

# 2023年机械设计课程设计体会心得 机械设计基础课程设计心得体会(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 机械设计课程设计体会心得篇一

### 一、引言

机械设计是大学工科类专业基础课，主要讲授通用零件设计，包括零件的特点、应用以及零件强度刚度的设计计算等内容。设计一个零件，首先是确定零件材料。以材料为标志的人类文明的发展史，先后经历了石器、青铜器和铁器时代。每经历一个时代，意味着人类文明向更高级的层次迈进。材料是人类社会发展的物质基础和先导，是社会生产力和科学技术水平的重要标志，而新材料更是人类社会进步的催化剂。如今，随着材料科学的迅速发展，具备各种性能和功能的高分子材料和复合材料层出不穷，极大地改变了人们的生产和生活方式。因此，在机械设计教学中运用材料科学发展最新成果提升机械设计水平，使其跟上时代发展步伐，已经成为发展机械工程设计的一个大的突破口。目前，尽管大学机械工程本科专业开设了工程材料类课程，但仍旧是以钢和铁为代表的金属材料占绝对主导，其他材料课程仅简单介绍，内容显然无法适应新时代科技发展。另外，以零件设计为核心的工程思维不突出，与机械零件设计过程的后续步骤衔接不够，无法满足现代机械设计人才的培养要求。强化材料在机械设计中的地位和作用，是我们不得不面对的课题。

### 二、材料在机械设计中的作用

## （一）材料是机械设计的重要基本要素之一

机械设计是对一个设想的或有市场需求的机器在运动、结构和能量传递等方面进行构思、分析和计算，并将其转化为具体信息，以作为制造依据的工作过程。作为构成机器基本单元的零件有质量、有形状、承担载荷、传热和导电、经受磨损或腐蚀。这些决定了机械零件乃至整个机器的性能指标，都和零件材料直接相关。材料不但决定零件的结构性能，还影响加工，从而决定零件的尺寸、精度和成本。设计越复杂，要求越严格，材料对机械零件设计的影响越强、越复杂。而且，这种关系体现在材料选择过程中，几乎贯穿了零件设计的全过程。没有合适的材料，无论多么好的设计也不能变成现实的产品，正所谓巧妇难为无米之炊。可见，材料是机械设计的粮食。[1]机械零件材料选择合适与否，主要从材料的强度、刚度、磨损、工艺性和经济性[2]，以及可持续性等方面进行取舍，是机械设计中最重要决定。

## （二）材料选择的创新是机械设计创新的重要源泉

对产品性能的要求，促进了材料的发展和在产品中的应用。新材料发展越快，产品设计时材料选择范围就越大，机械设计人员就有更大可能设计出更多性能、更加优异的创新性产品来。例如，具有高强度、低密度和耐辐射性能材料的问世，使得人们可以设计一些在极端环境下工作的机械产品，如航天器。[3]纳米材料技术极大拓展了机械产品在微小尺度方面应用的范围。复合新材料特别是复合高分子材料的出现，更是革命性地促进了机械行业的发展。[4]例如，聚四氟乙烯是迄今为止发现的摩擦系数最低的固体材料，相对于铜等各类软金属具有无毒、耐腐蚀、节约和低摩擦等优点，在轴承等接触类零部件上得到广泛的应用。今后材料的发展方向是材料特性随外界条件变化的智能材料，它将支持未来高科技的发展，也给机械领域的进一步发展和创新提供了更加广阔的机遇和更坚实的基础。随着材料科学在科技发展中的先导地位和基础作用日趋明显[5]，选择性能更加优异的新材料设计

零部件对机械设计的创新作用无疑会越来越重要。可见，新材料的应用是机械设计构想得以实现和拓展的重要基础，机械设计的创新很大程度上是以材料创新为基础的。

### 三、机械设计中零件材料教学改革

零件材料的选用最终是服务于机器或零件设计的。如何依照机械零件的使用要求和设计零件的基本原则，有根据地、合理地选出最优的材料，是机械设计中零件材料内容教学改革根本出发点。我们认为，传统机械设计课程中零件材料的内容存在以下两个需要改进的问题：一方面，涉及材料选择的内容偏少且仅仅是材料性质的罗列，没有真正体现为设计服务的思想。机械设计教材中的零件材料部分，经常只是泛泛地介绍材料种类以及常用材料的特点，至于零件设计过程中的材料选择如何进行等关乎零件设计优劣的重要方法信息却很少提及。学生虽然了解材料的性能特点，但在后续零件设计计算时，还是不知道材料选择该如何进行。国际上的经典教材给了我们许多启示。

