

# 最新儿歌的教学反思 动物儿歌教学反思(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 儿歌的教学反思篇一

《动物儿歌》是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性。要求认识的中有六个是虫的字，而且左形右声的。作为儿歌，在教学中应该联系生活经验，采用多种方法学生读准字音，字形。

在课的教学中，我主要进行了集中识字，认识带有虫字旁的形近字。通过、表演，了解小动物的部分生活习性。在上完这节课，我有以下反思：

1、采用形声字构字规律的方式，让学生识记、巩固生字。教学中注意引导学生发现构字规律，渗透学习方法的指导，并了解了字的意思。识字教学不仅仅只是把教科书上规定的那几个字教给孩子，它的最终目的是让学生能独立识字。在教学中我引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪和蜘蛛等生字后，引导学生掌握借助形声字识字的方法。

2、在以后的教学中，需要充分利用教材，在完成识字、读书基本任务的基础上，引导学生语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，让学生感到“我也能编儿歌”，从而使学生体会到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生的成就感，调动他们学习语文的积极性。

3、总之，一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，对生字的认记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，再到去掉拼音识字，在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度。通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。同时，我采用以多种形式复现的方法来让学生识记、巩固生字，例如，利用形声字的特点，让学生用最快速度记住了几个虫旁的形声字，大大提高了课堂效率。

## 儿歌的教学反思篇二

今天，我们学习了《动物儿歌》这一课。《动物儿歌》是一年级语文下册第五单元的第一篇识字课文。这是一篇充满童趣的儿歌，表现了六种小动物的生活习性，和小动物活动的快乐画面。这首儿歌读起来朗朗上口，展现的又是孩子们感兴趣的小动物，孩子们学习的兴趣都挺高。

这节课，我由谈话导入，告诉孩子们小动物们各有各的生活方式，有位作家就把小动物们的生活方式编成了儿歌，由此导入了课题《动物儿歌》。然后我让孩子们跟我一起书写了课题。书写课题后我请孩子们大声自由朗读儿歌，并把儿歌中出现的小动物圈出来。在孩子们读的时候，我把这六个小动物的名字写在了黑板上。孩子们读完后，我请孩子们对照他们找的是否和老师一样。这个不难，大部分孩子都能找到并找的很准确。之后，我让孩子们观察这六个词语有什么特点，孩子们很快就发现它们都有虫字旁，然后又在我的提示下发现右边的字与这个字的读音相同。我随机告诉他们像这样左边表义右边表声的字就是形声字。学生了解了形声字后，我又让学生进行了拓展，学生很快就发现在我们学过的猜字谜这一课里面很多字都是形声字。后来在学习“网”字时，我们又复习了象形字。

在指导朗读时，我让孩子们通过多种方式进行朗读。有自由

读，齐读，男女生赛读，对读，拍手读，一问一答读。通过各种形式的朗读，大大激发了孩子们的学习兴趣，孩子们学习的热情空前高涨。接着，我又让孩子们仿照文中的句式“谁在什么地方干什么”自己编儿歌。孩子们刚一听到让自己编儿歌，都面面相觑，不知道该怎么说，怎么编。看孩子们都有点为难，我给孩子们进行了示范。我说道：“青蛙田里捉害虫，鱼儿水里游得欢。”有了参考，孩子们思路一下子打开了，很快就有人说到：“蜜蜂花间采蜜忙。”接着又有人说：“山羊山上吃青草！”还有人说：“马儿草原跑得快！”还有的说：“猴子树上去摘桃”“熊猫竹林吃竹子”“熊在洞里睡大觉！”“小狗窝里啃骨头！”孩子们一个说得比一个兴奋，看来孩子们已经掌握了这个句式，我也开心不已。

总体来说，这节课上的比较成功，但是也有不足的地方。比如在练习说话环节，为了照顾到每一个积极发言的孩子而用时过多，导致下课了孩子们都还没有停下来。还有缺乏小结，小结是对一节课的及时总结，对学生把握课堂重点，对知识点的梳理与记忆有很大的关系，而我总是忘记。没有小结的课是不完整的，以后还需继续努力，充分备课，让自己的课堂更完整，更高效！

