

2023年秋天的小练笔 模仿段式写话北大荒的秋天小练笔教学设计(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

秋天的小练笔篇一

[教学目标]

1. 能认识并辨别总分结构的段式特点。
2. 能主动留心生活中的一事一物，感受其中的乐趣。
3. 能尝试运用总分段式描写学习生活中的一个内容。

[设计理念]

依据课标精神，3—4年级应在低年段写话的基础上进行作文起步训练，以片段教学为主，不拘文体，不必成文，让学生自由地写下见闻、感受和想象。《北大荒的秋天》是苏教版第五册第二单元的一篇课文，课文描绘了北大荒的自然风光和丰收景象，生动形象地说明了北大荒是一个美丽富饶的地方，表达了作者热爱北大荒的真挚感情。课文的第4自然段主要讲北大荒的原野热闹非凡。北大荒秋天的美，不仅仅美在景色，更有它物产丰富的美。这一段文章的结构是总分结构。

[教学设计]

一、读写结合，从读悟写

1. 默读课文第四自然段，数一数这一段有几句话，哪一句话能概括这一段的意思，用双横线画出来。原野上有什么呢，找出来读一读。

指导学生找到中心句(原野热闹非凡)，并理解“热闹非凡”的意思。

板书：

大豆

原野热闹非凡 高粱

榛树

2. 分角色朗读第四自然段，你喜欢北大荒的原野吗？

3. 齐读第一句，分组读2、3、4句，通过自己对北大荒原野的感受，体会原野上色彩的热烈：

数量之多。(金黄的大豆、黑红黑红的高粱、红得像火的榛树叶子)

/ 大豆 哗啦啦的笑声 千里金黄

原野热闹非凡—高粱 乐呵呵地演唱 黑红黑红

榛树 一团团火

小结：这一段中，作者先概括写“原野热闹非凡”，然后通过写“大豆、高粱、榛树的叶子”，具体写了原野热闹非凡的景象，表现了北大荒秋天原野的美。

二、引导观察，以说扶写

2. 组织交流，描述课间活动的情景。

3. 大家发现，课间有哪些不同的活动类型？

——按照场地分：走廊上踢毽子的；塑胶场地上跑步的；篮球场上打篮球的……

4. 你能给大家描述一下其中的一个活动情景吗？(交流时，不断补充完善，再现课间活动的快乐情景。通过指导交流一个活动，引导学生能在描述其他活动时能关注同学们的表现、感受。通过交流提炼出课间活动热闹非凡)

三、学用段式，描写生活

1. 课间活动这么热闹非凡，大家能把我们的课间活动写下来吗？像《北大荒的秋天》第四自然段那样，选两到三个活动写一写。

2. 学生练习写作。

3. 评讲交流。选择典型片段进行多种形式的交流。(课堂朗读、优秀习作墙面展示……)

四、拓展延伸

继续观察、留心身边的世界，在以下场景中任意选择一个，用总分段式的结构写下来，再和大家一起交流。

——节日的大街

——学校的跳蚤市场

——联合器械

——节日的公园

.....

秋天的小练笔篇二

《北大荒的秋天》以写景为主,描绘了北大荒秋天的自然风光和丰收景象,说明今天的北大荒是个富饶而美丽的地方,抒发了作者对北大荒由衷的热爱之情.以下是本站小编为大家整理的关于《北大荒的秋天》教案设计,给大家作为参考,欢迎阅读!

一、教材分析:

《北大荒的秋天》是苏教版小学语文第五册第二单元的一篇讲读课文。文章描写了北大荒秋天的自然风光和丰收景象,说明北大荒是个美丽富饶的地方,表达了作者对北大荒的热爱之情。文章共有六小节。先写了秋天来了,再从天空、小河、原野三方面写出北大荒秋天的景色美丽,第五节写了北大荒的物产丰富,最后作者包含深情地赞美了北大荒的秋天。总分结构是本文构段的特点。

二、学情分析:

同学们对北大荒的情况了解甚少,甚至可以说是一无所知。也就更谈不上对北大荒过去的开垦,如今的繁华的了解。教学前可让学生通过网络、书籍查找有关北大荒的资料,为学习课文作好铺垫。

三、设计理念:

《北大荒的秋天》是一篇文质兼美的写景文章,描绘了北大荒秋天的自然风光和丰收景象,说明今天的北大荒是个富饶而美丽的地方,抒发了作者对北大荒由衷的热爱之情。根据课文的特点,本课的教学宜以诵读为主,指导学生诵读课文,通过语言文字感受客观景物所带来的物境之美,通过理解、

