

# 最新鸟的王国中班教案反思(模板6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 鸟的王国中班教案反思篇一

新学期开学是小班工作最为重要，也是最为辛苦的一个阶段，更是幼儿从家庭环境过渡到幼儿园环境的关键期。小班幼儿年龄小，生活经验很少，接触最多的就是自己的家庭和幼儿园。从与家长的交谈中，我们了解到：大多数孩子从未上过幼儿园，对集体生活不熟悉，在他们入园以前，主要接触的是家庭中的人，包括爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等，当他们来到幼儿园，发现好多不熟悉的人和事物，面对陌生的环境，看到父母、家人不再陪伴自己，便会产生一种分离焦虑与陌生人交往的焦虑。再加上不能象在家一样：自己想怎样就怎样，爱去哪就去哪，想要什么就有什么……总要受到一定的约束，这一切都需要一个适应的过程，于是有的孩子哭闹不止，有的不肯吃饭，有的不爱睡觉，还有的不喜欢参加活动，不能适应集体生活，或无拘无束到处乱跑、打人、争抢玩具等等。尤其是今年两周岁半的孩子比较多，更扩大了这支哭闹的队伍。为了尽快缩短孩子们的入园焦虑期，能尽快适应幼儿园的集体生活，从而让幼儿对幼儿园、对老师产生亲切感，以幼儿为主体的第一个主题活动“高高兴兴上幼儿园”就这样自然而然地开始了。

“高高兴兴上幼儿园”主题活动，是结合幼儿的实际情况开展的。它带领着幼儿逐渐认识集体，走入集体生活，并渐渐地喜欢集体生活，同时也得到了家长的积极配合，使我们的活动能顺利地开展。我们组织了各种各样的活动，让幼儿信任我们老师，感受到幼儿园的温暖，感受到各种游戏活动带

来的快乐。为了安抚孩子的情绪，让孩子暂时忘却家庭的亲子之情，融入集体的快乐，又创设了好多有趣的活动内容：有呼啦圈、玩大型玩具、学动物走路等，还带领孩子参观美丽的园舍、各个班级和别的班的孩子做朋友，童趣的环境、宽松的氛围，深深吸引了孩子们，使孩子们感到集体活动的愉快，很快投入了集体活动，爱上了幼儿园。对于哭闹厉害、不接受老师的帮助的一些孩子，这时我们就像妈妈一样，用一些身体的语言如：抱抱他们、亲亲他们、与他们握握手，给他们一个小小的微笑，亲切热情地直呼孩子的名字和家中的小名，哄哄他，搀扶他，给他喜欢的玩具，给以抚慰和鼓励，使初入园的孩子感到温暖和安全，并当着孩子的面要家长下午早些来园接领，使孩子在情感上受到满足，让孩子们感受到老师的关爱，渐渐地孩子们就从不接受老师——接受老师——喜欢老师——离不开老师。在教学活动中还通过让孩子唱唱“我爱我的幼儿园”；念念儿歌“上幼儿园”；游戏“找朋友”等一系列活动，让孩子进一步感受到老师象妈妈，幼儿园就象自己的家。

主题结束了，孩子们有了很大变化：孩子们情绪逐渐稳定，开始喜欢上幼儿园，并逐渐学会与人交往。如：有的孩子生病，家长让在家中休息，可孩子还是要上幼儿园。孩子们从不认识到成为伙伴、朋友。初步学会了关心、安慰同伴。

有了初步的集体意识，逐渐养成良好的生活和学习习惯：新入园的幼儿没有集体活动的概念。如：随意走动、坐不住，回答问题时争着说、有的不睡午觉等。现在他们能安静入睡，不影响他人，学会了正确的坐姿、建立了初步的集体规则意识。

幼儿的自理能力提高了：通过活动，幼儿学会了自己吃饭，穿脱简单的衣服，上厕所时不拥挤，学会了洗手、擦手、喝水等一系列动作。并知道有需要时，告知成人或向成人求助。

能大胆讲述，口语表达能力有所提高：开始时有的幼儿不会

说普通话，有的表达不清楚，或不敢在集体面前说话。通过活动，孩子们不仅会说简单普通话，并初步学会倾听，愿意说，喜欢说。班里有很多小朋友，刚来时，每句话只能说几个字，需要费好大的劲才能弄明白要表达的意思，现在，已经能够比较清楚地说出自己的要求。当然小班幼儿吐字、发音还不太清楚口语表达还需要不断地培养。

