

微电影的心得(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

微电影的心得篇一

中国电影史作为一门专业的学科，探讨了中国电影的发展和演变过程，深入研究了中国电影的历史背景、电影人物、电影风格以及电影产业的发展状况等内容。通过学习中国电影史，我对中国电影有了更深入的了解，也对中国电影产业的发展 and 未来充满了信心。

第二段：认识中国电影的历史背景和创作者

在学习中国电影史的课程中，我了解到中国电影有着悠久的发展历史，从早期的静态画面到今天的现代电影艺术，中国电影一直在追求创新和突破。同时，中国电影也受到了政治、社会环境和时代背景等多个因素的影响。我了解到，中国电影的发展受到了社会制度的变革、文化传统的影响以及外来文化的冲击等因素的综合作用。学习中国电影史，让我对中国电影有了更深入的认识，并能够将电影作为一种文化现象来思考。

第三段：了解中国电影的不同风格和流派

学习中国电影史还使我对各个时期不同风格和流派的电影有了更深入的了解。中国电影从早期的默片到现代的大片，涵盖了古装片、纪录片、战争片、家庭片等各种类型。每个时期的电影都有其独特的风格和风格特点，反映了当时社会的发展和文化的变迁。通过学习电影史，我对中国电影的多样

性有了更深入的了解，也能够更好地理解电影创作者的意图和作品所要表达的思想。

第四段：认识中国电影产业的发展和挑战

学习中国电影史还使我对中国电影产业的发展和挑战有了更深入的认识。中国电影产业的发展经历了从无到有，从小到大的过程，取得了巨大的成就。中国电影市场的爆发式增长和电影票房的不断刷新纪录，使中国电影产业成为全球电影市场的重要力量。但同时，中国电影产业面临着作品质量不均、市场竞争激烈、盗版问题等挑战。学习中国电影史让我对中国电影产业的前景有了更深入的思考，也激发了我对电影产业未来发展的兴趣。

第五段：展望中国电影的未来

通过学习中国电影史，我对中国电影的未来充满了信心。中国电影产业在近年来取得的成就让人瞩目，不仅在国内市场取得了巨大成功，也在国际舞台上得到了广泛的认可。中国电影人以其创新精神和才华横溢的作品，为中国电影争得了艺术和商业的双重荣誉。同时，中国电影在技术、制作和创作水平上也在不断提升，已经能与国际一流电影媲美。我相信，在中国电影从业者的共同努力下，中国电影将继续蓬勃发展，让世界瞩目。

总结：

学习中国电影史让我对中国电影有了更全面和深入的了解。从电影的历史背景和创作者到电影的多样风格和流派，再到电影产业的发展 and 未来前景，每个方面都让我对中国电影充满了兴趣和信心。中国电影史的学习不仅让我们了解电影艺术的发展史，更重要的是启发我们对电影作为一种艺术形式和文化现象的思考。我相信，通过对中国电影史的学习和研究，我们能够更好地推动中国电影的发展，为中国电影产业

的繁荣贡献力量。

微电影的心得篇二

中国电影史作为一个独立且庞大的学科，对于电影产业的发展 and 电影艺术的传承至关重要。通过学习中国电影史，我对中国电影的起源、发展历程以及独特的艺术表达方式有了更深刻的认识和理解，同时也让我对中国电影未来的发展充满着期待。

第二段：中国电影的起源和早期发展

中国电影的起源可以追溯到20世纪初。在那个时代，电影还只是一种新奇的娱乐方式。中国的电影产业起步较晚，但很快便取得了长足的进步。在1920年代，中国电影进入了黄金时代，出现了一大批优秀的电影作品和杰出的电影人才。在这个时期，中国电影不仅吸收了西方电影的技术和艺术元素，同时也注入了独具中国特色的内容和风格。

第三段：中国电影在新中国成立后的发展

1949年，中华人民共和国成立，中国电影进入了一个全新的阶段。政府对电影产业的高度重视和支持，使得中国电影得以持续发展。毛泽东主席提出了“政治为纲”的指导思想，这也成为了新中国电影创作的重要原则。改革开放以后，随着社会的经济发展和文化的多元化，中国电影开始呈现出更加多样化的风貌，涌现出了一批具有独立思想和创新精神的导演和编剧，对于中国电影的发展起到了重要的推动作用。

第四段：中国电影当前面临的挑战与机遇

尽管中国电影在过去几十年取得了巨大的进步，但现在我们面临的挑战也更加严峻。首先，商业化导向、市场票房是当前中国电影的主导趋势，这对于艺术性更强的电影作品来说

可能构成一定的压力。其次，互联网和流媒体的兴起给电影产业带来了巨大的冲击，如何在这个新的环境下找到更为创新的发展模式是摆在中国电影面前的一项艰巨任务。然而，正是在这样的挑战中，中国电影也有机会实现更大的突破。中国庞大的电影市场和不断增长的观众群体为中国电影的崛起提供了广阔的空间。

