

2023年教师的评价报告 教师业务自我评价报告(优秀5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

教师的评价报告篇一

我叫，出生于1975年2月10日，1994年7月毕业于四川建筑技术进修学院建筑工程管理专业，毕业后1994年8月进入了大理宏昌建设工程有限公司。在企业领导和同事的指导和帮忙下，并经过自身孜孜不倦的努力，圆满完成了各项大、小工程。工作十几年来，以自我工作的热情和熟练的技能曾担任过技术负责人、副总经理、总经理，得到了上级领导和同事的赞许和认可。以下将近些年的主要工作情景进行如下总结：

一、基础理论知识

工作期间我不断学习建筑基础理论知识、新技术、不断增加自身的知识储备，充实了建筑基础理论知识，新不断锤炼自我、扎实做好自我的工作，始终把成为一名优秀的工程师作我自己的奋斗目标和方向，在今后的工作中，我将继续努力学习更多专业理论知识，加强自身对建筑专业技术难题的处理本事。

二、工作经历与技能

1994年8月至20__年11月在大理宏昌建设工程有限公司担任技术负责人，我在做好本职工作之余一向坚持学习钻研，努力

提高自身的业务水平，进取与上级领导探讨和研究技术及施工方案，技术专业本事得到了上级领导及同事的认可。之后在20__年12月被调至大理天城建安公司担任副总经理，任职以来我不负重任，在程管理中不断地积累和摸索，在工作中更是兢兢业业、一丝不苟、进取主动的完成各项任务，努力做好表率作用。之后因工作调动的原由，20__年6月又被调至云南中竣宏伟建筑工程有限公司担任总经理。不管在哪，我都本着“企业靠我发展，我靠企业生存”思想态度，平时在工作中努力提高办事效率，不断根据工程特点以及难点，进行多次论证，并运用科学的态度，加大组织方案的技术含量，并使得方案中的科学管理渠道不断延伸。在我的精心管理下，企业的经济效益、工程质量及技术等都处于同行业的领先地位，由于我的表现突出，20__年3月至今在南中竣宏伟建筑工程有限公司担任总经理，我深明白总经理一职身上所背负的职责，我将提高自身工作进取性，从我做起，以身作则，加强施工现场管理，努力使企业的经济效益得到提高。

三、管理工作中的经验和体会

自上任以来，我十分注重职工队伍建设，由于建筑施工企业的工作性质，每一天主要的工作场所都在室外、风吹日晒是常有的事，这对于职工的身体及适应本事有较高要求，严格在职工的录取、使用上把关，选择身体素质好，有吃苦耐劳精神的职工进入，对新职工进行岗前培训及安全知识教育。同时，根据企业的经济效益情景，不断改善职工的福利报酬，还为职工购买了养老保险，施工安全保险等。其次，在施工现场管理方面，我主动去了解并帮忙解决现场施工过程中出现的困难，找出现场施工过程中存在的各种问题，指导现场施工，尽可能的使问题解决在萌芽阶段，并定期进行学习，取长补短，努力构建一个优质工程。

四、业绩与成果

自从事建筑工作以来，主要突出的工作业绩有：1、____年__

月完成____工程，获得了____奖。在____年度上获得____礼貌工地等奖项。

五、今后发展

在今后的工作中，我将继续学好各方面的知识，切实提高自身工作进取性，从我做起，起到带头作用。并加强与职工沟通，尽力解决大家存在的困难，提高施工队伍的整体凝聚力；其次，定期开展工程技术知识学习，包括业务知识的学习，安全生产的学习，加强大家之间的沟通和相互学习，向职工分享自身的工作经验。此外，我建筑企业将坚持较高的发展速度，预计到20__年实现工程价值到达__万(亿)。我坚信，我们建筑企业将拥有更广阔的发展空间。

教师的评价报告篇二

1. 你在老师的心目中，是个很乖很乖的小男孩。总是严格要求自己。上课时，两只小手总是放得平平的。专心听讲，认真完成作业且热爱公物。在老师的鼓励下，你的发言也积极了。但最近，你染上了个坏习惯，那就是粗心。老师希望你把它扔掉，你能做到吗？做一个让老师更喜欢的学生，努力吧！

