

小学语文老人与海鸥教案 小学六年级语文老人与海鸥的教学反思(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小学语文老人与海鸥教案篇一

《老人与海鸥》这篇课文讲述了一个感人的故事。十多年前，老人在湖畔偶遇一群北方飞到昆明越冬的红嘴鸥。从此，老人与海鸥结下了不解之缘。每逢冬季来临，海鸥便成群结队地来到翠湖之畔，老人也像赶赴约会似的，每天到翠湖之畔去喂海鸥，风雨无阻。他视海鸥为儿女，给它们起名字，喂饼干，照顾伤病的海鸥。久而久之，海鸥与老人结下了深厚的情谊。然而有一天，老人去世了。海鸥们在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫，后又肃立不动，像是为老人守灵的“儿女”，不忍离开自己的亲人。

本篇课文编者选入教材的目的在于让学生认识到，动物是有灵性的，它们是我们亲密的朋友，我们对它所付出的任何一份感情，都能得到它们加倍的回报。在感受人与动物之间真挚情感的同时，学习如何把这种感情真实、具体地表达出来，并进行语言积累。为此我把学习重难点定位于“感受情感、揣摩写法”这两方面，而文章本身也非常适合感受情感、揣摩写法这一教学，就此我对教材作了两条线索、两个板块的处理。一条是感受情感之线，一条是揣摩写法之线，一个是老人爱海鸥的板块，一个是海鸥爱老人的板块。

在教学过程中，我引导学生从朗读中整体感知情感、从析词析句中理解情感、从课外拓展中升华情感皆是紧扣文本展开，围绕情感教学，展开的是对语言文字的理解和运用。如：在

研读老人爱海鸥的段落时，抓住老人喂海鸥动作的词语“小心地放”“退开一步”“撮起嘴”“顺着栏杆边走边放”，学生在找出这些表示动作的词语后，我又引导学生在这些词语的前面加个为什么以促进学生对词语所表达情感的深入理解，从语言入手理解文本、理解人物感情、学习文章表达方法。

第一，我执教的是第一课时，即老人对海鸥的付出。备课时，我在冥思苦想：老人怎样对海鸥？海鸥又是怎样对老人呢？这个“怎样”到底用什么词好呢？我想到了老人“爱、照顾”海鸥，海鸥“尊敬、尊重”老人等词语，但还是总感觉这些词语太平凡，不能表现出自己读过文本的那份激动。绞尽脑汁后还是没有答案，只好来到了课堂，第一课时，与生交流发现，同学们在归纳课文主要内容（老人怎样对海鸥？海鸥怎样对老人？）时所用词语不同，但都有道理。

第二，为何强调“运用了写作中的什么描写方法”？如上文中的“外貌描写、神态描写、对话描写”等。这样做正是落实本单元教学重点（揣摩作者是如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实、写具体的）的最好方法。只有这样，学生以后的写作才知道从哪方面去写。还有前不久去学校初中部听了一节七年级的语文课，感触很深。一直以来，六年级同学升到七年级学习语文就会有刚开始的不适应，进而影响同学们语文的成绩和学习兴趣。

总之，在充分阅读教材领会编者意图的同时，针对教材本身进行了细致入微的研究，对于教材涉猎的有关人与动物的内容、有关老人与海鸥的事迹掌握了比较丰富详实的资料，做好有益的补白。当然，教学是一门遗憾的艺术，每一次上课都会有许多遗憾。一直鼓励自己要大胆放手，努力引导学生的个体生命在现实或特定环境中的感悟，体验和交流，尤其是关注孩子的思维展示，但每一次教学都让我感到困惑遗憾。

小学语文老人与海鸥教案篇二

经过紧张的准备和投入地上课，我把高潮部分提到开头，再去追溯发生如此感人场面的原因。但共同的观点是让学生深入体会感受，如果从意外的震撼着手，再来分析事由，感受情理之中，最后再次感受海鸥的异常举动，回环往复，效果更佳。还有在课堂上能否设置质疑环节，也引起大家的激烈讨论，应该说，学贵有疑，质疑对提高学生学习的主动性，更好更深地消化知识能起到积极有效的作用，例如：学生提问：这个故事是真的吗？为什么说海鸥是吉祥鸟，富贵鸟？为何老人谈到滇池时心有不舍，却不能前往？等等等等，提得很精妙，很到点，教师利用点拨，就自然过渡到下一环节介绍生活中的海鸥老人，从而引发主题的思考，教学思路一气呵成。

