

# 高一教学反思英语(优秀8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 高一教学反思英语篇一

要上好公开课不容易，所以在开公开课《功率》之前，我在设计教学方案方面作了充分准备，如准确制定教学目标、找准重点、找对难点；科学运用多种教学方法，有针对性地设计教学问题；应用恰当的导课形式，每个环节导语连接好。完善课堂小结、练习及课后记等教学各环节。

比如说：在设计如何引入课题方面，我从学生的思维结构入手，举了三个例子，层层递进，这样设计的优点在于符合学生的思维方式，进而自然而然过渡到这节课的主题；接着在提到功率的物理意义以及它的公式及概念时，我通过与速度的类比法引入，从而加深了功率在学生头脑中的印象……本节课的难点在于在“平均功率”和“瞬时功率”的理解和运用，在两个公式 $p=w/t$ 和 $p=fv$ 的应用上，学生还不够灵活。特别是在分析汽车以恒定功率启动的情况，有部分学生还不是很理解，所以在理论分析后，我利用了多媒体课件演示以帮助他们的理解。

在教学中，我遵循学生的逻辑思维结构的特点，结合教学大纲的要求，环环相扣，通过多媒体辅助教学以及与学生之间的互动，整堂课的气氛较好，学生也能较好地掌握本节课的内容。

虽说整堂课氛围还好，教学目标、教学效果也达到了，但由于教学经验等方面的种种不足，仍存在许多的缺点。

新课改对学生的技能培养则提高了要求，教学过程中要注重对学生学习能力的培养，增强一些实践性的内容，而不是单一的知识本身的教授。以往我们评价一位教师组织教学能力的高低往往是看这节课学生是否认真听讲，有没有做小动作、走神、打瞌睡，教师能否调动学生学习的积极性，学生能不能积极配合教师的教学，一堂课下来，学生是否能掌握这节课的知识。而现在我们要看的是学生是否通过这些知识的研究和学习提高了自身的学习能力。

在课堂通过例子地分析，总结得出规律后，才要求学生进行验证性研究。这样不足在于，这样的研究是教师布置下去的任务，学生的研究是被动的。其实教师只应起着引导、帮助的作用，引导仅仅是提示、帮助，说穿了教师只是一个辅助的角色。引导是当学生迷惑时教师引导他怎样去辩明方向，而不是轻易去告知他方向。

新课标实施过程中教师角色应该重新定位。在教学活动中教师应主动地把学生放在主体的位置，把自己放在主导的位置。我深切地感受到了新课标要求下的探究式教学是传统意义上教学的深化和提高，要做好“主导”比做好“主演”更难。传统的教学观念、教学模式在我们心中根深蒂固，在教学中会不自觉地沿着老路去走，所以要彻底转变，需要经过一个长期的认识、实践的过程才能达到。

所以在以后的教学过程中在学生遇到困难时帮助他检视和反思；帮助学生寻找、搜集和利用学习资源；帮助学生设计恰当的学习活动，和形成有效的学习方式；帮助他们营造和维持积极的学习氛围；帮助他们认识到所学知识的个人意义和社会价值。

学效率，解决课堂教学过程中出现的各种问题。教学结束后的反思能帮助我们及时积累经验，为进一步提高教学实践水平提供条件。

通过这次的公开课我找到了自己很多地方的不足，比如说教学经验、教学方式、教师角色的重新定位等等都存在不足，发现了与新课改之间的差距，因此我在今后的教学中，只有不断的充实自己提高自己，学习教学理论，认真研读教材、认真备课，备课时要做到：备学生、备教材、备教法，不断的向周围的人学习和请教，多听听有经验教师的课，从中吸取教学经验。

新课程改革给教学实践的改革提高创造了条件。我们要领会新课程改革的精神，积极思考，探索新的教学模式，迅速提高我们的教学能力，更好的为教学服务。

## 高一教学反思英语篇二

在20xx—20xx学年度，我担任高一年级的语文教学工作。在这一年的教学工作中，我根据以往的教学经验，把教学重点放在了阅读教学上。

这一学期的课堂阅读教学中，我还特别注意留给学生尽量多地读课文的时间，要求自己做到“且慢开讲，且慢启发”，慢慢改掉以往为赶教学进度置学生的感受于不顾的教学套路。语文学习是一个体味、浸染的过程，不能快节奏，必须让学生保持宁静、平和的心境，这样才能保证对课文的独立阅读及对问题的独立思考。以往的阅读课上，我总是先布置思考题，然后让学生带着问题读课文。这样，学生读的方向、思考的重点就明确了，教案预设的教学目标也顺利达到了。然而不足的是，教师的问题在学生的头脑中先入为主，造成了思维的定势，严重地干扰了学生独立自主地阅读，无形中剥夺了学生学习的主体地位。

长期以来，学校教学中形成的一个怪圈，就是中学师生天天用，天天练语文，可是最缺乏成就感的学科却是语文，没有多少学生敢说自己的语文学得好，没有多少语文教师敢说自己的语文教得多好。

