

2023年地形气候教学反思 气候教学反思 思(通用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

地形气候教学反思篇一

世界气候的分布和特征对我来说，一直是极具规律的，极富逻辑性的知识。最初的最初我就不认为这个知识需要死记硬背。可是当我这次教初一的时候，我发现我的理解是有偏差的。对于这些比较稚嫩，逻辑思维比较简单的孩子们来说。地理确实还是个难题，他们还不善于从结论中发现和总结规律，读图能力还有待进一步培养。

后来在和几个数学老师的聊天中偶然的发现了症结所在。那就是缺乏兴趣。很多人地理学的一塌糊涂，考试的时候都是靠死记硬背的。按理说，能学好数理化的人，一定是逻辑思维能力 and 空间思维能力很强的人。，但是为什么他们小时候也没学好地理呢？为什么在他们的眼中，地理是死记硬背的学科呢？我想，这是我们地理教师所要深刻反思的。是我们作为启蒙老师，没有引导好孩子们。我们单纯的传授了知识，却忽略了“授人以鱼，不如授人以渔”啊。在这个世界上，不存在学不好的学科，只存在不想学的学科。

然而，我们到底该用什么样的方法让地理真正的走进学生的内心呢？让学生真正的对地理产生兴趣呢？我努力回想我喜欢地理的初衷。我想是因为我很喜欢自然，我想知道这个大千世界的奥秘。我想知道那些我没有去过的地方都是什么样子的。那我该如何把我对地理的这种热爱传递到孩子们的心中呢？让兴趣变成孩子们的老师呢？只能用孩子们容易接受的方式，就是讲故事。

于是，在课堂教学的过程中，我穿插了很多趣闻，给孩子们展示了热带草原陆生动物迁徙的奇观，给他们讲述了卡拉哈里沙漠里的丛林土著人的故事。给他们讲了很多他们不知道的奇闻异事。在这个过程中穿插分析了这些奇观产生的原因，主要是因为各地气候不同造成的，就是所谓的“一方水土养一方人”。虽然孩子们听的很认真，但是在随后的2节课的课堂反馈中，我还是发现了很多知识性的东西孩子们没有掌握好。随后的课堂中我们还是花了些时间复习了气候直方图的判读方法。

通过这一节学习，我想我或多或少的培养出了他们一点点的兴趣。想开一点说，只要孩子们上地理课不感觉无聊，我想我就成功了一半，即使他们一时半会还看不到什么很好的'成效，但是只要他们愿意去学了，总有一天是会开窍的。

地形气候教学反思篇二

本课的设计采用了课前下发预习学案，学生预习本节内容，找出自己迷惑的地方。课堂上师生主要解决重点、难点、疑点、考点、探究点以及学生学习过程中易忘、易混点等，最后进行当堂检测，课后进行延伸拓展，以达到提高课堂效率的目的。

要根据有关资料，说明全球气候变化对人类活动的影响。学习的重点是要了解全球气候变化的客观规律，学会分析全球气候变化的原因，特别是近一百年以来全球气候变化的.特点、原因，培养学生利用资料、图标分析全球气候变暖对地理环境和人类活动的影响。

总结

当堂检测5分钟左右，其余环节15分钟，能够完成教学内容。最后，由于能力有限。各个环节一定存在问题和不合适的地方，望见谅。

地形气候教学反思篇三

新课标为我们进行课堂教学改革明确了目标和努力的方向但在实施新课标的过程中会不可避免的会出现我们意想不到的问题，使我们感到新课标的实施并非一帆风顺，因为这是一个探索的过程，在这个过程中曲折难免。要完成新课改的使命，要达成三维目标，需要我们在课堂教学过程中用教育新理念指导自己的教学行为，并且还必须再教学后用新理念对自己的教学过程进行反思，才能不断提高教学水平，使自己的教学意境不断升华。

