

中班游戏跳圈教学反思 中班体育游戏教学反思(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班游戏跳圈教学反思篇一

- 1、练习甩布块，锻炼上肢力量，促进幼儿动作的灵活性和协调性。
- 2、体会集体合作游戏的快乐。
- 3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

重点：幼儿活动中的灵活性和协调性的培养锻炼。

难点：幼儿对活动参与的积极性以及个别幼儿协调性的培养。

气球10个鱼儿头饰一块大布磁带录音机

1、开始：

放音乐，鱼妈妈带着孩子跳入场地，带领幼儿做准备活动，一起律动。

2、游戏：

（1）荷叶与风（布块的游戏）

教师出示布块，引导个子较大的几个幼儿将布块展开变成大荷叶，其他幼儿分别站在布块的外边，根据教师的指令做布块游戏。

（2）荷叶与露珠（气球的游戏）

教师出示气球，引导幼儿将气球放在布块上模拟露珠滚动，然后让幼儿数数露珠有几颗，观察它的大小，鼓励平时活动较少的幼儿积极的数数，并且一边数一边模拟露珠在荷叶上滚动。

（3）鱼儿躲雨（躲在布块下的游戏）

教师：呀，下雨了，怎么办？

引导幼儿提出躲雨办法，并照着做。

3、活动结束

1、本次活动是孩子们开动脑筋，自己的发现创造，他们很感兴趣。在活动中，幼儿才是真正的活动的主人，老师只是一个引导者，辅助者。整个活动程序的安排，能遵循《纲要》中组织与实施中的教育性、互动性、针对性的原则，也符合中班幼儿的学习特点和规律。因此，我想通过这样的一个活动，孩子不仅学会合作，而且在以后的学习活动中遇到困难时也会通过互相合作、互相帮助以及与同伴交流等方法来解决问题。

2、对活动的反思：

对幼儿发展的反思，本次活动发展了幼儿动作的灵活性和协

调性，培养了幼儿的合作精神。活动中，所以孩子都参与进来了，大多数孩子都能按照教师的指示完成各项动作达到锻炼的目的。

本次活动中，我只是做语言和眼神上的提示，一切由孩子自主完成，孩子们玩得乐此不疲。再好的课堂也是一中遗憾的艺术，还是有一些孩子的动作较缓慢，跟不上节奏。如果从新上，我会为孩子考虑得更周全一些，争取将活动举行得更好。

中班游戏跳圈教学反思篇二

推小车是一项传统的体育游戏，也是幼儿非常喜欢的一项体育游戏活动。推小车可以练习幼儿的手臂肌肉力量，提高幼儿全身的协调性；让幼儿喜欢与同伴玩游戏，体验合作游戏的快乐。

- 1、练习幼儿的手臂肌肉力量，提高幼儿全身的协调性。
- 2、让幼儿喜欢与同伴玩游戏，体验合作游戏的快乐。
- 3、使幼儿学会用肢体动作配和游戏的玩法。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

一、热身运动。适当加入了一些模仿开车、推车的动作，这样不仅可以很快的将幼儿带入快乐的运动状态，也大大提高了幼儿参与活动的兴趣。

二、热身结束后，集中幼儿整理队形队列，将幼儿的队伍由四横队转变成一个圆圈站好。通过导入谈话，让幼儿自由讨论探索如何推小车。[.教案网出处]根据幼儿探索情况，我

在圆圈内请一名幼儿进来配合，边讲解边示范：前面的小朋友两手支撑地面，后面的小朋友抱起前面小朋友的双腿夹在腋下，前面的小朋友的双手学脚走路，与后面的小朋友同时向前进。

三、讲解完后请小朋友自由选择自己的好朋友，两人一组，在空地上尝试练习。

四、推小车接力比赛。首先我还是请一名幼儿上来配合，边介绍边示范推小车的游戏规则，每队第一组小朋友从起点出发，（在比赛的路途中我给他们设置了两道障碍物，宽20厘米的小河和凳子扮演的假山），幼儿推小车跨过小河，绕过假山，下一组小朋友按他们的方法重复进行。

