

# 2023年中班健康玩水要安全教案反思 幼儿园中班安全活动教案防溺水含反思(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班健康玩水要安全教案反思篇一

- 1、提高安全意识，学习溺水安全有关知识。
- 2、自己能改变生活中不遵守溺水安全的不良习惯，提高对生活中违反安全原则的`行为的辨别能力。
- 3、自防自救的知识，深化防溺水安全教育，使孩子了解自防自救知识，提高自防自救能力。
- 4、幼儿可以用完整的普通话进行交流。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

事先准备事例，寻找一些图片资料

### 一、活动导入

- 1、教师：“小朋友们暑假快来了，那么你觉得什么运动适合炎热的夏天呢？”
- 2、教师：“你们喜欢游泳吗？会游吗？”

## 二、活动过程

1、教师出示收集来的图片资料请幼儿观察讨论。

2、讲述案例《水库摸鱼，深水桑命》请幼儿说说从中知道些什么？

3、引导幼儿了解水库的危险性，自己游泳技术不佳时千万不可逞强下水。

4、教师谈谈事例《深水玩耍，水草缠身而亡》这个悲剧的事实告诉我们了什么？

(1)、这几个小朋友违反了哪些安全规则？

(2)、我们应如何遵守安全规则？

(3)、教育幼儿知道深水中经常有高大水草或大石块，若有水草缠身或被大石块夹住脚就会有生命危险。

5、教师向幼儿讲几点防溺水的知识要点：

(1)、教育幼儿周末、节假日、寒暑假严禁到池塘、无盖的水井边等处戏水、游泳。不能独自或结伴到池塘边钓鱼、游泳、玩水。

(2)、我们还小，很多小朋友都不会游泳，如果发现有人不慎掉进河里、池塘、水井等，不能冒然下水营救，应大声呼唤成年人前来相助或拨打“110”。

## 三、活动结束

1教师：“听了那么多，你懂得了什么？”

2小结：人的生命只有一次，幸福快乐掌握在你的手里，希望

小朋友通过这节课的学习，学会珍惜生命，养成自觉遵守溺水安全原则的好习惯。

#### 四、延伸

1、教师：“要是碰到有人溺水被抬上来，这时候120没赶来，你该怎么救人？”

2、幼儿自由发表意见

3、教师出示图示请幼儿观察讨论

4、教师讲解救人步骤

5、教师示范救人步骤，幼儿观察。

6、请个别幼儿尝试

通过本次班会，同学们明白了安全守法的重要性，也知道了哪些事不能做，哪些地方不能去。希望你们加强自我保护，记住并认真按学校及本次班会提出的各项要求去做。最后，祝同学们度过一个平安、愉快的春节和寒假！

## 中班健康玩水要安全教案反思篇二

本次活动主要有两个知识点让幼儿把握：1、让幼儿认识各种不同的排列规律。2、引导幼儿按照各种规律对图形进行有规律的排列。在引导幼儿学习着两个知识点时，我利用了小兔去规律森林探险这一故事。整个数学活动都以此为主线开展，让孩子们在有趣的探险数学故事中学习规律排列这一知识点。

有了故事的衬托整个数学教学环节更加生动有趣，更能激发孩子们的学习兴趣。整个活动，孩子们能够积极投入到数学活动中，积极开动脑筋，举手发言，动手动脑，解决小动物

们遇到的困难。在为小动物们解决困难的同时，孩子们巩固了所学数学知识的同时，体验到了利用数学知识帮助他人的喜悦，有利于培养幼儿学习数学的'兴趣。

在整个活动中还有一些不足之处。例如：教学ppt有的细节部分制作还有待提高。在让孩子们认识规律排列的时候，最好选择一些孩子们熟悉的，容易念诵的事物，比如小花、小草、小树；红色、绿色、蓝色等，更容易让孩子们了解、记忆。

中班社会活动《我就是喜欢我自己》恰如其分的将这些知识点融合在了一起。对中班幼儿而言，初步有了自我意识和情感体验，在此次的园本教研活动中，我作为中班教师，对这个活动进行了分析、教学，从让幼儿了解自己到喜欢自己到通过活动，进一步提升喜欢自己的意识进行活动，以下是对本次活动的教学反思。