想象感悟主观情感形成的情境，情景相融，引导学生披文入境，完成意境再创造的过程。

四、教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 学习第4自然段先概括，后具体的构段方式。
3. 通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国的思想感情。

五、教学重点：品味本课词句，展开想象意境，训练感情朗读。

六、教学难点：学习先概括后具体的构段方式。

七、教学过程：

(一). 学情调查

1. 听写词语，巩固生字词。(小组内交换改，汇报错误典型)
2. 通过第一节课的学习，你认为北大荒是个怎样的地方呢？
3. 指名读课文。

(二). 学习板块(一)

学习导引：

此时，那儿的原野不同于其他季节，文中是怎样描写的呢？

1. 自由轻声读课文，动笔画出有那些景物，有几句话。

再读一读课文，找找哪几句是用来写原野热闹的？

(设计意图：总分结构是本文写作上的一大特色，对文本的初读过程也就是对文本内容的一个梳理过程。抓住文本的中心句，更能有的放矢地展开教学。)

3. 学习第二、三句内容。

(1) 课文文中是怎样描写豆荚的？指名读——

大豆真的会笑吗？齐读本句。

(2) “黑红”的高粱说明他们怎么样了？高粱会演唱吗？为什么这样写？指名读，齐读。

第2 / 6页

(4) 学生练说，教师适时表扬。

(5) 这样写得多有意思呀！让我们一起来再读读描写大豆、高粱的句子吧。

(设计意图：通过这样的训练，既调动了学生学习的热情，培养了想象能力，又能进一步巩固了课文的内容。)

4. 而这时山坡上、大路边、村子口，又是怎样的景色呢？

出示句子：山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

5. 看到那么美的榛树，看到原来的荒原变成了良田，人们的心情怎样？(高兴、激动、兴奋)这种高兴快乐到了极点就说心也燃烧起来了。(点击变红：燃烧)让我们满怀激情的读读这一句。

(设计意图：北大荒的原野是一派丰收的景象，隐藏在这丰收景象后面的是一代代北大荒人的辛勤劳作，文中的自然美、景物美是人类社会生活美、劳动美的一种特殊的表现形式。景中有情、景中有理。在教学中透过自然美感受情感美是重点。)

6. 齐读第四自然段。师：你们读了以后，觉得北大荒的原野怎样？(板书：热闹非凡)作者怎样把他写具体？(指名读)

(1) 师读中心句，生读分句。

(2) 中心句与分句，男、女生分读具体描写的句子(交换读)。

7. 小结：

今天我们学了新的构段方式——先概括后具体。请在课后用你的笔来写一写家乡的秋天。

第3 / 6页

8. 指导朗读。

(三). 学习板块(二)

学习导引：

所以生活在这里的人民喜欢用大豆,,,齐读第五节。

1. 出示句子：这里的田野、山岭、江河，连同那茫茫的草甸子，都会在这个季节用双手捧出沉甸甸的宝物来。

理解“草甸子”读好“沉甸甸”

2. 北大荒如此美的景色，你喜欢吗？就让我们包含激情来赞美北大荒的美吧！齐读：“啊！北大荒的秋天真美啊！”

(设计意图：北大荒的原野是一派丰收的景象，隐藏在这丰收景象后面的是一代代北大荒人的辛勤劳作，文中的自然美、景物美是人类社会生活美、劳动美的一种特殊的表现形式。景中有情、景中有理。在教学中透过自然美感受情感美是重点。)

(四). 达标检测

1. 课文第四自然段是围绕()这句话写的，具体描写了原野上的()、()和()，表现了北大荒秋天原野的美。
2. 这篇课文描写了北大荒秋天的()、()和()的景色，表达了作者()的感情。

(五). 总结提升

第4 / 6页

1. 那么多的美景，你能不能用总分结构的方式，以“北大荒的秋天真美呀！”为总起句来写一写。(可以是书上提到的，也可以是你想到的。)
2. 同学们，我们的祖国山河壮丽，还有许多地方的秋天都很美，大家可以搜集一些关于秋天的图片或者描写秋天的诗歌、文章读读，或者写写我们家乡的秋天。
3. 总结：处处皆风景，美景看不完，正是一代又一代的北大荒人，扎根荒原、辛勤劳作，用他们的双手创造了美，用他们的双眼发现了美。使得昔日的茫茫荒原变成了今日的塞北江南，也让北大荒的秋天深深地印在了我们的心中。 八、板书设计：