### 四、结论

材料不但是机械零件设计的基本要素，而且随着材料科学技术的不断发展，越来越多的新型材料进入机械设计领域，成为机械设计创新的重要来源之一。加大利用新材料的广度和深度，将从根本上促进机械领域的再发展再振兴。培养有意识地使用新材料的机械设计人才是实现这一任务的基础和前提。这就要求机械设计课程在内容和方法上改进传统的零件材料选择教学，坚持以设计为主线的材料教学，在整个设计过程中体现材料对设计的基础作用，使机械设计更优化、更合理，以适应科学技术以及社会发展要求。

## 机械设计课程设计体会心得篇二

经过两周的奋战我们的课程设计终于完成了，在这次课程设计中我学到得不仅是专业的知识，还有的是如何进行团队的合作，因为任何一个作品都不可能由单独某一个人来完成，它必然是团队成员的细致分工完成某一小部分，然后在将所有的部分紧密的结合起来，并认真调试它们之间的运动关系之后形成一个完美的作品。

这次课程设计，由于理论知识的不足，再加上平时没有什么设计经验，一开始的时候有些手忙脚乱，不知从何入手。在设计过程中，我通过查阅大量有关资料，与同学交流经验和自学，并向老师请教等方式，使自己学到了不少知识，也经历了不少艰辛，但收获同样巨大。在整个设计中我懂得了许多东西，树立了对自己工作能力的信心，相信会对今后的学习工作生活有非常重要的影响。而且大大提高了动手的能力，使我充分体会到了在创造过程中探索的艰难和成功时的喜悦。虽然这个设计做的可能不太好，但是在设计过程中所学到的东西是这次课程设计的最大收获和财富，使我终身受益。

在这次课程设计中也使我们的同学关系更进一步了，同学之间互相帮助，有什么不懂的大家在一起商量，听听不同的看法对我们更好的理解知识，所以在这里非常感谢帮助我的同学。在这种相互协调合作的过程中，口角的斗争在所难免，关键是我们如何的处理遇到的分歧，而不是一味的计较和埋怨。这不仅仅是在类似于这样的协调当中，生活中的很多事情都需要我们有这样的处理能力，面对分歧大家要消除误解，相互理解，增进了解，达到谅解……也许很多问题没有想象中的那么复杂，关键还是看我们的心态，那种处理和解决分歧的心态，因为我们的出发点都是一致的。

经过这次课程设计我们学到了很多课本上没有的东西，它对我们今后的生活和工作都有很大的帮助，所以，这次的课程设计不仅仅有汗水和艰辛，更的是苦后的甘甜。

经过紧张而辛苦的四周的课程设计结束了，看着自己的设计。

即高兴又担忧，高兴的是自己的设计终于完成啦，担忧的是自己的设计存在很多的不足。

课程设计是我们专业课程知识综合应用的实践训练，这是我们迈向社会，从事职业工作前一个必不可少的过程。”千里之行始于足下”，通过这次课程设计，我深深体会到这句千古名言的真正含义。我今天认真的进行课程设计，学会脚踏实地迈开这一步，就是为明天能稳健地在社会大潮中奔跑打下坚实的基础。

我们的课程设计题目是：设计胶带输送机的传动

在这次课程设计中我们共分为了8个阶段：

在前几周的计算过程中我遇到了很大的麻烦，首先是在电机的选择过程中，在把一些该算的数据算完后，在选择什么电机类型时不知道该怎么选择，虽然课本后面附带有表格及各种电机的一些参数我还是选错了，不得不重新选择。在电机的选择中我们应该考虑电机的价格、功率及在设计时所要用的传动比来进行选择，特别要注意方案的可行性经济成本。在传动比分配的过程中，我一开始分配的很不合理，把减速机的传动比分成了4，最后导致在计算齿轮时遇到了很大的麻烦。不得不从头开始，重新分配。我们再分配传动比的时候应该考虑到以后的齿轮计算，使齿轮的分度圆直径合理。