这一学年度我是从高三下到高一年级的。从高三到高一年段，语文教学内容有了明显的变化，教学对象也发生了很大的变化，因为高三学生的学习状态是十分投入十分积极的，毕竟他们面对自己人生的关键选择。而这届高一学生，对于他们而言学习似乎是个负担，他们对学习没有什么热情。

这是我面临的一个重要课题。

从我接手开始。我总在想方设法帮助学生建立起积极学习的状态，提供了很多可以执行的学习方案，但从实际的'教学过程和教学效果而言并不是很理想。

我在反思：到底是我的教学不够生动有趣，还是教材缺乏吸引力，还是这些学生早已厌倦了语文学习？我至今还不敢轻易下断言。因为高一（10）班的学生，有十几个学生的语文学习状态我是比较满意的，我从这一学年度一开始就布置的那些积累知识、背古诗、读名著、练字、增加阅读量这些工作，他们基本上始终都能够保持高度的热情，而且能够坚持。而高一（11）班的学生相对就要差些。

但另外的学生分了好几个层次：有一部分是知道怎么读语文，但并不愿意花时间，认为考试前突击很有效，平时能够偷懒的，尽可能偷懒；一部分是根本不怎么学语文，因为他们认为语文不读照样可以学好，反正这么多年的语文学习都熬过来，尽管成绩不理想，不是照样过日子？还有一部分是因为毅力不强，总是坚持没有几天就放松了，老师提醒他，自己也知道不好意思，但是这种学习习惯，长期养成的惰性很难改变，尽管老师鼓励能够起到一定的作用，但并不能真正触及灵魂深处的那根弦，这些学生事实上他们也很痛苦，而教师面对他们的反复，不能不打起百倍的精神经常提醒帮助他们，尽管知道非常累，尽管知道这样做并不一定有效，但我还是坚持做。

于是我在想：也许是我这个当老师的没有很好的理解学生学

习心理状态，也许是对语文教材的熟悉和理解程度还没有到一定水准，也可能是学生本身的因素，这些因素综合起来使得这届高二学生的语文学习的热情不高，极为被动。

也许下一学期我得调整教学思路，改变教学策略，尽可能降低教学要求，让学生在学习过程中能够有点兴趣和成就感，也许才可能逐渐提高学生语文学习的水平和热情。

## 高一教学反思英语篇三

1、三个基本。基本概念要清楚，基本规律要熟悉，基本方法要熟练。关于基本概念，举一个例子。比如说速率。它有两个意思：一是表示速度的大小；二是表示路程与时间的比值（如在匀速圆周运动中），而速度是位移与时间的比值（指在匀速直线运动中）。关于基本规律，比如说平均速度的计算公式有两个经常用到 $v = s/t$ 和 $v = (v_0 + v_t)/2$ 前者是定义式，适用于任何情况，后者是导出式，只适用于做匀变速直线运动的情况。再说一下基本方法，比如说研究中学问题是常采用的整体法和隔离法，就是一个典型的相辅形成的方法。最后再谈一个问题，属于三个基本之外的问题。就是我们在学习物理的过程中，总结出一些简练易记、实用的推论或论断，对帮助解题和学好物理是非常有用的。如，“同一根绳上张力相等”；“加速度为零时速度最大”；等等。

2、独立做题。要独立地（指不依赖他人），保质保量地做一些题。题目要有一定的数量，不能太少，更要有一定的质量，就是说要有一定的难度。任何人学习数理化不经过这一关是学不好的。独立解题，可能有时慢一些，有时要走弯路，有时甚至解不出来，但这些都是正常的，是任何一个初学者走向成功的必由之路。

3、物理过程。要对物理过程一清二楚，物理过程不清必然存在解题的隐患。题目不论难易都要尽量画图，有的画草图就可以了，有的要画精确图，要动用圆规、三角板、量角器

等，以显示几何关系。画图能够变抽象思维为形象思维，更精确地掌握物理过程。有了图就能作状态分析和动态分析，状态分析是固定的、死的、间断的，而动态分析是活的、连续的。

4、上课。上课要认真听讲，不跑神或尽量少跑神。不要自以为是，要虚心向老师学习。不要以为老师讲得简单而放弃听讲，如果真出现这种情况可以当成是复习、巩固。尽量与老师保持一致、同步，不能自搞一套，否则就等于是完全自学了。入门以后，有了一定的基础，则允许有自己一定的活动空间，也就是说允许有一些自己的东西，学得越多，自己的东西越多。

5、笔记本（纠错本）。上课以听讲为主，还要有一个笔记本，有些东西要记下来。知识结构，好的解题方法，好的例题，听不太懂的地方等等都要记下来。课后还要整理笔记，一方面是为了“消化好”，另一方面还要对笔记作好补充。笔记本不只是记上课老师讲的，还要作一些读书摘记，自己在作业中发现的好题、好的解法也要记在笔记本上，就是同学们常说的“好题本”。辛辛苦苦建立起来的笔记本要进行编号，以后要经学看，要能做到爱不释手，终生保存。