5 北大荒的秋天

天空 一碧如洗

小河 清澈见底

原野 热闹非凡

物产丰富

九、教学反思

《北大荒的秋天》是一篇语言文字非常优美的文章，很适合训练学生的朗读。因此在阅读教学中，我注重了学生的情感体验，此环节以读为主，充分体现了“以读为本”的教学原则。在品读是我重点突出文中的比喻句和拟人句。比如课文的第一自然段中比喻句写得既形象又有想象力，把“西边的流云”比作“仙女洒落的五彩缤纷的绸带”。第四自然段的拟人句也很生动，“豆荚”会发出“哗啦啦地笑声”，“高粱”能“扬起黑红黑红的脸蛋”，这些句子无不让学生徜徉在读书的海洋里。

第5 / 6页

《北大荒的秋天》第四自然段是总分的写作方法，需要学生仿写。在读书时首先要弄明白这个自然段是围绕哪句话来写的，教学生找出中心句，这样在要求学生仿写时他们才懂得要围绕中心句来写。

当然，也存在一些问题，如在指导学生朗读的过程中，出现了平面读的现象，读书的效果不明显。有些地方引导还不到位，语言缺乏激励性和鼓动性，在今后的教学中要不断地学习，争取把课上得更好。

陶雅萍

得知新教师要上“亮相课”后，翻开语文书，当机立断选了《北大荒的秋天》这篇课文，前前后后准备了四天，教学设计在师傅及办公室老师的耐心指导下，反复改了数次，终于，今天“亮相”。

工作以来，听课老师最多的一次，以为会很紧张，但看到熟悉的孩子们陪着我，便渐渐调整过来，他们的配合让我感动，班主任俞老师前来听课也让我倍感亲切。好了，切入正题。

《北大荒的秋天》是一篇写景的美文，优美的文字对学生具有感染力，这也是我果断选择这篇课文的原因。

我的教学思路为：选择第一课时，以过去的北大荒图片导入，让学生对曾经的北大荒有个初步的印象，进而设疑：现在的北大荒是什么样儿的呢？揭示课题，也设置了悬念，激发学生的学习兴趣。接着以视频结合课文朗诵的形式，让学生从视觉上感知北大荒秋天的美。接着过渡到生字教学，将生字及二类字分开教学，穿插着课文中难读的句子，让学生熟悉本课生字，也是对他们预习的情况做个检查。对于一些难写、容易写错的生字，适当指导后，让学生根据自己的情况，选择3、4个生字进行描红，学生选择生字的过程也是一个比较学习的过程，这样既节省了时间，不至于课堂冷场，又能让学生比较过所有生字后自己提炼出重点字。对于大多数能主动学习的孩子来说，这样可以提高其学习效率。

对于课文的教学，我本节课重点就是让学生能体会北大荒秋天天空的美，小河和原野的美景不涉及到本课时，因此，在学生预习及课堂观看朗读视频的基础上，让学生快速浏览课文，抓住重点，提炼出这篇课文主要写了秋天的北大荒哪些地方的美景，学生提炼出天空、小河、原野后，以课文中的第一节“九月、从第一片树叶落地开始，北大荒的秋天也就来了。”为引子，自然过渡一句：“那么，北大荒的天空是什么样儿的呢？”进而让学生默读课文第二节，描写天空美的这一段，边读边体会天空到底美在哪，当学生经过默读稍有

体会后，让学生试试轻声读，看看能不能把这种美读出来。接着，请学生介绍北大荒的天空，介绍完毕，让学生用一个词来形容天空——“一碧如洗”，通过图片让学生自己理解“一碧如洗”。

