。这个做法来自于领导的大胆创新和对学情的准确把握。应该说直接受益的不仅是我的学生还有我。把这个环节放到最后，我们都是轻松的。当看到孩子们用他们灵巧的小手和我一起几乎同步将风车做好时，我感到由衷的高兴。对教材的重组可谓“英明”。

3、课件发挥的巨大作用使我深刻感受到了媒体对教学的强大推动力。看着可见孩子们学得高高兴兴的同时，看得是清清楚楚，那最后当然就是听得明明白白。

4、与孩子一起动手才能体谅孩子、学会等待。今天这节课我始终和孩子一起动手操作，所以对时间的把握、可能遇到问题的估测就都做到了心中有数，我不止一次地说：“老师等你！”感觉整堂课的环节还是较为清晰的，比较适合孩子的学习节奏。

当然没有一节课可以上到完美。纵观这节课也有遗憾之处：

1、对可能发生的情况估计不足，电脑发生故障后没有补救措

施，只是大熊猫土没能呈现很是遗憾。

2、本来我是准备用吹塑板打算在黑板上演示的，但由于时间关系没能将孩子们拼摆出来的大图形进行展示。

3、孩子们的学具很零散，大大小小的图形不好整理，结果课后卫生不好，等等。

一年级数学下册教学反思：《图形的拼组》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)