

青春教学设计(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

青春教学设计篇一

1、课堂总体安排还比较合理，符合学生的认知规律：了解情节、分析人物、把握主旨，拓展思维，扩读训练。基础知识教学比较扎实，通过让学生板书的方式解决字词。整体感知课文后的复述故事环节锻炼了学生的概括和表达能力。分析人物时，充分发挥学生的主体地位，让学生先自主学习，后互助解决问题，老师相机点拨，学习效果好，并且能够联系学生的平时阅读，引进名言、诗句等。师生共同梳理进行知识的系统，板书“窗”的形状比较形象，使学生记忆深刻。多种形式读课文，使学生能够揣摩、品味语言，提高鉴赏水平。

不足之处很多：

1、教师课堂驾御能力不强，不够灵活，语言不够生动，语速比较快，面对内向羞涩的'学生，老师启发力度不够，课堂气氛沉闷。这的确显示了老师的水平有待大的提高。

2、课文中人物塑造的方法在教学中没有敲打结实。虽然也进行了品读，但是对人物的心理描写和景物描写没有明确提示。

3、指导朗读不够。由于老师自身水平限制，在指导朗读时力不从心，今后还应多听多揣摩研究，以加深学生对文章的理解。

4、拓展阅读时间比较紧，学生还没有很好的阅读，就要求学

生比较异同，有点为了环节而环节了。

青春教学设计篇二

《格尔尼卡》属于一节“欣赏、评述”课。教学的重点在于：从支离破碎的造型、黑白灰的色采和凌乱的构图感受画面暴烈恐怖的气氛。教学的难点在于：通过《格尔尼卡》独有的绘画手段和色采了解绘画语言的多样性。因而我遵守“学生为主体，教师为主导”的教育思想，应用情形教学法，分组讨论法，体验教学法，充分应用课件，不断采用欣赏、质疑、启发、回纳相结合的教学方法。进步学生的审美水平，丰富学生的美术知识。

首先我利用多媒体课件播放一组毕加索的作品让学生欣赏。让幼儿了解作品的作者背景。通过师生欣赏与谈话导进新课。目的在于：通过播放音乐，让学生产生惊骇、紧张的情感，为后面教学做展垫。通过欣赏作品，刺激学生的视角，教师指出毕加索是世界画坛大师，使学生对毕加索及其作品产生惊奇，从而激起学生强烈的学习欲看，为欣赏《格尔尼卡》创设好人物背景，导进本课课题。

初次赏析说感受，体会作品传达给我们的动荡、畏惧、紧张的意味情感。评述作品中意味性手法的应用。我利用多媒体课件把作品中的形象进行分解，一个一个的提出题目，如：牛的表情怎样？它意味甚么？马代表甚么？母亲发出怎样的声音？灯在这里意味甚么等。学生分组讨论，每组选择1-2个形象探讨，各组选一代表班内交换，在教师的引导下概括出各形象的'意味意义。深进理解作品包括的爱和平的思想感情。从作品的构图、色调的处理幼儿感悟作品，用一个词形容作品的构图，并说说为何？继而又问画家应用了那些色调，为何？这样既培养了学生的分析回纳能力，又加强了学生自主学习能力的培养。

最后我们以摹拟《格尔尼卡》中的人物的动作、情绪进行表

演。在表演过程当中可以发挥同学们的聪明才干，通过表演又可加深对角色的理解，使这节课具有了综合课的特点。

青春教学设计篇三

一节好的音乐课应该给学生这样几个印象：一、音乐课很轻松，很快乐。二、音乐课很美。三、音乐课真有趣。四、每个人都有新的收获。其实这也正是课程基本理念“以审美为核心”、“以兴趣为动力”、“面向全体学生”的体现。

1、用柔和、亲昵的歌声，真挚的演唱歌曲。

2、启发学生懂得珍惜父母的爱，有孝顺父母和感恩的意识与情感。教学重点是用柔和亲昵的歌声、真挚的.感情演唱歌曲，表达对妈妈的爱。教学难点是用轮唱的形式演唱歌曲的第二部分。

通过欣赏歌曲《世上只有妈妈好》，创设意境，调动学生情绪。让同学们一走进教室，就沉醉在对妈妈的爱和依恋之中。

音乐是听觉艺术，音乐教学应该在反复聆听的基础上，感受和表现音乐，因此在教学中我通过多媒体、教师范唱等手段引导学生反复聆听歌曲。通过听琴哼唱、分声部练唱、二声部轮唱逐步解决歌曲学习的难点，使歌曲学习在不知不觉中逐步深入，水到渠成。从教学的效果来看，这些方法的采用是非常有效的。

首先，教师通过引导学生回忆儿歌，并唱一唱这些歌，创设一种氛围，自然地导入新歌。在新歌教学中，教师注意遵循学生认知特点，从节拍感受到旋律模唱、朗读歌词、视唱歌词、难点练习，步步深入，把一些歌曲难点处理得都很细致，学生学得有兴趣、有热情、很扎实，既发挥了学生的学习主动性，又体现了教师的主导性。

歌曲的轮唱练习是这节课的重难点，五年级每个星期仅有一节课，如何让学生在短短的10分钟内较好地唱好歌曲的第二部分轮唱，我想还是应该遵循合唱教学，扎扎实实地把每一环节处理好。后分声部进行练习，在练习的过程中我发现学生分声部唱得很好，但是合唱时节奏还不是很准确，于是我让学生反复练习，同时引导学生相互聆听，培养学生的合作意识，使学生懂得合唱是需要大家共同努力才能和谐、统一、美好。从教学的效果来看，达到了预期目的。这节课我在各班试讲了很多遍，每讲完一遍组内老师们都给我提出很好的建议，因此我觉得每节课都有新的收获。

