

大班音乐课小海军 幼儿园大班音乐活动 秋天里来教案(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班音乐课小海军篇一

活动目标：

- 1、能用自然的声音大方的演唱歌曲。
- 2、通过图谱理解记忆歌词，能正确根据图谱演唱。

活动准备：

图谱操作卡、音乐伴奏、指挥棒

活动过程：

一、复习学过的歌曲

提问：你们会唱歌吗？你们会唱什么歌？一起来唱好吗？

二、学习新歌

（一）教师无伴奏清唱歌曲，幼儿初步理解歌词

1、出示歌名字卡《秋天里来》。

今天，王老师也为你们带来一首歌曲，歌曲的名字叫做《秋天里来》

2、教师清唱第一遍。钢琴前奏。

要求：先听老师唱，我唱的时候要仔细的听，听一听歌曲里面都唱了些什么？

强调要求：刚才老师提的什么要求？

教师演唱后，提问：你听到歌曲里唱了些什么？

根据幼儿回答，教师出示相应图卡。

（二）教师跟伴奏演唱歌曲，幼儿根据图谱重点理解哪里咯啷的唱法。

1、出示画有小鼓的图卡。

提问：你觉得这幅图应该怎么唱？你们怎么知道应该唱哪里咯啷呢？

2、找一找拨浪鼓的图出现了几次，哪一次是最长的？

唱到小鼓图谱处，教师就把小鼓的图出示起来。

3、将拨浪鼓的图卡贴在图谱相应的位置上。

4、学习画有小鼓的图卡的唱法。

教师指图，提问：看看图上的小拨浪鼓是一样的吗？什么地方不一样？

5、教师指画有小鼓的图卡，幼儿念哪里咯啷部分的`歌词。

6、跟着钢琴的伴奏，在哪里咯啷部分和老师一起唱，其他地方不唱。

提问：听清楚我的要求了吗？什么地方和我一起唱？

（三）引导幼儿将图谱完整地填好，记住歌词顺序。

2、请小朋友先商量，哪一张小图，放在哪一个位置上，待会来告诉老师。

幼儿讨论，教师巡回倾听。

请幼儿来粘贴图卡，教师提问：她选的这幅图上唱的是什么？

第一次粘贴一张，第二次粘贴第二排的两张，第三次将第三排的三张一起贴。

如果出现放错的情况，教师可以说：你认为哪里摆错了？我们先摆在这里不动

待会我们来听歌声来检查一下，到底对不对。听谁的歌声？听老师的歌声来检查到底放的对还是不对，在错误的地方，放慢速度。

提问：先告诉我放的对不对，哪里放的不对？请幼儿来纠正。

3、根据图谱，完整讲出歌词

提问：我来考考你们，每一张图上唱的是什么？按照图谱的顺序来念歌词。

（四）幼儿按照图谱完整地演唱歌曲

1、慢速演唱。这一次，我们看着图把歌曲完整地演唱一遍，唱得慢一些，把歌词唱清楚。

2、加快速度演唱。提问：那么多的庄稼都丰收了，想一想人们的心情怎么样？（开心，快乐）这一次我们来唱出开心快

乐的情绪。

3、幼儿独立集体演唱

刚才老师带着小朋友唱的，这一次老师不唱了，你们自己会唱吗？教师可以配以口型。

4、针对演唱中存在的问题进行纠正。

提问：你觉得自己唱的怎么样？每一句都唱的很好吗？可以把幼儿感觉有困难的地方再重唱一遍。

5、再次集体演唱一遍。

这一次感觉怎么样了？

6、幼儿合作进行演唱

(1) 分组演唱：教师指挥□a组幼儿唱唧里咯唧□b组幼儿唱其他歌词，教师可以用动作提醒幼儿歌词。

(2) 幼儿与客人老师合作演唱。

请幼儿面对客人老师演唱，如果记不得歌词可以回头看看图。

三、结束部分

教师小结：今天我们学了一首好听的歌，歌的名字叫做《秋天里来》，这是一首老歌，很多的爸爸妈妈都会唱，回家以后还可以和爸爸妈妈合作唱，如果他们不会，我们还可以教一教爸爸妈妈唱。