这个活动的氛围始终很轻松、活泼，每一名幼儿都很认真投入，并体会到与同伴合作游戏的快乐。

中班游戏跳圈教学反思篇三

天气越来越暖和了，池塘里的小蝌蚪慢慢地长大了。前段时间，我带领幼儿们去观察了水池里的小蝌蚪，同时让幼儿在家里也来饲养小蝌蚪，让他们仔细观察小蝌蚪变青蛙的整个过程。通过饲养和观察，孩子们对小蝌蚪变小青蛙有了更深入的了解，对它们也更感兴趣了。特别是变成了小青蛙后，小青蛙会做些什么？孩子们很想知道。于是我设计了音乐游戏活动《小青蛙》。通过活动，让他们感受到青蛙有很多本领。它们会跳、会呱呱地唱歌、会捉害虫、会游泳等。青蛙是我们人类的好朋友，我们应该保护它们。

《小青蛙》这首歌曲活泼、轻快，歌词朗朗上口。但在设计中我发现歌曲和游戏活动不是很吻合。原来的歌词是：小青蛙呀，小青蛙呀，在池塘里玩耍，而我设计的游戏是小青蛙捉害虫。为了使整个活动情节贯通，层层递进，我就适当地修改了歌词，把在池塘里玩耍改成了在田野里捉虫。

1、我以小蝌蚪慢慢长大变成青蛙这个情境引出活动内容。我来做青蛙妈妈，幼儿做小青蛙，孩子们在妈妈的带领下模仿青蛙跳。以此让孩子很快地融入角色。在学青蛙跳的时候，我播放了歌曲伴奏，并有节奏地念歌词。这样，幼儿就在跳的过程中接触到歌词，也感受到了歌曲活泼、轻快的旋律，为接下来学唱歌曲做好铺垫。

2、在学唱歌曲的时候，我扮演妈妈引导幼儿自然学唱、掌握歌曲中的重点句，引导幼儿用开心、愉快的情绪来演唱歌曲。我用比赛的方式来激发幼儿演唱的兴趣。

3、通过提问引出青蛙除了会唱、会跳还会什么本领?幼儿都大声地回答：“青蛙还会游泳，还会捉虫”。指导幼儿学习青蛙捉虫的正确动作，并带领幼儿进行《小青蛙捉害虫》的游戏。

1、幼儿参与活动的积极性高。

2、教师和幼儿之间有很好的互动。

3、整个活动以情境贯穿，幼儿融入角色。

4、活动设计根据幼儿的年龄特点，层层递进。

1、在学唱歌曲时，教师在切分音符上没有进行强调，导致幼儿在学唱时没有很好的把握好强弱。

2、游戏《小青蛙捉害虫》，教具害虫使用率不是很高，只用了一次。幼儿扮演的小青蛙只顾着捉害虫，却忘记了应该跳着去捉，捉到了后要跳着回到青蛙妈妈的身边。

在音乐的课堂中，每个孩子们都是快乐的小天使，只有老师们不断的提高自身的音乐素质，才能让孩子们在音乐的殿堂里更加快乐的成长!

中班游戏跳圈教学反思篇四

活动目标：

- 1、启发幼儿积极动脑、动手，熟悉泡沫板的. 多种玩法，培养幼儿的创造性。
- 2、通过活动发展幼儿跳、滚、钻、爬、平衡等基本动作，培养幼儿灵敏、协调及活泼开朗的性格。

活动准备：

- 1、认识泡沫板，了解其特性。
- 2、泡沫板若干块、沙包、纸包球若干个，录音机、磁带。

活动过程：

- 1、准备运动：幼儿和教师一起随音乐做泡沫板操。
- 2、教师引发幼儿玩泡沫板的兴趣：泡沫板除了可以做操还可以怎么玩，请大家动脑筋，想一想，看谁想的玩法多，小朋友可以自己玩，也可以与同伴一起玩。
- 3、幼儿自由玩泡沫板。看谁想的玩法多，玩出新花样。
- 4、老师表扬动脑筋、有创造性玩法的孩子，并组织孩子做一些有创意的动作，如夹包跳五彩路、爬小道、头顶沙包跨走过长龙、滚草地等等。
- 5、游戏：好玩的泡沫板。

