

我们先看到了根说课稿(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

我们先看到了根说课稿篇一

《我们的民族小学》是人教版三年级上册的开篇之作，是一篇抒情散文。课文描写了我国西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，同时，也体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

几年来我一直教低年级，养成了一些习惯，或许不太适合中年级的学生。慢慢摸索着来——

三年级，识字和写字仍然是一项重要的教学任务。和低年级不一样，三年级必须十分注意培养学生的独立识字的能力。因为识字量越来越大，老师不可能在课上逐个讲解，如低年级一般。

本课的生字较多，涉及的新词语也比较，而且学生刚开学，精神还没有集中，上起课来，学习的兴趣不浓，有个别学生，拼音没能过关。

识字方面，在以后的课文教学中，要先把词语表中的词语先全部读准确读流利才在词语中学习生字。

在指导书写方面，也不可能一个个的让学生去模仿，除了指导难写的字外，其他的都放手让学生在课后去掌握。

当然，改变需要老师和学生一起逐步地完成。

我们先看到了根说课稿篇二

这一节课主要是讲解一下用电的注意事项，以及为后续电学实验做铺垫，开始我用了一个视频，引导学生对停电事件给生活带来的不便和影响进行回忆或猜想，体会电在生活中的重要作用。

诸如此类的问题也就自然地引出了！我在问题的基础上，列举了几种不同的`电器，然后说将其分为两类，并问问学生为什么会分为这两类，谁能猜出来，他们马上就能意识到一类是插电的，一类是电池的，接下来刚好顺着就把电的类型引出来了，最后请同学互相交流，并看图说话，说一说图片上发生了什么事，告诉了我们什么，这样一节课就完成了。

我们先看到了根说课稿篇三

《我们的手》一诗共4个小节。作者采用比喻的手法，借“手”这一意象，把手分别比做电线、桥、船、小鸟等，表达对美好生活的向往，把幸福、友好、真诚、快乐等人性中美好的情感传递给热爱生活的人们。各小节的结构相同，读起来琅琅上口，有音韵美和构图美。诗的内容浅显，但意境深远，是一首文质兼美的诗。在教学中，我主要实施了以下几个教学环节：

- 1、设计课前热身活动，激发学生兴趣，引导学生畅谈，感受手的广大神通，在此基础上，因势利导地引入诗歌的学习：看看下面这首诗的作者还传递着怎样的情感。

- 2、指导朗读。初读，自由读，欣赏读，同桌互读，仿写后的读，指导学生边读边感悟，理解后再入情入境地读，充分调动学生的多种感观积极体验，并在读中进一步激发学生的情感，寓教于情的感受中。

- 3、体验感受。欣赏诗歌的同时又是发挥想象的过程，教学过

程中，我引导学生把诗中的情感和自己的感觉及现实的生活联系起来，体会诗歌所表达的感情，也使学生的想象空间拓展开来。如：教学第一节时，我引导学生说自己的幸福，引导孩子回味和爸爸妈妈在一起的温馨幸福画面。教学第三节时，我引导学生说自己的友谊。从课堂实效来看，这些引导对于激发学生有效的情思活动产生了积极的影响。

4、仿写诗歌，寄托情感。学习诗歌的过程中我设计了两个环节：一是含比喻词“是”的暗语的仿写；一是关于诗歌内容的仿写。仿写训练，既能使学生充分感悟新诗语言的奥妙，又能提高其遣词造句的能力。在拓展延伸中，我引导孩子们大胆想象，学生兴趣浓厚，放写的诗歌也生动有色。

在这首诗歌的教学过程中，以上四个环节一气呵成，效果不错，但也有所疏漏。教学目标中，我强调注重学生做批注，但在教学实际中，因个人安排教学过程的问题，却将这一目标淡化，还将板书设计简化，实属不应该。在以后的教学中，我会注意教学目标的完整实现、板书设计的完整展现。同时，我将努力学习前沿教育教学理论，掌握新的教育教学方法，使自己的教学能力有所提高。