## 1、形成幼儿的个性和特点

喜欢自己，首先要对自己有个全面的认识与了解，在第一个环节中，我让每位幼儿带了三张照片，从刚出生到长大一点再到上幼儿园时，孩子通过观察照片，形成初步的自我意识。孩子通过观察和比较了解自己不同时期不一样的自己，感受自己的变化与成长。所谓自我意识，是人对自己的认识和态度，分为主体的状态和客体的状态，在这一环节中，我重视到了主体状态，却将幼儿的自我意识孤立了起来，忽略了人的自我意识首先是他人态度的放映这样的概念，也就是说，别人怎样看待我们，或者我们认为别人怎样看待我们，将在很大程度上影响我们怎样看待自己，孩子在观察和讲述自己的照片时，教师可带领其他孩子给予一个积极的、正面的评价，使幼儿形成一个内在的、稳定的“他人眼中的自我”，是幼儿意识到自我，使“个性”从幼儿意识中萌发出来，并通过观察和比较了解自己和同伴不一样的地方，感受到自己的特别之处，感受这种奇妙。这个方面我做的还是远远不够。

## 2、挖掘“喜欢”的不同层面

“喜欢”的概念是很广泛的，它也是社会活动中一个重要的情感体验，在这个活动中首先应把“喜欢”具体到幼儿的个性化中去，让幼儿主动去建构喜欢的知识。在这个环节中，我设计了两套方案，让孩子将喜欢的地方通过自画像画出来，并将喜欢的地方夸张化，然后看着画说说喜欢自己什么。另一个方法则是让孩子照镜子，看着镜中的自己有个更真实的情境。我选择了第二套方法实施到教学中去，但教学效果，没有预想的那样，孩子看着镜子，只是说了一下自己喜欢自己什么，如：我喜欢我的嘴巴，因为我的嘴巴会说话。幼儿完全没有兴奋和想挖掘自己的心理，教师这时也没有适时的激发孩子，将“喜欢”流于了表面，儿童的社会性认识、情感和行为的发生发展，是通过和同伴及成人交往而来的，通过外界对自己的信息，如让孩子给同伴找优点和给自己找优点，帮助幼儿体验到赞美和被赞美的快乐，学会用欣赏看别人，看自己。这样慢慢一层层深入，再回到主观的意识中来，有助于幼儿良好的自我意识和个性的发育，而这种良好的自我意识和个性，又将反过来激励他们形成自我喜欢的态度，鼓励他们更加积极主动和充满信心地与外界交往。

## 3、提升“喜欢”的境界

《纲要》指导要点中提到：要创设一个能使幼儿感受到接纳、关爱和支持的良好环境。在第三环节中，我让幼儿通过做事情，进一步提升喜欢自己的意识。需要反思的是，这些事情是教师提前安排好的，如整理书桌、叠衣服、扫地、洗杯子等，以成人的角度认为孩子会喜欢做这些事情，能做好这些事情，没有站在幼儿的角度和立场出发，为他们提供一个积极主动的空间，这个活动中，不仅仅没有提升“喜欢”，反而将“喜欢”慢慢纵向化。

社会领域的教育具有潜移默化的特点，幼儿社会态度和社会情感的培养尤其应渗透在多种和一日生活的各个环节之中，

要创设一个能使幼儿感受到接纳、关爱和支持的良好环境，避免单一呆板的言语说教。让我思考的是，像这样《我就是喜欢我自己》的社会活动，应与孩子真实的生活相联系，从孩子的生活切入，有一系列为这个活动做准备的主题活动，而不是单一把它当成一堂课去教授孩子，社会学习也是一个漫长积累的过程，作为教师因很好的将生活与教育相结合，去理解孩子去相信孩子，真正的将社会情感渗透在孩子日常生活的点滴中，让孩子真正从内心喜欢他人，喜欢自己。