但是，在活动中，小班的幼儿生活经验和生活自理能力比较贫乏，家长包办代替的现象比较严重。部分幼儿还不能与同伴友好相处，比较固执、任性，有时喜欢争抢玩具，社会性发展还很弱，缺少与同龄人分享的经验。家长很关心幼儿，但是缺乏家庭教育和生活引导的科学方法。作为教师的我有必要在以后的工作中，多与家长交流育儿方法。在日常生活中，还需加强谦让、合作等方面的教育。

## 鸟的王国中班教案反思篇二

设计意图：

我园每天下午都要进行区域活动，各班轮换进入各区域。当轮到我们班进入“戏沙池”时，小朋友非常高兴，一个个都兴奋起来，嘴里还喊着：“今天我们去戏沙池玩，真好玩！”从小朋友的表情中可以看出，小朋友对沙子非常感兴趣，每次在戏沙池里也玩得特别开心，沙子也是幼儿日常生活中常见到的东西。《纲要》中指出：教育活动的选择既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。所以我设计了这一科学活动，让幼儿在玩沙的过程中，感知沙子的特点。

活动目标：

- 1、让幼儿感知沙子的特点（松散的、细小的）。

- 2、知道沙子的用途与危害。
- 3、促进幼儿视、听、触等感官的发展。

活动准备：

- 1、每两个幼儿一个大沙盘（用消毒过的细沙），每个幼儿一个塑料筛子。
- 2、沙画三幅、碟片（沙尘暴录像）
- 3、分别装有黄豆、米、沙子的布袋和易拉罐若干个。
- 4、戏沙池（放有玩沙的各种工具，做沙包的布袋若干）。

活动过程：

一、直入课题，引起玩沙兴趣，交代注意事项。

师：小朋友，今天我们一起来玩沙子，用沙子来搓或捏东西，你们喜欢做什么就做什么，看谁先做好，做时不要把沙子扬起来，也不要用手去揉眼睛。

二、感知认识沙子的特征。

1、认识沙子的特征之一：松散的。

（幼儿自由玩沙，想尽力把沙捏或搓成一件物品，但都不成功）

师：哎呀，怎么都没有做好呢？做个简单的小圆子行不行呢？看谁本领大，先搓好。小朋友搓好没有？（没有），那么请你们学老师的样，抓一把沙子用力捏，然后再放开手，看沙子是怎样的？（全散开了），为什么花这么大的力气，这么多时间还没搓出小圆子呢？大家想想。（幼儿思考并总结出

沙子是松散的特点)

## 2、巩固对沙子是松散的认识。

(先请小朋友用手指在沙里画画，然后用手指在桌子或地板上画画)。

师：小朋友刚在沙里画画有什么感觉？(在桌子或地板上画画又有什么感觉？(手指感觉有点疼)，那是为什么呢？  
(幼儿再次体验沙是松散的特点)

## 3、认识沙子的特征之二：细小的。

师：现在我们一起把沙装进塑料筛里，看谁能把筛装满？  
(要求幼儿一手拿筛，另一手装沙子，幼儿发现沙子都漏出来了，永远也装不满)。咦，怎么没有一个小小朋友把沙装满筛子呀？这是为什么？老师也来装装，小朋友注意观察，然后讲讲是什么原因(幼儿边看边讲述沙子是细小的特点)。

## 4、巩固对沙是细小的认识。

师：请小朋友找一粒沙给我看看(老师检查幼儿手中的沙粒)，我怎么看不见呀，这又是为什么？(因为沙是细小的)，对，小得眼睛不易看清，而且风一吹沙就会扬起来，所以我们玩沙时要特别小心，别把沙弄到眼睛里去。

## 三、了解沙子对人类的用途与危害。

### 1、沙子的用途

a□□出示沙画让幼儿欣赏)师：你们知道这些画是用什么做成的吗？(引导幼儿说出用沙子可以做画。)

b□□课前带领幼儿到工地上观看混泥土)师：前几天老师带你

们在工地上看到的混泥土是沙子和水泥掺在一起做成的。混泥土是做房子必不可少的材料。

c□□出示沙包)师：小朋友平时做游戏用的沙包里面也装有沙子。

## 2、沙子的危害

(幼儿观看碟片，教师边讲解)师：由于沙子具有松散、细小的特点，所以北方那边由于天气干燥，又经常刮风，沙子就满天飞扬，就是我们经常看到的沙尘暴，当沙尘暴来临时就会给人们带来许多不便和危害。