本学期我们教研组利用每周四的备课时间进行课堂教学的交流与反思，以下是《天气与气候》一章的几点教学反思。

形象、直观、激趣、启智

关于天气符号的教学，从20xx年到现在我们先后教学三遍，最初是先让学生背天气符号，再让他们读天气预报图，第二遍是让学生看投影后自己画天气符号，第三遍是教师指导学生边讲含义边画天气符号，赋予简单的符号以生动的内涵，而后利用媒体进行训练，让学生以天气播报员的身份进行播报天气，开展选秀天气播报员的活动。前后对比发现，第三遍学生参与学习积极性最高，而且掌握得又牢固又灵活。课堂上，在老师指导下同学们刚刚将天气符号简笔画画完，便纷纷举起手要求进行天气预报表演，学习的兴致非常高昂。在这项知识的学习上，学生似乎没有优劣之分。这件事看起来很简单，但它正是我们反思和感悟课堂教学的切入点。我感到我们教学的'一项重要的任务就是培养学生学习的自主性，而自主性的产生来自明确具体的目标和浓厚的兴趣。而兴趣的产生来自知识内容和教师教学的直观、形象、生动以及学生已有的经验和知识本身的实用性（即学习对生活有用的知识）。天气预报人人关注，这是学习的动力，不必再说。我们仅从学习积极性的角度来分析，学生在学习过程中为什么对画天气符号简笔画那么投入。我想，一是关注，二是经验，

三是激趣，四是多种感觉器官同时参与学习，这几项加起来就折射出老师教学的形象、直观、生动，教学方法的切实和灵活。因此学习效率也就非常好。这是我们作为教师应该引起高度关注的。形象、直观、生动的教学，正是激趣、启智、培养能力的切入点。多种感官并用，是学生高效率学习的法宝和最有效的课堂互动形式。我们在备课时要记住这一点，做课件时要记住这一点，上课和辅导时千万别忘了这一点，教师在学生心中的神圣魅力也都是因为努力关注到了这一点。

简单的教学内容处理起来好象比较容易，能否把复杂和深奥一点的知识也形象、直观、生动的再现出来，这正是一个教师的教学水平向优秀之处升华的关键所在，这要付出很多很多的劳动哦。大凡优秀的教师、教授，人们喜欢听其讲课讲演，因为他们个个都能将深奥的知识和道理讲得深入浅出、浅显易懂，不知不觉把人们引入了知识的殿堂。想让学生爱你的学科么，不懈的努力吧，奋力地去探索和发现吧。形象、直观、生动是教师永远的追求，多种感官并用是学生学习永远的法宝。

地形气候教学反思篇四

今年10月份，我承担了一节校内的公开课，根据课程安排，我选定的课题是湘教版初二地理“中国的气候特点之二：季风气候显著”。“中国的气候”在初中地理中是难度较大的一节课，其内容跨度达到3-4个课时，要求掌握的内容囊括了中国气温及降水分布特点、中国温度带、干湿地区划分、特点及其对农业影响、中国复杂多样的气候类型、显著的季风气候，并要求能阅读和分析气温年变化曲线图，年降水量分配柱状图、温度图和干湿地区图等众多图表，内容繁杂且抽象，要掌握这些知识，似乎非要把原理分析个透彻才能讲得清清楚楚。于是一不小心，不少教师就把本课上成了一节高中地理课（重视理论和原理的分析和理解）。

而在初中阶段，学生的思维虽然已经是抽象逻辑思维为主，

但水平较低，仍处于由经验型向理论型的过渡时期，所以我认为在处理本节教材时，还是应与具体形象的事物和生活体验相结合，特别在目前城市学生普遍缺乏对周围环境的感知和关注的情况下，只有如此才能更好的实现“学习对生活有用的地理，对终身发展有用的地理”这一目标。

所以本课的设计，我突出的是从日常生活体验出发，运用问题式教学，依托构建主义理论，把繁难的内容转变为可体验、可发现的知识和经验，并引导学生运用发现所得去解决问题，实现学有所得，学有所悟，学有所用。

本课课堂上气氛活跃，学生回答问题积极踊跃，小组讨论热烈参与度高，学生在学习中很好的展现了运用知识分析问题、解决问题的能力，获得了良好的教学效果。

总结本课的优点如下：

为了实现提高教材内容的易接受度，所以对教材进行重新整合处理，化繁为简，把问题设置为“风”和“降水”两个部分，突出了季风气候的两大特点，力求深入浅出把主干知识揭示出来，并且在风和降水两部分内容间还特意设置了关联性问题，引起过渡，使两部分内容能够很好的融合起来。