教师小结：小朋友真棒，创造了泡沫板的多种玩法，现在我们把这些动作组合起来进行游戏吧。

老师交代玩法，提出要求后，与幼儿共同游戏：夹包跳五彩路——爬小道——跨过小河——绕过障碍物走——跳栅栏——头顶沙包跨走过长龙——钻圈——滚草地等。

6、接龙。每个幼儿手持一块泡沫板一个跟一个拼搭成长龙状，然后从最后的幼儿开始一个跟一个向前钻过，钻过后再排到最前面重新接龙。游戏结束。

活动反思：

虽然是一块不起眼的泡沫板，却能激发幼儿活动的兴趣，使幼儿的想象力和创造力得到很好的发挥，这就是很好的题材，很好的玩具。

中班游戏跳圈教学反思篇五

幼儿园中班游戏教案：

舞龙

活动一：语言活动：故事《耍龙》

知识背景：

1、舞龙运动的起源

2、故事《耍龙》

设计意图：

龙是炎黄子孙的象征，是中国人心中神圣的形象，舞龙也是民间流传下来的众人皆知，而广为流传的民间体育运动。每逢春节期间，老百姓自发组织的舞龙的比赛深受人们，特别

是小朋友们的喜爱，常常看到小朋友模仿大人舞龙的动作，于是，我发动幼儿一起制作”龙“，并组织幼儿进行游戏。

活动目标：

- 1、了解民间舞龙的来历，培养乐于助人的情感。
- 2、体验舞龙的乐趣。
- 3、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

活动准备：

- 1、故事《耍龙》
- 2、舞龙图片若干
- 3、自制草龙、绸带龙各一条
- 4、锣、鼓人手一只，幼儿学会儿歌《过新年》
- 5、电视机、电脑、录音机、磁带《金蛇狂舞》

活动过程：

一、谈话引出课题，激发幼儿兴趣。

师：不管天上的太阳，空中的微风，还是地上的花朵，都在想“新年快来了，我们要怎么欢迎他呢？”请幼儿讨论(放鞭炮、敲锣打鼓、舞狮、舞龙)。

我们一起来敲锣打鼓欢迎新年快快来到吧！（和幼儿一起复习

儿歌《过新年》)

二、讲述故事《耍龙》，了解中国民间舞龙的来历。

师：我们平时把舞龙还说成什么?(调龙灯、耍龙)你们知道舞龙是怎么来的吗?这里有一个好听的故事，听完你们就明白了。

教师讲故事《耍龙》。

提问：

1、故事的名字叫什么?

2、故事讲了一件什么事情?

3、人们为什么要记住青龙?(因为青龙帮助他们过上了好日子)

4、他们用什么方式来记住青龙的呢?(用纸、竹蔑做成青龙敲锣打鼓、游街串巷)

三、欣赏舞龙图片，讲解龙的构成(龙头、龙身、龙尾)、舞龙的动作(左右摆臂、上下抖动、后面的人紧跟着龙头做动作)

师：现在人们不光在过年的时候要舞龙，有重大节日、庆祝活动的时候也会舞龙来表达欢庆。我们一起来看看人们是怎么舞龙的。

彩龙旋转灵龙戏珠首尾合一神龙转世蟠龙入海舞龙动画

四、体验舞龙的乐趣。

放音乐《金蛇狂舞》，幼儿拿着自制的草龙、绸带龙学习舞龙的动作体验舞龙的乐趣。

活动二：艺术：欣赏舞龙表演

活动目标：

- 1、认真观看舞龙队的表演，感受舞龙带来的热闹气氛，培养幼儿学会尊重别人。
- 2、初步了解舞龙的方法，进一步激发幼儿对舞龙活动的兴趣。

活动三：手工：龙

活动目标：

- 1、学习用各种彩色纸张交叉装饰的方法。
- 2、能大胆选择自己喜欢的彩色纸张进行装饰。

活动四：音乐欣赏《金蛇狂舞》

活动目标：

- 1、帮助幼儿感受民乐中热烈欢腾的气氛，引导幼儿了解和喜爱我们的民族文化。
- 2、教会幼儿用敲锣打鼓的动作表演，体验乐曲的对话应答结构和逐步缩短的乐句结构。
- 3、组织幼儿整齐有序地双队行进，培养幼儿与同伴相互协调配合的好习惯。