在把电机的选择、传动比选定后就开始进入我们这次课程设计的重点了：传动设计计算。在一开始的时候我都不知道从哪儿下手，在杨老师和张老师的热心讲解和指导下，明白了传动设计中齿轮的算法和选择。在选定齿轮类型、精度等级、材料及齿数时，我们一定得按照书上的计算思路逐步细心地完成，特别一些数据的选择和计算一定要合理。当齿轮类型、精度等级、材料及齿数选择完成时，在分别按齿面接触强度设计和按齿根弯曲强度计算，最后通过这两个计算的对比确定分度圆直径、齿轮齿数。

这次设计中最后一个难点就是轴的设计了，在两位老师的细心指导下，我采取了边画边算的方法，确定了低速和高速轴后又分别进行了校核，在这个环节中我觉得轴的校核是个难点，由于材料力学没怎么学好导致计算遇到了麻烦，这也充分的体现了知识的连贯性和综合性。在平时的学习中任何一个环节出了问题都将会给以后的学习带来很大的麻烦。

在计算结束后就开始了画图工作，由于大一的时候就把制图学了，又学了电脑制图导致很自己手工画起来很吃力，许多的画图知识都忘记啦，自己还得拿着制图书复习回顾，导致耽误了许多时间，通过这次的课程设计我更加明白我们所学的每一科都非常重要，要学好学的学硬。在画图过程中，我们应该心细，特别注意不要多线少线同时也要注意图纸的整洁，只有这样才能做出好的图。

用.想到这里，我真的心急了，老师却对我说，这说明课程设计确实使我你有收获了.老师的亲切鼓励了我的信心，使我更加自信.

机械课程设计接近尾声，经过两周的奋战我们的课程设计终于完成了，课程设计是我们专业课程知识综合应用的实践训练，是我们迈向社会，从事职业工作前一个必不可少的过程.”千里之行始于足下”，通过这次课程设计，我深深体会到这句千古名言的真正含义.我们今天认真的进行课程设计，学会脚踏实地迈开这一步，就是为明天能稳健地社会大潮中奔跑打下坚实的基础.

说实话，课程设计真的有点累.然而，当我一着手整理自己的设计成果，漫漫回味这两周的心路历程，一种少有的成功喜悦即刻使倦意顿消.

或许很多人认为课程设计两周时间很长，可我们却丝毫未感觉到时间的充裕，这些天我们每天早出晚归，除了在寝室休息食堂吃饭其他时间就窝在基地做课设。这两周的时间大致

的安排是第一周做选定题目、背景调查、需求分析和概念设计，这个过程中我们在网上收集资料，选定方向，提出初步的方案，经过几次不断地反复修改和讨论，我们基本确定了题目和实现原理。第二周的任务就着重在详细设计。这个阶段我们分工明确，有条不紊，我和黄彦鑫由于有一些建模基础，负责建模和动画，彭浩负责文档、图片的整理和说明书。我想这是我最充实的几天，经过概念设计后我们对方案都认为有深刻的了解，可是真正落实到细节，我们低估了它的困难性，每一个零件的尺寸、定位都需要确定，一个螺钉、一个轴承、一个卡簧都要装配，从来没有体会到装配原来也那么的有技术含量，经过四天的努力，我和黄彦鑫还是很好的完成了这个任务，这期间我想最痛苦的并非我，而是我的笔记本，几乎每次都是以死机而告终，最后装配体里一百多个零件，三百多个装配约束，只要修改一个尺寸，就要驱动很多零件的位置，最后做动画实在没有办法，只好删掉了如圆角、推刀槽、筋等一些结构特征，甚至一些不影响约束的螺钉螺帽和卡簧，即便是这样动画也渲染了近八个小时。这期间痛苦过纠结过，郁闷过犹豫过，可是也只有经历过才能学到知识，我们使用的机构类型比较多，这促使我对机械原理的理论知识有了新的理解，槽轮中槽数的选择和拨盘圆销的选择、凸轮的轮廓设计和运动性能分析及其优化、齿轮的模数齿数的选择和变位系数的计算、曲柄滑块中急回特性的应用和杆长的设计，这每一点都要用理论来指导，例如，我以前从来真正不明白为什么变位齿轮的重要性，中心矩不是设计好的吗？为什么还要凑呢？只有自己亲手设计东西才知道这其中的缘由，所以也真正认识到学好机械原理的重要性。

我收获的另外一点或许是我对设计方法的认识，对cad的认识，之前学过一些cad软件，也跟老师做过一些建模和软件测试的项目，而真正这么完整的自己用cad软件细致的表达出自己的设计思想还是第一次。cad画图，最重要的是什么？对这个问题，每个人都有可能理解不同，但在我看来，最重要的是时时刻刻记住自己使用cad画图的目的。我们进行工程设计，