## 高一教学反思英语篇四

杜诗〈秋兴八首(其一)〉这首诗已经教学完毕，我在上这节课时就把教学目的设在“培养学生初步鉴赏唐诗的能力”上，上课过程中也是遵循这个设想进行教学的。我主要作好如下三点：

《秋兴八首》（其一）描绘了巫山巫峡的秋色秋声，烘托出一种阴沉萧森的环境气氛，抒写留滞他乡的愁绪，表达了强烈的忧国之情。诵读要注意作者通过景物、环境描写。这首律诗前四句重在写巫山巫峡的秋色秋声、长江的滚滚波涛，要读出“凋伤，气萧森”之感情；后四句旨在抒发思念“故

园”之情，要读出思念之情。通过学生自读、个人读、齐读等多种方式反复有表情地诵读，使学生能在课堂上完成背诵。

秋天和大江是杜诗中最常见的意象，《秋兴》八首也以之为主体意象。这里所选的第一首即为领起之作，《读杜心解》云：“首章，八诗之纲领也。明写秋景，虚含兴意；实拈夔府，暗提京华”。诗人用一派弥天盖地的秋色将渭原秦川与巴山蜀水联结起来，寄托自己的故国之思；又用滔滔不尽的大江把今昔异代联系起来，寄寓自己的抚今追昔之感。诗中那无所不在的秋色，笼罩了无限的宇宙空间；而它一年一度如期而至，又无言地昭示着大自然的岁华摇落，宇宙间的时光如流，人世上的生命不永。那条“波浪兼天”的大江，是永恒的时间纽带，它牵系着人类的历史和未来，淘洗着无数王朝的更替，冲洗着无数生命的流程。读杜诗，要首先读懂他的秋天和大江。此外，诗中还有“玉露”、“波浪”、“丛菊”等几个意象，在教学过程中必须引导学生去细细解读，领略其中隐含的情感因素。

在教学过程中，我想应该注意启发学生，可以从多角度去解读一首诗。譬如可以从以下这些方面提出解读一首诗的途径：吟诵、意象、典故、炼字、知人论世、古人评论、比较阅读（与杜甫自己诗歌的纵向比较，与其他诗人的横向比较）。让学生在课堂中体会到，原来一首诗可以从很多的角度去解读，逐渐培养形成学生自己学习的能力与有所创新的思维能力。

## 高一教学反思英语篇五

20xx年6月江苏省教育厅和财政厅联合发文，提出“20xx年先行启动建设30个左右普通高中省级课程基地，到20xx年建成200个左右省级普通高中课程基地。”并要求“各市也可比照省做法，建设一批市、县级课程基地。”为物理教研组的进一步发展提供了一次绝好的机会。随着省教育厅“五严”的走向深入，在保证开齐开足国家规定课程的基础上，如何

促进我校每个层次的学生有所发展，如何实施我校校本课程，如何在现有时间内提高教学效率等问题更为突出和必要。

高中物理教研组现有教师19人，特级教师1人，高级教师10人，市优秀青年教师1人，学科带头人3人，江宁区教学骨干2人，获硕士学位的教师人数占比例达48%，高级以上职称的教师人数比例达58%。结构合理，团队优势明显。

努力打造“关爱·责任·学习·创造”的组织文化。高中物理教研组是一个关爱共同体，更是一个责任共同体；是一个学习共同体，更是一个创造共同体。

高中物理教研组是一支团结协作、努力进取的团队；是一支作风踏实、吃苦耐劳、充满活力的团队。思想自由、团结协作、勤于思考、勇于实践是高中物理教研组的一贯追求。高中物理教研组有着优良的教科研传统，组内充满着浓厚的学术研究之气，在这个和谐的学习共同体中，老师们有着优越的成长环境和广阔的发展平台。教研组内部人人爱岗敬业、乐于奉献，资深教师不保守，青年教师爱学习，他们尊重学生的个性，关爱学生的身心，有着高尚的教师职业操守。教研组工作踏实，能创造性地开展教研组工作，教研组硕果累累。特级教师周久璘德高望重，有着先进的教育理念和深厚的学术功底。

本学期将继续抓好校本课程建设和高效课堂探索，把精品课程建设和高效课堂研究作为本学期的常规工作。坚决贯彻学校提出的“一手抓课程，一手抓课堂；两手都要抓，两手都要硬”的工作策略，继承物理教研组的优良传统，在加强教研组扎扎实实抓好常规工作的同时组织开展课题研究，进一步加强对“两个课题”的管理，常规工作课题化，课题研究常规化，积极探索新课程理念下的高效课堂教学模式，努力打造物理组的校本精品课程。

本学期物理组的工作思路可以用下图表示：.....