2. 你，学习成绩优良，但从不骄傲自满；处处遵守纪律，但依旧天真活泼；平时说话声音虽哑，但课堂上能响亮地回答问题。老师打心眼里喜欢你！如果你能重视体育活动，多参加体育锻炼，就能使懂事的你更添朝气，那么你会更加讨人喜欢！如果注重热心班集体工作并协助老师完成班级工作，并且广泛阅读课外书籍，必将为你的人生增添光彩。希望你继续努力，成为全面发展的好学生。

3. 你听说过这样一句名言吗？不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海，学习上没有捷径可走，必须脚踏实地，持之以恒，锲而不舍，才能学有所获，希望你时时用这句话来

勉励自己，不要荒废了你良好的天资。

5. 你有一颗纯真的心，你的笑容如春风洋溢。你的自觉认真刻苦精神很难得，你是一个令老师和家长宽慰的孩子。你品行优良，待人诚恳，表里一致。高二阶段学习稳定，成绩良好，有自强不息，积极进取的精神。我想，你有良好的心理素质，你的思维理解能力并不在他人之下，只是要多加注意学习的细节。多思多练做好知识的归纳和问题的反思，你的成绩会有很大的提高。

上学期有两门成绩不及格，希望老师严加督促，一定要把成绩补上，做好真正的“班长”，发扬优点，在新的学年中更加努力。

7. 你不爱说话的外表下，藏着一颗勤奋，努力，上进的心，再加上你的聪明才智，你学什么东西都特别快。瞧你，这一学期进步多快！要是你还能在探究活动中更积极主动些，在集体面前大胆的表达表现，你的本领会更大。加油吧，你将会是个很有出息的孩子！

8. 比起上学期，孩子进步了。这样的成绩基本满足了我作为家长的“虚荣心”。孩子未曾辜负老师的悉心培养、关注；未曾辜负自己一颗积极进取、不服输的坚毅之心！

9. 庄振杰：你腼腆的一笑让我感觉你未脱稚气，还记得第一次月考你成功的情形么？那一刻我为你鼓舞！可惜后来学习上有所松懈了。我知道你渴望学习进步，可又缺乏刻苦拼搏的精神。我想每个人都会犯错误，关键是能从中吸取教训，从而警醒，以后不会再走弯路。应该说，这学期你的总体表现还是不错的，偶尔几次犯错误都能及时改过，毕竟都过去了，我们得向前看。在很多方面，你还是非常自信的，很好，男孩子就应该这样。如何保持学习的热情，如何继续旺盛的斗志，都将对你今后的发展产生巨大的影响！望你努力！祝你成功！顺祝羊年好运，全家幸福！

10. 三年的初中生活即将结束，在三年的学习生活中，我的孩子渐渐从一名稚嫩走向成熟，各方面的素质都有所提高，这些都离不开老师的谆谆教导。我家孩子是一个心智健康、沉稳大气。性格善良温和、与人为善，充满积极向上的生活态度；在家中与父母为友，听取家长教诲；在学校能与同学友好相处，配合老师做好班级工作。学习踏实、努力，不急不躁，学习成绩稳定。你品学兼优，真的很可爱！相信你，在未来的明天一定能成为一个对社会有用的栋梁之才。

11. 你是一位充满朝气、青春靓丽的女孩，你上课专心听讲，勤奋好学，平时关心集体，团结同学，学习上比较认真、可惜成绩不够稳定。希望你能克服娇气，刻苦努力，争取在学业上有一个大的飞跃，希望今后成为初三班的骄傲。

12. 你是一个聪明但不懂事的男生，你团结同学，关心集体，但学习上，不够认真，对待生活，对待学习，对自己都不够严格要求，因此造成了你的学习成绩总是居于中等水平，知道吗？这是你最大缺点，记住，做事情不能抱着应付了事的态度，不论学什么，都要脚踏实地去掌握，平时练习就要认真，不能只求皮毛要养成良好的习惯，才是成功的基础。