秋天的小练笔篇三

知识技能：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

过程方法：学习先概括后具体的构段方式。

情感态度和价值：知道北大荒是个美丽、富饶的地方，培养学生热爱祖国的思想感情。

教材分析

本课描绘了北大荒秋天的自然风光和丰收景象。全文共6个自然段，可分为4段。

第一段（第一自然段），写北大荒秋天的到来。

第二段（第二至四自然段），写北大荒秋天景色的美丽。

第三段（第五自然段），写北大荒物产的丰富。

第四段（第六自然段），赞美北大荒的秋天。

教学重难点 品味词语，想象意境，训练朗读。

设计理念

进行美的熏陶。展示图片感知美，赏析词语体会美，仿写句子表达美。

教学过程

导言、揭题

（生回答，师板书：的秋天 美）

初读课文，感知美

是啊！北大荒真美啊！我们课文中的北大荒更美，它美在哪呢？请同学们阅读课文。

要求：

（1）读通课文，遇到生字多读一遍。给自然段标出序号。

（2）北大荒的秋天美，美在哪里？

学生回答以上问题

（板书：天空 小河 原野 物产）

精读课文，品析美

（一）学习第一段（第一自然段）

（1）读了这一段，你知道了什么？

（2）学生齐读课文。

学习第二段（第二至四自然段）

1、默读课文第二自然段，划出最能表现天空美的句子。

（1）齐读：（课件展示）这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。（板书：色彩）

(2) 指名读表示颜色的词。问：你读了这些词联想到了什么？

(读到“银灰”，想到像银子一样的灰色，读到“血红”，想到像血一样的红色)

(3) 请说出以上类型的词。

(雪白、漆黑、桃红、天蓝、草绿、葡萄灰、柠檬黄、茄子紫)

(4) 欣赏美景，练说句子。

课件展示天空美景。

你们看，天空中的流云一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫。看！

那边还有一道什么？（一道玫瑰红、一道金黄、橘红……）
这哪是天空啊！简直是（一幅美丽的画）。

(5) 仿写句子。（课件展示）

这些流云在落日的映照下，转眼间变成了一道_____、一道_____、一道_____、一道_____，就像_____。

学习第三自然段。

(1) 轻声朗读课文。问：小河美在哪？

(2) 划出两个打比方的句子，读读，说说用了什么比什么？

(用“透明的蓝绸子”比小河，用明镜“来比水面。)

(3) 哪些词语写出了小河的清澈”？

（清澈见底、如同透明的蓝绸子、明镜一样的水面）

学习第四自然段。

（1）自读课文。

（2）这一段是围绕哪句话写的？（原野热闹非凡）

（3）这一段是怎样具体写“原野热闹非凡”的？划出拟人句。

（大豆发出笑声，高粱扬起脸庞演唱，榛树叶子全都红了）

（4）齐读：（课件展示）

成片的大豆摇动着豆荚，发出了哗啦啦的笑声；挺拔的高粱扬起黑红黑红的脸庞，像是在乐呵呵地歌唱。

（5）豆荚摇动的声音在北大荒人听来为什么是笑声？

（看到这一派丰收景象，人们自己心里乐了，所以他们听到这声音知道又是一个丰收年，心情愉悦，把这声音也想象成是笑声。）

（6）课文中哪句话写出了人们的喜悦之情？

榛树的叶子全都红了，红的像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

课件展示：落日、小河、原野图片。

齐读第2——4自然段。

学习第三段（第五自然段）。

秋天给北大荒带来了美丽的景色也带来了大丰收。

请默读第五自然段。

从哪看出北大荒的秋天是个丰收的季节？

“大豆摇铃千里金”是什么意思？

（九月，大豆成熟了，豆荚摇动起来，就像它在摇铃。）

课件展示图片。问：捧出了什么宝物来？

小组朗读课文。

学习第四段（第六自然段）

齐读第六自然段。

北大荒的秋天美在哪里？

（景美：天空一碧如洗，流云像锦缎；小河清澈见底；原野热闹非凡。物丰：大豆摇铃千里金。）

（板书：景美 物丰）

看景，读文欣赏美。

课件出示图片。（回放）边看图，边听朗读录音。

齐读全文。

指导背诵。

理清全文及各自然段的层次。

分步记忆，连贯成篇。

作业

读一读第四自然段，体会作者是怎样具体写“原野热闹非凡”的？

背诵课文。

板书 北大荒的秋天

{

天空 流云斑斓

景美 小河 清澈见底

原野 热闹非凡

物丰 大豆摇铃千里金

秋天的小练笔篇四

刚上过的《北大荒的秋天》教案

还有配套的课件，可惜我传不上来，可能是文件太大了。不管，先把教案弄上来再说。

北大荒的秋天

一、导入新课，朗读课题，激发阅读期待。

1、（出示：荒）这个字念——请同学们伸出你们的小手，和老师一起来写一写。事先老师查过了词典，上面有这样的一些相关解释：（1）庄稼没有收成或严重歉收。（2）长满野草或无人耕种。（3）严重缺乏。（4）荒凉。读了这些解释，

