

最新幼儿大班书信教学反思总结 幼儿大班教学反思(大全7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿大班书信教学反思总结篇一

本周我执教了一个语言活动《新奇的世界》，此活动是主题《亮眼看世界》中的一个语言活动。在整个活动过程中，幼儿透过老师的引导，仔细地观察图片，能大胆地透过自己的想象，生动而富有情节的讲述故事的资料。在以后的观察类活动中，我们应有意识地引导幼儿继续以新奇的眼光去认识的一切，在熟悉的场景中发现新奇之处。以新奇的眼光进行观察时，要注意两点：一是有意识地转换角度，借助小老鼠的视觉来感知、体验；二是静心寂虑，调动各种感觉贯注于观察对象。本活动的第一个环节是引导幼儿凝神想象，并描述自己想象的情景。对于潜力弱或难以安静想象的幼儿，就让他们根据老师讲述中的一个细节进行描述。

整堂课进行的还算比较顺利，基本上实现了预定的计划。但也存在着很多问题。我总结为以下几点：

整个活动从头到尾一共上了差不多有40分钟的时间，在活动中，我发此刻最后的一个环节，幼儿已经坐不住了。所以在时间的把握上还需要不断的努力。此外，在活动资料的设置上也要充分思考到时间问题，合理地安排活动资料。

在幼儿园教学活动中，有很多时候是需要借助图片的，而图

片的呈现也是有技巧的。我明白了图片的呈现有以下几种方式：第一种是先出示图片，让幼儿先观察图片，教师再进行讲述，以此来锻炼幼儿的观察潜力。第二种是教师先进行描述，让幼儿产生想象，之后教师再出示图片。第三种是教师先出示最后一幅图片(如果有多幅图片)，让幼儿产生某种疑惑，激发他们的兴趣，进而展开前面的资料。还有一种是将所有的图片同时展示出来，但在每幅图片上盖上一张纸，教师每讲述一幅就掀开一张，这样做会让幼儿有一种新鲜感。图片呈现的方式所谓是五花八门，除了以上几种，可能还有其他不同的方式，无论是那种方式都要有条不紊、不浪费时间。教师只有采用适当的呈现方式，才能充分发挥图片的作用。而我在上课时，由于图片比较大，而且一共有四幅，所以当我讲完第一幅后直接把后面的几幅覆盖在上面了。这样的呈现方式是不当的。指导老师推荐，如果图片实在放不下，不如在第一幅讲述完之后把它拿下来再放第二幅。

在出示挂图引导幼儿讲述时，不必拘泥于故事原作，而就应以幼儿的想象为主，结合挂图的画面进行描述。

“看”是天性，如何去“看”，深远地影响着一个人的发展。在诸多感觉中，尤为重要是视觉，因为视觉能够十分直接、十分明了地认识事物，察觉事物之间的差别。每上一堂课都会发现很多不同的问题，我相信透过一次又一次的磨练，必须能够有所提高的。

幼儿大班书信教学反思总结篇二

今天是个好日子，宝贝们和爸爸妈妈开幼儿园玩游戏啦，宝贝们带着爸爸妈妈去看画展，莫莫一眼就看到自己的画，说：“奶奶，这是我和赵俊臣一起画的，我们画的是小黑藏在牙齿里。”孩子们的画在家长面前一展风采，很多宝贝和画展留下了美丽的合影，在看画展时，有些宝贝当起了小导游，“妈妈，你看，那树枝上的小花是用手蘸颜料点上去的”。通过画展，让爸爸妈妈们看到孩子在幼儿园的发展，

绘画是幼儿身心得到全面发展和激发创造能力的重要手段，而在孩子的眼中，却只是表现自己内心世界无声的语言。它可以說是孩子与外界传情达意的一种工具，借助绘画，幼儿把自己心理上的需要，情绪和对周围事物的认识了解表达出来。

到了吃点心的时间，孩子们井然有序的做自己的事情，都在忙爸爸妈妈面前展现自己，就连吃点心也不愿落后，吃的比平常快，有了父母的陪伴孩子们变得更加独立，自理。游园活动开始啦，好玩的游戏即将登场，孩子们都迫不及待地想挑战自己。在玩吹乒乓球时，妈妈和宝宝一起吹，将把装满水面上的乒乓球吹到另一个空盆里，大家吹的不一乐乎，有些没找到方法的吹的水花四溅，有个家长说：“这个游戏应该叫浪花一朵朵”。找到方法了，一鼓作气，小嘴巴嘟起来，呼——呼——。