13. 在初中短短的三年的生活学习中，获益良多。从不懂事的小孩，学会了独立生活，学会照顾自己，遇到困难能自己学会解决。孩子，希望你一定要改掉以前不好的坏毛病，认真地做好每一件事。书念得多，就会比别人懂得多，懂得比别人多，也就比别人更容易成功。总之，我的孩子是一名身体素质良好，且在德、智、体、美等方面全面发展的优秀学生。

14. 你有很好的口才，讲故事有声有色，娓娓动听，你的“猴子吃西瓜”还获得故事大赛三等奖哩！你有很强的表演才能，你表演的“金鸡叫天都”，至今还留在老师和同学的心中，你有嘹亮的歌声，有一口标准的普通话，老师欣赏你。可你贪玩不学习，知识会自动飞到你的脑子里吗？著名的科学家爱迪生曾说过：天才是百分之一的灵感，加上百分之九十九的汗

水。请你想想这话，它对你学习成绩的提高会有帮助的。

15. 学业对你来说是一个沉重的负担，纪律对你来说是一项恼人的约束，你也曾下定决心重新开始，但每一次决心都被早起的困倦给冲淡了，冲散了，而潇洒与无所谓，不过是自己欺偏自己的借口。在这种挣扎中，你沉沉浮浮地走过了高一。幸而你向老师保证抽考全部及格，表明你有着上进心。以后每当你懒惰或困惑时，都想想老师说的话和你的保证吧！

16. 在过去的三年里，目睹我的孩子长大、成熟，是一件多么幸福的事情初中家长评语初中家长评语。在这青春勃发的三年里，我的孩子懂得珍惜时间和青春，懂得体谅家长和老师的苦心，懂得人生需要拼搏才精彩！孩子，到高一级学校里，更要热爱学习，热爱读书。学习可以使你充满智慧，书籍可以滋养你的心灵。我们以你为骄傲，因为你是一个放飞心灵快乐的好孩子。

18. 能自觉独立完成家庭作业，就是拖拉的时间太长，希望今后找出自己不足之处，掌握正确的学习方法，提高学习成绩，不断进步。

19. 你是个让人喜爱的男孩，打扫卫生态度认真，每天坚持最后一个走，老师一直被你的这种精神所感动着。最近，老师发现你的学习有了不少进步，也能按时完成作业，老师为你高兴。如果你今后上课时不做小动作，专心听讲，你会进步得更快。有信心吗？努力吧！

20. 你是一个聪明机灵的男孩，课堂上，你总是认真听讲，从(高中优等生期末评语)不漏掉一个点儿。能够认真地完成学习任务。可是，你有一个马虎、粗心的毛病。老师相信只要你能克服这个缺点，你的成绩一定会有更上一层楼！美好的未来在向你招手，命运掌握在自己手中。

21. 你是个听话懂事、诚实质朴、令人信任的男孩。能严格遵

守学校的各项规章制度。学习非常刻苦，积极思考，认真完成作业。学习上有钻研精神，成绩优秀。希望更上一层楼。

教师的评价报告篇三

时光飞逝，不知不觉我已在幼教岗位上奋斗了五年，从走出学校校门，踏上工作岗位，我在各位老师的帮助和支持下，在园领导的信任和鼓励下，让我成长、进步、收获了不少。五年里我与教师们团结协作，共同努力，送走又迎来了一批批可爱的孩子。过去，展望未来，以下是我的工作：