大班音乐课小海军篇二

《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿 由本站会员“凉茶”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿

在教学工作者开展教学活动前，通常需要用到说课稿来辅助教学，说课稿有助于学生理解并掌握系统的知识。我们应该怎么写说课稿呢？以下是小编为大家整理的《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿，欢迎阅读与收藏。

一、说教材

教材分析

《斗牛士进行曲》选自法国著名作曲家比才为其歌剧《卡门》创作的序曲，乐曲的结构是常见的再现式三段体a-b-a-尾声。乐曲节奏感强，其充满活力的旋律表现了斗牛士斗牛时英武潇洒形象和万众欢呼热烈气氛。由于该乐曲的节奏感强，旋律激昂，它的整体音响形象容易给幼儿带来强烈的共鸣，所以以《斗牛士进行曲》开展打击乐演奏活动，易给幼儿享受到奏乐活动带来的快乐，以及能促进幼儿的合作协调能力的发展，同时也能使幼儿对音乐的感受力、表现力得到进一步的提高。

2、教学目标

(1) 在熟悉乐曲的基础上，学习创造性的用身体动作、打击乐器来表现乐曲形象。

(2) 体验合作、交流的乐趣

3、教材的重难点

音乐是门整体艺术，只有整体的感知，形成整体音响表象形象条件下，音乐的学习才具有情趣和效果，幼儿园打击乐演奏活动，是幼儿不断深入欣赏过程的一部分，因此，本次活动的难点是对音乐作品的理解、感知。重点是创造性的运用身体动作和打击乐器来表现乐曲形象。

二、说教法

因为，音乐具有形象性的特点，直观教具法可以使幼儿通过借助音乐电视、图形乐谱这些视觉材料帮助幼儿更好的感知音乐的情绪，风格，节奏，创造法是根据幼儿学习打击乐的特点而决定的，我班的幼儿从小班开接受欣赏、打击乐方面的训练，对音乐的风格、结构具有一定的分析能力，在教师指导下参与动作总谱、配器的设计，使幼儿能积极的运用自己所熟悉的音乐技能进行创造活动，在创造中获得了音乐能力的提高，同时也获得了快乐。

整体教学法根据打击乐的整体教学原则，从整体布局入手教学，使

幼儿获得整体音响效果，促使幼儿在合作中注意自己与他人声部的协调性。

三、说学法

通过以上教法，循序渐进，逐层地深入的了解音乐作品，表现音乐形象，促进了音乐能力的发展。

四、活动准备

- 1、多媒体课件：斗牛场面、音乐、、图形乐谱、乐器配图。
- 2、打击乐器若干。

3、幼儿有一定的演奏基础和初步了解斗牛运动。

五、说教学程序

根据打击乐打击乐教学原则，设四个步骤完成教学目标。

一、欣赏活动，初步感知乐曲旋律情绪，风格，节奏，为下一部的表现活动奠定基础。

1、引出课题，调动幼儿积极参与活动。

师：“老师请来了一位斗牛士（多媒体出现画面），斗牛士给小朋友带来了一首他最喜欢的曲子，你们想听听吗？”

2、欣赏乐曲。

斗牛是幼儿日常生活中比较少见的运动，为了使幼儿更好的理解音乐形象，在欣赏活动时我们结合了一些视觉辅助材料进行欣赏。

（1）、结合音乐电视，完整的欣赏作品，通过电视画面带来的视觉效果帮助幼儿理解、感受乐曲所表现的`大致情绪和乐曲的基本拍子。

师：“听完了乐曲，你有什么感觉，说说看？”

（2）借助结合图形乐谱，完整感受乐曲结构、情绪变化和基本节奏。

a□教师根据幼儿所言，出示图形乐谱，并告诉小朋友“老师把你们的感受画成了一张图。”

b□看看、说说、议议。

师问：“看了这张图，谁知道我们听的乐曲是几段体的？”

