

音乐个人教学工作计划(通用9篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

音乐个人教学工作计划篇一

新的学期开始了，为了更好地落实上级部门的教育规划，切实有效地抓好教育教学工作。我结合实际情况，就本学期的教学工作做如下计划：

本学期我担任1—6年级的音乐课与2—3年级美术课。面对不断更新的知识体系，面对信息时代中成长起来的孩子，教师只有不断学习，才能适应社会发展的要求，本学期，我将积极参加学校组织的各项政治、业务学习活动，勤听课，多向有经验的教师请教，多与授课教师探讨课上出现的各种问题。以便不断提高自己的自身素质。

认真备课，学习基础教育课程改革纲要，借鉴教案制作方法，编制教案从大纲、教材、学生、教学实际出发，体现“以学定教”的思想，突出训练这一主线，体现学生学习的主体性和主动性。提前一周制定出切实可行的教案，做到无教案不进课堂，教学时数按参考书规定去做。

积极参加集体备课，互相学习，取长补短。

在教学过程中，充分运用教具，学具激发学生的学习兴趣，使学生有效参与教学活动，培养学生创新精神及实能力。坚持理论联系实际，让学生说，让学生讲，充分发挥学生的主体作用。特别是班级里的学困生，要耐心辅导，教育他们，

不歧视，不冷落他们，并组织学生成立一帮一学习小组，即一个好生帮助一个学困生，并抓住学困生的闪光点及时表扬，让他们有荣誉感，成功感。增加自信心。缩小他们和优生的差距，鼓励他们完成学业。

对于成绩优异的学生要通过个别辅导或参加课外活动小组，拓宽知识领域，使其特长得到充分发挥。

作业批改要符合《课程标准》和教材要求。2—3年级美术作业一课一批作业设计要有启发性，典型性和趣味性，批改准备无误，尽量多用鼓励性语言。

优化课堂教学，提高教学质量。

本学期要保证听课的次数，记好记录，有分析和意见，并及时与执教者交流，听课不少于20节。

蒙古艾里乡蒙古族中心小学

20xx—3

音乐个人教学工作计划篇二

随着新学期的到来，为了在本学期使六年级音乐教学搞的更好，本人特制定六年级上册音乐教学工作计划如下：

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一部分学生转变思想（认为学习音乐无用，认为音乐课是副课），切切实实提高学生的音乐素质。

本班共有学生50人左右，这些学生大都来自于本乡镇，一部分转于其他乡镇学校，他们都是少先队员。这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就

是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。

（一）、唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体

验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

九月份 第一课

十月份 第二、三课

十一月份 第四、五课

十二月份 第六课 筹备文艺节目

一月份 第七课 期末复习考试

20xx年8月28日

音乐个人教学工作计划篇三

音乐是一门情感艺术，它以有组织的乐音为形式，以丰富的思想感情为内容，把人们带到特定的情境中去，催人联想，

发人深思，给人以精神力量，引导人们热爱生活、向往美好的未来，激励人、鼓舞人驶进高尚的境界。《幼儿园教育纲要》明确指出：幼儿园的教育任务是向幼儿进行体、智、德、美全面发展的教育，使其身心健康活泼的成长，而幼儿园的音乐教育作为提高幼儿素质的重要学科，是对幼儿进行美育的重要手段，它内容丰富，包括：唱歌、音乐欣赏、音乐游戏，是显露孩子个性**好、能力的最好途径。因此，本学期我们音乐学科组 认真贯彻新纲要、新课程，教师的观念与行为不断转化。确立“以幼儿发展为本”的基本观念，尊重幼儿，关注每个孩子的寻常时刻，关注孩子的发展之窗，转变幼儿的学习方式……在学科活动中，我们将结合奥尔夫音乐理论，改变传统的音乐教育模式，统一幼儿音乐，舞蹈，文学，图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

1、加强学科组成员的理论学习

2、开展“多多合唱团“的培训练习，尝试集体设计演奏方案

3、通过律动、舞蹈教学，灵活孩子的肢体和心灵

4、开展农村地方特色的音乐研讨，如：创编《夸桐岐》。

1、成员在每次学科活动中进行10—15分钟的理论交流。向大家介绍音乐教育方面的新理论，新动态，也可以是音乐教育的优秀论文，优秀活动设计的分享。

2，结合本园，本土、本班的特点开展音乐活动。唤醒孩子的创造力，丰富孩子的想象力。

3，组织“多多合唱团”，利用课余时间培训孩子。从一首首歌曲，儿谣中，挥洒孩子自由的创造力和鉴赏力。

4、舞蹈兴趣教育，是对幼儿进行美育的一种理想方式，舞蹈这一直观性、可感性强的艺术，又恰好符合孩子们的.身心发展迅速、天真活泼、好动好奇、模仿性强等生理心理特点，舞蹈教育适合幼儿的发育成长，使之更好地掌握身体，便于有表情地、创造性地使用动作语言，以表达丰富的内心世界。由吴菊艳老师负责，组织幼儿开展舞蹈与律动的教学研讨。