## 一、活动选材源自幼儿生活

“婚礼”对每一个幼儿来说都是最有吸引力的事，新郎身穿礼服笑吟吟地迎接朋友，新娘穿上了仙女般的婚纱，来宾们也是个个打扮得喜气洋洋，婚礼的热闹场面，让幼儿体会到人与人之间亲密无间的快乐。“小猪的婚礼”是一部有趣而富有想象创造、深受幼儿喜爱的动画片。他们对于婚礼的欢快现场，尤其是小猪们为出席婚礼而进行的富有创造性的装饰打扮的片段非常地感兴趣。童话最贴近幼儿的生活经验，能引起他们情感上的共鸣。

## 二、活动目标服务幼儿发展

本次活动，我设计了两个目标：

1. 欣赏动画片《快乐的婚礼》中小猪们有趣的装饰，大胆想象并设计服装的式样。
2. 知道受邀参加聚会要打扮出席，在帮小猪准备礼服的过程中体验婚礼的喜庆与欢快。

## 三、方法选用匹配幼儿学情

生活中的服装和饰物造型生动，花色多样，绚丽多彩，对于这些孩子已有一定的经验，在此基础上让孩子通过欣赏产生

兴趣，从而大胆设计服装的式样，也能适应幼儿的发展，预定的`教学目标也能自然实现。活动中，幼儿在生动、具体的动画情节中，与极具美感的动物形象产生了心灵的共鸣，孩子的生活经验得到了提升，他们不仅产生了表现美、创造美的兴趣，还在帮助小猪准备礼服的过程中进一步体验了婚礼的喜庆与欢快，以及人与人之间的亲密和友谊。

#### 四、活动过程尊重幼儿主体

1. 顺应幼儿的情趣倾向，引发自主阅读。“小猪的婚礼”这个动画片以极其生动的情节和动画效果调动了幼儿的主动观赏，小猪们的有趣表现激发了幼儿的活动兴趣。

2. 诊视幼儿的本我观点，引发语言分享。我用启发性的问题引导幼儿讨论，鼓励幼儿大胆地表述自己的观察所见，幼儿畅所欲言，个体主动性得到发展。

3. 激发幼儿的创造热情，引发缪斯设计。让幼儿进行示范创作，是一种大胆尝试，是为了激发全体幼儿的创作热情，释放幼儿的缪斯性创造力。孩子们都充满了自由设计、自由表现的欲望，并设计出了各种式样的服饰。从作品中我们不仅看到了幼儿生活的影子，还更多地感受到了孩子们想象的奇特和有趣。

#### 一、主题实录

春天到了，我们把孩子们带到了人民公园，突然开始下起了小雨。时下正是春雨绵绵的季节，而孩子们也异常喜爱雨天。“看，下着什么？”“雨落来时象什么？”这时，孩子可利用眼睛观察到的及平时积累的下雨经验展开想象，如：象线、象珠子等等。灵灵说“雨下在身上真舒服”。张天一说“妈妈说雨是透明的，没有颜色的”。“让我们用手去接一下雨，会有什么感觉？”幼儿会不假思索地回答“湿湿的、凉凉的`”。“雨接在手里会很快掉到地上，谁有好办法不让雨跑

掉吗？”这时，孩子就会去找各种接雨的器具尝试。他们常常兴奋地谈论着。孩子们对雨兴趣昂然、情有独钟。

〔children ature自然）“不要剥夺孩子与大自然接触和了解的权利”我们不妨抓住这一季节特征，利用这一自然资源，引导孩子有意识地去观察、感受、了解雨。把课程环境化中的环境的内涵扩大到大自然中去。

## 二、分析与反思

小班孩子年龄小，他们必须在亲身体验、探索中去发现事物的特征。下雨天，他们常常爱往雨中跑：接着雨滴、踩着水坑等等。对雨是兴趣昂然、情有独钟。我们便可利用孩子这个兴趣点，又发生在孩子周边的生活经验开展有益的教育活动，从而真正体现《纲要》中提出的将教育生活化、生活教育化的精神。

《纲要》在教育与发展之间坚持了“既要尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作用”的观点。设计整个活动时，注重强调将教师作为幼儿发展的引导者，支持幼儿的自主发展，在支持中进行有效引导。活动中，通过几个问题的提出，引导孩子利用各种感官，去看雨、听雨、接雨、踩雨，启发他们在玩的过程中去充分感受、表达，师幼互动。从不同的角度让孩子有意识地去观察，也不致于使答案是唯一的，而是丰富多彩的、形象生动的。