我们先看到了根说课稿篇四

本节课主要是引导幼儿在玩唱的过程中基本掌握游戏的规则和玩法，体验与同伴一起愉快游戏的乐趣。

鼓励幼儿根据歌词内容大胆表演动作，培养其艺术表演能力，培养幼儿对音乐活动的兴趣，体验音乐的快乐和美。

教学亮点

《我们都有一双手》这首歌曲我主要是以儿歌的形式引发幼儿的兴趣。

在游戏中练习歌曲的节奏型：我们分别用拍手、拍腿、跺脚来练习。

教师担当领唱，请几位能力强的幼儿演唱齐唱部分，示范领唱和齐唱的演唱形式。

幼儿喜欢音乐，喜欢美是孩子的天性，他们天生就乐与表现美，而这节课我就运用了孩子这一点，让他们在音乐声中充分的欣赏美和表现美，激发他们表现美的渴望，并从中培养幼儿共同创作互相交往的能力。

教学启示

我在组织幼儿游戏时全面照顾能力强和能力弱的幼儿，胆子大、胆子小的幼儿也要轮流担任领唱，对后者更要多给予鼓励和帮助。

这节课的歌曲旋律很好听，充分体验幼儿那种愉快的心情，所有的幼儿都融入到整节课中，充分体现了音乐带给孩子那种愉悦。

孩子们通过自己的表情和动作把整首歌曲所要表达的情感都表现得淋漓尽致。

问题与分析

教师与幼儿一起创编领唱部分的歌词。

在日常活动中，教师可播放此音乐游戏的音乐，鼓励幼儿自由选择同伴自娱自乐。

我们先看到了根说课稿篇五

幼儿园健康教育是幼儿园对幼儿实施素质教育的一个十分重

要的组成部分。在新的教育理念中，“健康”包括两个方面的内容——身体健康和心理健康。生理的健康发育和心理的健康发展是有机结合的。3岁至6岁的幼儿处于人的一一生中发展的关键期，这一时期幼儿教育机构的良好教育更是至关重要的。“洞”是孩子们在日常生活中经常见到，接触到的事物。

《我们身体里的洞》关注的是平常不被称之为“洞”而又最为我们熟悉的“洞”，不仅呈现了身体里的“洞”，还有各种“洞”的作用。

1. 了解身体里的“洞”，对“洞”的好奇，知道一些洞的用处。
2. 自主探索，合作解决问题。
3. 萌发保护“洞”的意识。
4. 初步了解健康的小常识。
5. 初步了解预防疾病的方法。

1. ppt“我们身体里的洞”。

2. 简笔画“小娃娃”图、记号笔、五角星标记。

3. 纸制背心、短裤。

（一）洞洞大猜想。

1. 出示ppt1 □一个洞

这是什么洞？（下水道）

2. 出示ppt2□许多洞

这些洞是怎样的？会是什么洞？（洗澡喷头上的洞，长得像莲蓬，因此我们叫它“莲蓬头”）

3. 出示ppt3两个洞

这两个洞是什么？

（二）寻找身体里的“洞”，了解这些“洞”的本领。

1. 找“洞”游戏：分组找身体里的“洞”，并记录，讲述自己的发现，了解这些“洞”的本领。

2. 自主阅读，发现身体里更多的“洞”，集体讲述“洞”的本领。

（三）给“洞洞”分类，学习自我保护的方法。

1. 把哪些“洞”藏起来，不被别人发现？哪些洞要露在外面？为什么？

2. 哪些“洞”要藏起来，为什么？

3. 帮娃娃藏“洞”。（为娃娃“穿”背心短裤）要藏起来的“洞洞”，我们要特别地保护好它们，不能让别人看见，也不能让别人摸。

4. 教师小结。

1、和同伴继续阅读图书，找身体里的“洞”。

2、钻洞游戏。

根据幼儿年龄特点和接受能力，抓住幼儿兴趣点以找找身体里的“洞”，以及保护身体里的“洞”作为重点内容设计了四个环节。第一环节为“洞洞大猜想”第二环节为找洞洞，第三环

节为分类环节，让幼儿结合自己的已有经验将身体的“洞”分为可以裸露和需要隐藏的两类，初步明白身体里一些洞洞的功能及自我保护的重要性，掌握一些自我保护的方法。