不管是什么专业、什么阶段，三维的或者二维的实际上都是要将某些设计思想或者是设计内容，表达、反映到设计文件上。而图，就是一种直观、准确、醒目、易于交流的表达形式。所以我们完成的东西(不管是最终完成的设计文件，还是作为条件提交给其他专业的过程文件，一定需要能够很好的帮助我们表达自己的设计思想、设计内容。有了这个前提，我们就应该明白，好的计算机建模应该具有以下两个特征：清晰、准确。

由于以前的一些经验，这次我没有按照传统的从零件设计，然后装配、检验、运动仿真，而是尝试了一种耳熟能详但是没有实践过的设计方法：自顶向下设计。这是一种逐步求精的设计的过程和方法。对要方案进行分解，定义出各个模块和机构，而将其中未解决的问题作为一个子任务放到下一层次中去解决。这样逐层、逐个地进行定义、设计和调试。按自顶向下的方法设计时，我们首先要对所设计的系统要有一个全面的理解。然后从顶层开始，也就是从装配体开始连续地逐层向下分解，分解到子装配，最终到每一个零件的参数和定位以及标准件的选择。这样设计速度明显会加快(这也是我们能这么短时间内完成建模的一个重要原因)，而且各个模块之间相互独立，耦合性低，最终也不回出现各个模块之间运动矛盾或者干涉等问题出现。

虽然这是我刚学会走完的第一步，也是人生的一点小小的胜利，然而它令我感到自己成熟的许多，另我有了一中”春眠不知晓”的感悟。通过课程设计，使我深深体会到，干任何事都必须耐心，细致。也让我体会到了合作与双赢的快乐。

我的心得也就这么多了，总之，不管学会的还是学不会的的确觉得困难比较多，真是万事开头难，不知道如何入手。最后终于做完了有种如释重负的感觉。此外，还得出一个结论：知识必须通过应用才能实现其价值!有些东西以为学会了，但真正到用的时候才发现是两回事，所以我认为只有到真正会用的时候才是真的学会了!

## 机械设计课程设计体会心得篇三

经过紧张而辛苦的四周的课程设计结束了，看着自己的设计。即高兴又担忧，高兴的是自己的设计终于完成啦，担忧的是自己的设计存在很多的不足。

课程设计是我们专业课程知识综合应用的实践训练，这是我们迈向社会，从事职业工作前一个必不可少的过程。千里之行始于足下，通过这次课程设计，我深深体会到这句千古名言的真正含义。我今天认真的进行课程设计，学会脚踏实地迈开这一步，就是为明天能稳健地在社会大潮中奔跑打下坚实的基础。

我们的课程设计题目是设计胶带输送机的传动

在这次课程设计中我们共分为了8个阶段

在前几周的计算过程中我遇到了很大的麻烦，首先是在电机的选择过程中，在把一些该算的数据算完后，在选择什么电机类型时不知道该怎么选择，虽然课本后面附带有表格走完的第一步，也是人生的一点小小的胜利，然而它令我感到自己成熟的许多，另我有了一中春眠不知晓的感悟。通过课程设计，使我深深体会到，干任何事都必须耐心，细致。课程设计过程中，许多计算有时不免令我感到有些心烦意乱有2次因为不小心我计算出错，只能毫不情意地重来。但一想起周伟平教授，黄焊伟总检平时对我们耐心的教导，想到今后自己应当承担的社会责任，想到世界上因为某些细小失误而出现的令世人无比震惊的事故，我不禁时刻提示自己，一定呀养成一种高度负责，认真对待的良好习惯。这次课程设计使我在工作作风上得到了一次难得的磨练。短短三周是课程设计，使我发现了自己所掌握的知识是真正如此的缺乏，自己综合应用所学的专业知识能力是如此的不足，几年来的.学习了那么多的课程，今天才知道自己并不会用。想到这里，我真的心急了，老师却对我说，这说明课程设计确实使你你有

收获了。老师的亲切鼓励了我的信心，使我更加自信。

## 机械设计课程设计体会心得篇四

近五年来,笔者所在学院全面推行模块式一体化教学,在初中生源五年制及以上、高中生源三年制及以上的机械类专业的教学计划中,都安排实施了课程设计教学模块.