设计意图：雨是幼儿感知、观察过的自然现象，利用幼儿对雨的初步认识来学习乐曲中的节奏，起到了对新知识的铺垫和孕育的作用，从而使幼儿能更深入的理解和学习本次活动中的乐曲节奏。

活动目标：

- 1、让幼儿初步感知复合节奏，并能用两种不同节奏进行演唱。



、了解一些自然界常识，发展幼儿的.唱歌水平。

3、培养幼儿积极参与音乐活动的兴趣，体验合作带来的快乐。

活动重点:能够正确的唱出歌曲的节奏。

活动难点:了解复合节奏。

活动过程:

(一)、开始部分

1、导入

2、创设情景

(二)、基本部分

1、欣赏歌曲、练节奏

(1)、大雨节奏

(2)、小雨节奏

(3)复合节奏、演唱歌曲

(1)、游戏:开城门

(2)、大雨的歌.(3)、小雨的歌.(三)、结束部分

幼儿在歌舞表演中结束。

[反思]学习音乐节奏对于幼儿来说是枯燥的，我将节奏融入到有情境的音乐城中，调动了幼儿学习和探索的积极性。在进入音乐城之前，完成了节奏训练，学会了区分两种不同的

节奏，解决了本次活动的重点、难点问题，让幼儿在积极参与音乐活动中，体验了合作带来的快乐，顺利完成教育目标。

社会活动《我给椅子洗洗澡》是一个很好的培养孩子爱劳动的社会活动，苏霍姆林斯基曾经说过：只有从小参加劳动的人，才能获得真正的幸福。确实劳动不止是一种态度、一种习惯、更是一种非常重要的能力。而我们都发现，现在的孩子对成人的依赖性日趋渐强，独立生活的能力则越来越差，缺乏劳动的概念，更缺乏对劳动的体验。于是借助本次《给椅子洗洗澡》的社会活动，来培养幼儿爱劳动的情感。本次活动的重点是让幼儿体验劳动的快乐，尝试用完整的语言表达劳动的过程。

在活动中我为幼儿创设了一个情景——“椅子”哭了。幼儿听到哭声，猜测会是谁在哭？通过录音揭示谜底。由于录音效果不是很好，而且在户外上课，因此幼儿听的不是很清楚，通过第二次的倾听，幼儿能听清楚了，激发幼儿想帮助小椅子洗澡的欲望。活动时我就让孩子们先去洗，洗完再交流——“你是怎么洗的？”，孩子们的方法五花八门，孩子们在自主探索中获得了发展。孩子们在劳动的时候，我一直在观察，发现孩子们拿起毛巾，都认认真真的给小椅子洗起了澡来。“哗啦，哗啦”搓着毛巾，一会儿给小椅子擦擦“背”，一会儿给小椅子洗洗“脚”，干得可带劲了，把椅子擦干净了，很多孩子都很聪明的把椅子放到了阳光下晒一晒。

活动中我发现由于对幼儿使用毛巾在水里漂洗后要拧干的要求没有特别提出，所以就导致出现了有幼儿把水拧到了小朋友身上、鞋子上，还把地面弄的非常湿。在幼儿交流好后，我以儿歌的形式总结洗椅子的过程，让幼儿边念着儿歌边给椅子洗澡，这一次就好多了。