高中物理教研组的愿景是：立体化的校本课程体系，精品化的具体校本课程，独具风格的高效课堂，个性鲜明的专家名师。为达到以上的愿景，我们循序渐进地设计工作目标，具体如下：

完善一个体系是针对课程，建设两个模式是针对课堂。在形成独具特色的立体化课程体系的基础上进一步完善高中物理的课程结构。聘请南京师范大学的课程论专家和省、市教科所的专家们对物理组的课程体系进行论证，在理论上对我们关于课程体系的实践进行提炼，明确其中的教育哲学思想和教育心理学观点。

进一步开展学习环[learningcycle]模式和习明纳[seminar]模式研究，聘请省、市教研室的专家们到我校进行指导和论证，把高效课堂建设的研究引向深入。

建设好物理组的2门校本必修课程：《物理思维》和《物理实验》；完成7门选修课的开发任务：《实验物理》、《生活物理》、《中学物理思想与物理方法》、《浩瀚的宇宙》、《荣誉物理》、《高中物理选论》、《基础物理》；设计好4门活动课程，即：《学术社团》、《趣味物理实验》、《大学教授讲座》、《竞赛系列活动》。高效课堂研究取得更大成果，每一节常态课都能成为高效课。

把南师附中江宁分校打造成江苏省物理课程基地，并以课程基地建设为抓手，促进教师的专业化成长，培养一批专家和名师，并反过来由这些专家来支撑基地的建设。通过课堂教学研究，提高教师的科研和教学水平，形成适合自己个性的教学风格，并在各自擅长的领域成为领跑者。

## 高一教学反思英语篇六

英语是高一年级学生的必修课，学得好能为学生的终生学习奠定扎实的基础。笔者在教学实践中发现，很多学生都觉得

自己在初中是英语成绩挺好的或还算可以，但到了高中却发现“退步”了，考试时总是达不到初中时的分数，变产生灰心甚至放弃的心理。其实，并不是退步了，而是没有适应高中的英语学习。

1、对高中英语产生畏惧心理。很多学生对新环境、新老师、新方法一下子很难适应，再加上英语课程的难度加大，词汇量增大，课文中句子结构长而复杂，学生更是束手无策。很难应付。前一两次的考试成绩更是把相当一部分学生尚存的自信大得烟消云散。这时，很多学生就会对英语产生畏惧心理及厌烦情绪。

2、学习方法不得当。很多学生还是沿用初中的学英语习惯及方法，殊不知，高中英语与初中英语有很大差异，学习方法也应该随之而改变；还有很多学生爱用学理科的思维及方法学英语，很多东西爱问为什么、特较真，殊不知，英语有时更多的是习惯问题，没有为什么。

那么如何采取有效措施帮助学生克服学习障碍，尽快适应高中英语学习呢？

首先，教师不要急于教授高中新课，先花大约两周左右的时间，帮助学生梳理以下初中的语法、重要的单词、短语及句型，让学生自然地由初中英语过渡到高中英语。同时，可以让学生在这个过渡过程中尽快地熟悉新环境、新老师。教师也应该通过学生在课堂上的反应及学生作业情况尽快了解学生的学习水平。而且更重要的是，应该课下与学生多交流，除了多关注他们的学习情况还应多关心他们的生活及思想状况，这样可以拉近与学生的距离，让学生对老师产生亲近感，从而喜欢老师及英语学科，为学好高中英语奠定基础。并且，在这一过渡期，组织一次尽量简单些的小测验，让所有的学生都对自己在高中能学好英语充满信心，而且，教师在平时英语课堂上尽量多表鼓励学生，让他们经常感觉到成就感。对于高中英语与初中英语的差异，教师不要过度地渲染夸大，或者

过分强调。让同学们相信，任何同学只要努力就能学好高中英语。

初中是打基础的阶段，各种学习主要是侧重知识的记忆和积累，一般侧重简单的听、说、读、写的训练，知识点教浅，靠背背记记就能够学好。而高中英语则是再提高的阶段。进入高中后，如果仅仅是记单词、学语法是学不好英语的。因此，教师要及时促使学生的学习观点改变。高中英语的重点转向读后理解，转向实际运用，强调运用能力，高考正是体现了这一点。学生要想办法扩大自己的阅读量，在此基础上，还要训练自己对语言材料的理解能力、写作能力和听说能力。

## 1、养成朗读和背诵课文的习惯

根据多年的外语教学经验，我们认为到了高中，学生能不能继续学好英语，全面提高自己的能力，良好的朗读和背诵的能力起着关键的作用。只有能流畅的按正确的语音、语调朗读课文和背诵课文，同学们才能有了进一步学好英语的最基本的条件。我们认为，在高中，在某种程度上，语调比语音更重要。事实证明，只有按正确的语调朗读才能真正提高听说能力，只有按正确的语调朗读才能真正提高学习英语的趣味。很难想象，一个不会用正确语调（升降调、重读、轻读、连读等能力）读一句英语的人能真正学好英语。

## 2、养成课前预习和课后复习的习惯

课堂教学是学好英语的主渠道。学生要想上好英语课，首先要做好预习。就阅读课而言，一般来说，要把课文中的生词、短语学习以下，然后结合注解把课文通读一遍，对其内容做初步的了解。这时，需要把自己遇到问题和难点标出，待到课堂上注意教师的说明和讲解或是请教老师，使问题得以解决。这样，从听课的角度而言，在课堂上就能抓住自己学习上的重点，做到有的放矢。课前不做准备，对课文没有大概的了解，听起课来就没有头绪，似乎什么都是新的东西，似