但是这也是对教师课堂调控能力的考验，因为课堂时间毕竟有限，如何引导高效提问是教师必须深思的问题。至于利用《一个真实的故事》的故事导入，既创设了情境，又与教材内容相吻合，效果不错，利用出示示例的方式能又快又好地教会学生如何学会赏析，从哪些角度来品味语言。板书安排新颖别致，能给人意深刻的印象。

总之，这不是一堂特别成功的课，但绝对是一堂有价值的课，如何站在学生角度调动学生以往的情感体验是要继续探究的一大问题，可引导学生发挥想象，模仿老人对海鸥说话，或是站在海鸥角度，说出海鸥与老人永别时的话语，可能会使课堂与现实接轨，更大程度地锻炼学生说话写话的能力。教学的生涯无止境，我对教学方法的探索也就不会终止，“路漫漫，吾将上下而求索。”

小学语文老人与海鸥教案篇三

《老人与海鸥》这篇文章讲述的是一个真实的故事。在开始上课之前，我让同学们回忆了一下自己所养过的动物，并且

说说自己与动物之间发生的一些小故事。同学们发言很活跃，课堂气氛马上被调动了起来，一名学生甚至在谈及自己养过的一只小猫是，动情落泪。我的课堂导入环节基本算是成功了，初步实现了本堂课的情感价值观这一教学目标。

接下来我花了大半节课的时间讲授了本课的生字词，时间花费比较多。对于这一点，我决定在以后的教学中，逐步培养学生的预习习惯，形成“学生先学，老师后教”的教学模式，使课堂效率更高。

第二堂课，我利用ppt带领学生分析了课文当中的重要章节，课堂比较高效。这给我的一点启发是现代的教学方式更应该引入农村学校，虽然教室里的班班通放映ppt时不够清晰，电视屏幕太小，但是利用ppt确实能省下很多的板书时间，并且，对于这些很少有机会接触电脑的农村学生来说，无异于为他们打开了一扇通往世界的窗子。毕竟，多媒体资源那么丰厚，信息量那么大。

六年级语文上册教案老人与海鸥》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文老人与海鸥教案篇四

成功之处：

第一，充分的让学生读。语文教学要“读占熬头”，特别是阅读教学中，如果离开了声情并茂的朗读，只是老师串讲，那这样的阅读教学是残缺的。要以读代讲，以读悟情。

第二，合作中互助提高。在整个学习过程中，让学生尝试析疑、评价、研讨、感悟，够接受知识的更新、学习方法的辅导，同时尝试做简单的学习汇报，这本身就是一个学习能力训练的过程。

第三，创新思维的发展。学生在课文学完后进行创编献给海鸥老人的碑文。这是根据学生的认知水平、智力发展情况设计的课文练习。特别拓展延伸阅读，贯穿了“教材无非是个例子”的超文本阅读，这也是遵循学生的心理特点以及分层教学的’需要而精心设计的。

失败之处：

教学永远是一门遗憾的艺术！首先是对学情把握不足。新班学生对教师教学风格不熟悉，胆怯害羞不敢发言；不能领会教师的教学要求，所以课堂气氛沉闷。

其次，教学时间把握不准，前松后紧，导致拓展延伸不到位。

最后，教师为完成教学任务，有些急于求成，有以教师思考代替学生思考的现象，过于强求教学的完整性而忽略了学生才是学习的主人，应该以学定教！

小学语文老人与海鸥教案篇五

一节课结束后，留在心里的或多或少总有那么一些欣慰与遗

憾。欣慰的是，备课时依据一定的教学理念所采取的教学策略在课堂教学中得到了实现，遗憾的是课堂上总有那么一些环节希望可以重来。

本篇课文编者选入教材的目的在于让学生认识到，动物是有灵性的，它们是我们亲密的朋友，我们对它所付出的任何一份感情，都能得到它们加倍的回报。在感受人与动物之间真挚情感的同时，学习如何把这种感情真实、具体地表达出来，并进行语言积累。