此次活动注重趣味性，做到了寓教于乐，让幼儿在玩乐中，体验到了劳动的快乐，树立劳动光荣的思想。我还在设想，

可以让孩子每天来园后就先拿抹布把自己的桌子、椅子擦擦干净，培养孩子们养成爱劳动的好习惯，也不错！

我班的教室在3楼，每次小朋友排队下楼梯时，都会手扶着幼儿扶手。由于扶手是沿着楼梯的走向加设的，扶手会由上而下越来越贴近楼梯台阶。所以孩子们就发现了一个有趣的现象，走一段楼梯的最后几阶时如果手不离开扶手的话，身体就必须弯下来或蹲下来，看上去就像人变矮了；而转到下一段楼梯后，站直身体就能扶到扶手了，看上去就像人又长高了。孩子们对这个游戏乐此不疲，觉得自己仿佛是个魔术师。为了提高幼儿对高矮的兴趣，将这一现象从生活中的偶发情况转化提炼为数学知识，我先在区域活动中投放有关比高矮的瓶娃娃材料，让幼儿初步感知物体的高矮。幼儿在探索感知一段时间后，还存在着一些问题，主要是不会正确使用比较高矮的方法，对必须在同一水平面上做比较还不甚理解，对两个物体高矮差别不显著的比较易出错等等，有部分幼儿使用“高”、“矮”的词不当，把“矮”讲成“低”等等。于是，我设计安排了数学活动《比高矮》。

本次活动的重点是通过一系列活动，让幼儿感知物体的高矮，学着比较高矮和一样高；能正确运用高、矮、一样高的语词，并理解物体高或矮的相对关系；初步尝试将物体从高到矮或从矮到高的有序排列。活动难点是将物体从高到矮或从矮到高的有序排列，并注意要将高矮差别不显著的物体进行正确排序。

在活动开始时，我选择两位高矮有明显差异的孩子从小铃下走过，通过一位幼儿走过小铃没有碰到，而另一位幼儿碰到了小铃发出声响这一直观现象来引起幼儿的兴趣，引出高矮；然后通过两两比较高矮得出比较的正确方法，即站在一个水平线上直立比较；最后，通过图片比较印证上一步得出的结论。

我认为本次活动设计比较好的是在幼儿分组操作时，第一组：两两比较，分出高矮。第二组：在一组物体中找出最高和最

矮的物体。

第三组：按高矮排序。第四组：目测物体高矮。这样操作的目的性比较明确，层次清晰，由易到难的让幼儿能根据自身情况多层次的选择操作。最后，我通过游戏《找朋友比高矮》让幼儿理解物体高或矮的相当性。

活动结束后，我认为幼儿都能正确分辨物体的高矮；能找出一组物体中最高和最矮的物体；能将物体按高矮排序；能正确运用高、矮、一样高的词语。但我在活动设计上没有突出比较高矮的正确方法，虽然也有要求幼儿两两比较、感知高矮。可由于要求幼儿站在地上比较，没有为他们提供不在同一水平线上比较的机会，仅仅通过教师小结性的语言将概念灌输给孩子，反而使孩子对于物体比较高矮需要在同一水平线上直立进行的概念理解不深。虽然在设计时希望通过下一步图片比较来印证概念，可由于上一步的薄弱，使得图片比较得不到预期的效果。

通过上课、反思，我觉得应该调整课的流程，增设材料。如：在孩子两两比较高矮时为孩子提供一些大型积木、椅子等，让孩子有机会站在不同水平面比较，能自己寻找出比较高矮的正确方法。同时将高矮的相对性引出，做到不人为割裂课的层次，使层次与层次之间过渡自然。

## 中班健康玩水要安全教案反思篇三

### 设计背景

近年来，地震、火灾等自然灾害严重，幼儿园事故也频频发生，有的歹徒冲进幼儿园进行行凶，校车超载事故，也有的老师不负责任的伤害孩子，意外伤害已成为影响幼儿健康成长的第一杀手。所以保护孩子不受伤害，保护他们的健康成为幼儿园工作的首位。中班幼儿生活经验较少，面对危险发生时自我保护，自我逃生的能力弱，所以我们在保护他们的

同时更应该让他们去了解这些危险，孩子发生危险时如何保护自己，提高他们的自我保护能力，逃生能力。中班幼儿的理解能力、接受能力都比较差，所以要求老师利用各种教学手段使幼儿了解一些自我保护的常识，（如何拨打急救电话、发生火灾时如何逃生等）。因此我结合我们本学期的教育目标及我班幼儿情况设计了本次活动。