“这三段乐曲的图形色彩一样吗？”

“第一、第三段色彩由浅到深说明了什么？”

“能指出间奏和尾奏在哪里吗？”

结合图谱，通过图谱上的色块逐步加深，使幼儿了解乐曲情绪变化越来越热烈，三组颜色方格的排列使幼儿了解了乐曲是aba结构，小方格、曲线的排列使幼儿找到了乐曲的间奏和尾声，层层深入欣赏乐曲，了解乐曲的旋律、风格、结构、节奏，为下一步幼儿的动作体验提供了条件。

2、创造活动，在教师的指导下参与创作动作总谱与设计音色配置方案

（1）创编动作总谱

幼儿对作品性质得到理解后，教师引导幼儿参与创作动作总谱（变通总谱中的一种），让幼儿运用已有的音乐技能参与创作节奏动作，使其获得成功的喜悦感，加深对音乐作品的理解。教师提问：“第一段音乐较欢快热烈，音响效果较强烈，应用什么动作（身体动作）表现呢？第二乐段音乐优美，舒缓，听起来较轻些，你们说说看，应用什么动作来表现这两种不同效果呢？”

教师指导幼儿听音乐自由的用身体节奏动作来表现对音乐的感受。间奏的部分请幼儿跺跺脚。结合幼儿创编的节奏动作，教师指导幼儿选出合适的动作转换为动作总谱，组织幼儿练习新编的动作总谱，使幼儿形成整体音响效果。

（2）集体讨论音色的配置方案

教师出示乐器，引导幼儿根据乐器的音色为乐曲配置实际的演奏方案。

师：“铃鼓的声音比较大，你们认为它应该代替什么动作呢？（拍手动作）把它安排到哪个乐段？碰铃的声音比较脆、长，它适合代替什么动作呢？（拍腿动作）木鱼的声音短硬，我们把它安排在第二乐段，代替拍肩动作好吗？跺脚的音响大，那我们就一起来合奏吧。”

3、打击乐演奏活动

（1）根据幼儿的意见添上配器谱，引导幼儿进行分声部徒手练习，练习是所有声部同时进行的，练习时重点引导幼儿注意倾听，相互配合以便创造出已经建立的整体音响效果，同时请小朋友学习看教师是怎样指挥的。

（2）教师指挥幼儿进行多声部乐器合奏练习。

（3）改进的练习，根据需要将特色乐器大鼓、镲逐步加到乐队中去，使乐曲获得变化，增加幼儿对演奏的热情。

4、复习活动

根据幼儿身心发展的特点和动静交替原则，把复习舞蹈《快乐的罗嗦》放在教学活动的结束部分，其目的在于让幼儿的音乐情绪始终保持兴奋状态，感受力保持最佳水平，更好运用身体动作表达对音乐情绪的体验。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演

唱效果很好。在实践中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿范文。

大班音乐打击乐活动

大班说课稿集幼儿园大班音乐《打击乐洗手帕》说课稿(3)