活动五：体育游戏《舞龙》（一）

活动目标：

- 1、练习双臂协调的180度摆动，做舞龙动作。

2、体验舞龙的乐趣。

活动六：体育游戏《舞龙》（二）

活动目标：

- 1、继续练习双臂协调的180度摆动，做舞龙动作。
- 2、培养幼儿两两合作游戏的能力。

活动七：体育游戏《舞龙》（三）

活动目标：

- 1、在两两合作进行舞龙游戏的基础上，练习协调地舞“整条龙”。
- 2、培养幼儿团结协作的能力。

活动八：舞龙表演

活动目标：

- 1、能熟练地协调地将整条龙舞起来，并能走出一定的队形。
- 2、感受舞龙带来的快乐。

教学反思：

通过活动幼儿学会了步调一致的简单舞龙动作，体验了活动的乐趣，但在龙身部分有的幼儿动作与其他幼儿不一致，出现了脱节现象，需要进一步熟悉动作，协调配合，提高合作能力。

小百科：舞龙俗称玩龙灯，是一种起源于中国的汉族传统民

俗文化活动之一。舞龙源自古人对龙的崇拜，每逢喜庆节日，人们都会舞龙，从春节开始舞龙，然后二月“龙抬头”、端午节时也舞龙。

中班游戏跳圈教学反思篇六

1立定时能平衡自己的重心

2加强幼儿间的情感交流，培养合作观念游戏

3提高幼儿身体的'协调能力，体验玩游戏的乐趣。

4锻炼幼儿的团结协作能力。

报纸，录音机。音带

1在场地上铺若干报纸

4音乐停。小动物们赶快找一张“魔毯”站在上面，否则就被抓走

培养幼儿的细心。耐心和平衡能力游戏材料报纸。节奏较快的音乐游戏过程

1将一张报纸一分为二，幼儿两脚各站在半张报纸上，做溜冰预备姿势

2音乐声起，幼儿开始在规定的范围内向前滑行

3报纸一破就下场，场所没有破的为最佳溜冰手(用力均匀，速度稍慢一点，报纸不容易破)

1应该对幼儿们进行分组游戏。

2在游戏中应该邀请小朋友和老师一起游戏。

中班游戏跳圈教学反思篇七

本次活动目标我围绕知识、技能以及情感三方面来进行制定。让幼儿通过了解轮船的基本构造，从而学习用花片来拼插船，并懂得与同伴分享成功的喜悦。

活动过程中，我首先以出示轮船范例引入，引出话题“小朋友们见过轮船吗？谁来说一说他见过的轮船是什么样子的？”，并组织幼儿讨论自己所见过的轮船，幼儿参与活动的积极性较高。接着逐副出示图片让幼儿直观地来观察各种轮船的构造。这一环节的主要目的是要让幼儿知道轮船的构造可以分成船舱和船底两个部分，但是由于在引导幼儿观察的时候我没有重点围绕着这一个目的来引导，导致图片观察完幼儿仍然不理解如何来划分轮船的结构。在这一环节我的引导语言不够简练，花费了较长的时间来引导，导致后面示范引导幼儿拼插的时间较仓促。

我首先示范引导幼儿拼插梯形的船底，重点示范如何连接两个梯子，船舱也是以同样的方法将两个梯子连接起来，最后我请幼儿来连接船底和船舱。这一环节是本次活动重点和难点，重点是引导幼儿掌握一个拼插垒高的技能，难点是如何根据船的构造，运用不同长短的“梯子”来连接成轮船。通过孩子拼插的过程来看，我发现有个别的幼儿连接“梯子”的方法还是没掌握好。