## 活动目标

- 1、认识并会拨打等急救电话，知道在什么危险时拨打什么号码。
- 2、知道危险来临时如何保护自己，如何逃生。
- 3、培养幼儿动脑思考问题、解决问题的能力。

## 重点难点

### 重点：

幼儿认识并牢记等急救电话。知道并学会在危险面前保护自己，学会逃生。

### 难点：

培养幼儿思考问题、解决问题的能力

活动准备 1、119、120、110号码片、玩具电话、小动物头饰，小手绢人手一份。

2、警笛声录音、警车、消防车、救护车图片、逃生录像及图片。

## 活动过程

第一个环节：听警笛声，激起幼儿兴趣，引出主题。

1、出示警车警笛声。

师：小朋友，老师今天早上来幼儿园的路上听到一种奇怪的声音，你们想不想听听。（出示警笛声）

2、让幼儿讨论这是一种什么声音，是什么发出的这种声音。

3、依次出示消防车、救护车的声音。提问：这三种声音一样吗？引导幼儿仔细听一听每种声音的不同并进行讨论。

4、鼓励幼儿大胆进行猜测，这三种不同的声音代表了什么

5、出示警车、消防车、救护车图片，让幼儿更进一步了解警笛声代表了什么？让幼儿了解每种车发出的警笛声不同，代表的意思也不同。

老师进行小结：每种不同的警笛声代表的急救方法是不同的，它们的车型也是不同的。

第二个环节：认识急救号码

1、引导幼儿仔细观察图片车上的号码。

师：小朋友你们有没有注意在不同的车上有三种不同的数字。（出示图片）

2、鼓励幼儿说一说这些数字，了解这些数字的意义。

3、出示号码片加深幼儿的认识。

4、出示图片，让幼儿进行连线

师：小朋友，咱们刚才认识了三种不同的急救号码，现在老

师要考考你们，看看谁记清楚了哪种车上是哪种号码，哪种号码代表了哪种救护方法。（出示图片，让幼儿进行连线）

5、请幼儿做评判看一看连线对不对，说出自己的理由。

第三个环节：加深印象，幼儿分组进行场景表演

1、设置场景，幼儿分组进行讨论分析，并一名幼儿回答讨论的结果。

(1)、小鸭花花发现小兔家失火了，花花应该做些什么？

(策略)拨打火警电话119，说清楚发生火灾的位置，请消防员帮忙。

(2)、小牛噜噜发现小狐狸偷了母鸡家的两个鸡蛋，该怎么办？

(策略)拨打报警电话110，请公安叔叔来抓坏人。

(3)、小松鼠在路上发现了受伤的山羊公公，应该怎么做呢？

(策略)拨打急救电话120，请医生来救护山羊公公，并在医生来之前先陪伴山羊公公。

2、幼儿自由分组，选择喜欢的小动物头饰，进行场景表演。

3、请几组幼儿为大家进行表演

在进行情景表演时老师可提醒幼儿如何正确拨打求救电话，叙述事情时尽量要完整，准确。

第四个环节：观看自然灾害图片及逃生录像，学会逃生。

师：小朋友，咱们现在已经学会了发生危险时的求救方法，

最重要的是学会怎样应对危险，知道发生危险时该如何撤离危险地带、如何保护自己，现在咱们来观看一些自然灾害图片(出示幻灯片)。

- 1、引导幼儿观看并说出这是什么危险。
- 2、鼓励幼儿说出遇到这种危险时该怎么做。(幼儿集体讨论)
- 3、观看逃生录像，在观看中提醒幼儿注意观察小朋友的动作。
- 4、让幼儿讨论为什么要这么做，请幼儿进行模仿。

第五个环节：活动结束，到户外进行演练

小朋友咱们今天不仅认识了不同的求救电话，还在室内进行了火灾、地震逃离方法，现在咱们去户外练习一下吧。

教学反思

《教学纲要》指出，要培养孩子初步的安全和健康知识，知道关心和保护自己，幼儿不是被动的“保护者”，教师要尊重幼儿不断增长的独立需要，在保护幼儿的同时，锻炼他们的自我保护能力，学习生活中的自理技能。为了让中班幼儿掌握发生危险时的保护，逃离方法，提高他们的自我保护能力，更好的健康成长，因此我设计和组织了《保护自己我知道》这个教育活动。