## 四、游戏《猜一猜》，复习巩固对沙子的两个特点的认识。

请一半幼儿来摸装有沙子和其他物品的布袋，通过触觉来辨别哪个是沙袋，并说出其感觉。请另一半幼儿和每人拿一个易拉罐摇动，通过听觉来辨别出哪个罐里装着沙，并说出自己的感觉。两组幼儿玩后再调换活动。

## 五、延伸活动。

幼儿一起进入戏沙池，用各种玩沙工具玩沙子，请部分幼儿用布袋装进沙子做成沙包，做《打死大灰狼》的游戏，训练幼儿的投掷能力。

## 活动反思：

这是一节科学活动课，整个活动过程，都是幼儿自己玩沙子，通过幼儿动手探索，认识了沙子的'特点。如用手捏沙，用手团沙，用筛子装沙，又让他们从许多沙中取出一粒小小的沙子。符合《纲要》中的精神：“幼儿运用各种感官，动手动脑，探索问题。”“要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探索的过程和方法，体现发现的乐

趣。”一节课下来，不仅使幼儿掌握了有关沙子的粗浅知识，同时也培养了幼儿的动手能力，发展了幼儿的智力与能力。

此外，我还尽量做个“引导者”，引导幼儿注意和观察，每一活动所呈现的现象，启发他们讨论这种种现象的原因。如：为什么沙团不成圆子？用手指在沙上画画和在桌上、地板上画画有什么不同的感觉？为什么沙子装在筛子里总是装不满等等，启发引导幼儿根据这些现象去讨论、去思考，从而得出沙松散的、细小的结论。

不过也存在不足的地方，整堂课老师干涉较多，有些结论老师急于说出结果，启发太多，没让幼儿有足够的时间考虑。如果教师能更放手让孩子们玩，在玩的过程中有充分的时间让他们自己去探索去发现沙子的特点，教育作用必然更大。

## 鸟的王国中班教案反思篇三

《图形分类》是我们中班的一次数学公开课活动，教学目标是通过对比，让幼儿感知长方形形、三角形、正方形的基本特征，能够区分三种几何图形。活动前我对活动的内容进行了思考讨论，在确定这一内容时，觉得这一内容很简单，但经过对中班幼儿认知特点的分析发现，中班的幼儿已有了粗浅的几何概念，这一阶段的幼儿虽然能正确地认识圆形、三角形、正方形，但他们不是从这些形状的特征来认识，而是将其和自己日常生活中熟悉的物体相对照。因此，我们最终确定了《图形分类》这一活动，让孩子在游戏探索中对图形产生兴趣，并通过观察、比较、想象、动手等，感知不同图形的不同特征。

本次活动，除了让幼儿感知图形特征外，还有一个活动目的是探索两种不同导入方式在同一教学内容中的课堂运用实效。因此，在基本确定了活动过程后，对导入环节进行了重点的

设计。两个活动，我运用了这样的导入方式：是实物直接导入，教师出示魔术袋引起幼儿兴趣，然后通过让幼儿摸一摸，通过对摸出的实物形状的区别来初步感知三种图形的基本特征。在执教过程中我们发现，这样的导入方式，能激起幼儿的活动兴趣，方法具有神秘感，并与下面环节有较好的衔接，因此能更快地调动幼儿的情绪，激发孩子们的学习兴趣。

这次活动，幼儿参与性较高，但同时活动过程中也出现了许多问题，虽然我们在活动前对这一内容的目标定位进行了仔细的考虑斟酌，但在活动后发现，我们设置的其它几个环节还是过于简单，孩子的上课习惯还有待加强，少数几个幼儿还不能很清楚的区分这三个图形。还需在平常的一日活动中加强这方面的训练。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索幼儿中班数学活动反思。