欢乐的时光总是过得很快，一转眼游园活动已经结束了，回到教室，孩子们回想和爸爸妈妈一起玩过的游戏，有套圈、会动的垫子、吹蜡烛、投球，扔沙包等等，每一项游戏孩子都在挑战自己，尽情地享受他们节日带来的快乐。通过学校举办的小舞台、画展、游园活动，不仅让孩子明白人与人之间的团结合作，互相帮助，还让孩子在从中找回自己的自信，学会了坚强，不怕困难，做事持之以恒，坚持就是胜利的道理。

来到公主面前问公主：“公主殿下，月亮有多大？怎样才能摘到”？公主回答说：“月亮只有我的指甲那么大，只有我窗前树梢那么高，顺着树爬上去就可以够到了”。于是国王就给公主做了一个只有指甲大的月亮，公主满意的笑了。

通过这个故事，孩子的想象力和思考力是不如成年人的，在成年人眼里，思维里，思考模式是固定的，符合实际的，在孩子眼里，什么事物都是有生命的，会说话的，孩子的想象天马行空，无边无际，就像浩瀚的海洋，孩子容易得到满足

和成就感，他们会因为得到老师的表扬而高兴半天，会因为一个贴贴纸而争论不休，想要把孩子培养成感性认识丰富的人，妈妈们也在“为什么”中开拓孩子的思考空间，引发孩子喜欢该提问的乐趣，在“为什么”中挖掘隐藏着孩子感性认识灵光。

幼儿大班书信教学反思总结篇三

1. 学唱歌曲《娃娃上灶》，能够听辨并衔接好念白、间奏部分。
2. 能用声音的缓慢、轻快来表现歌曲情绪的变化。
3. 通过唱歌体验劳动的快乐和自豪。
4. 熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
5. 体验歌唱活动带来的愉悦。

学唱歌曲，能用声音的不同表现歌曲的情绪变化。

能够分辨并衔接好歌曲的念白、间奏部分。

图谱，幼儿会唱歌曲《邮递员》

一、引入部分。

1. 发声练习《邮递员》。
2. 根据幼儿的演唱情况进行声音强弱的练习。

二、理解记忆歌词。

2. 教师完整的朗诵歌词。

3. 幼儿跟着老师朗诵歌词，同时请幼儿找出歌曲中的间奏。

三、学唱歌曲。

1. 教师完整范唱。娃娃把做饭的故事变成了一首好听的歌唱给大家听。

2. 通过找歌曲中唱法的不同引导幼儿解决念白部分和歌曲部分的衔接。

3. 幼儿完整演唱，根据幼儿的演唱情况进行指导。

4. 提醒幼儿在演唱过程中注意两段歌曲的情绪变化。

5. 分组演唱。

6. 与同伴结伴演唱。

7. 全体幼儿共同为客人老师表演。

四、结束部分。

渗透健康常识，并引导幼儿进行歌曲的创编。

小朋友，除了可以做鱼和肉，咱么还可以做什么好吃的菜啊？对了我们要多吃蔬菜，营养均衡了身体才能更健康。这样吧，咱们一起到市场上再买一些菜，我们一边做菜，一边唱歌吧！骑上小车出发吧！

教师在上课过程中比较有激情，幼儿的兴趣很高，图谱的`使用也比较恰当。需要注意的是，老师要时刻关注孩子，注意到孩子的表现才能及时的纠正出现的错误，才能教育活动目标更好的完成。

幼儿大班书信教学反思总结篇四

矛盾的普遍性，决定了人生不会完美，总有缺憾；生活不尽如意，时而有之。生活无法求全责备，人生难求尽善尽美，要不烦恼无尽时，困惑无尽日。如生活节奏被扰乱，生活习惯不适应，生活理念行不通，人与人沟通障碍，都会让烦恼乘虚而入，趁热打劫。

工作太忙，太繁沉，也会烦。有事干事，烦得完吗？越烦越不得完。苍天赋予生命，就要充分地享受生活，如果只是烦，岂不是浪费生命。

我们必须学着用一种更平和的心态面对人生的缺憾和失意，必须清楚地认识矛盾的普遍性。

塞翁失马，焉知祸福。是因祸得福，还是因福得祸。物极必反，麻烦可能是因为优秀，快乐也可能是因为难得的糊涂。自信展示了个人的力量和勇气，是成事关键。如果自负，就会刚愎自用，充耳不闻，以致前功尽弃。如果自卑则是摔倒了不再爬起来。

信心取自信任，信任源于理解，理解来自沟通，沟通决定于彼此了解的诚意和相知的愿望，以及共同建立的彼此方便的沟通平台。和谐文明的人际关系，给生活以方便，给事业以帮助。除了沟通理解诚意信心，还要智慧。特别是在面临纠纷麻烦的时候，除了智慧，还要冷静，处变不惊，临危不乱，找出问题的冻结所在。推迟时间，改变方式，改变途径，满足对方合理要求。面对普通百姓，还要有一腔大丈夫的胸怀和气质。