在本次活动中，考虑到中班幼儿的年龄特点及他们的接受能力，所以在活动中采用了综合性、趣味性、直观性较强的视频，图片，充分调动了孩子的各种感官，让他们更直观的了解危险及求救方法。在创设故事情景时选用了幼儿较喜欢的小动物来做故事主角，幼儿更容易理解并接受。通过幼儿分组表演及逃生演练让幼儿更深的了解了这些安全知识常识，进一步巩固了所学的安全知识。在幼儿进行思考过程中，我



始终以引导者、支持者、合作者的身份出现，在幼儿角度进行思考，努力理解幼儿的想法及感受，支持鼓励他们，形成合作探究式的师幼互动，让幼儿得到满足。

## 中班健康玩水要安全教案反思篇四

《学会保护自己》教案与反思 设计背景

1、认识并会拨打119. 120. 110等急救电话，知道在什么危险时拨打什么号码。

2、知道危险来临时如何保护自己，如何逃生。

3、培养幼儿动脑思考问题、解决问题的能力。重点难点 重点：

幼儿认识并牢记119. 120. 110等急救电话。知道并学会在危险面前保护自己，学会逃生。难点：

培养幼儿思考问题、解决问题的能力 活动准备 1、119、120、110号码片、玩具电话、小动物头饰，小手绢人手一份。

2、警笛声录音、警车、消防车、救护车图片、逃生录像及图片。活动过程

第一个环节：听警笛声，激起幼儿兴趣，引出主题。

1、出示警车警笛声。

师：小朋友，老师今天早上来幼儿园的路上听到一种奇怪的声音，你们想不想听听。（出示警笛声）

2、让幼儿讨论这是一种什么声音，是什么发出的这种声音。

3、依次出示消防车、救护车的声音。提问：这三种声音一样吗？引导幼儿仔细听一听每种声音的不同并进行讨论。

4、鼓励幼儿大胆进行猜测，这三种不同的声音代表了什么

5、出示警车、消防车、救护车图片，让幼儿更进一步了解警笛声代表了什么？让幼儿了解每种车发出的警笛声不同，代表的意思也不同。

1、引导幼儿仔细观察图片车上的号码。

师：小朋友你们有没有注意在不同的车上有三种不同的数字。（出示图片）

2、鼓励幼儿说一说这些数字，了解这些数字的意义。

3、出示号码片加深幼儿的认识。

4、出示图片，让幼儿进行连线 师：小朋友，咱们刚才认识了110. 119. 120三种不同的急救号码，现在老师要考考你们，看看谁记清楚了哪种车上是哪种号码，哪种号码代表了哪种救护方法。（出示图片，让幼儿进行连线）

1、设置场景，幼儿分组进行讨论分析，并一名幼儿回答讨论的结果。（1）、小鸭花花发现小兔家失火了，花花应该做些什么？（策略）拨打火警电话119，说清楚发生火灾的位置，请消防员帮忙。（2）、小牛噜噜发现小狐狸偷了母鸡家的两个鸡蛋，该怎么办？（策略）拨打报警电话110，请公安叔叔来抓坏人。

（3）、小松鼠在路上发现了受伤的山羊公公，应该怎么做呢？（策略）拨打急救电话120，请医生来救护山羊公公，并在医生来之前先陪伴山羊公公。

2、幼儿自由分组，选择喜欢的小动物头饰，进行场景表演。

### 3、请几组幼儿为大家进行表演

在进行情景表演时老师可提醒幼儿如何正确拨打求救电话，叙述事情时尽量要完整，准确。

第四个环节：观看自然灾害图片及逃生录像，学会逃生。

师：小朋友，咱们现在已经学会了发生危险时的求救方法，最重要的是学会怎样应对危险，知道发生危险时该如何撤离危险地带、如何保护自己，现在咱们来观看一些自然灾害图片（出示幻灯片）。

- 1、引导幼儿观看并说出这是什么危险。
- 2、鼓励幼儿说出遇到这种危险时该怎么做。（幼儿集体讨论）
- 3、观看逃生录像，在观看中提醒幼儿注意观察小朋友的动作。
- 4、让幼儿讨论为什么要这么做，请幼儿进行模仿。