1、制定学科工作计划

2、开展理论学习：幼儿园音乐教育活动一二谈

1、幼儿园音乐游戏的教学探讨

2、“多多合唱团”的组合与练习

1、幼儿园舞蹈与律动的教学探讨

2、学科成员音乐课研讨展示

1、继续加强“多多合唱团”的组合与练习

2、幼儿园音乐欣赏、打击乐器的教学研讨

1、音乐学科活动阶段总结

2、迎新年家长展示活动：幼儿歌舞表演

音乐个人教学工作计划篇四

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会

主义新人发挥重要作用。

二、教学任务

1、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

三、教学重点、难点分析

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

四、学情分析：

1、一年级孩子正规学习歌曲的时间较短，演唱的技巧几乎都还没掌握。因此，要加强练习。

2、四、六年级的孩子在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生

五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

五、教材分析

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

本册教材内容有：共分为八个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。

本学期教学内容：包括唱歌、欣赏、器乐、律动、创编等。当中以歌唱为主，欣赏为辅。

唱歌的要求：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。

欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不同情绪。

器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。

律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

六、工作措施

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教

学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

音乐个人教学工作计划篇五

一：指导思想：

根据《音乐课程标准》及学校工作计划，音乐组工作安排，不断提高我校在艺术方面的教育水平，扎实完成各项教育，教学任务，以学生为本坚持教研教改；使每一位学生在学校的各项活动中有所得，有所获，推动学校艺术工作的整体发展，开创新的局面！

二：主要工作：

1：本学期，我担任三、四、六年级的音乐教学。

2：积极配合学校教研工作，认真履行学校教务工作，完成教学计划，教学进度，及提前备课。

3: 落实好学校艺术类的各项活动，加强对音乐各训练小组的管理和指导，使教师在每一次训练中有所得，学生在每一次学习中有所获。

4: 教学中落实好五条措施:

1) 每课后要有课后反思记录（即教学后记），每单元后综合思考小结（即教学随笔）。

2) 组内教师间加强彼此的听课，每学期不少于16节，其中同学科教师间不少与10节。

3) 每学期上校级教研课1节。

4) 有一个校级以上的研究课题。

5) 重点进行一项基本功的训练。

6: 组织全组教师组建校舞蹈队，合唱队，口风琴乐队，争创学校特色。

7: 积极组织好学生元旦文艺庆祝活动。

8: 积极组织学生参加市，区级各类艺术比赛，争取良好的成绩。

三: 具体工作计划安排

1: 九月份

制定工作计划，提前两周备课；

校级教学大比武活动

进行学生鼓号队训练，为校运动大会做准备。

2: 十月份

履行教学进度，落实研究课，

组织学生进行好校园舞的练习。

准备州音乐教学比赛

3: 十一月份

正常授课

组织好集体备课及教研活动

4: 十二月份

开展校园元旦庆祝活动

学期教学教研总结，交流。

音乐个人教学工作计划篇六

新的学期我担任的是学校所有班级的音乐教学。为了能更好的完成教学工作，我将作如下的安排：

这个部分主要是运用与高段的学生为主。四一六年级培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a□
e□i□o□u□

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

3、练耳部分：听辨音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辨音的长短，比较各种时值音的长短。听辨并说明音的强弱差别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点

发展”，使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使上好课做好充分的。

现在全国都在深化教育改革，提倡素质教育，做到学生德、智、体、美、劳全面发展，以前可能学校为了单纯的成绩着想，很少有开音乐课或是不开音乐课。可是现在在素质教育的改革下，音乐教育也是成为了一个新的重点。所以我就得更加努力的教学生了，学生的音乐培养可以提高他们的素质和心胸，在音乐的陶冶下更好的参与到学习中来，这是素质教育的高明之处。

祖国的下一代就是我们的孩子们，祖国的未来和希望都在他

们肩上，所以我们一定要把他们教育好，教育好他们就是为我们祖国的未来做了贡献，要想中国能够持续的发展和强大就必须把教育做好，那样我们的民族才有希望！才有未来！

音乐个人教学工作计划篇七

训练部分：

2在换气记号处换气，吸气时不出声、不耸肩。3、以统一的音色，获得较自然而优美、明亮而圆润的童声。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：认识五线谱、线、间、知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

3、练耳部分：听辨出音的高低，长短，强弱等。

三、欣赏部分：

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

五、教学目标

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展
- 3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本

技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

在全国都在深化教育改革，提倡素质教育，做到学生德、智、体、美、劳全面发展，以前可能学校为了单纯的成绩着想，很少有开音乐课或是不开音乐课。可是现在在素质教育的改革下，音乐教育也是成为了一个新的重点。