第五段：展望与总结

通过学习中国电影史，我认识到中国电影具有悠久的历史 and 独特的艺术风格，但也面临着新的机遇和挑战。作为一名学习中国电影史的学生，我希望能够将所学习到的知识应用到实践中，为中国电影的发展贡献自己的力量。我相信，在政府的大力支持和广大电影从业人员的共同努力下，中国电影必将在艺术创新和商业成功的双重推动下继续繁荣发展。

通过学习中国电影史，我在历史的长河中看到了中国电影的辉煌过去，也加深了对中国电影的认识和热爱。中国电影史是中国文化宝库中的一个瑰宝，它记录了中国人民的奋斗历程和精神追求。我相信，在未来的发展道路上，中国电影将不断创造出更多优秀的作品和更深刻的艺术表达。作为一名学习者和观众，我愿意时刻关注中国电影的发展，为中国电影的繁荣做出自己的贡献。

微电影的心得篇三

今天看了__年由导演关锦鹏执导的《长恨歌》电影。女主角王琦瑶为主线叙述了她的一生。

以当今的社会观点来看，她是一个重视感情比其他都重的一个女性。

她只爱她所爱的那个男人。即使在动荡的上海滩，她知道那个掌握军政大权的男人——李主任，生命最后一刻命运不保

的情况下，她依然痴痴地等待着这个她心爱的男人。

到了中华人民共和国解放之后，她毅然捐给国家那个曾经她深爱的李主任留给她的房子。

这是不是意味着她放下了这段感情。与此同时，她不同于风华雪月时代的女子，她很轻视自己的物质生活，她更追求的是精神生活一个永远对她一心一意的男人。

第二感情，是在她在护士的时候，一个有钱人家的公子——张少爷。他们很快就投入爱河，甚至在她从小长大的好朋友，张莉莉面前都纷纷介绍她的这位男友。成鲜明对比的是一个从一开始就默默爱着他的摄影师，只能把这份感情深深埋在心底。但是，现实就是如此残酷，当王琦瑶得知自己有了身孕，而张少爷的父亲要求他去香港发展事业冲突的时候，琦瑶很勇敢地做出了一个决定——让他离开，自己为了保住这个孩子，不希望由闲言碎语，就和一个病秧子的老头领证了，拍照的仍旧是那个默默深爱着的摄影师。

__的时候，摄影师老周一一直给他们母女俩弄新鲜的鸡蛋。到了80、90年代，王琦瑶已经从一个小姑娘成为了一个40多岁的中年女子，但是她和别人不一样，无论生活给她多大的磨难，她依旧对生活充满信心和快乐，教别人跳舞。在此时，一个比他小好多岁的男孩子和她发生了关系。这也是她最后命运走向灭亡的主要原因，之所以对王琦瑶印象深，是她一生都在追求一个对她真正好的男人，但是感情生活中，男人当面对事业和感情冲突的时候，基本上都选择了前者。

命运很作弄人的，假如一开始摄影师老周就表露自己的感情，那么王琦瑶的命运是不是会不同呢？至少实现她的梦想。真的是印证一句话：在对的时间、对的地方、遇到对的人。

微电影的心得篇四

最近在集团公司文化宫观看了电影《金牌班长》，该片根据全国煤炭系统先进典型白国周及其班组管理法的事迹创作改编，影片力图艺术地表现白国周“班组管理法”的精华部分与白国周秉承安全第一理念，用心做事、恒心坚持和爱心待人的高尚品格和工作作风。是我国首部聚焦当代煤矿班组长形象，多角度反映新时期矿工班组建设的主旋律影片。该片将白国周班组管理法的精华部分艺术地渗透在一系列事件中，主人公源于白国周，又高于白国周，集众多优秀煤矿班组长品格于一身。影片艺术地表现了白国周秉承安全第一理念和用心做事、恒心坚持、爱心待人的高尚品格和工作作风，人性化地体现了安全生产的重要性，真实地展现了一个鲜活生动的煤矿井下班长形象，以情感人，和谐相处，使班组建设充满和谐之风，从而达到了宣传、弘扬白国周班组管理法的目的。

影片中的主人公白国周是矿上的一位班长，因为认真负责，被人称为“金牌班长”。他作为一名班长，工作尽职尽责，不仅自己严格遵章守纪，还严格要求班组其他职工遵章守纪，为此，他不怕得罪有多年工作经验的老工人郭言礼，并用事实和教训让郭言礼改变了用经验干活的思想。他时刻秉承安全第一理念、用心做事、恒心坚持和爱心待人的高尚品格和工作作风，无愧为“金牌班长”这个称号。然而，现实中我们的班组长们缺少的就是白国周这种用心做事、恒心坚持和爱心待人的高尚品格和工作作风。具体体现在对待安全工作的认识还不够高，重生产轻安全的现象还时有发生，对待安全工作缺少一颗恒心，车间领导要求严了就紧一紧，否则就松一松，对待班组职工也缺乏爱心，动辄以训斥或漠不关心的态度对待班组职工，使职工感受不到温暖。