此外，在设置问题时，我还注意使问题间有逐层递进的关系，并在最后设计了“今年夏天发生的干旱会是什么原因造成的呢？”这样一个开放性问题。问题式教学成功与否关键就在于问题的设置，特别要求注意适当设置开放性问题，这样的问题一般没有特别固定的答案，能够较好的培养学生的思维能力，特别是高级思维能了。另外问题间按照“观察现象-发现相互关系-推理应用”的关系设计，体现问题间逐层递进的关系，这种设计融合了支架式教学未来教育的理念，能够使学生从自己目前的知识经验出发，把理解逐步引至深入。

怎样的知识学生才有兴趣？这个问题在一次上课中我有深刻

的体会。那是中国气候的引入内容，课上我提问一个女生“你打算如何象他人描述海口的气候？”，该生不知道如何回答，并且来了一句“不知道有什么关系？又没有用！”，这个问题引起我的重视，于是在课堂上花了10多分钟的时间与学生寻找一年里日常生活小事与本地气候的关系，比如“什么时候墙壁会流眼泪？什么时候才能把棉被收起来？海口大概什么时候天气真正转冷？今年的天气表现正常么？”在这个活动中，学生注意力集中，参与度高，积极思考，学习效果非常好。

这件事给了我深刻的印象，我深深感到越是抽象难懂的内容，越要生活化、实用化，课上问题来如果自生活，往往能激起学生的注意和兴趣去进行学习和探讨，然后才能积极的将学到的知识加以应用去解决生活中的问题。所以本课我设置了观察海口冷热不同时期风从哪边窗户吹进来，以及海口降水变化的问题，对于基本知识的掌握既降低了难度，又提高了学生的学习兴趣，效果较好。

本课采取“师徒结对”、学科小先生一拖n”“三学两评”方式，这种方式往往能最大限度的让每个学生参与到课程上来。另外，为了辅助学生学习，给予学习支架，特别给每个同学印制了学案。有了这份表，学生在正式上课前就开始主动根据表上问题预习课本相关内容，并向教师提出问题，如课前有学生问“如何辨别现在上课所在教室的方向”，以及“关于风”部分的小表的填写说明等。

在课中，每提出问题后，都注意在每个小组间走动，及时了解各小组的问题讨论及答题情况。对回答的好，有自主意见的回答，及时热烈的给予表扬，强化学生的学习热情；而对个别较薄弱组给予适当引导，注意保护学生自尊心，比如碰到有一个小组在回答最后一个问题时，答得不到位，我提示“答案有些笼统，希望能更有针对性些，要特别针对这个问题来回答”，这样既提出要求，又不打击学生，这是我比较注意的地方。思考最后的开放性问题时，考虑到初中学生

现阶段思维的局限性，我提出“我国西北干旱地区形成大片沙漠的原因是什么？”通过这个问题引导学生进行类比，启发其对知识进行迁移。

每个学科都有其独有的语言特点，或是专业术语，掌握这些，能更好理解并促进本科目学业的提高，特别在回答问题或考试答题时更是如此。因此，我会特别注意学生地理素养的养成。例如，在读3月份—6月份的中国降水量分布图时，学生对雨带范围的变化用了“向外扩张”的描述，我会及时询问学生“向往是指往哪个方向呢？”从而进一步引导学生正确表达“6月份中国降水分布范围向北方扩大”。在讲雨季的时候，会提醒学生超过100mm降水的月份可看做进入雨季等等。

多媒体教学，已经成为现代教学必不可少的辅助工具之一，它能帮助教师更形象生动的把内容展示在大家面前，对重、难点的突破往往有很大的帮助。我在本课中也应用了这一手段，特别是在学习雨带移动这一难点内容时，中国09年3-9月的降水量分布图的展示，就对这部分的学习起到了重要的辅助作用。

一、问题设计：

对培养学生的高级思维方面仍显不足，真正的好问题应该能是学生在能够自己发现并提出问题，然后自己去分析和解决的问题的，但本课没有很好的做到这点，仍然停留在较低水平的问题设计上，特别是“季风气候对我国生产生活有什么影响？”这个问题，由于课本有现成的答案，所以阻止了学生进行综合性的深度思考，这是考虑不周的地方，如果能对这个问题进行另外的设计，应该能带了更好的教学效果。