一、师德修养方面：

德高为师，身正是范。师德是一个教师的灵魂，作为一名幼儿教师要以德治身，培养良好的师德。爱岗敬业，以满腔热情投入幼儿教育，要从“德”中体会到献身幼儿教育事业的无比快乐和自豪。我从事幼教工作已有五年，回顾自己的经历，对师德认识有一个由浅到深，由片面到全面的过程。经过各种学习，可以说在师德认识上有了提高，更重要的是，在理论上使我对爱岗敬业有了具体内容和明确目标，我对自己所担负的幼儿教育工作，又有了新的认识。勇于解剖自己，分析自己，正视自己，认真查找自己的缺点和不足，从而不断提高自身的素质和修养。工作中从不迟到和早退，坚持100%出勤，准时参加园长组织的各项会议，认真领会会议精神，虚心向有经验的教师请教和学习。培养跨时代所需要的高素质人才，其基础就是从良好的幼儿教育开始，幼儿教师的一言一行及教育质量，将直接影响到今后小学、中学及大学的学习质量和综合素质能力的提高。人们形容育人职业是“园丁”那是很贴切的，尤其幼儿教育，从事启蒙教育更加显得重要，可以这样说，什么样的教师就培养什么样的学生，育人之本，关键在于师德。

二、教育教学方面：

我20xx年毕业于湛江市幼儿师范学校，三年的师范生活练就了我扎实的基本功，进入工作岗位后，成为一名真正的幼教老师，理论和实践的有机结合，不断在教学中积累总结教育教学经验，与同事们交流、探索研究新方法，新；生活中，我和孩子们打成一片，成为孩子们的好朋友。在教学中，对自己的工作表现也有满意与不足，但无论怎样，都需要自己踏踏实实的工作，实实在在的做人。作为教学经验尚浅的我，经常向其他老师请教，并观摩她们的教学活动来学以致用，取长补短。为做好教学工作，我认真制定教案，做好每次教师汇报课的工作，并根据孩子们的特点设计教学活动。在教法上，不断反思与总结，努力实践。我每一次的汇报课，园长和各位老师的点评和鼓励，成为我对以后上课的渴望与成功。只有在不断的批评与好评中使我不断进步。

在幼教的工作中，我非常热爱幼教事业，热爱本职工作，热爱每一位幼儿，用爱心、耐心让幼儿喜欢我，愿意和我交朋友。五年的.幼教工作，使我自身的素质和政治觉悟都提高了。在教学上，我结合《纲要》，不断探索、研究、领会其中的精神，树立了新的教育观念，尊重每一个孩子，能根据幼儿发展的需要，努力为幼儿提供一个可发展、可探索的环境，并不断将新的理念与教育形式融入到我的实际行为中。

三、自我完善与发展方面：

我积极学习各种教育理论阅读有关书籍，以充实自己，以便在工中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。

四、反思和总结：

教育是一门博大精深的学问，而且学无定法，面对如雪花纷飞般的教材以及网络带给我们丰富的信息经验，我们必须把握一点：让孩子们真正做到快乐中学习，在快乐中得到发展。

做教师的难，做幼儿教师更难，但是我觉得在辛苦中，能感

受到别人感受不到的乐趣——那就是童年的乐趣。这一切都很值得，因为我的付出，得到的将是一个美丽的童年。

时光飞逝，一学期很快即将过去，回望这半年可以说紧张忙碌而收获多多。感谢学校各领导及老师的关心和帮助，使我在各方面都有进步和提高。接下来，我从以下几个方面对过去半年的工作做一简要回顾与总结。

一. 工作能力方面

1. 在教学过程中始终贯彻新课程改革的教育理念。准确的理解和牢牢的把握新课程的核心理念，让课堂走向生活，面向学生的生活世界和社会实践。以自主，合作，探究的学习方式，让学生参与教学，让课堂充满新活力。

2. 严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，顺利地完成了教育教学任务。

3. 把教学过程视为师生合作，共同发展的互动过程，实现了教师的角色转换、课程与教学的整合，有效的提高了教学能力。

二. 业务学习方面

2. 认真参加每一次的教研活动，并认真做好记录。

3. 观摩校内优秀教师的课程，并认真做好记录和分析。在教学过程中所涉及到的问题要积极主动的向有经验的优秀教师请教和学习，取长补短。

4. 多专研，做到了认真备好每节课，并钻研教材，努力上好每一节课。在备课过程中认真地分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。在课堂上，努力调动学生的积