幼儿园大班说课稿《打击乐拔根芦柴花》

幼儿园大班打击乐：喜洋洋, 教案

幼儿园大班音乐活动及反思：

大班音乐课小海军篇三

1、引导幼儿知道歌曲的名称，理解歌曲的内容，能唱准七分音和休止符。

2、引导幼儿体会歌曲的幽默风趣，与同伴互相配合合作，共享成功的喜悦。

多媒体课件音频。

一、谈话导入。

（设计意图：通过教师与幼儿的谈话激发幼儿学习的兴趣。）

二、教师范唱歌曲，介绍歌曲内容

1、播放课件。

师：歌曲里唱到了哪些小动物呢？

幼：小鸟，小鱼等。

师：小朋友们听得真仔细，我们再来仔细听听在它们身上发生了什么？（再次播放课件。）

师：在它们身上发生了什么呢？

幼儿根据教师出示的图片具体讲述。

小结：歌曲里唱的都是颠倒过来的事情，非常的有趣，这首歌曲的名字就叫做《颠倒歌》。

（设计意图：通过欣赏感受歌曲中颠倒、滑稽的事情。让幼儿了解歌曲所唱的内容。激发起幼儿想学唱的欲望。）

三、组织幼儿学唱歌曲。

师：这首歌曲非常有趣，今天请小朋友一起来学一学这首歌曲，把这首有趣的歌曲唱出来。

1、幼儿跟随教师一起演唱歌曲，引导小朋友边看图片边演唱，帮助幼儿理解掌握歌词。

2、幼儿集体演唱歌曲，教师鼓励小朋友大胆地演唱。鼓励生生互动表演唱。

师：这首歌真有趣，把所有的事情都颠倒过来了，所以在唱的时候，要怎么样呀？我们脸上要带着笑容，声音不能太慢，要轻快活泼。请你和好朋友一起来表演表演这首歌曲，看看谁表演得最可爱最滑稽。

（设计意图：通过边看图片边学唱以及各种方式的反复演唱帮助幼儿学会演唱歌曲。并通过教师引导性的提问，帮助了解歌曲中滑稽、有趣的情感。）

鼓励幼儿相互讨论、创编歌曲。

师：小朋友，刚才歌词里讲的都是些颠倒的事情，你们有没有颠倒的话或事情说出来和大家一起分享呢？请小朋友们把你的事情编到歌词里唱唱看！谁来试试看。

（设计意图：通过创编歌词，帮助幼儿进一步了解颠倒的意思，发散幼儿的思维，让幼儿擦出创新火花。）

大班音乐课小海军篇四

1. 初步感受学唱歌曲的快乐，体验与同伴表达“爱”的温暖。
2. 在反复欣赏、自主反思、师幼互助及传递“爱”的游戏中理解并掌握歌曲内容。
3. 学唱歌益，初步尝试在“小朋友，我爱你”处替换歌词。
4. 听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。
5. 通过对歌曲的欣赏以及对歌词的理解。

材料准备：与歌词相对应的图卡四张

经验准备：活动前有接龙游戏、猜测游戏的经验。

1、送猜图卡，初步欣赏歌曲。

(1)范唱第一遍，送出第一句“爱的甜甜话”。

(2) 范唱第二遍，送出第二句“爱的甜甜话”。

(3) 范唱第三遍，引导幼儿尝试猜测第三句“爱的甜甜话”。

(4) 范唱第四遍，引导幼儿自主发现表达“爱”的动作。

(5) 范唱第五遍，送出第四句“爱的甜甜话”，引导幼儿练习表达“爱”的动作。

2、渗透游戏，完整练唱歌曲。

(1) 引导幼儿自主发现，将歌曲中“小朋友”替换成“x老师”的方法。

(2) 鼓励幼儿将朋友的名字替换成歌词并尝试完整练唱歌曲。

(3) 尝试玩“传递爱”的游戏。

3、自主反思，完整表现歌曲。

(1) 鼓励幼儿尝试完整演唱歌曲。

(2) 引导幼儿自主纠错、自主纠错，尝试用多种方法解决问题。

(3) 鼓励幼儿完整用歌声向客人老师传递爱。

此次教师节主题活动，促使孩子在丰富多彩的活动中，提高了各方面的能力，在孩子逐渐建立自我的过程中，发展自尊和自信，尊重幼儿人格和权力。进一步融洽了师生间的关系。作为一个幼儿教师，她所教育的对象是有生命力和思想感情的幼儿，而在进入幼儿园后的全部生活内容都是在老师的护理和照料下进行的。每天我们都做着几乎同样的工作，而我们的工作确是那麽的重要。使孩子经常处于快乐的情绪之中，培育良好的心理素质和发挥成长的潜力。教师不仅要具备良好的心理素质和慈母般的爱心，还应当善于与孩子沟通，才

能受到幼儿的尊敬。其实，一件平常小事说着容易做起来很难。从工作中的点点滴滴做起，做孩子们心中的好朋友、好老师是我的- § 幸福！

大班音乐课小海军篇五

一、绳子魔术导入儿歌。

师：我可是一个会变把戏的老师哦，变变变，变出一根绳子。

师：这是一根会变把戏的绳子呢，这根绳子是我向妈妈借的，我要用它来打扮自己，去参加一个生日party!