## 鸟的王国中班教案反思篇四

一、加强学习 进一步提升理念

二、继续注重实践尝试 逐步适应改革的发展

三、加强反思学习 深化专题研究

四、利用家长资源 推动保教活动的发展

总而言之，面临幼儿教育的重大转折，每个人都需要加强学习，加强反思，学会反思，只有不断的反思，才会不断的有创新出现。



# 鸟的王国中班教案反思篇五

1. 能在教师示范的基础上，模仿创作造型类同的作品；
2. 初步尝试规划自己的创作过程；
3. 尝试分析他人作品的不足之处，并能提出修改的意见。

各种颜色的泥；各种锅的图片

## （一）感知体验

1. 观察小厨房里的厨具。

出示不同种类锅子的照片，如炒瓢、汤锅、电饭煲、平底煎锅等，请幼儿说说是否见过这些锅，妈妈在家中拿这些锅做了哪些好吃的给自己。

2. 告知幼儿本次活动将制作的作品是“汤锅”。着重引导幼儿观察汤锅造型特点（锅肚子是深空心的，锅盖是浅空心的）。

## （二）实践操作

1. 教师示范

教师示范汤锅的塑造过程。在创作之前，教师先示范分析造型。告诉幼儿汤锅油空空的锅肚子、锅盖以及两只方便将锅端起来的“耳朵”组成。锅肚子用深空心来做，锅盖用浅空心来做，两只“耳朵”用条形压片来做。然后，进一步示范制作过程的规划：锅身——锅盖——锅饼。

教师示范锅身的制作过程，在制作锅身时，为了造型逼真，教师在制作深空心的基础上，还应注意当空心裹在食指上时，

锅底的部分可以在桌子上压一下，压平，然后再将空心从手指上拿下来整理造型。锅壁一定要和锅底做成垂直状，这样出来的作品才更逼真。

## 2. 幼儿模仿

请幼儿依照教师的示范，先分析自己要塑造锅子的结构，确定每个部分用什么造型来创作，然后进一步分析整体的创作步骤。

根据自己的喜好选择不同颜色的泥来进行塑造。教师鼓励孩子大胆的进行创作

## 3. 评价

教师选择几件典型作品，如锅盖和锅子不匹配、锅壁和锅底不垂直、锅子的整体造型不匀称等，请幼儿分析这些作品的问题，并提出该井意见。

爱迪坊创意课程深受孩子们的喜爱，在设计本次活动中，考虑到我班创意手工的发展水平，及兴趣爱好，我选择和孩子创作厨房里的厨具，在本次活动中，通过引导幼儿观察厨房里的厨具图片，让幼儿根据自己生活经验讨论各种厨具的不同特点及用途，同时激发孩子对制作厨具的兴趣，为创作汤锅做好铺垫。

选择几件典型作品，尝试分析他人作品的不足之处，并提出修改意见，使幼儿学会取长补短，提高幼儿的动手能力。

本次活动，比较好的完成了教学目标，我将继续努力用心专研爱迪坊创意课程，促进幼儿全身心健康发展。

## 鸟的王国中班教案反思篇六

在设计“百变积木”活动前，我主要考虑以下三个问题：

积木是幼儿最常见和熟悉的玩具，每个幼儿都非常喜欢且百玩不厌。作为一种玩具，能够获得幼儿如此喜爱并且持久不衰，本身就说明积木的魅力。但事实上，恰恰是因为积木的多变性特质而让幼儿很难获得理想的搭建结果。幼儿在搭积木时，受从自身意愿出发的自由随性和有限经验的影响，搭积木活动往往呈现出过度自由而目的性和挑战性不强的状况，这一状况很容易瓦解幼儿搭积木的兴趣。教师也大多忽视积木这一玩具背后所隐含的教育功能和价值，忽视提高幼儿搭积木的兴趣和质量。因此，选择幼儿所熟悉的材料——积木作为活动材料，有利于幼儿与游戏材料的有效互动。

考虑到中班幼儿刚从小班升上来，因此，我把本次活动目标设置在：让幼儿在自由搭建的基础上，尝试有目的地搭建；通过发现并掌握积木的搭建方法和技巧，来激发幼儿搭积木的兴趣。

作为有目的的的教学游戏活动，我主要采用了创设游戏情境，用提问或追问的方式与幼儿互动，以此让幼儿体验挑战和成功的快乐。我认为有效的师幼互动，应建立在教师对幼儿已有经验了解的基础上，这样才能做到既鼓励幼儿大胆思考和动手探索，又激发幼儿的活动兴趣。