我在处理这课时，具体是从以下几方面进行思考的：

1、针对处于课改进程中的小学语文课堂教学应该如何落实新课标、如何凸显语文学科的个性，立足工具，弘扬人文等切实提高语文教学的实效性方面，如何体现24字模式，以学代教，结合自己的实践所得进行了比较深入地思考和学习。

2、在充分阅读教材领会编者意图的同时，针对教材本身进行了细致入微的研究，对于教材涉猎的有关人与动物的内容、有关老人与海鸥的事迹掌握了比较丰富详实的资料。

3、立足文本：课堂教学仅只是在四十分钟内所进行的师生活活动，文本是师生教学活动的重要载体，语文课堂教学的实效性最终是由对文本的把握和运用来检验的。整节课的教学环节无论是导入、浏览、研读还是拓展都是依据文本重难点而设计，在教学过程中，也紧紧抓住文本，通过学生整体读文、部分读文、段落读文、品词析句等多种方式去感受老人与海鸥之间的真挚情感。对于教材的拓展和延伸也同样是立足文本，并由文本延伸开去，《我的野生动物朋友》这本书籍的推荐是对文本人与动物应和谐相处主题的进一步深化，是阅读教学人文教育功能的进一步落实；第二项作业是学习本课的写作方法写一篇人与动物的故事，则是语文功能学习的直接行为。

4、立足生本：六年级的学生，阅读教学已不是字词句段的单纯教学，重要的是抓住重点词句领会文章的主题、体会人物的思想感情，揣摩作者布局谋篇以及通过语言文字具体表达情感的写作方法，落实到本篇课文则是如何把老人与海鸥之间的感情写具体，而这又恰恰是学生们在习作中感到困惑的地方，所以本课的教学重点就是抓住描写老人神态、动作和语言以及描写海鸥动作的重点语句，体会蕴涵其中的深厚感情感受人鸥深情，揣摩作者是如何把老人与海鸥之间的感情写具体。在实际教学中，让学生运用已经掌握的学习方法，抓住重点词，读文想画面，联系上下文或联系生活实际让学生既领会情感又学习写法，落实工具与人文的统一。

5、立足根本：语文姓“语”名“文”，学语习文是语文教学首当其任的任。小学语文是学习语文的起步阶段，特点是“小”，除了具有工具性的性质，还有基础性的特征。阅读教学是凭借文本的语言，着重培养感受语言、理解语言、积累语言、运用语言的能力，同时受到情感的熏陶，思想的启迪，丰富精神世界，从而在学习语文的同时学习做人。所以，在教学过程中，我引导学生先步入第二场景的学习，通过读、画，质疑，燃起他发自内心的情，调起他了解老人是如何爱海鸥的趣。从而感悟他们之间那相依相随、和谐默契的动人故事。从语言入手理解文本、理解人物感情、学习文章表达方法。

成功之处：

第一，留给学生的充分的时间让学生自己读、思，小组共享收获，合作中互助提高。在整个学习过程中，让学生尝试析疑、评价、研讨、感悟，接受知识的更新、学习方法的辅导，同时尝试做简单的学习汇报，这本身就是一个学习能力训练的过程。

第二，两个场景联系的很密切。质疑——感悟——解疑——提升。也就是说我是从意外的震撼着手，再来分析事由，感

受情理之中，最后再次感受海鸥的异常举动。从设计的流程看我觉得还是很满意的。学生品读文章之后，对曾经意想不到的事情，觉得那是情理之中，爱是相互的。懂得感恩是我们每个人应具备的道德品质。

失败之处：

首先，教学时间把握不准，前松后紧，导致感情提升不到位，本想在解疑之后。带着对老人的感激与敬佩，带着海鸥对老人离去的深刻怀念与悲痛再次朗读第二场景。可是时间不够了。

其次，在感悟老人对海鸥的爱时，在唤海鸥和谈海鸥这两件事上设计的问题没有全部完成。如：本准备体会，“白鸥飞处带诗来”的理解，有时谈到教学不要面面俱到，可是仍然觉得是一种遗憾。

一节课的成功与否，不能仅看效果，不能仅仅让学生达到情感上的共鸣就完事了，我深知，文中的很多细节还没有向学生渗透。今后，我会深刻剖析，进一步完善课堂教学。