

最新世界水日的新闻报道 世界水日中国水周宣传活动总结(优秀5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的观后感不能忘了。那要怎么写好观后感呢？以下是小编为大家准备的观后感精彩范文，希望对大家有帮助！

夺冠观后感篇一

今天爸爸妈妈和我一起去电影院观看了《夺冠》。

这部电影讲的是郎平和中国女排国家队夺冠的故事。在那个没有冰箱、彩电的年代，中国女排运动员的训练条件很差，但作为女排运动员的郎平和她的队友们却非常努力地练球。

她们一次次地扑倒，又一次次地站起来，训练场地的地板上留下了印有她们血和汗水的斑驳痕迹，墙壁上留下了深浅不一的球印。在和日本队的比赛中，面对强大的对手，中国女排运动员敢于拼搏、坚持不懈、团结协作，最终夺得了排球比赛的世界冠军。

被称为“铁榔头”的郎平现在是中国女排国家队的主教练。在2016年的里约奥运会上，郎平带领的中国女排在小组淘汰赛中碰到了东道主巴西队，中国女排在先输一局的情况下，最终以3：2战胜了夺冠热门巴西队。最后一路披荆斩棘，夺得了里约奥运会女排比赛的冠军。

在电影中，我看到了中国女排身上那种不怕吃苦、不怕困难的拼搏精神。这种精神永远值得我们学习！

夺冠观后感篇二

四月十六日下午，老师带整个四年级去报告厅看电影，名字叫《夺冠》。

《夺冠》主要讲的就是中国女排夺世界冠军的过程。这个过程高低起伏，一会儿感动，一会儿搞笑，有哭有笑。中国女排拼了命去打球，最终拿了冠军，但在后来中新女排却命变得非弱，不团结，但在最后，她们又拿了世界冠军，让人出乎意料。

《夺冠》里边，有一段让我印像特别深刻，就是中国女排最不团结的那一段。在那一段里，中国女排输了一场又一场比赛，让人把中国女排看的`很低，这时我在想；这样的中国女排，还是我们眼里团结，互帮互助的女排吗？这不是让那些拼了命练球的老队员伤心吗？这样对得起她们吗？想到这里，我的尾头不禁成了“川”字。

《夺冠》，为我们展现了唯有刻苦、坚持、团结才能胜利！这就是女排精神，我们学习的榜样。

夺冠观后感篇三

10月8日晚，我与妈妈一起在电影院观看了电影《夺冠》。

刚开始是在1978年，中国全面改革开放，我们也组建了属于自己的女排。

真的.很震撼，在最早的排球训练馆中，没有灯，没有高科技，只是两筐球，一张网，几个杠铃。当时的训练很苦，球员们训练完回到宿舍后，基本倒头就睡。其实教练也是有苦衷的，因为当时中国科技并不发达，于是，为了防止其他国家通过计算机来得到自己队员的实力信息，他不得不通过高强度的训练，使队员们在赛场上爆发出最强的实力。由于这样高强

度的训练，才使得我们的女排在日本比赛时，面对着既是东道主，又是东亚魔女的日本女排，我们中国凭借自己的努力，险胜。

我觉得如果把《夺冠》这部电影总结成一句话，那一定是“努力终会有回报”。比如说当时的郎平，教练让她举重100公斤后再碰球。这其实就是教练在刻意练她的臂力，因为在球场上臂力与技术同等重要，也正因如此，她才会成为中国女排的主教练，带领女排走上世界舞台，成为世界第一。

努力终会有回报，努力、坚持、不放弃，也是女排精神。

夺冠观后感篇四

在影片的开头讲述了女排和教练背负沉重的包袱，在高压下进行魔鬼训练，最终得到世界冠军的故事。

几年后，郎平作为美国队教练，领导美国队与中国队打比赛，最终获胜，但也在比赛后辞掉了美国队教练一职。后来郎平又作为中国队教练为女排姑娘们建立了自信，减轻了老一代背负的负担，通过科学的训练方式，重新获得了20xx年的世界冠军。

两次夺冠意义完全不同，一前一后反应了国家实力的`提升，民族的自信，不再需要比赛来证明，运动员除了比赛也需要正常人的生活。有一种骄傲叫中国女排，有一种精神叫女排精神！

夺冠观后感篇五

看《夺冠》真的`看哭了，女排精神太令人敬佩了！我想感慨郎平很会用人，导演也很会选演员，巩俐简直神还原郎平，眼神动作丝毫没有表演痕迹，黄渤依然很稳。

女排姑娘们不仅打球厉害，也是具备着随时可以出道当演员的能力，因为她们的女排精神已经彻底注入内心，所以她们无论做什么事都拼尽全力，演自己并不是想象中那么容易的事，她们肯定认真学过演技，特别是朱婷的哭戏，太有感染力了。中国女排，我为你们骄傲！

夺冠观后感篇六

春节即将到来，除了春晚备受关注外，在春节期间上映的贺岁档电影也备受期待。据悉，已官宣在大年初一将上映的电影有《中国女排》、《囧妈》、《唐探3》、《紧急救援》、《熊出没·狂野大陆》等影片。

彭昱畅饰青年陈忠和

在多部贺岁档电影中，《中国女排》讲述的是几代中国女排奋斗历程以及夺冠的故事，现如今已经官宣的演员中巩俐出演郎平、彭昱畅黄渤分别饰演陈忠和的青年及中年时期，多位中国女排运动员也加入到电影中。如今电影即将上映却引发争议，曾任国家女排主教练的陈忠和要求删除关于自己的镜头，引发热议。

在《中国女排》曝光的拍摄花絮中，彭昱畅饰演的陈忠和曾在影片中疯狂吃鸡腿，并喊出“我配吃，我就要吃”，十分搞笑，此外影片宣传片中关于陈忠和的搞笑戏份还有多个，如抢鸡腿、被暴扣、被砸晕，以及被队员教训没有雄心大志等，也正是此引发了陈忠和的不满。

夺冠观后感篇七

在影片的开头讲述了女排和教练背负沉重的包袱，在高压下进行魔鬼训练，最终得到世界冠军的故事。

几年后，郎平作为美国队教练，领导美国队与中国队打比赛，

最终获胜，但也在比赛后辞掉了美国队教练一职。后来郎平又作为中国队教练为女排姑娘们建立了自信，减轻了老一代背负的负担，通过科学的训练方式，重新获得了20xx年的世界冠军。

两次夺冠意义完全不同，一前一后反应了国家实力的提升，民族的自信，不再需要比赛来证明，运动员除了比赛也需要正常人的生活。有一种骄傲叫中国女排，有一种精神叫女排精神！

夺冠观后感篇八

三十年前，历经浮沉，屹立顶峰不知何处接轨入山尖；十年，坎坷不平，奈何不前何处寻古道尽攀岩；此刻，重回山顶观世界，彩色缤纷，再用女排精神铸传奇。

此时不惑夺冠梦，来世今生皆征程。将影片中感受的道理结合项目部之后，即项目部是一个整体，需要每个人去理解、接受公司的文化精神，并且通过自身的日常工作去体现它。项目部丰富的`工作气氛、文化氛围需要指每一位参与者，用团队协作、坚持不懈、不断拼搏铸就属于自己的传奇经历。