乎什么都成了难点和重点。这样的学习不会有好效果的。所以说预习不仅仅是时间上的问题；而且是效率的问题。除了阅读课，写作及练习课也应如此。

课前预习的第二个好处还在于知识和技能的再次认识和操练上。也就是说，语言材料经过预习和课堂上讲解与练习有两次接触机会，要比不预习的学习操练效果高出一倍以上，所学内容和技能必须扎实、牢固。知识和能力积累的实效性与时间和次数成正比，这正是英语学习的特点。

课后复习是上好英语课又一辅助要素，也就是说是另一个先决条件。因为只有牢牢把握住先前的知识和技能才能进一步深入地学下去，获取新的知识。否则，前后脱节，新的内容不能很好的理解和掌握，旧的东西又离你而去，最终不会取得好的学习效果。

课后复习的作用还在于能够使学到的知识得以深化和完善。由于课堂教学所包含的知识量及其活动时间有限，因此，想通过课堂听课解决自己学习上所有问题是不现实的。从传授知识的角度而言，不管是从教师的主观努力来讲还是从课堂教学的客观来讲，都不足以包含每个学生实际需求。这一不足应依赖于我们学生自身的努力，通过适时的复习，查漏补缺，从而全面、深入地掌握所学内容。

### 3. 养成课下阅读的习惯

高中英语课程标准明确指出：“要通过提高学生阅读能力，单纯通过教科书中的课文教学是不够的，还要根据学生的具体情况，有计划地指导学生在课外阅读一定数量的读物。”这是因为：第一，先行的课文教学担负着语言知识教学的任务，故课文生词和新结构的密度大，不是用于流畅阅读的训练；第二，精读实质上是综合训练，大量时间用于为语言点的复用掌握而安排的听、说、写操练上，读的专门训练不够。这里所指的课外阅读即泛读。首先是让学生独立阅读，但又

不是“放羊式”的阅读，而是在教师有计划的指导下进行的课外阅读。所以，泛读既是阅读材料的问题，又是阅读方法的问题。

课程标准对于语言技能目标（七级）的要求是：“除教材外，课外阅读量应累计达到23万词以上。”那么，对于一个高中学生来说，每天，必须坚持200多单词的课外阅读量（包括节假日），才能达到此目标。教师应该给学生推荐一些适合他们阅读的报刊、杂志及原汁原味的文章。学生在大量阅读的情况下，可以拓宽自己的知识面，增强语感，提高阅读速度及理解力。对于高考高强度的阅读是非常必要的。

#### 4. 要养成及时总结并建立错题档案（本）的习惯

同学们在学习过程中，要善于探索、善于研究、善于总结。特别是对于一些有代表性的题目，做过后要有总结，如命题的思路、解题的方法及一些规则等。此外，还要准备一个笔记本，将每次作错的题和不会做的题目记录在本子上，并将作错的原因和正确答案一并记录在案。以后还要不断地翻阅，加强记忆。这样就可以有效地避免再犯类似的错误。

总之，提高高一学生英语成绩的关键在于教师帮助学生消除学习障碍并适时地予以学法指导，使学生从初中的学习状态中走出来，尽快适应高中的英语学习。只要我们面对现实，从学生的实际出发，注重加强基础训练，培养学生的学习兴趣，学生的成绩一定会提高。

## 高一教学反思英语篇七

经过新课改后高一物理的教学，感触颇深。学校教研组多次组织老师到外校听观摩课，通过听各位优秀教师的课，从而学习教学方法以及讲课技巧。主要是学习如何提问、引导学生，激发学生的学习兴趣，让学生动起来，主动去探究、思考、解决问题的能力。学生只有在积极参与教学活动，给他

们以充分的动手、动口、动脑的时间，充分经历观察、分析、推理、综合等过程，才能完整地理解概念的内涵及其外延，全面地掌握规律的实质，与此同时学生的思维才能得到真正的锻炼，体现其学习的主体角色。

学校为了提高青年教师的教學能力，专门制定了青年教师培养方案。理化生教研组组长郑老师组织我们组的教师相互听课、评课。本学期，我讲了三次公开课，通过其他老师的点评，能尽快发现自己在讲课过程中的优缺点。通过一学期的讲课、学习，相互交流受益匪浅。在此特别感谢校领导对青年教师的培养，更要感谢温馨的理化生组对我的帮助与指导。