极性，尽可能使每个学生都参与到课堂中来。

5. 认真做好教学反思，做到了学习——实践——交流——总结。并认真的做好反思记录，记录自己的不足之处和待提高的部分，及时的改正，使我在教学过程中能做到扬长避短，争取一次比一次有进步，以夯实基础。

6. 增加了阅读时间，多读书，多记录。在课余，我坚持经常看书、看报，如《青年教师》、《新教育》、《德育报》等杂志和报刊。多采集各方面的信息，不断的填充和弥补自己，提高自己综合文化知识的含金量。为了解教学方面的动态信息，还经常上网找一些优秀的教案课件学习，努力提高自己的教学水平，使我收获不少，无论是在和学生相处的技巧，还是课堂教学的合理安排上，我都有了很大的进步。

7. 提高课件制做技能，并充分利用学校的多媒体教学器材，广泛的应用于教学中。

三. 个人素质方面

1. 不断学习和思考，提高自己的职业道德水平。

2. 亲身实践，按职业道德方向去做，促进自我素质的进一步提高和完善。

3. 自省自检，注重个人的语言，仪表等方面的规范和端正，并不断的自我反省，更好的履行为人师表的标准。

以上是我本学期的自我提高总结，这学期的工作虽然即将结束，但在今后的教育教学中我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心履行我的教育职责。

不知不觉一年的时间就这样过去了，在这一年里，我在院领导、部门领导及同事们的关心与帮助下圆满的完成了各项工

作，在思想觉悟方面有了更进一步的提高。

在思想政治表现、品德素质修养及职业道德上。本人能够认真贯彻党的基本路线方针政策，通过报纸、杂志、书籍积极学习政治理论；遵纪守法，认真学习法律知识；爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。

在专业知识、工作能力上。我不怕麻烦，向领导请教、向同事学习、自己摸索实践，在很短的时间内便熟悉了学院的工作，明确了工作的程序、方向，提高了工作能力，在具体的工作中形成了一个清晰的工作思路，能够顺利的开展工作并熟练圆满地完成本职工作。为了学院工作的顺利进行及部门之间的工作协调，除了做好本职工作，我还积极配合其他同事做好工作。

在工作态度和勤奋敬业方面。本人热爱自己的本职工作，能够正确认真的对待每一项工作，工作投入，热心为大家服务，认真遵守劳动纪律，按时出勤，有效利用工作时间，坚守岗位，保证工作能按时完成。

在工作质量成绩、效益和贡献方面。本人在开展工作之前做好个人工作计划，有主次的先后及时的完成各项工作，达到预期的效果，保质保量的完成工作，工作效率高，同时在工作中学习了很多东西，也锻炼了自己，经过不懈的努力，使工作水平有了长足的进步，开创了工作的新局面，为学院及部门工作做出了应有的贡献。

在过去一年的工作，虽说是有了一定的进步和成绩，但在一些方面还存在着不足。比如个别工作做的还不够完善，这有待于在今后的工作中加以改进。在新的一年里，我将认真学习各项政策规章制度，努力使思想觉悟和工作效率全面进入一个新水平，为学院的发展做出更大更多的贡献。

作为一名教师，本人能认真参加学校组织的政治学习，积极响应党的号召，坚决执行党的方针、政策，忠于人民的教育事业，模范遵守《中小学教师职业道德规范》，爱岗敬业，关心集体，乐于助人。在工作上兢兢业业，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。

一、热爱教师的职业是做好教学工作的前提。本人始终拥护党的基本路线，全面贯彻国家的教育方针，自觉遵守国家的各项法律法规，热爱教育事业和本职工作，对教师这个职业充满责任感、幸福感。一直来，热爱学校，热爱学生，注意为人师表，廉洁从教，模范地遵守社会公德，时时处处以师德规范的标准要求自己，教书育人，关心集体，团结、尊重同事，恪尽职守，严谨治学。