师：想知道我是怎么打扮自己的吗？

二、展示、学习儿歌。

1、边揭示图，边念儿歌，第一遍隐藏方位词，熟悉其他内容

师：我是怎么打扮自己的？(绑鞋子、串珠子、编辫子)

2、揭示方位。

师：那么到底是怎么绑鞋子、怎么串珠子、怎么编辫子的呢？

孩子猜，猜一个揭示一个：一左一右绑鞋子；一上一下串珠子、一前一后编辫子。

3、完整念儿歌。

师：原来我是这样打扮自己的啊，你也想像我一样打扮吗？我们一起来吧。

(师生一起动作表现儿歌)

4、分析儿歌的特点。。

师：咦？绑鞋子、串珠子、编辫子，我发现这首儿歌有个很大的特点呢，你发现了吗？

这些句子有一个相同的地方呢。每一句的最后一个字都一样呢，都是“子”

5、完整念儿歌：

师：这首儿歌还真有趣呢，我们一起再来念念看。

(师生一起完整念儿歌)

三、小组操作巩固儿歌。

1、你们知道吗？有许多小朋友也想打扮自己呢，我们一起来帮帮他们吧，四人一组，一边打扮一边念儿歌(分别操作，边操作边念儿歌)

2、都打扮好了，一起带着出去参加晚会吧！

四、拓展“绳子变把戏”。

师：唉呀，看着这些小仙子真漂亮，我也想再用绳子来打扮一下自己了，你们想不想啊。我这里还有许多绳子，我们来打扮打扮自己吧。

师：回教室，我们学着儿歌一样，说一说我们是怎么打扮自己的。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

大班音乐课小海军篇六

活动目标：

- 1、在与教师“唱，说”互动的过程中，学会反复倾听，掌握歌曲内容。
- 2、感受歌曲中的说唱情绪，借助教师的动作预令学唱歌曲。
- 3、体会父母爱自己的美好情感。
- 4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
- 5、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