经过一学年的教学，有以下几点感想：

### 对高一新生引导的反思

高一年级的物理教学首先是要正确的引导，让学生顺利跨上由初中物理到高中物理这个大的台阶，其次是要让学生建立一个良好的物理知识基础，然后根据学生的具体情况选择提高。例如，关于“力的正交分解”这一基本方法的教学就是通过分期渗透，逐步提高的。这不仅是一个遵循认知规律的需要，其意义还在于不要因为抽象的模型、繁琐的数学运算冲淡物理学科的主题，通过降低台阶，减少障碍，真正能够把学生吸引过来，如果我们作为引路者有意识的降低高中物理学习的门槛，先将学生引进门，哪怕先是让学生感觉到“物理好学”的假象，我们都是成功的。

### 对教学目标的反思

首先，知识、能力、情感三类教学目标的全面落实。对基础知识的讲解要透彻，分析要细腻，否则直接导致学生的基础知识不扎实，并为以后的继续学习埋下祸根。例如，教师在讲解“滑动摩擦力的方向与相对滑动的方向相反”时，如果对“相对”讲解的不透彻，例题训练不到位，学生在后来的学

习中就经常出现滑动摩擦力的方向判断错误的现象；其次，对重点、难点要把握准确。教学重点、难点正确与否，决定着教学过程的意义。最后，师生的达标意识要强，达成度要高。对一些知识，不要自以为很容易，或者是以为自己讲解的清晰到位，没有随时观察学生的反映，从而一笔带过，但学生的认知是需要一个过程，并不是马上就接受。譬如，当初在讲“力的正交分解”，笔者花了不到5分钟的时间就“解决问题”，但后来发现学生老是在正交分解这部分出错，自己还埋怨学生学习不认真，后来在学生的物理学习总结里，我看到了不少学生说老师在此“惜墨如金”，他们没有真正的搞懂，此时自己才恍然大悟。所以我们要随时获取学生反馈的信息，调整教学方式和思路，准确流畅地将知识传授给学生，达到共识。

## 对教学方法的反思

第一，面向全体学生，兼顾两头。班级授课是面向全体学生的、能照顾到绝大多数同学的因“班”施教，课后还要因人施教，对学习能力强同学要提优，对学习有困难的学生，加强课后辅导。第二，学生的参与意识强，主体作用明显，有充分的动手、动口、动脑的时间。中学阶段形成物理概念，一是在大量的物理现象的基础上归纳、总结出来的；其次是在已有的概念、规律的基础上通过演绎推理得到的。第三，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。科技的发展，为新时代的教育提供了现代化的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。要对自身提出更高的要求，提高自身的科学素养和教学技能，提高自己的计算机水平，特别是加强一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的。

## 对训练方法的反思

中一个十分重要的环节。它是加深对所学感念，规律的理解和记忆的不可或缺的步骤，也是深化知识，构建知识点之间

的内在联系的重要途径，是促成知识向能力转化的必经之路。第三，训练扎实，具有基础性、针对性、量力性、典型性和层次性。高一物理是打基础的时期。所以，首先习题应具有基础性，避免开始就是偏题、怪题和难题。

## 对教学技能的反思

其一，讲授正确，语言规范简练。良好的语言功底对一名一线教师非常重要。物理学是有着严密逻辑性的学科，首先不能讲错，推导流畅，过度自然。其次，语言（普通话）要规范简练，表达清晰，语气抑扬顿挫，充满热情和感染力，能“抓住”学生的注意力。

其二，板书精当，书写工整。好的板书有助于将教学内容分清段落，表明主次，便于学生掌握教学内容的体系、重点。所以板书要布局合理、提纲挈领、层次清楚、端庄大方。作为一名新教师，开始时缺乏些粉笔字的经验，没有考虑到让全班学生都看清楚，特别是没有考虑到要合理地使用面板，往往板书小、草、乱，以致影响了学生的注意力和学习情绪。

其三，教具的使用、实验操作熟练，规范。教师在上课之前应对教具和实验仪器功能了如指掌、使用轻车熟路、操作规范得当，避免在演示时操作不熟练，或是操作错误。

教学反思是教师教学认知活动的重要组成部分，是教师为实现教学目标，对已经发生或正在发生的教学过程（活动）以及支持这些教学活动的观念、假设进行的积极、持续、周密、深入的自我调节性思考。经过教学反思，留自己之长，取他人之长，踢自己之短，扩大自己的专业和理论视野，促成自身专业化发展和个人教学风格的形成，使自己不断成长，尽快从经验的迷宫走向智慧的殿堂。



## 高一教学反思英语篇八

随着课程改革的不断深入，以培养学生“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”三维能力为主要特征的高中新课实验正式在我们省拉开了序幕。怎样在新课程背景下上好化学课，笔者把在教学实践中的一些反思提出来与同行们商榷。

高中化学课程由若干课程模块构成，包括两个必修模块、六个选修模块。选修模块是必修课程的拓展和延伸。在新的知识体系里，必修模块具有化学基础知识普及型，内容覆盖面广，知识延伸不深入的特点，很多知识的拓展留给选修模块来完成。如：苏教版必修本第一册第二单元，研究物质的实验方法，其延伸内容出现在选修教材《实验化学》。