二、在教学的过程中能坚持正确的方向，坚持用发展的眼光看待学生，以人为本，在教学过程中，告诉同学们，只有学好知识才能提高全民的素质，才能提升国力，个人才能有为人民服务的本领，在现代知识迅速扩张的时候，只有掌握足够的知识，才不被时代淘汰。积极投身于教科研工作，大胆进行现代教育技术与数学教学整合的教改尝试。在每上完一堂课，我都会写下自己的反思，以不断督促自己进步。工作之余，我尽量每天挤一点时间阅读专业类的书籍，不断给自己充电。

三、积极投身于课程实验中，要更新教育观念。在个人角色定位上，一要从单纯的教育者转变为教育的研究者。在教学过程中，置身于教学情境中，用研究者的眼光分析教学理论和实践问题，反思自己的行为，积累经验，探索规律性的认识；二是从书本知识的传授者转变为创造型教师，用自己的创造性言行潜移默化的感染学生，为学生提供宽松、愉快的创造氛围。在师生关系中的角色定位上，一要从知识的灌输者转变为知识学习的引导者，是学生的支持者，学生士气的鼓舞者，克服困难的援助者；二要从知识和课堂上的权威转

变为平等交流的伙伴，教学中建立师生、生生间相互交流的机制。在与课程关系中的角色定位上，从单纯课程实施的执行者转变为课程的建设者和开发者，从单纯的知识传递转变为终身学习的形成，帮助学生形成方法意识，使学生主动寻找和创造新的方法解决问题。

四、关心学生，热爱学生，平等对待学生。爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。

教师的评价报告篇四

20__年是充满挑战的一年，那年我参加了全州第一批的课改实验教学，担任一年级159班的班主任和语文教学工作，为丰富自我的理论知识，提升自我的教学理念，早出成果，我进取参加省、州、市里组织的各项新课标师资培训，并认真订阅学习了很多有关创新教育的书籍、报刊、杂志，记下了多篇读书笔记、心得，并不断总结经验，撰写了多篇论文、多媒体课件、教学案例，不断用新思想、新观念、新做法来指挥自我的教育教学活动，并将新课改理念运用到教学实践中去。由于方法新，教学活，20__年我先后做省、州、市、校级教、科研展示课、研究课多节。10月在学校年级家长会上执教《比尾巴》一课；12月在市级研讨课上执教《雪地里的小画家》、展示优质课《小壁虎借尾巴》，均受领导、教师、家长、学生的一致好评。

20__年进入二年级，学生的学习渐渐走入正轨。于是我把工作的重点放在学困生的转化上。对学困生，我采用激励的方法让他们从内心里产生变化，又手把手的教他们学习方法，降低对他们的要求，燃起他们学习的信心，最终我又与经过

家访与家长共同努力，帮忙孩子。除此外，在课堂上，我也努力营造民主氛围，让学生在和谐欢乐的气氛里对知识进行理解探究性学习。在我的启发下，学生在课堂上表现得十分活跃，很多学生都觉得上语文课时间过得十分快，很喜欢上课文课，许多令人头痛的学困生都出现了令人可喜的变化，异常是沙州、董昕睿等同学学习成绩上升很快，自信心得到很大的提升，班级面貌焕然一新，我自我的工作也再上了一层楼：20__年我代表西双版纳州在省级基础教育课程改革实验教师培训中执教《我换牙了》一课，受到专家、领导、家长、听课教师们的一致好评；6月参加云南省首届民族地区中小学教师综合素质大赛，喜获一等奖；撰写论文《在生活中放飞雏鹰》获全国二等奖，并被“光明日报”出版社出版的“东方教育”第四期刊用。由于理念新，我还做为教育课改典型理解了州电视台的采访，个人专题节目在电视台连续播出三天，受到社会各界的一致好评。

20__年，我在班级继续推进红花少年，班级发展蒸蒸日上，学生自主管理，我渐渐从前台退到后台，我还经常让学生走上讲台让他们体会当教师的感受，真正把学习主人的位置让学生。学生的学习和班级科学化管理都取得了较明显的成就，我也被评为了全州“课改先进工作者”。