活动准备：

- 1、手偶表演，音乐。
- 2、歌曲内容图片（陪陪我、亲亲我、夸夸我、抱抱我）。
- 3、节奏图谱若干张。

活动过程：

（一）谈话导入。

- 1、谈话：爸爸妈妈爱你吗？当你表现的很棒的时候，他们是用什么动作来爱你们的？（幼儿大胆回答）
- 2、小结：小朋友们说得真好，我们都有一个幸福的家。

（二）看情景表演，学习歌曲中说的部分。

有一个宝宝，她也有一个幸福的家，宝宝的爸爸妈妈是怎样

爱他的呢？

妞妞说：我叫妞妞，我有一个幸福的家，我有爸爸（爸爸出场），妈妈（妈妈出场）我的爸爸妈妈非常爱我。不信，你们瞧……（依次导入图谱1）

1、师：你看到了什么？妞妞的爸爸妈妈是怎么爱他的？

2、根据幼儿的回答，陆续出示图谱（爸爸妈妈陪陪我、亲亲我、夸夸我、抱抱我）妞妞真幸福啊！

3、出示图谱，提问：这些图谱跟上面的有什么一样的地方？是怎么念的？

后面这个有节奏的地方我们用拍手表示，你会试一试吗？

（三）完整欣赏歌曲，学会看图谱完整演唱。

1、欣赏整首歌曲。

师：这个图谱里藏着一首好听的歌曲，这首歌的名字是《爱我的爸爸妈妈》。教师提问听到了什么歌词？根据幼儿回答，出示图谱。

2、教师范唱。

师：请你认真仔细的听，哪里是唱的，哪里是说的？

3、出示标记，帮助记忆歌词。

师：老师提供了标记来帮助你记忆，你觉得哪个标记是标记唱的？哪个是表示说的？

4、完整学唱。

师：请你看着图谱，来完整的唱一遍。

5、分析歌曲中唱的部分的难点，出示“陪陪陪陪陪陪我……”的小图谱。

师：你觉得哪个地方唱起来有困难？这里有很多的“陪”唱不清楚，到底有几个呢？老师画了一些图谱来帮助你，让我们来试一试。

6、师：现在这些唱的地方会了吗？我们完整地来唱一遍。

（四）幼儿学习尝试用“图片捉迷藏”的游戏来巩固演唱歌曲。

1、师：这首歌曲你们学会了吗？那我们就来玩一个“图片捉迷藏”的游戏。

2、分角色歌表演。

活动延伸：

你觉得第三幅图谱表示节奏的地方，除了拍手还可以做什么？

教学反思

经过几天的敏思苦想，我设计了这节活动课，我感觉现在的孩子太需要从小认识到这一点，他们生在幸福里，长在甜蜜里，没有丝毫的苦可言，大人不管多累，也舍不得让孩子受苦，但是孩子们并不知道大人的苦和累，认为这是天经地义的，父母就应该这样做，为了让孩子知道父母爱的伟大、爱的无私，知道感恩父母。这节课我设计了五个环节：第一，让孩子们介绍父母；第二，让孩子们夸夸父母；第三如何报答父母；第四，表现好的孩子佩戴红花；第五，老师呼吁大家都要爱自己的父母。通过这样几个环节的交流，让同学们

从新去认识父母的辛苦，明白父母对自己的关爱和呵护充满泪和汗水，相信通过这节课的教学，孩子们经过爱的回味，一定会在未来的人生历程中，知道感恩父母、回报父母。

大班音乐课小海军篇七

1. 初步感受福建民歌的特点，体验音乐所表达的活泼、愉快的情绪。
2. 了解舞蹈轻柔的动作、欢快的风格，尝试用动作表现采茶的劳动情景。
3. 培养对舞蹈的兴趣及积极参与活动的愿望。

准备扇子、篮子、围裙等小道具。准备音乐磁带、录音机。

1、教师讲一段简短的故事，引导幼儿借助故事清楚完整欣赏乐曲，感受乐曲的旋律、节奏和情绪。

2、幼儿跟随教师练习采茶的各种动作。

3、引导幼儿根据后半段音乐渐轻的特点，想一想：采茶姑娘最后有没有扑到蝴蝶？

4、启发幼儿围绕故事清楚想象采茶姑娘扑蝶的动作并进行创编，如：看见蝴蝶时高兴的情绪、神情、扑蝶时轻柔的动作，蝴蝶飞走时焦急的神态，追逐蝴蝶时活泼地跳来跳去的情景。

5、启发幼儿分角色创编动作结伴表演，如：有的幼儿当蝴蝶，有的当采茶姑娘，两两相对表演，也可几个幼儿共同围成圈，先采茶后再扑蝶。

6、引导幼儿将创编的动作进行组合，并尝试表演出来。

7、教师帮助幼儿练习，重点突出手腕的动作。

8、引导幼儿选择自己喜欢的动作、方式、道具，边听乐曲边做动作，把想象的内容用动作表现出来，并随时提醒幼儿注意体验美感。

大班音乐课小海军篇八

作为一名教学工作者，时常会需要准备好教案，教案是教材及大纲与课堂教学的纽带和桥梁。来参考自己需要的教案吧！下面是小编为大家收集的幼儿园大班音乐优秀教案《歌唱小海军》含反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

1、让幼儿用雄壮有力的声音演唱进行曲。

2、指导用不同的延长来表现不同的意境。

3、乐于探索、交流与分享。

4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

明确海军的特征与海军所承担的任务，对海军有热爱与崇拜的感情。

1、学唱新歌。

教师范唱，幼儿随音乐有节奏地念歌词。

2、有表情的演唱。

(1)启发幼儿唱出进行曲的感觉。

教师：“我们用什么样的声音能唱出小海军勇敢、神气的样子。

(2)教师创设情境。提示语：小海军的炮艇悄悄地穿过敌人的封锁线，这时我们怎么唱呢?(断顿，中弱音量)