作者: 谢晨周小伟作者单位: 江苏省常州技师学院刊名: 职业英文刊名[occupation]年, 卷(期): “ ” (12)分类号[g71]关键词:

## 机械设计课程设计体会心得篇五

经过一个月的努力,我终于将机械设计课程设计做完了.在这次作业过程中,我遇到了许多困难,一遍又一遍的计算,一次又一次的设计方案修改这都暴露出了前期我在这方面的知识欠缺和经验不足.刚开始在机构设计时,由于对matlab软件的基本操作和编程掌握得还可以,不到半天就将所有需要使用的程序调试好了.可是我从不同的机架位置得出了不同的结果,令我非常苦恼.后来在钱老师的指导下,我找到了问题所在之处,将之解决了.同时我还对四连杆机构的运动分析有了更进一步的了解.在传动系统的设计时,面对功率大,传动比也大的情况,我一时不知道到底该采用何种减速装置.最初我选用带传动和蜗杆齿轮减速器,经过计算,发现蜗轮尺寸过大,所以只能从头再来.这次我吸取了盲目计算的教训,在动笔之前,先征求了钱老师的意见,然后决定采用带传动和二级圆柱齿轮减速器,也就是我的最终设计方案.至于画装配图和零件图,由于前期计算比较充分,整个过程用时不到一周,在此期间,我还得到了许多同学和老师的帮助.在此我要向他们表示最诚挚的谢意.整个作业过程中,我遇到的最大,最痛苦的事是最后的文档.

尽管这次作业的时间是漫长的,过程是曲折的,但我的收获还

是很大的. 不仅仅掌握了四连杆执行机构和带传动以及齿轮, 蜗杆传动机构的设计步骤与方法; 也不仅仅对制图有了更进一步的掌握; matlab和auto cad ,word这些仅仅是工具软件, 熟练掌握也是必需的. 对我来说, 收获最大的是方法和能力. 那些分析和解决问题的方法与能力. 在整个过程中, 我发现像我们这些学生最最缺少的是经验, 没有感性的认识, 空有理论知识, 有些东西很可能与实际脱节. 总体来说, 我觉得做这种类型的作业对我们的帮助还是很大的, 它需要我们将学过的相关知识都系统地联系起来, 从中暴露出自身的不足, 以待改进. 有时候, 一个人的力量是有限的, 合众人智慧, 我相信我们的作品会更完美!

“累死的钳工，站死的车工”让我们不觉得对奋斗在工作岗位上的工人们肃然起敬。

实习感言-

流阴如水，蓦然想起昨日实习的一幕幕，实感肺言。实习，是理论的实践，之所以要这样，无非是为了锻炼我们的劳动能力为我们进入社会打下基础，这一点，我是深有体会的。在这短短的一个月中，我们看到了以前没看到的设备，做了以前没做过的事，这些开阔了眼界，增长了知识。工作中的我们有欢笑，有汗水。也有收获。我们渐渐懂得了劳动成果的来之不易，体会父母的辛勤工作。“累死的钳工，站死的车工”让我们不觉对奋斗在工作岗位上 的工人们肃然起敬。

我静静的回想了一下过去的十几天所发生过的一切，显得很苍白，点点星星，零零碎碎。我也模糊了。我该怎么写，才不会显得造作，才不会显得虚伪。思绪在这一刻有点停滞。。

洛阳，一个一直都在我生活之外的城市，曾经离我是那么的遥远。可这次，我确实实脚踏过那片土地。并刚从那里回来。对于洛阳，本来就没有多大的兴趣。可对于系里面的安排，我相信有其道理。虽然没有激情，但也积极配合。先不

说这次有多大收获。从一些小事，一些生活细节中就能体现人在不同时期对事物的不同感知。

洛阳之行给我最大感受是，不要老是埋怨环境的不好，我们应该调理好自己的想法。因为对于没法改变的事情，除了接受没有更好的方法。要学会改变自己，让自己适应环境才是生存之道。

在洛阳，我学的到不仅仅是机械方面的知识，说真的，如果我现在说对专业知识方面受益匪浅，我会觉得自己很虚伪。为了写心得而写心得。那与我个人初衷相差太远了。上大学以来，我一直都不是个好学生。。在不同场合，不同时间总带着愚昧跟虚伪的笑容。我早已经习惯放纵的生活。洛阳之行，大家都说是去实习，在我看来根本就是去旅行。每天每个人脸上总洋溢着笑容。。丝毫感觉不到这是在实习。。