看到“荒”字，你想到了什么样的画面？（一个地方什么东西也没有，十分荒凉。……）

2、（出示地图）在我国东北黑龙江省，黑龙江一泻千里，松花江九曲十折，乌苏里江温和恬静，秀丽的完达山横贯其中，这片广大地区是世界三大黑土带之一，有“捏把黑土冒油花，插双筷子也发芽”的美称。

3、但是，在黑暗的旧社会，肥田沃土得不到开发和利用，大片的沼泽地更是一片荒凉，人们就把这个地区称作“北大荒”。“北大荒，北大荒，又是兔子又是狼，光长野草不打粮。”让我们一起回到过去，看看曾经的北大荒。（课件演示往日北大荒）

4、新中国成立之后，北大荒得到了开发利用，变成了肥沃的产粮基地，是全国闻名的“北大仓”。现在那里已经是秋天了，让我们一起去那走一走，看一看。让我们美美地读一读课题。（齐读课题）

二、初读课文。

1、把书打开，我们一起欣赏一下课文。（听朗读录音）

2、老师看到不少同学也跟着录音情不自禁地读起来了，非常好。听了录音，你觉得北大荒的秋天怎样？（美）

3、想读课文吗？把这些生字新词和长句读好，就能更好地读课文。谁来试试？

银灰 透明 波纹 大豆 燃烧 摇铃

山岭 茫茫 映照 顿时 脸庞 赞美

挺拔 明镜 一碧如洗 热闹非凡

读记生字时，要字字入目，声声入耳。指名读，正音。开火车读，齐读。

这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

读长句要注意停顿，再根据划出的停顿节奏读一读这个句子。

这些流云/在/落日的映照下，转眼间/变成/一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是/美丽的仙女/在空中/抖动着/五彩斑斓的锦缎。

4、词语、长句都读得这么好，相信课文的朗读也一定会很棒！想自己美美地读课文吗？抓紧时间，根据老师给出的自读提示，亮开嗓子读读课文吧！生试读课文。

5、（出示第一自然段）秋天的美景让人赏心悦目、心旷神怡。谁来高兴地读读这一段？我们常说的“一叶知秋”，落叶是秋姑娘发给同学们的邀请函，同学们让我们去看看北大荒的秋天。（图片展示）

6、同学们能否用一个词来概括你的感受？（美丽的北大荒、火红的北大荒、诱人的北大荒……）大家用一些词语来赞美北大荒，作者用了一句话来赞美北大荒。（出示：啊！北大荒的秋天真美啊！）齐读。

7、再思考一下，文中从哪些方面着手描写了北大荒的美？（从三个地方分别写了北大荒的美，是天空、小河、原野。）这三个地方各有特点，他们的特点分别是什么？默读课文，找一找，画一画。（天空一碧如洗，小河清澈见底，原野热闹非凡。）

生自读课文，师不停地巡视倾听交流。

9、大家各有所爱，都有自己的理由。现在我是一个到北大荒旅游的人，我站到三叉路口，我不知道要到小河那里看看，还是要到天空那里，或者是要到原野那里。你们通过你们的朗读，把我这个游客吸引走！

指名朗读三个自然段，并评价。

*我想起买东西时的一句话：货比三家不吃亏。今天我也要把你们三家比一比，看看究竟哪个好，最后再定夺。下面请喜欢小河的来向我介绍。

*不错！不错！是很美！不过我还是要看看原野，说不定那更美！谁来读？

10、北大荒的秋天确实很美！原野热闹，美！小河清澈，美！天空诱人，美！我也要忍不住感叹：“啊，北大荒的秋天真美啊！”

三、讲读课文第二自然段。

1、在这么多的美景中，实在是让人流连忘返。让我们再来回味回味吧！

2、（出示第二自然段）这个自然段描写的是哪儿？

a□□引读：北大荒的天空一碧如洗，只有在傍晚，西边的天上才会有几缕流云。）

“一碧如洗”是什么意思？这个词可以看出天空很干净。

b□□引读：天空中的流云也很美。这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。）

(1) 读了这句话，你联想到了什么词？

(3) 老师这也收集了一些颜色，请看——（课件演示：粉红、金黄、雪白、乳白、桃红、鹅黄、玫红、墨绿、碧蓝……）

(4) 这哪还是天空呀，简直（引读：就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。）如果让你来写，你会怎么写呢？利用一分钟的时间想一想，也可以与你的同桌交流，完成下面的天空题，可以用上刚才说的表示颜色的词。