二、过度不太自然：

三、时间分配：

最后一个拓展性问题，应该是本课的点睛之笔，其重要性不言而喻，但是由于时间关系，使得在这个问题上教师的引导不够，学生的发散性思维和其他思维能力没有得到更好的训练，不能不说是件遗憾的事情。

地形气候教学反思篇五

第一节多变的天气

本节课以三个活动“天气离我们有多远、明天的天气怎么样、关爱气象关爱生活”贯穿始终，使知识问题化，问题活动化，活动趣味化，创造了一种师生互动、生生互动的轻松融洽的教学氛围，建立了探究、体验、合作的新型学习方式，玩中学、学中乐、乐中学，师生共同成长进步。

第二节气温和气温的分布

点、难点、又考虑了学生接受能力，突出了新课程改革的理念，培养学生自主学习，引导学生主动参与，调动学生学习的积极性，变“填鸭式”为“启发式”，由“我要学”转变为“我会学”，极大地活跃了课堂的教学氛围。绘制气温曲线图，计算山顶的气温来达到学习目标，使学生学会了气温日较差，气温年较差的计算，利用气温递减率计算山上的气温，关心身边的科学，利用气温与人类生产和生活的关系，阐明学习科学知识，可以为我们的生产、生活服务的道理。

第三节降水和降水的分布

对于与生活密切相关的知识应尽量与当地的生活实际联系起来，这样学生学起来开心，学得有意义，自然课堂气氛活跃。

第四节世界的气候

内容比较抽象，概括性强，学生不容易懂。需要大量的例子

和地图结合进行教学，而且还要联系生活，让学生展开联想。气候的名字不统一，比如亚热带季风气候、亚热带季风性湿润气候、亚热带常绿阔叶林气候，名称很笼统，学生容易搞混淆。气候特点表述不一，也让学生不好记。所以在讲这一节时应该让学生多练。

地形气候教学反思篇六

从教学设计和课堂教学具体情况来看，本节课突出了新课程标准下的教学理念，围绕本节课的目标，教师从生活入手，首先让学生说出我们了解天气预报的主要途径，再从学生经常接触到的天气预报展开，特别在学生学习过程中，播放录制好的学生所熟悉的央视预报节目，利用其中的卫星云图、城市预报图进行教学，通过模拟央视主持人，让学生学会读图并布置学生课后收听、收看天气预报，贴近了学生的生活，容易激发学生的兴趣，并使学生养成了认真观察分析和记录的习惯。在天气符号的教学中，通过学生对书上图片符号的自己来识别，这样更容易调动学生学习的积极性。

本节课的主体设计和主要步骤是以学生竞赛的形式，以教师与学生，学生与学生间的双边活动为主体，把知识与能力、方法与过程、情感与价值目标切实的落实于每一步教学活动中，体现了课堂教学的“六个转向”的思想理念。同时也体现了地理新课标“学习生活中的地理”和“学习对终身有用的地理”的理念。小组竞赛的课堂活动也培养了学生合作与探究的能力，且对以后教学中的小组教学方式起到示范作用。

本节课对于多媒体课件的处理应用也较为成功，除了上课课件本身外，还自制了彩色图片与卡片、自己录制的音像，这些对于课堂教学起到了很好的辅助作用，增强了直观性、形象性，有助于加深学生印象，突破教学难点。

这节课让我感受到教师要以一个启发者、引导者、帮助者、欣赏者的身份参与到学生的探究活动中去。本节课中我觉得

自己在语言这方面有了很大的进步，在课堂上话语亲切，不生硬，易于接受。我经常用鼓励性话适时评价，提高了学生学习的积极性。

当然在教学中，也存在一些不足之处，如课堂活动内容安排太长，主要原因是，对于知识点的取舍与对于课堂环节的整合力度还不够，注意了方方面面，但不免有时间仓促，活动不充分之感。还是受应试思路的影响，总想求大求全，不敢放开让学生去展示。如，在学习谚语的时候，学生学习谚语的热情十分高涨，纷纷交流自己的收获，但因为时间的关系，没有让学生尽情的交流。如再教时，在组织竞赛时，把竞赛规则直接展示在屏幕上以节省时间。在环节整合与取舍上，把竞赛活动与过程（1）与（2）整合，（4）（5）整合，（6）与派代表上台表演整合，课堂总结与延伸整合，这样课堂思路更加鲜明，特别是突出了（3）“天气符号”这个知识重点。