## 儿歌的教学反思篇三

1、本课设计气氛轻松、活跃，“趣”和“乐”贯穿整个学习活动的始终。

让学生在自主学习和探究中发现识字规律，用生动、活泼的识字游戏让学生体验识字的乐趣。通过质疑问难、合作学习、以不同形式读儿歌，让学生感悟语言，这样的教学符合新课程理念，教学效果显而易见。

2、创设课文情境，激发学生兴趣，培养学生的语文能力。

低年级语文教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，利用多媒体图片，创设情境，运用“谁在哪儿干什么”的句式，激发表达欲望；在随文识字过程中，以多种游戏活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领。进而促进学生语文能力的提升。《语文课程标准》指出：低年级的识字教学要让学生“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”。

而且，本课的识字量较大，要认识12个字，会写7个字，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。由此，依据文本特点，借助生动有趣的语言环境，在第二课时的教学中，采取随文识字，引导学生自主发现汉字特点，使学生在情境中识字，在诵读中理解，随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字的效率。

### 3、拓展延伸，发散思维。

一节好课的结尾不是画上句话，而是寻求延伸和开放。续编儿歌的设计趣味无限，大大激发了学生的兴趣，而且拓宽了孩子的视野，也激起了探索大自然的兴趣！

### 4、重视学生的朗读，采取多种形式的朗读使学生熟读成诵。

并且，在朗读环节，让学生边读边演，这样能够充分尊重学生的兴趣和个性，还能够培养学生的多种能力。

5、在指导书写环节，带走字底的字是书写难点，本课有三个带走字底的字，教师重点讲解其中一个，另外两个要求学生根据老师的讲解，自己去观察、书写，这样不但能培养学生的观察能力，还能节省课堂时间。从动态演示画面中学习发现笔顺特点，借助笔顺口诀习得写字方法，从而激发学生识字、写字的兴趣，从喜欢汉字走向自主识字。

1、教学目标和教学重点都得以较好完成，教学难点基本突破，但是收尾稍显仓促，时间安排的不太合理，主要还是本人对于课堂的掌控能力有所欠缺，应该根据课堂教学的实际状况，灵活机动地调整好各个环节的用时。

2、对教材地钻研不够深入。教材是教学最根本的依托，课前我对于教材地钻研还是不够深入，不够透彻，没有准确地找到文本的重点和训练点。

3、语言训练不到位。要提高学生的语文素养，培养语言能力是关键，因此课堂上的语言训练是必需的。今后在教学时，要针对文中的训练点展开扎实有效的训练，给予学生充分展示自我的时间和机会。这样既能锻炼学生的语言表达能力，还能丰富学生的知识，拓宽他们的视野。例如：在拼读课文时，可以引导学生说说文中的小动物们还能在哪里干些什么，不一定非要拘泥于教材之中，应该运用教材灵活地教。

4、没有达到朗读效果。本课的课文没有太多感情的流露，主要体现在趣味性上，但我在引导学生拼读课文时，稍显枯燥了。虽然课文只是几句简单的儿歌，但其中可以拓展的内容太多太多。例如：“蝴蝶花间捉迷藏”这一句，可以让学生发挥自己的想象，美丽的蝴蝶在迷人的花丛中轻轻飞舞的场面，将自己置身于画面之中，边想象边试着读出自己内心的感受。