面对化学知识模块的重新划分，刚接触新课程的我们，往往不能正视新的知识体系，总想增加一些教材拓展内容，造成了授课课时紧张，授课节奏加快。致使学生没有充足的时间来接受和消化新的知识，从而不能理解和掌握相关的知识，更谈不上运用所学的知识解决相关的问题。为此，我认为在教学过程的准备阶段，教师应认真学习动态的教育教学理论，特别是新课程的理论与目标。深入研究教材，分析本课时的教学内容在中学化学中的地位和作用，与前、后教学内容的联系，思考可以把教材分解为哪些部分和阶段，重点、难点是什么，各部分与阶段怎样联系与过渡，各部分的教学要求是什么，学生学习过程中可能产生哪些反应和学习困难，哪些内容可以设计搭建出适合学生思维与能力发展的平台等。只有这样，我们才能灵活选择授课内容，从容地运用教材进行教学。

对学生的调查与分析主要是为了了解学生的学科知识基础、知识技能基础和学习动机，了解学生的学习风格、习惯和一般特点，如感知特点、思维和认知风格、表象和记忆特点等。还要了解学生的态度特点、情感特点以及情感发展水平、情

感需求、性格心理特点等非认知特点。

经过初中新课程洗礼的高一年新生，思维活跃，探究意识强，自我表现欲望高。然而，由于义务教育阶段知识要求层次较低，很多学生基础不够扎实，对有些学科知识只是似曾相识，但表达不清或不到位，特别是一些化学俗语、化学方程式模糊不清，一知半解。鉴于此，我们在教学中，要继续培养学生的科学素养，弘扬学生的探究精神，激发他们相互交流以及师生交流的的热情，在教学设计上要重视化学观念和价值的教育，学习方式的引导；重视化学核心知识、技能、化学方法的教育；加强问题意识、分析探究能力、应用能力、实践能力、创新意识的培养。如在设计苏教版必修本第一册中的“物质的分散系”一节的新课引入中，我们可以在引导学生复习已学过的相关知识时进行如下设计：我们在初中曾经学习过有关溶液、悬浊液、乳浊液的知识，请大家结合实例分析一下这三种混合物的特点：

溶液：（如：氯化钠溶液） 均一、稳定、透明

乳浊液：（如：植物油和水）

悬浊液：（如：泥水） 不均一、不稳定、不透明

共同点：都是一种（或几种）物质的微粒分散于另一种物质里形成的混合物。我们把这种混合物称之为分散系。

不同点：分散质微粒大小不同

教师进一步指明：通常情况下，我们把分散质粒子的直径大于 $10^{-7}\text{m}$ 的分散系作浊液 $10^{-9} \sim 10^{-7}\text{m}$ 之间的分散系叫做胶体；小于 $10^{-9}\text{m}$ 的分散系叫做溶液。

这种教法就是在分析学生的学科知识基础上设计出来的，既能顺利地引入新课，又能培养学生的归纳总结能力。

教无定法，但教不可无法。在设计教学方法时，在研究教材、研究学生的基础知识、学生的学习风格的同时还要结合校本条件进行教学。在设计苏教版必修本第一册中的“专题二 从海水中获得的化学物质，第一单元 氯、溴、碘及其化合物”我们结合我们福建省特别是我们南安地处东南沿海的地理优势，从介绍海洋资源的合理利用入手，结合教材进行教学。这样在引领学生学习学科知识的同时培养学生对家乡、对自然的热爱，在一定的程度上培养了学生的情感态度和价值观。

我们在教学中还要注意帮助学生巩固基础，提高学科基本素养，为今后进一步进行学科知识探究打好基础。因此，了解学生的学习风格、习惯和一般特点也是教学中必不可少的一步，教师在进行教学设计时应注意到，学生虽然有获取知识的热情，但是不能自觉地巩固知识，在学习中还缺乏主动记录一些自身或师生共同探讨总结出的相关知识，导致学过的知识遗忘率高。因此，教师在授课时应在适当的时候提醒学生做好相关的记录，培养学生对活动内容的取舍能力。同时教师还应设计一些讨论的问题或练习，帮助学生巩固相关基础知识，为进一步深入探究打好基础。

教辅材料顾名思义就是用来辅助教师借助教材进行教学的，其中运用较多的是课后习题册。然而，现在很多教辅习题却只是旧教材的辅助书换了个封面就上市出售，如果学生用了这样的书就会在旧的知识体系里摸爬打滚。而学生在遇到现阶段没学过的内容就会拿来请教老师。如果有比较多的学生拿同样的问题来请教老师，刚从应试教学模式走出来的老师看到较多的学生在钻研一些跟高考要求有关的知识，有可能就会不自觉地用一定的时间来讲授，由于讲授的内容缺乏前后知识联系，授课时间短，教师讲不清透彻，学生也不能很好的领悟。居于此可以说，选错教辅材料在一定程度上制约着新课程实践的进程。因此，教师在选用教辅材料时应认真地对照新课标和本校所选用的教材进行选择，最好是根据本校的具体情况自行编制。我们学校是根据课标、教材和学生掌握的情况按“知识梳理、基础训练、能力拓展”三方面来