总之，通过这次国培学习，本人要把所学的教学理念与教学技能应用到平时教学中去，在实践中不断改进。

地形气候教学反思篇七

1、能抓住重点和难点，比如通过学习学生了解了我国冬、夏气温分布特点以及降水分布特点，初步学会分析气温和降水特点的形成原因。比如对温度带及干湿地区的划分依据及划分地区的学习等，使学生进一步明确我国地理环境的巨大差异性。

2、能熟练的运用多媒体教学。幻灯片的图片选择能体现教学要求，动画的制造也游刃有余，并且在帮助学生理解学习任务方面起了很重要的作用。

3、知识点衔接自然，过渡紧凑，对学生理解整个知识点有帮助。

但是存在不足的地方很多，如

1、课前准备还不够充分这次讲课好像很多是沿用了我平时讲课的方式，这个需要改正吧，所以，以后的课，要多以新课改的要求出发，多想想怎么样才能让学生动起来，要多想点‘花头’。没有充分的准备的另外一个方面是试上，周四下午课件框架刚出来就去试上，上完发现问题，容量太多，上到一半就已经下课，本想考虑只上一部分内容，再做课件的话时间已经来不急了，只能删掉一部分内容，也导致后来上课的时候，老担心时间来不急，上课说话的速度就变的很快，因为老教师告诉我，一堂课最基本的是要保证教学完整性。

2、对学生的评估，上课及时调控能力有待加强。教学的设计是按照我对我们学校的学生了解而制作的，在我的学校上，学生也能配合的’不错，可能是我自己的学生我了解，学生对我也熟悉的原因，而借班上课，刚开始的时候，就发现我的问题学生很多都答不出来，那就是我的问题设计有缺陷，我必须加以引导，可是我的很多问题都需要引导，他们才能得到答案，那样时间就消耗得比较多，这个在上课得时候我自己也感觉到，所以，前半节课，我的节奏稍微还慢点，到后面就越上越快，就怕时间来不急。

3、没有专业老师指导的弊端，也是这次开课总结的。一直都是传统的上上课，偶尔在校内开课，也都是非专业的政治历史老师听课，可能他们对教材和地理学科的不了解，每次上课都说课上的还好蛮好的，教学设计没问题，基本功还好，而这样的开课结果对我来说，进步就慢很多，这个也是我经常想请专业老师听课的原因。

总之，在以后的教学过程中，要多以“新课改”要求做为出发点，并且力求教学的有效性最大化。

地形气候教学反思篇八

教师通过出示楼兰位置图，地形图，推导楼兰的气候特点极盛期的楼兰是什么样的。

展示楼兰现状图片，满目荒凉，与昔日形成鲜明对比，显示文字“全球气候变化!楼兰消失!两者之间有什么关系?为什么?”

这样利于进行新情景，并且乐于探究。

学生通过阅读，进行自我知识的建构，提高了分析能力，同时对不同时期的气候变化特点有了较为深刻的认识。

通过让学生分析“北半球气温5年平均值的变化”思考19世纪末以来世界气温的变化规律。在阅读过程指导地理读图的要点。

教师提供案例：气候的温暖湿润为唐代农业经济的发展创造了条件，农业经济的发展为社会经济的整体发展和繁荣奠定了基础。8世纪中叶气候有一个由暖转冷过程的观点，气候转寒造成了中国北方游牧民族南下压力增大，北方游牧民族纷纷入主中国北方建立区域性王朝，安史之乱是这个南下进程开始的标志性事件。经过南宋12世纪的再一次寒冷突变后，北方游牧民族则开始了入主中原建立大一统王朝的历史。

教师通过分析唐代的兴衰与气候变化的关系，也就说气候变化会制约古代文明和经济的兴衰，让学生全面地分析问题，提高了综合分析能力。

让学生通过分组讨论全球变暖带来的影响，在讨论中得到以下结论：

地形气候教学反思篇九

正好讲到这节课的时候，那天天气突然降温了。我就开始思考如何联系实际引入新课。到上课的时候，我刚好看到一个学生的家长来给孩子送棉袄。说孩子只穿一个秋衣。我灵机一动，开始问大家：今天有谁还穿的比较少，冻得瑟瑟发抖的等妈妈来送衣服的？有几个同学犹犹豫豫的举起了手。我笑了，说：怎样才能避免这种情况呢？大家一起说：看天气预报。我说：对，只有及时的收看天气预报了，才能够更好的安排好我们的生活和学习。然后自然就引入了新课。