感觉不到是实习还有其它原因。在洛阳。很多简单想法都不约而同的浮现在我脑间。比如，我们该去哪里吃饭。。比如晚上我们去哪里逛街。又比如明天休息，我们去哪里游玩。而不是在思考，今天我看到了些什么设备，什么工序。我该如何来消化它，如何弄清它的原理。。这些都没有。有也是每天晚上写日记时候在脑间一带而过，仅仅这样。。

这个假期，我是自己一个人乘车过来洛阳，买的是卧铺。丝毫感觉不到坐车的劳累。因此第一天，当大部队到达时候，看着个个人脸的憔悴。以及谈话间透露的愤怒。我丝毫感觉不到。因为没有经历。没有亲身经历就没发言权。于是每个同学诉苦，我只是淡淡微笑。

一切看似他人生活。与我无关。在洛阳期间。其实有很多感受。有些深刻，有些肤浅。都在我没来的及纪录时候消失的无影无中。。

所以现在写心得总结也是仅凭一点记忆综合此刻所想所思随

意纪录下来。也许现在写的这些文字，已经偏离主题。已经与我初衷相差万里。可这也没关系了。。如果说与专业知识偏差太远。我也认啦。

来来我对机械就没有很多的感性。每次写到机械脑子就显得有些呆板。个人也发觉机械很枯燥。可事实上，我现在离不开机械。至少现在不行。。在洛阳，在一拖，从齿轮厂，热处理厂，一拖精密铸造厂到第一装配厂，在到最好的发一厂，其实我都及其的失望。我甚至在埋怨。为何要千里迢迢的来的洛阳。。因为在我看来，这些厂房的管理，设备没有多大的先进。在广东都能看到。甚至比这好很多。

最好一天，当我们参观中信重工之后。我的看法改变了。看到前两年老师口总的重工业，大型机械。当时还颇为震撼。比如巨型齿轮，轴承。至少让我感到很新鲜。。加上每台大型数控机械设备旁边都边着一个个“最”。不得不让我感叹加些须佩服。

机械性的叙述完有关机械方面的感受。下面我还想对这个古都吃住方面。留一点点字符。

话说我们是住在一间三星级的酒店里。我真不想去写有关它的一切。可又掩饰不了心中的愤怒。借用同学的几个字。烂，垃圾。垃圾中的垃圾。

我想这已经代表我们大部分人的心声了。酒店不让我们走前门。第一次走过后面小门。看到门口一个标记牌，隐约看到上面写着“大学生与狗通道”。那个愤怒啊。后来才看清是“大学生与员工通道”。才恍过神来。我们有员工般待遇。居住的十几天里。

不过还好，一切都过去了。都过去啦。我回到天堂了。回到学校宿舍。已经远离那个地狱，那个所谓三星级酒店。

来到洛阳，不得不说它的吃。虽然去年全国范围内物价上升。但在洛阳。我似乎看到了十年前的广东。一碗大的吓人的面才售5大洋。这里相对来说面条比较便宜。因为知道北方人以面食为主。可这里的米饭也不贵。每天与同学去饭馆点菜。人均都是十元以内。便宜至极。这当然是相对来说。在江门每次跟朋友出去吃饭。几乎每个人都要几十快。

谁都知道，洛阳是一历史悠久的城市。第一天来就听司机所。这里每一片地方都是古迹。所以你看不到高楼。古迹文物都埋藏在地下。这个是真或假。我也不得而知。至少说明。这座城市有着它独特的魅力。让人不经意间会喜欢上这里。

我喜欢这里的龙门石窟，小浪底，以及这里的附近的少林寺。它们都以不同的魅力吸引着我。龙门石窟的雄伟。让人不为之感叹。这是何等坚毅才能完成如此大工程。以前有句话，不到黄河心不死。在这里，我看到黄河。虽然它没有想像中的浩瀚。仅仅是缓缓的流淌。同样喜欢。少林寺在登封市，实习期间有幸休息两天，让我有机会去那里看看。以前电视中的画面。映入眼帘。是一种很新奇感觉。少林寺，塔林，练功房。无非是最宝贵的无形资产。我喜欢这里。纵使花了一些钱。

总结，从洛阳回来，起码不会后悔，不曾后悔。它的好，它的坏，都将成为我记忆深处的财富。。在以后的日子里。若它不经意浮现出来。那绝对是件很好的事。