编制习题的。实践证明，这样的习题有利于帮助学生运用所学的知识解决学习问题，有利于帮助学生巩固学过的知识。

结合研究性学习课进行教学要求教师要根据化学学科的特点，及时地提炼些研究性学习的课题，让有兴趣的同学带着课题到课外进行自主探究，再带着探索成果到课堂展示给同学。使学生通过课题研究，发展多元、主动和创造性的思维，培养主动获取信息的能力、社会活动能力，培养科学精神、团体协作精神，增强社会责任感，使之成为掌握生存常识和技能、学会与人和谐相处、善于探索生命价值和意义的人。前面提到的，在设计苏教版必修本第一册中的“专题二 从海水中获得的化学物质，第一单元 氯、溴、碘及其化合物”时，我们可以要求学生先在课外查阅有关资料，了解人们是如何从海水中获得氯化钠和使用氯化钠的，在课堂上将有关的资料与同学交流讨论。这样一方面能培养学生对社会的责任感，另一方面又能培养学生对化学学科的兴趣和学习兴趣，进一步激发他们学习化学的热情，提高教学效益。

以上是笔者在高中新课程实践中的一些教学反思，可能是一孔之见，但愿能得到有志于钻研新课程高中化学教学的同行的指点。

在教学进行到第一学段后，本人对学生的学习状况做了回顾以后，具体的一些问题与反思如下：

1. 学生学习后，仍在很多的知识点的理解上有问题。如氧化还原反应、有关氢气的性质与反应等问题。通过找一些同学了解到相关知识在初中没学过，看来初中的课程改革使高中一些知识概念的切入点，一些核心知识的外包装已经发生改变。这要求教师在教学过程中，一定要回顾所教学生初中所使用的教材，了解初中相关知识体系，对一些概念要做重建工作。

2. 部分学生认为化学是很容易学的学科，没在化学上做多一

点的思考与练习，还以初中化学的学习方法与要求在对待高中化学的学习。这一点在这次的考试中有反映，也在与学生的交谈中反映了出来。对这个问题备课组中各老师早有预计，所以将这次的学段考试为手段，在考试中几乎不以知识的原貌直接给出，而以新课程的一些理念包裹或变型推理的形式给出，如“可能”、“合理”、“比较”等形式。考试结果在预料之中，我会借这次考试给学生的“教训”为机会，对学生的学习态度、方法、理解层次等各方面做一些辅导工作，帮助学生顺利进入高中化学的学习轨道。

3. 大多数同学出现对所观察到的现象有遗忘的情况。考试中，要求学生课堂演示实验铁丝在氯气中燃烧的现象进行描述、氯化铁溶液的颜色、氯化银沉淀颜色、氯离子的检验等题，这些题在历届的学生考试中属于送分题，但在本次考试中，能答对的同学并不多，这些问题我们还在课前做过提问的，但时间一长学生全忘记了。这可能与一周只两课时教学时间，还常被一些活动冲掉课有关。学生根本没对化学做太多的练习与巩固，反而把时间花在那些形式多样的学习上，如研究性学习、课外调查采访、资料的收集、综合实践、图片的采集等活动。“十一”黄金周过后，我问过一些同学，在那段时间做过什么，大多数同学都说在做综合实践活动，没怎么学习。

4. 学生学习的过程有轻浮的倾向。这一点不仅仅表现在学习过程中，也表现在对所学习内容选择上。在对学生的观察后感觉学生在化学的学习中，只对做实验，看现象有兴趣，对现象的描述及完善没多大兴趣，学习内容稍有点难度或抽象化一点，就容易表现出不耐心不主动。这可能与新课程的学习形式的多样化与选择性给学生带来的困惑，而教师也新进入新课程没能及时给予学生指导有关。

5. 教学课时太少的问题。我了解到很多的学科存在这个问题，专家可能会认为一线教师没忠实地按照新课标与教材编写的意图去展开教学，而自己加入了一些不该加的东西。其实

这个说法我不赞成，教学一线的教师其实比专家在“如何使学生能理解或掌握一些知识，培养相关能力”方面有更深入的了解，而且绝对结合了不同地方学生的实际。在声音四起时，专家们应该从实际出发，对课程设置、课程标准、教材做出调整。实际的情况是教学参考中有些要求1课时完成的教学内容，有时花三个课时才能完成，还没有加入其他的内容或要求。因为一些内容的教学的实验条件有限，有时实验要几次成功，对一些问题的讨论，学生相关生活经验贫乏而无法有效地展开；有的课节，只完成书上提到的实验就下课了，可教材中还围绕这些实验有交流与讨论、有知识拓展、概念的建立、还有探究，我迷惑，这能完成吗？这是有教学经验的人设计的吗？而教学的课时是很紧的，虽然专家都说一线学校不会只开设四十课时给每一个模块，但学校又是在“忠实”于新课程的一切形式，这还有解决的途径吗？我困惑。

以上谈了五个方面的问题，这是我在第一学段教学后的一些问题与反思。