所以我就得更加努力的教学生了，学生的音乐培养可以提高他们的素质和心胸，在音乐的陶冶下更好的参与到学习中来，

这是素质教育的高明之处。

祖国的下一代就是我们的孩子们，祖国的未来和希望都在他们肩上，所以我们一定要把他们教育好，教育好他们就是为我们祖国的未来做了贡献，要想中国能够持续的发展和强大就必须把教育做好，那样我们的民族才有希望！才有未来！

音乐个人教学工作计划篇八

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

(1)在气息的控制下，逐步扩展高音。

(2)运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

(3)唱保持音时，声音要饱满。

(4)学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

基本知识部分：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(3)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的，提高学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟旋律，再作欣赏。

教学目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

- (1)、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。
- (2)、培养音乐感受与鉴赏能力。
- (3)、培养表现音乐的能力。
- (4)、培养艺术想象和创造力。
- (5)、培养乐观的态度和友爱的精神。
- (6)、注重培养学生环保意识

教学重难点：

重点：

- 1、在各项音乐活动中培育爱心，并通过歌声表现出来。
- 2、听唱、模唱曲艺的唱腔，注意培养学生开朗、乐观的性格并善于与他人合作、交流。

3、初步了解歌剧艺术的表现手段及形式，激发学生积极、健康的生活态度，教会学生感恩于生活，用爱心回报社会。

1、在演唱合唱歌曲时音高准确、声部和谐。

2、理解《梅花三弄》所表现得梅花刚毅、坚贞的品格。

3、组织好音乐活动，了解并热爱歌剧艺术。

教学措施：

(1)总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2)课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3)积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

(4)积极地使用现代化的电教设备，丰富教学内容，提高课堂教学效果。

(5)密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6)积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

课时安排：

第一周学唱歌曲《歌声与微笑》

第二周欣赏歌曲《爱星满天》学唱歌曲《欢乐颂》

第三周学唱歌曲《说演弹唱》、学唱歌曲《重整河山待后生》

第四周欣赏《小放风筝》、欣赏《蝶恋花·答李淑一》欣赏《说大话》

第五周学唱歌曲《阳光三叠》、欣赏重奏《阳光三叠》

第六周学唱歌曲《渔舟唱晚》欣赏音乐《梅花三弄》

第七周学唱歌曲《举杯祝福》欣赏音乐《嘎达梅林》

第八周学唱歌曲《上去高山望平川》欣赏音乐《爱我中华》
活动

第九周学唱歌曲《杜鹃花》、《什么结子高又高》

第十周欣赏音乐《天边有颗闪亮的星》、欣赏《卡门序曲》

第十一周欣赏《回忆》活动《色彩斑斓的歌剧艺术》

第十二周学唱歌曲《猜一束鲜花送给你》、《同一首歌》

第十三周欣赏《告别时刻》、《老友进行曲》活动《毕业晚会》

第十四-----十六周自选教学内容

第十七----十八周复习。

音乐个人教学工作计划篇九

新的学期我担任的学前班音乐，舞蹈，及一、二年级音乐教学。为了能更好的完成教学工作，我将做如下安排：

对于学前班，我将结合新课程音乐教育论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐、舞蹈等多元艺术。带领孩子进入音乐、听、说、唱、跳、演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

一、教学目标：

音乐游戏

- (1) 了解音乐结构，音乐内容。
- (2) 按规则，节拍进行音乐游戏。
- (3) 主动参与游戏

歌词舞蹈创编：

- (1) 能大胆的对歌词进行改编。
- (2) 在理解歌词后，能大胆的根据歌词创编舞蹈。

利用每次学习新歌的机会，让幼儿创编舞蹈动作，根据幼儿创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。对歌词改编，创编舞蹈动作后，能大胆的在同伴面前进行表演。

二、学情分析：

幼儿控制自己行为的能力还不是非常好，具有好动不好静，注意力易转移，抽象思维还未完全起步。

三、教学内容分析：

学前班这学期设计的音乐舞蹈活动，作为提高幼儿素质的重要学科，本学期教学内容包括：歌曲、舞蹈，律动、音乐游戏、音乐欣赏、歌表演等。

四、成果预计：

幼儿能够积极的、遵守游戏规则参加音乐游戏，创编舞蹈并能理解音乐的内容及结构。能大胆的对歌词进行改编，利用已学舞蹈动作创编舞蹈，并大胆的在同伴面前表演。

学习使用不同速度、力度、音色变化、表现歌曲的不同形象内容、情感和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲不同的节奏和相同节奏，学习自然的与他人接唱和对唱，体验歌曲活动中进行交流，合作的快乐。

学习按音乐的节奏，做简单的上下肢联合的基本动作，模仿动作和舞蹈动作，随音乐变化改编动作的速度，力度和难度。

学习分辨音乐中比较明显的高低，快慢，强弱音色变化，体验这些变化所表达的情意，体验倾听欢赏活动的快乐。

五、教学措施：

依据幼儿年龄特点，我计划在音乐，舞蹈教学中运用讲故事，做游戏，即兴表演，创编舞蹈等种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐，舞蹈学习的积极性。