20__年，随着学生年龄的增大，受社会不良风气影响，在学生中间出现了一些不良习惯。于是我调整了自我班级管理重点，把更多的精力放在培养学生的行为习惯和课堂结构上的变化上。一方面大力推行红花少年评价体系上，更加科学而严格的管理班级，另一方面进取摸索适合学生的课堂教学方法。同时我在自我的课堂教学中加大了信息技术与学科整合的力度，开始用信息技术进行课堂教学，并取得了较好的效果。由于成就突出，这年我被市进修学校聘请为培训教师授课，受到教育局领导和听课教师的一致好评。《我换牙了》一课教学设计获云南省第二届中小学教师教学设计大赛一等奖；5月，在云南省第二届“小学信息技术与学科课程整合”竞赛活动中，我执教的《一个中国孩子的呼声》一课以最高

分的好成绩荣获一等奖，受到专家及听课教师的一致好评；这一年，我班参加全国第五届写作杯文学作品大赛多人获奖，我也荣获三等指导奖；同年被评为市级“优秀辅导员”、并被授予景洪市“青年岗位能手”光荣称号。

赛第二名；在这年，我也被光荣地评为了校级优秀教师。

20__年，我所带的159班进入小学最关键的时期——小学毕业班，应对自辛辛苦苦带过来的班级，我感到从未有过的使命感和职责感，必须要把这60名学生送到最梦想的学校，于是我与我的学生们开始了艰苦卓绝的奋斗，多少个日日夜夜，迎着晨曦走，踏着月夜归，和不停地耕耘在期望的田野上。多少次谈话，冰释了学生心中的困惑；多少次探究解决了学生学习上的困难；多少次叮嘱激起了学生奋进的斗志；多少次激励扬起了学生心中的自信风帆，多少次奋斗带来了喜悦的收获：20__年12月，在全国文学艺术作品大赛中，我班多人获奖，我也荣获“指导奖一等奖”和“全国优秀辅导员”奖；20__年，我执教的五年级159班参加20__—20__年度市级教学质量检测获第四名。这年，在云南省首届中小学幼儿教师运用教育科研方法理论知识竞赛中，我也喜获一等奖。

总之，几年来，我虽然在教育教学工作中取得了必须成绩，教学管理中积累了必须的经验，然而学海无涯，业务研究更是无限，我必须会在今后的教学和教研工作中不断开拓进取，争取做出更好的成绩。

教师的评价报告篇五

我叫__，____年出生于__，父亲是__，母亲是__，自小家里对我的教育就很严格，所以，从小我就养成了良好的学习习惯、思想习惯和善于发现身边细微事物的习惯。在小学的时候，我就对文学方面的知识很感兴趣，可能是因为那时候还小，不懂事，对文学只是表面的认识，只明白自我喜欢那种“气质”和“感觉”，所以，也仅仅是喜欢而已，没有实

际写点什么东西。

上了中学，我渐渐地懂事了，接收的知识面也广了，对文学的认识也更进一步了。感觉自我对文学作品不再是小时候懵懵懂懂的感兴趣了，而是“爱”，真正地爱上了文学作品。那时的我__岁，家里人也很支持我对文学的热爱。自那以后，从生活到学习，从事物到人物，从外界到内心，从感受到感悟，从了解到经历……每一个过程我都细细品味，去探寻其中的文学痕迹，去感受其中的文学气息。对于在学校里教师讲解的知识我会认真学习；对于身边发生的事情我会仔细观察；对于家人的教诲我会洗耳聆听。总之，只要是自我认为对的、能够学到东西的，我都不会放弃。经过自我的不断积累、摸索、领悟，我开始学着写东西。我从来没有想过放弃，也没有想过自我写出来的东西会有多么多么优秀，我仅仅是喜欢写而已。我明白，每个人对文学作品都有不一样的理解，一个人写出来的东西要想让每个人都喜欢很难。所以，我只是尽我自我的本事写作而已，只是抒发自我对文学的热爱而已。我不断地写、不断地改，最终最终有了属于自我的作品，也就是早期的代表作《毕业》。这部作品在当时虽然还不能称为真正意义上的文学作品，但毕竟也是我文学生涯的开端，能够看做是我之后文学道路的奠基石。