整个活动动的过程性对较清晰，过度也相对自然，就是在出示范例引入并引导幼儿观察轮船图片了解轮船构造和示范拼插这两大环节的时间没有把控好，导致示范讲解不够到位。从幼儿作品完成来看，大部分的幼儿都能够根据轮船的构造进行拼插。并且在评价的时候已经懂得根据颜色及其构造来

进行评价。

中班游戏跳圈教学反思篇八

幼儿园户外游戏教学反思：跳皮筋每个幼儿园都应把游戏作为幼儿园活动的基本内容。自大班开学以来，我将跳皮筋引入了体育活动中，通过游戏，让孩子探索皮筋的多种玩法。因为跳皮筋对儿童身心健康和智力发展有以下诸多好处：跳皮筋能促进儿童健康发育，能加快胃肠蠕动和血液循环，促进机体的新陈代谢；能提高儿童记忆能力等，有利于儿童健康成长。皮筋的玩法多种多样，有单人跳、双人跳，多人合作跳。跳皮筋器械简单，场地到处都是，简单易行，是一项适合大众的体育健身运动。可是就这么个简单的游戏，有的孩子却为什么玩不起来呢？首先我形象地向幼儿介绍了游戏的主要规则：游戏中两人扯皮筋，两人跳皮筋。

游戏开始了，幼儿跳的一方，玩得很兴奋。可仔细一看，却有很多问题：扯皮筋的幼儿有的将皮筋子抬得很高，跳皮筋的幼儿就会被绊倒；有的幼儿将皮筋子扯着乱跑，跳皮筋的看到同伴扯着皮筋跑，不知道制止而是追着跑；有的则毫无危机感地站在场地中间，局外人似地看着他们跑；有的干脆躲到了场地的尽头处，等到皮筋抡过来，常常来不及转身就打在身上了。很快，幼儿在游戏开始时的兴奋劲就消失了，最后干脆放弃游戏自己玩了起来。

从幼儿的表现看，他们似乎不太明白游戏的规则，可一问，他们却讲得头头是道。

师：为什么你们不喜欢游戏了？

师：那怎么样就不会绊倒呢？

师：嗯，我们按规则要求进行游戏，那么游戏才能变得好玩。

渐渐地，有一名幼儿突然说：“我不玩了。”四人一组的`游戏因他放弃又无法继续了。

由于游戏的方法都是幼儿自己提出的，这使他们在游戏中更有主人翁感，玩起来也更加兴致勃勃。

幼儿都愿意成为游戏的中心人物，在他们眼里做这件事的人越少这件事就越重要，而且他们也愿意轮换角色进行游戏。如果还是按照原来的规则，游戏将无法正常进行。

反思：如何让幼儿在游戏中得到发展调整游戏方法的权利交给他们。

中班游戏跳圈教学反思篇九

本次活动，幼儿能够非常积极地参与，由于找不同的对象都是他们平时最喜欢的小动物，所以幼儿兴趣很浓，找到不同之处引发的成功感让孩子们非常兴奋，这也培养了孩子们数学能力方面以及观察能力的发展。通过这样的形式，发展了幼儿的思维能力、观察能力，让幼儿能更细致地了解事物，从而发展幼儿的数学领域。

对于小班幼儿来说，“找不同”是我们新接触的，也是比较有难度的。因为孩子的细致观察能力还没完全完善。所以对于一些细节的，小的不同之处，孩子需要加以引导。个别幼儿由于观察能力较弱，发现过程比较慢，思维不够活跃，未能体会到成功的`乐趣，所以注意力不是很集中，有的干脆不注意观察，等待别人的成果，这点以后要多注意。

下一阶段，我准备继续在本次活动的基础上，适当增加游戏的难度，比如不同之处可以变成2-3处，而且不能一眼就看出，需要幼儿细致的观察才能找到，或者将图片制作成可让幼儿动手操作的材料，这样更容易激发幼儿参与活动的兴趣，要尽可能地面向全体幼儿，使全班孩子的智力都能得到有效的

发展。