其实，真正保证企业安全生产的第一道防线就是班组长，只有班组长的安全管理素质和水平提高了，都能达到白国周金牌班长的水平，那么企业的安全工作就有了根本的保证。

通过观看这部影片，使我深深的明白了一个道理，那就是工作中一定要按章操作，杜绝三违。当影片主人工白国周和员工郭言礼争吵是按章操作重要还是工作经验重要时，煤壁突然冒顶，将白班长压在了地下。事后，大家看着班长被压扁的安全帽时，个个都明白了，在平时工作中，只有按章操作才能保安全。然而有多少矿山家庭因为矿山安全事故失去了这种幸福的生活。90%以上的安全事故是人为因素造成的，不按规定措施操作施工和“三违”行为是酿成安全事故的主要原因。

生产必须安全，为了能安全生产，我们要真正理解安全，理解只有按章操作才能安全，熟练掌握业务知识，提高岗位操作技能，提高安全意识，及时消除安全隐患，把各种安全隐患消灭在萌芽状态，防微杜渐，牢固树立按章操作的工作理念，懂得安全操作就是为了幸福，为了父母的期盼、妻子的等待、生活的幸福，让我们时刻紧绷安全弦，做到人人讲安全，事事讲安全，时时讲安全，处处讲安全，筑牢安全“钢铁长城”，为企业的发展和幸福的生活，请按章操作。

我在观看的过程中，渐渐地被影片中的主人公所吸引。心想：“怎么会有这样的班长呢？我得把它看完，看看到底是怎么回事儿”。当我看完这部电影时，不禁地长出一口气……沉思了许久，才从影片中回过神儿。

“白班长，您是好样的”，不愧是金牌班长。您对待工作的热情，值得我们学习；您对待工友，家人般的爱护值得我们尊敬；您对待事业，执着的精神，令我们钦佩；您提出的班组管理方法，值得我们借鉴；您那一种不服输的劲儿，更是我们的骄傲。

我作为集团公司的一名普通的基层班长，又为“他”做了什么呢？自己应该好好的反思，我要把白班长的事迹认真学习。学习他的思想，学习他的睿智……当今，现代化管理理念和高科技的飞速发展已经占有主导地位。如果不多学本领，充

实头脑，就会不胜任自己的岗位，将会被班组所淘汰，被企业所淘汰。白班长，用行动证明了人生价值的存在。

《金牌班长》这部影片感染了我，教育了我。我要结合本岗实际情况，找差距，补不足。让我的工作在差距中前进，在不足中赶超。当好一名普通的班长，是我的工作。做好组内员工的安全工作更是我的职责。为了企业的安全，班组的安全，有信心做好本职工作。

微电影的心得篇五

《暖春》讲述了一个偏僻的大山里无家可归的孤儿小花，历经磨难，最终考上大学的动人故事。

对电影中不同的人物，我也有不同的感受。爷爷他善良有爱心。虽然自己没有多少钱，生活也并不富裕。但是，他用自己的一辈子时间，用自己的全部心血收留、抚养了两个无家可归的孤儿。为了这两个孩子不受苦，他甚至没娶妻生子。为了让小花读书，他不顾自己年岁已高，不顾狂风暴雨上山砍柴……是啊，从老爷爷身上难道不能感受到“世界上不只有血是浓的”？做人，就要向老爷爷一样要有爱心和善良心。天下还有很多穷苦的人等待着我们用充满爱的双手去帮助他们。

我们虽然还小，但我们可以尽自己的几份绵力，平时少吃一些零食，少用钱，节省的钱捐献给希望工程，捐给受苦的人们，来献出自己的一份爱心。写到这里，我不禁有些愧疚：因为在平时，我有铺张浪费、不节约用钱的坏习惯。有了零用钱，不是想买玩具就是想买零食。可是今天看了《暖春》这部电影后，我下定决心，以后一定要改掉这个坏毛病，把省下的钱捐献出来，为社会献出一份爱。

说完了老爷爷。咱们来谈一谈小花吧：小花她天真活泼且懂事坚强，有一股我想学，我要学的爱学精神。当自己没有钱

读书时，她利用邻居们玩游戏而“偷”学生字，这种爱学精神难道不值得我们学习吗？想起我们班上一些同学来，座在宽敞明亮的教室中，却不想学、不愿学，我就为他们脸红。小花最值得我们学习的是她有善待他人的优秀品质。

她婶婶由于认为小花不是她自己生的，所以一而再，再而三地打骂她，但她从不记较，也从不记恨对她没有一点疼爱之心的婶婶。当她知道婶婶想用蚂蚱作药引时，她跑老远的地方去抓；当知道婶婶被烫伤后，她不顾自己的手疼，还为婶婶煎药、制药；当她做了好吃的饼后，她自己舍不得吃赶紧送给婶婶叔叔……确实，对人要有宽容之心。俗话说得好：忍一时风平浪静，退一步海阔天空。在我以后的生活中，我将以小花为学习的榜样，宽厚待人，真诚待人，凡事不斤斤计较。在此我向所有跟我发生矛盾的人说一声“对不起”。

故事中还有许多人我没有谈到，还有许多话我没有表达出来。

总之，这一次电影给我留下了深刻的印象。故事中的老爷爷、小花将成为我一生的榜样。