效率太低，工具陈旧，技术落后，工作方式繁复，认识不足，导致重复，多此一举。浪费精力，浪费时间，甚至浪费智慧，浪费生命。

记得有一年的高考作文就是掘井，一人用锹挖井，挖了好几口也没有挖到水，其实水就在下面。多数人都说他没有恒心，而有一个学生却独具匠心，说工具太落后，技术太落后，才导致挖井失败。

良好的生活习惯，带给人的是平静而祥和的生活。工作、学习、休息要养成良好的习惯和节奏，才会成效显著。例如常常找不到生活用品，既烦恼又耗费时间，给生活学习工作带来麻烦，极不方便。没有事前规划和准备，总是临阵磨枪，打乱仗，成事更难，办事效率更低。

人生多求谁知足。

不足人生深藏欲。

欲望无止愁烦续。

不如空念心如佛。

幼儿大班书信教学反思总结篇五

1. 正确、流利地朗读课文，学会在语言环境中理解省略号的作用。

2. 体味写景状物类文章的写作特点；学习抓住特点，先概况后具体的写法进行表达。

3. 朗读中感悟作者热爱家乡、怀念家乡的思想感情，知道乡情对人的一生来说是弥足珍贵的。

1. 读中悟思乡之情，朗读中感受小桥给作者童年生活带来的无限乐趣，感悟作者热爱家乡、怀念家乡的思想感情。

2. 读中悟表达方式，结合具体语言环境，用先概括后具体的

写法进行语言实践。

过渡：作者对桥的回忆，不仅包括桥的造型、名称，而且家乡的桥还盛满了作者童年的回忆，接下来让我们学习课本的第5小节，感受桥给水乡的孩子带来的乐趣。

一、启发思路，理清句子关系

师：作者童年时做游戏，和小伙伴玩耍嬉戏经常是围绕着桥展开的，请同学们打开课本找一找，作者在桥边玩耍都有哪些乐趣？生：交流（1—2个，未点到的请其他同学补充。）

（板书：下棋猜谜讲故事、比跳水本领练胆量、钓鱼摸螺蛳）

生：喜欢！

师：嗯，李老师也非常喜欢！不过李老师是北方长大的，体会不到水乡孩子的乐趣，咱们班谁小时候是生活在江南水乡的？好！请你来读一读，让我们都来感受感受水乡孩子的幸福！

1生：读句子（2个）（1.读的不错，估计你小时候玩的也很疯啊！2.读的真棒！有幸捉到毛蟹的兴奋也读出来啦！）

师：水乡的孩子们真是幸福啊！看！整个炎热的夏天，我们在桥头一下棋猜谜语讲故事；我们把桥当作一跳水台，比一跳水本领，练胆量；我们在桥边一钓鱼摸螺蛳，碰得巧一还能从桥洞里捉到一对毛蟹呢！（师引读）

师：就是玩累了要休息，孩子们也离不开桥。他们是不是躺在沙发上休息？在哪里休息呀？生：船上！

师：还真是会享受啊！谁能把这种悠闲的感觉读出来？

生：读句子（出示句子：实在玩累了，荡一条小船进桥洞，

舒展四肢平躺着，那凉丝丝的风，轻轻荡漾的水波，转眼就把你送入梦乡??)

师：真是惬意！我真是觉得他们休息的时候也是在玩呢！幸福吗？谁能把幸福的感觉读出来？生：读句子。

师：这句中省略号什么作用？

生：交流

师：省略了梦中的情景，给读者无尽的遐想空间。我们以后习作的时候可以利用省略号把只可意会不可言传的感觉写出来！

二、反复朗读，学习有序表达

师：（1你注意到了分号，有几个呢？还有个感叹号呢，感叹号说明了什么？抓到毛蟹很兴奋！这几个句子的顺序可以打乱吗？2玩累了，最好写在最后。3你注意到了不同的方位，桥头、桥上、桥边、桥下。）