理论联系实际，比较容易激发学生的关注程度。既然是一天天气预报开头的，所以整节课我都围绕天气预报进行。然后问：昨天都有谁看天气预报了？有十几个同学很自豪的举起了手。还有同学嘟囔着：我妈妈不让看。

那我就请看过天气预报的同学说说今天的天气怎么样？看过天气预报的同学发言份外踊跃。“昨天最高气温11度，最低气温2度。是晴天。”一个同学回答。“不对，是最低气温3度，最高气温12度”。另一个同学说。“你看的哪个台？”“我看的河南台”。“我说的是中央台的。”教室里很热闹。我微笑的看着。及时引导：你们会看天气预报吗？从而过渡到下一个问题。

课堂上偶尔的热闹并不是坏事，那是学生投入到学习内容的一个反应。

说到你会看天气预报吗？很多同学不屑一顾，那谁不会看啊？那我就考考大家：首先，你们知道天气预报都预报哪些内容？学生七嘴八舌，根据自己看天气预报的体会去说，总结得很好。“那天气预报的程序是什么呢？以中央台的为准”。我再接再厉。“嗯，先出来一张图”。学生拼命回忆自己看过的天气预报。“那张图是什么图？图上的颜色代表什么意思？”我问。有一些同学反应很快。“是卫星云图”。“蓝色代表海洋，

绿色代表陆地，白色。。。。代表云。”“那卫星云图出现后呢？”“城市天气预报”。很多同学都响亮的回答。”“那每个城市天气预报的时候城市旁边出现的天气符号你知道什么意思吗？”我问。有同学摇摇头。从而进入本节课的重点，天气符号的识记。

随后，我设计了一个环节——“我是小小预报员”，看谁最像中央台的天气预报员？采取小组接力预报天气的方式，让同学们记住这些常见的天气符号。有的同学说的很像。连语气都像。真的很棒！

学习对生活有用的地理知识，学生兴趣浓厚。

在讲天气与气候的概念时，我让学生试着判断哪些是描述天气的词，哪些是描述气候的词。这个时候遇到一个问题，“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”这两句诗到底是描述天气的还是描述气候的？引起学生的争议。说实话，一时我也有点拿不准。当时我引导学生从天气和气候的特点去分析，天气是短时间的大气状况，气候是长时间的天气平均状况。而这两句诗是描述下雪后的场景的，所以应该是天气现象。

课堂中的突发事件并不可怕，只要善于引导，问题就会越辩越明。

地形气候教学反思篇十

本节课主要的思路：首先由天气与气候的关系引入气候，再从气候的两个最基本的要素（气温和降水），进入到本节课的重点内容——我国气温、降水的时空分布特点与成因的分析，最后由气温与降水的综合特征总结出我国气候的主要特征：

一、复杂多样；

二、季风气候显著。

三、多特殊天气；

四、多旱涝灾害。

从学生的生活实际导入，让学生知道，原来知识就发生在我们身边，在课堂上，体现学习“对生活有用的地理”。运用了多媒体教学。在这节课上充分利用地图，让学生读图，识图。善于对地图的运用，培养学生的读图能力和分析问题的能力。

从课堂效果看，我感觉导入顺畅自然，重点难点突出，语言表达流畅，整节课结构紧密，知识传授严谨，能根据学生的实际情况在分析与引导上做了适当的设计，从而调动了学生的听课兴趣，学生学习气氛好。这节课从学生的生活实际导入，让学生知道，原来知识就发生在我们身边，在课堂上，体现学习“对生活有用的地理”，以激发学生的学习兴趣。

不足之处：

一些活动课题学生参与的不够充分，活动气氛需要加强。学生发表意见时，学生的个体作用发挥的不够好，不能照顾到更多的学生，有些问题应该放手让学生研究，给学生更大的探究空间。在分析问题、解决问题的能力上加强对学生的培养。

今后的努力方向：学生读图、识图、分析与运用地图的能力及从地图上获取信息的能力还是比较弱，在以后的教学中应加强指导学生读图培养学生从图上获取信息的能力。