## 儿歌的教学反思篇四

1、小班幼儿是语言表达初期，教师通过形象的肢体语言引导幼儿强烈的'表达欲望，使幼儿在有趣的活动中，知道了不同的动物有不同的叫声，锻炼了语言表达的灵活性。

2、幼儿在活动中大都能参与进来，甚至能自主地创编一些动作，使整个活动气氛更加热烈。

3、在活动中，我亲自示范演示，对个别不能理解要求的幼儿降低要求，大部分幼儿都能配合老师进行活动、朗读、创编，活动也得以顺利开展。

4、整节课幼儿参与度较高，但对于一些语言表达能力强的幼儿来说，可能相对简单，因此热情持久度不高，今后，要多考虑这一方面，使所有的幼儿都能积极主动参与到活动中来。

5、如果让我重新上这节课，在课堂上我会采用多种方式充分调动每个孩子的积极性，努力让每个孩子兴趣持续时间更长，在玩中学到新知。

## 儿歌的教学反思篇五

在快乐活动中识字。

1、集中识字与随文识字有机结合。

本课的识字任务是12个，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。先让学生结合生动有趣的图片认识动物，发现虫字旁的形声字的造字特点，并以此为出发点习得了识字方法；再结合多种形式朗读儿歌，落实其他的识字教学任务，使学生在潜移默化中树立了归类识字的意识。随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字课的效率。

2、创设情境，激发兴趣，培养学生的'语文能力。

低年级教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，利用多媒体图片，创设情境，运用“谁在哪儿干什么”的句式，激发表达欲望；在随文识字过程中，以多种游戏活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领。进而促进学生语文能力的提升。

## 儿歌的教学反思篇六

《家》这篇小儿歌以诗歌的形式描写了蒙、维、藏、傣等少数民族的生活习俗，表达了各族同胞幸福快乐的生活，揭示了祖国是个大家庭，各族儿童是一家的主题，使学生明白祖国是个大家庭，各族人民是一家，感受到祖国大家庭的温暖，理解蒙古族、维吾尔族、藏族、傣族的生活习俗各是什么样的，从而感受祖国大家庭的温暖，培养学生热爱祖国的思想感情。

基于新课标对低年级阅读教学的要求和本篇教材的特点，本课教学有如下两个亮点：

一、随文识字，把识字教学贯穿在整个教学过程中。

二、以读感悟，重视学生的情感体验

在本节课中，我巧妙地运用优美的音乐、生动的画面、入境的诵读创设多种情境，引导学生走进文本，通过不同形式和不同要求的读，让学生获得初步的情感体验，为第二课时教学时自然落实“理解蒙古族、维吾尔族、藏族、傣族的生活习俗各是什么样的，从而感受祖国大家庭的温暖，培养学生热爱祖国的思想感情。”情感态度价值观的教学目标做好了铺垫。

1. 读的方式多。

老师范读，学生练读，全班齐读，小组合作读……这样通过不同形式地读，不同要求地读，让学生感受文本，品位语言。

2. 创设情境。

开课时播放《爱我中华》，为学生进入学习营造了美的氛围；在引导学生了解蒙、维、藏、傣等少数民族的生活习俗时，

向学生播放有关的风俗图片，优美的音乐、生动的动画、入境的诵读，学生的多种感官被调动起来，学生感受到了祖国大家庭的温暖之，自然地落实了“情感态度价值观”的教学目标。

但是由于时间安排不合理，本课只讲完了两小节，今后在时间的把我和分配上，还要更合理地安排。

## 儿歌的教学反思篇七

本节课设计着力体现“三重”，即重归类、重情境、重方法指导，真正引导学生在具体情境中识字，在快乐活动中识字。

本课的识字任务是12个，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。先让学生结合生动有趣的图片认识动物，发现虫字旁的形声字的造字特点，并以此为出发点习得了识字方法；再结合多种形式朗读儿歌，落实其他的识字教学任务，使学生在潜移默化中树立了归类识字的意识。

随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字课的效率。

低年级教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，利用多媒体图片，创设情境，运用“谁在哪儿干什么”的句式，激发表达欲望；在随文识字过程中，以多种游戏活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领。进而促进学生语文能力的提升。

本课的不足之处是，我的教学语言显得有些苍白，中间过渡的地方不太自然，这需要在之后的教学中多下工夫，而且应该把更多的课堂时间交给学生。