师：大家读的都很仔细，如果老师让你们抓一个字眼或者词语来概括本小节，是什么？

生：乐或者乐园。（板书：乐园）

师：后面的这些句子都是围绕着“家乡的桥是孩子们的乐园”这句话来写的。

生：有感情朗读。

生：交流

师：作者从留恋桥，到留恋童年的快乐，到留恋童年的家乡，作者的思想感情就这样淋漓尽致的表现出来，谁能带着作

者思乡的感情读一读？生：读本小节。

师：请同学们根据黑板上的提示，复述本小节。

生：复述。

师：点评学生的复述。

三、总结本节，布置小练笔

师：同学们，时光流逝，或许作者长大以后已经忘记了在那座桥头下棋猜谜，忘记了讲的什么故事，忘记了在那座桥上跳水练胆量，忘记了摸到了多少螺蛳毛蟹，但是，那份快乐，那份惬意会永远留在作者的心里。家乡的一草一木，一河一桥都是作者永远忘不掉的温馨回忆。这份对故乡难以割舍的情感，是一段长长的相思，是一段暖暖的牵挂。更是人生的一种幸福。但愿以后我们也能感受到这样的幸福。

作者的魂牵梦绕，成就了这篇优美的文章，因此，我们在以后的习作中都要注意将自己的真情实感融入到你的作品中去。我们班的小朋友来自四面八方，请大家课后写一写家乡让你印象深刻的情景或事物。

要求如下：

1. 带上真情实感，试着把真实的感受融入自己的习作中。
2. 言之有序，抓住事物的特点，选择合理的表达顺序进行描写（如时间顺序、空间顺序，由近及远或由远及近等）

下棋猜谜讲故事

乐园

比跳水本领练胆量

钓鱼摸螺蛳

荡舟进桥洞

幼儿大班书信教学反思总结篇六

去年的树，是一篇以对话为主的童话，为了更好地体会每一个角色的情感，引导学生感情朗读是非常必要的。我们都知道，阅读教学是学生，教师，文本之间对话的过程。从某种意义上说，教学就是在教师，学生与叫教材之间的互动中展开的。而要想读好课文，首先就要让学生走进课文中的种种角色，体会每一个角色的思想感情。因此在教学初始，我就提出了这样一个问题：课文中几次说到小鸟与大树是好朋友？那么请你到课文中找一找，哪些地方让你感受到他们确实是好朋友？学生们纷纷抓住了课文中的重点词句来汇报，在体会中，他们的分别时的难分难舍，小鸟寻找时的焦急与艰辛，越来越明朗。这样，渐渐的，孩子们走近了这对形影不离的好朋友之中，把握了读的感情基调。

此外，针对孩子们喜欢展示自我的特点，我在教学中采取了多种朗读训练的方法。如：自读，分角色读，小组读，男女生比读，师生合作读，给动画配音等方法，开展朗读训练。学生积极性高，感情抒发好。

幼儿大班书信教学反思总结篇七

本节课的课堂上我利用典型、生动且为学生熟悉的事实和生活体验引导学生进入猜想，要求他们不要盲目猜想，而应根据现有的知识或体会，进行有科学依据的猜想，培养学生的思考分析能力，并自然地进入探究活动，激发学生的探究热情。在实验过程中，通过巡视及时纠正学生操作上的错误，避免错误的的数据误导学生，使每一组都能顺利完成实验。课上能及时对学生作出客观、科学、合理的评价，让学生充分体会到探究的乐趣，收获成功的喜悦。

这一节课的关键是对数据的进行分析得出正确的结论，但实验结论隐藏在数据中不易被发现，因而在教学中选择适当的数据展示在黑板上，引导学生寻找数据之间的相互关系，在师生的共同努力下顺利地得出结论。

通过引导学生，让学生积极思考，畅所欲言，产生各种的猜想和结论，激发更多的学生发言，充分体现学生的主体作用。

在这个实验中学学生经历科学探究的主要过程：猜想——设计实验——实验——数据分析——归纳整理等。每个环节教师只作适当的引导，而大部分让学生自己思考、分析、发现、实践、归纳。通过该节的学习，学生不但学会了知识，还体验了科学探究的过程，领会了科学研究的方法，激发了主动探究的意识，培养了严谨的科学态度和协作的精神。

实验基本达到自己的预想效果，但仍存在一些不足之处：学生使用的器材都是实验室提供的相同规格的钩码、杠杆，以至各小组的实验数据十分类似。若实验中杠杆由学生自己制作，用身边的一些小物品作为阻力，实验的数据不会类同就更有说服力，实验的效果可能会更好，所以这一个探究实验还有待完善。

另外，以下几点在教学中应该注意：

1. 杠杆这节教学重点是要要求学生根据杠杆的五要素把生活中的杠杆模型和理想的理论模型结合起来，比如剪刀、夹菜的筷子、指甲剪等。
2. 这节还有一个重点也是难点：画支点和力臂，这里既牵扯到数学点到直线距离，有涉及到物理的力的作用点和力的示意图，学生感到非常困难。
3. 画力臂并比较力臂大小是下面杠杆分类的基础，一定要多练并让学生过关。