中期进入工作之后，重心就放到了科研上头，对于文学的创作也就停了段时间。这段时间，我在科研上头学到了很多，也能够说是丰富了自我的思想和情感。我也把这段时间看做是自我从另一个层面接触、理解文学的一个过程。虽然没有实际作品，但我认为自我在思想上对文学的认知又深了一层。即使重心是在科研上头，我仍然没有忽视我的文学梦，只是没有创作，在工作和生活中我还是一如既往地追求文学。

1994年退休后，我又重新开始了我的文学创作道路。我很高兴自我能够重新踏上我的文学道路，那个时候，我对文学已不再是以往的随心所欲写作了，我想写出能够被大家都认可的作品，我想我对文学的热爱能够传递给更多的人。我承认，

我不是知识面最广的文学写作者；我也不是措辞最华丽、最优秀的写作者；我更不认为自我是多么伟大的文学家，甚至能够说谈不上是文学作家。可是，我却敢说，自我热爱文学的这颗心是最坚硬的。从1994年至今，我已经创作了很多的文学作品，代表作有《感悟》、《七十抒怀》、《话淘金》、《灯下随想》、《历经奔波鲤化龙》、《八旬明世难》、《泊头吟》。

这些作品都是我倾尽心血写作的。其中，诗词作品《七十抒怀》：“诚靠勤学强自身，开拓进取步高登。创业艰辛评智勇，人地天和功乃成。风物终久东流逝，唯铸丹青慰平生。年近古稀回头品，无限情怀润肺心。”被应邀入编《中国国际书画市场先去真》。诗词作品《灯下随想》：“文海深胜无敌宫，探究始得趣无穷。百部辞书条目众，脉络豪气隐从中。彻夜闲读终难尽，应急求取苦不通。书山路远长为计，滴水穿石久见功。”被应邀入编《中国国际书画市场先驱者》集。作品《雾》：“凌晨浓雾锁邕城，无数楼台隐起身。迷雾时起天将变，未来晴雨两不明。”荣获了两枚荣誉奖牌。最让我高兴的是，诗词作品选集《____》荣获了鲁迅文学奖奖杯，这无疑是让我震惊的。我个人一向很喜欢鲁迅，也很钦佩他。我喜欢他作品的风格，喜欢他的杂文，喜欢他作品中“啊”、“呀”之类的语气助词，以及“唉”、“哼”之类的情感助词。

他的作品在语句结构层次上，给人一种沉稳、张弛适度之感。在我看来，我认为鲁迅先生是一位当之无愧的文学作家。另外，还有作品《历经奔波鲤化龙》：“自小胸怀建业功，三十风尘气益雄。风雨兼程求术路，历经奔波鲤化龙。”作品《八旬明世难》：“八旬天养粗茶饭，看似容易却艰难。年幼时弱多劳苦，青年抱病困乡关。十年寒窗崎岖路，船行触礁几度翻。从师学子千百万，吴成百万里挑三。”这两首作品虽然没有荣获什么伟大的荣誉，也没有荣获傲人的奖项，可是，对这两首作品我花费的心思并不亚于其他的作品。我这样说并不是认为我这两首作品也应当获得什么奖项，只是

想让大家都明白，我是很认真对待我的每一首作品，不会因为任何原因而对我的作品敷衍了事。

到了今日，我对文学的热爱丝毫不减。而今，我对文学的认识似乎更加透彻了。在我看来，文学就是我们将自我的思想、内心境感、经历体验、感受等，经过文字的形式展现出来的一种艺术。它能够是措辞华丽的语句，也能够是朴素精炼的语句，还能够是不加任何修饰的语句，只要最终的目的能够达到作者想要表达的效果。但有一点认知是始终不变的，每一个人对文学的感受、认知都是有差异的，我们不能因为别人的理解跟我们不一样，就认为别人对文学一点也不了解，或许是我们自我对文学的理解还局限在一个层面。

总之，在过去的生涯中我没有因为一些原因而放弃我的文学道路，今后也一样，我依然会热爱文学，追求文学，努力创造更好的成绩。