(3)教师创设一系列情境。启发幼儿用三种不同的方法演唱。

提示语：小海军勇敢地起航出发，悄悄的穿过封锁线，作后打了大胜战，启发小朋友想象是三副什么样的画面。你能用三种不同的歌声唱吗?用断顿，中弱的音量演唱，以表现小海军的勇敢。

3、歌表演。

这次活动是“一曲多用”的形式在中班上期的初次尝试，因此我们选择幼儿们熟悉、喜欢的’歌曲《小海军》作为活动的载体并取得了良好的效果。在活动中我们运用听听、看看、说说、身体节奏、体态表现等方法逐步引导幼儿感受、体验并表达原曲与变速曲之间的不同感觉。同时，通过教师的语言、动作、神态和环境创设，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验。总的来说，这次活动目标明确、层次清晰、教学策略得当。但是也存在一些问题，有待下一步进行解决：(1)在幼儿听完第一遍变速曲后就请他们说出原曲与变速曲之间不同的原因还早了些，放在身体节奏之后幼儿可能会更容易理解。(2)幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受、体验的美感还不够，在下阶段的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系。

大班音乐课小海军篇九

- 1、了解京剧中老生、花旦、丑角的外形及演唱特征。
- 2、能有情趣地模仿和表演，体验京剧欣赏和表演带来的乐趣。
- 3、萌发喜爱京剧的情感。

4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

5、体验歌唱活动带来的愉悦。

1、老生、花旦、丑角的录象片段；

2、道具：胡子、水袖、小丑帽、玉带、白鼻梁等；

3、老生、花旦、丑角的图片。

一、示花旦剧照，引发幼儿学习兴趣。

小朋友见过吗？他与我们现在穿的衣服有什么不同？

我们经常在电视里看到演员们穿着这种特殊的服装，带上好看的道具边唱边做动作，这就叫戏曲，我们看见的这种叫京剧。

二、幼儿看录象，体验欣赏、模仿京剧的乐趣。

1、幼儿欣赏老生的片段。

(1) 观察老生的打扮，找出特点。

(2) 欣赏、感受老生的唱腔。

(3) 模仿老生的表演。

小结：我们刚才学的这位脸上有长长的胡须，腰间佩玉环，脚穿厚底鞋，走路四方步的老爷爷，在京剧里叫老生。

2、欣赏花旦片段：

(1) 介绍花旦：在京剧中她有个好听的名字叫花旦。

(2) 你们喜欢她吗？为什么？仔细看看花旦的打扮是是怎样的？

重点介绍水袖：这长长的袖子叫水袖。

(3) 模仿花旦的表演

(4) 花旦唱戏时候的声音是怎样的？感受花旦的唱腔和表演。

3、欣赏丑角片段：

(1) 刚才小朋友都笑了，能说说为什么吗？你觉得他那里滑稽？

有白鼻梁，带小丑帽，表演起来动作很滑稽，在京剧里他是个丑角。

(2) 模仿丑角的表演。

4、介绍京剧。我们认识了三个京剧中的角色，京剧是我国的国剧，只有我们中国才有，很多的外国人也喜欢京剧。

三、通过模仿表演，巩固对三个角色的认识。

(1) 你们表演的真好，要是能带上道具肯定会更好。

介绍道具，说说是谁用的道具。

(2) 戴上道具表演。

四、结束：按自己角色的表演特点边表演边退出教室。

在其他领域中继续感受京剧带来的乐趣。

在这个活动的设计中，我考虑到了不同层次的幼儿，但在活

动过程中还是有所偏向，稍微忽略了有些能力较弱的幼儿。同时每个环节的衔接也稍显急促，没有给幼儿充分表达表现的时间，我想在以后的活动中我会更好地把握每个环节。