《教学纲要》指出，要培养孩子初步的安全和健康知识，知道关心和保护自己，幼儿不是被动的“保护者”，教师要尊重幼儿不断增长的独立需要，在保护幼儿的同时，锻炼他们的自我保护能力，学习生活中的自理技能。为了让中班幼儿掌握发生危险时的保护，逃离方法，提高他们的自我保护能力，更好的健康成长，因此我设计和组织了《保护自己我知道》这个教育活动。

在本次活动中，考虑到中班幼儿的年龄特点及他们的接受能力，所以在活动中采用了综合性、趣味性、直观性较强的视频，图片，充分调动了孩子的各种感官，让他们更直观的了解危险及求救方法。在创设故事情景时选用了幼儿较喜欢的小动物来做故事主角，幼儿更容易理解并接受。通过幼儿分组表演及逃生演练让幼儿更深的了解了这些安全知识常识，

进一步巩固了所学的安全知识。在幼儿进行思考过程中，我始终以引导者、支持者、合作者的身份出现，在幼儿角度进行思考，努力理解幼儿的想法及感受，支持鼓励他们，形成合作探究式的师幼互动，让幼儿得到满足。

## 中班健康玩水要安全教案反思篇五

作为一名人民教师，通常需要用到教案来辅助教学，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？下面是小编收集整理幼儿园中班安全活动教案《安安全全玩滑梯》含反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1. 幼儿学会用正确的方法玩滑梯。
2. 帮助幼儿懂得用不正确方法玩滑梯易造成伤害。
3. 初步培养幼儿的安全意识。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 探索、发现生活中的多样性及特征。

1. 小兔、小狗胸饰若干，照相机。
2. 编排情境表演。

1. 导入活动，激发兴趣。兔妈妈：“今天天气真好，小兔，妈妈带你们出去玩。看，那是谁？(小狗)他们在干什么？(滑滑梯)”

2. 观看情境表演，向幼儿介绍滑梯及其玩法。

(1) 狗妈妈是怎样教小狗玩滑梯的？为什么要这样玩？

(2)人多的时候应该怎样玩滑梯?小结:玩滑梯人多时要先排好队,一个跟着一个,不拥挤推拉。从楼梯这边上去两手扶好了,一层层地往上爬。眼睛看好楼梯,爬到顶,坐稳后,两手扶着滑梯两边,两条腿并拢,再滑下来。如果不这样好好玩滑梯,做不正确的动作,就会发生危险。

3. 幼儿练习玩滑梯,教师指导幼儿按正确的方法玩滑梯。

(1)兔妈妈:“刚才我们看了小狗滑滑梯,你们会不会象它们那样玩?”

(2)兔妈妈:“孩子们,你们想不想再玩一遍?这次,你们玩的时候,妈妈给你们每个拍张照,看谁滑的好。”(及时纠正幼儿不正确的动作,鼓励幼儿用正确的方法玩滑梯。)

1. 此活动宜安排在开学初进行,让幼儿一开始就掌握玩滑梯的正确方法。

2. 日常生活中幼儿玩大型运动器具时一定要有人保护,引导幼儿正确地玩各种运动器械,逐步在活动中培养幼儿的安全意识。

1. 用在此活动中拍摄的幼儿相片布置成“我会玩游戏”角,对所用正确方法玩大型运动器械的幼儿的在其相片周围贴五角星。

2. 引导幼儿在建筑角建构滑滑梯等,教小娃娃用正确的方法玩运动器械。

鉴于幼儿园小班幼儿以直觉形象思维占优势,所以在现场边玩边学是最好的方法。今天的安全教育活动,我和孩子们围坐在滑滑梯旁边的`草坪上。我故意找了平时较顽皮的帅帅和俊宇分别示范走楼梯和坐着往下滑的动作。孩子们在同伴的示范下,知道了正确的玩滑梯的方法:从楼梯上走上去,人

多的时候不推也不挤，一个一个来，然后坐下双手扶住，才能往下滑。在活动的过程中，我们还用照相机有针对性的拍了一些行为，有对的、也错的。在活动小结的时候，用照片直观的再现活动，先请孩子们进行分辨，然后告诉孩子们那些行为是正确的、安全的，要学习；那些是错误的、有危险的，不能学习。较好的完成了教学目标，通过今天的活动，相信孩子们的安全意识已被悄悄的唤醒。