青春教学设计篇四

青春，是一个古老永恒的话题，有的人回忆青春，有的人享受青春，有的人憧憬青春。它的内涵和外延都很丰富，怎样巧妙引入，展开、探究、乃至升华这一话题，就是教师要思考的问题。在新的教学理念指引下，我对教材进行了整合处理，把教材的内容充实到我的构思框架之中。在情境中设置问题，引导学生在疑难情境中解决问题，基本达到了教学目标。下面谈谈我在课程实施后的一点想法：

青春，既可以是一个时期，又可以是一种状态，还可以是一种精神境界。这三种理解成为我构思本课教学的关键。在青春的丰富内涵中，我主要把握了青春的短暂与美好，旨在引导学生珍惜青春时光。

青春是一个时期。单纯考虑“青春”，二字，是比较抽象的。而青春的颜色、气息与春天给人的感觉有共同之处，所以运用动画表现春天，就能够把“青春”的气息直观地传递给学生，利用春的象征意义，进一步再问：如果把人生比作四季，那么哪个时期可以称作“人生的春天”呢？学生的回答就水到渠成引出本课的话题。这样就比平铺直叙要生动形象的多。

我们的青春又是怎样的呢？春天的象征和内容显而易见，在

此，几个讨论题目帮助我把话题展开，既联系“走进青春”内容，又为探究青春的内涵作了铺垫。在青春内涵的探究中，学生通过讨论得出对青春的理解——包括错误的、正确的理解，此时要根据他们的回答，引领他们走出误区，恰当引导他们正确解读青春的涵义。

我们的青春要如何度过？学生们一时无从说起。在这里，我的初衷是让学生去感受不同年代的人对于青春的理解和认识，体会他们的青春意义和价值。因为课堂容量有限，所以很难让学生逐一领略到。这里借助多媒体展现他们熟悉的同龄人的生活情景，来引发他们对于自身的青春价值的思考。事实证明，虽然引例不多，但是鲜活的情境看来更贴近他们的生活，更具现实意义。

至此，学生对自己的青春价值已有了思考。那是否就意味着本课的结束呢？在人生数十年中，青春还体现了一个人的精神境界。这就是青春这一话题的升华，引导学生认识到青春和年迈的区别在于心境，从思考青春的价值，到感悟人生。

对于每个人来说，青春内涵都不尽相同，因此，在本课教学构思方面也有很大的发挥空间。只要透析了本课的主题，无论是立足于内涵的哪一方面，都能从各自的角度揭示青春的意义所在。

在课程实施后反思本课的教学情况，目的是为了达到更好的教学效果。相信在今后的教学与反思相结合的工作中，我将因此而有所裨益。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

青春教学设计篇五

在这次微格教学中，我学到了很多，深刻地认识到当一位语文老师的辛苦，也让我明白了，一位好的老师是在不断地练习中锻炼出来的。只有不断的实践才能真正的学会怎么当一位好的语文老师。

下面我就对自己这次微格教学进行一下反思。

1选题

起初我不知道该选什么样的文章来讲，因为不知道自己适合讲什么样的题材，所以纠结了好久，最后决定讲初中九年级的课文《孔乙己》，这是鲁迅先生的一篇短篇小说，也是我曾经学的文章中记忆最深刻的一篇文章。所以，选好题目以后就开始写教学设计，因为讲课的时间很短，差不多就15到20分钟，根据学长们的建议，我们只需要选一个明确的主题，围绕一个重点讲就行了，所以，在设计教案时，我就选择分析孔乙己的人物形象这个中心来阐述，以孔乙己在文中几处脸色的变化这一视角展开，分析人物的性格。然后根据要讲的内容做好了相应的ppt。在做ppt的时候也注重了老师的要求，对于ppt的背景，颜色，字体等都有一些在意。这一个步骤花了我四五个小时的时间，然后又在不断的修改，所以，我得出了一个结论，课堂上的十几分钟内容，课下是需要花很多的精力来完成的。只有充分地做好准备，课堂才能比较顺利的完成。

2试讲

这次的讲课，我收获很大，最大的成就就是，不再那么紧张，语速也非常适合了，这是我最欣慰的地方，看到自己的进步是多么令人激动啊。但是，缺点仍然还有很多。根据同学们以及学长们的批评建议，我总结了一下自己的缺点，首先教态上：个别普通话不标准，一些口头禅比较多，如然后，那么之类的语言，肢体语言不丰富，神态眼神透出紧张和不自信。其次教学内容上：每一个问题之间的过渡缺乏合理的引导，过渡不自然或者说跨度较大，讲课的节奏过快，得出的结论往往是老师自己预设好的，忽视学生的主体性，课堂互动较少，虽然也有点同学回答问题，但是没有对回答的内容加以引导和延伸，有些结论的得出有些突兀，可能学生自己是找不出的。还有板书的设计有待进一步加强，，还有ppt上的有些东西可以不需要，以后会注意。这些建议都是对我十分有用的，有助于在以后的教学中慢慢改进。希望下一次的微格教学会做的更好。

总体来说，我对自己的这次微格讲课还算满意，因为自己努力了，而且也收获了，虽然有很多的不足，但是我会慢慢改正。哦，忘记说了，在看完自己的教学录像后，觉得好别扭，对于自己的问题有了更清晰的认识，那些缺点都是我需要慢慢改正的。以后会努力，希望自己能成为一名好的语文老师。