同学们真是了不起，你们也可以去写文章了，课文可以把这段话写下来，和课文比一比，看谁写得更美。

3、既然天空这么美，谁能把它读出来？

4、这么美丽的天空，谁已经把它记下来了？

四、小结，拓展。

1、这么美的北大荒，这么美的秋天，我们下节课再继续品味其他的自然段。

2、最后，老师要向大家推荐一段美文，请同学们轻声读一读。

七月的北大荒，天气清明，微风徐来，袭人衣襟。茂密的草丛上，厚厚的盖着五颜六色的花朵，泛出迷人的香气，粉红色的波斯菊，鲜红的野百合花，亭亭玉立的金针花，正如丝绒锦绣，装饰着这无边的大地。蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓闪着五彩缤纷的翅膀飞翔；野鸡、野鸭、鹭鸶、水鸟，在低湿的水沼处欢跳；麋子、獐子在高坡上奔窜。

北大荒的秋天是个收获的季节，金灿灿的水稻，黄澄澄的谷子，红彤彤的高粱，淡褐色的大豆，袅袅的炊烟，一幅“喜看稻菽千层浪，遍地英雄下夕烟”的秋收美景。农田里，鲜红鲜红的拖

拉机、联合收割机宛如舰艇，驰骋在金黄色的海洋里，劈开麦浪、滚滚前进。它们走过一线，便露出一片黑色的土地，而金字塔似的草垛，疏疏朗朗地一堆堆排列在土地之上，在太阳的照射下，闪着耀眼的金光。

秋天的小练笔篇五

苏教版小学语文第五册教材第5课《北大荒的秋天》。

教学目标

- 1、认知目标：通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方。
- 2、情感目标：了解北大荒秋天的自然风光和丰收景象，培养学生热爱祖国的思想感情。
- 3、技能目标：能从网上查阅关于北大荒的资料，并在老师的帮助下完成powerpiont电子幻灯片。

教学重点：品味词句，想象意境，训练朗读。

教学难点：理解“一碧如洗”、“清澈见底”、“热闹非凡”等词语。

教学对象及其学习需要分析：对于三年级的学生，光从字面上很难感受到那种“大豆摇铃千里金”的景象，帮助他们从网上搜集资料，结合图片或录象，展开丰富的想象，从而产生身临其境的感觉，真正把自己的自豪感融入朗读之中。

教学媒体选择与应用设计：网络、录像□powerpiont电子幻灯。

教学准备：

1、有关北大荒秋天的录像。

2、备查网址。

id=97

教学流程

一、播放歌曲，激趣导入。

1、欣赏《北大荒》歌曲。

2、听过此歌吗？想去北大荒秋游吗？

3、今天这节课，我们要通过认真读课文，和作者一起去北大荒秋游，领略一下北大荒秋天的自然风光和丰收景象。

二、明确目标，自学课文。

2、边读边找边看边思。

三、小组合作，交流学习。

（一）简介北大荒。

2、播放北大荒秋天的自然风光图片和丰收景象的图片，教师加以文字简介。

（二）感知文中景，感受文中情。

1、你最喜欢北大荒秋天的自然风光，还是丰收景象？自己先读读，再读给4人小组的同学听，读完后说说自己的感受，其他同学给他评议评议。

2、生读后交流，教学2—5节。

(1) 自然风光包括天空、小河、原野。请学生畅谈观赏到自然风光后的感受。

a□多媒体出示天空的美景和北大荒秋天天空的文字资料，体会文章的用词优美。配乐朗读第2自然段，读出北大荒秋天天空的美丽。

b□过渡：北大荒秋天的天空好美呀！那里的小河也挺不错的。

借助多媒体，边欣赏小河的美丽，边朗读第3自然段。

启发学生想象：家乡的小河，给你留下了什么？能说说吗？

网上搜索，带大家去原野看看。

在老师指导下，根据学生找到的图片重点理解：热闹非凡、哗啦啦的笑声、黑红黑红的脸庞、燃烧。这里，采用拟人手法，可以看出人们非常快乐，是丰收给北大荒人带来了喜悦。

图文对照，把热闹、喜悦的景象读出来。（齐读第4自然段）

a□图片欣赏：田野、山岭、江河、草甸子。

b□学习播音，把秋天的北大荒丰富的物产一一介绍。

c□明确“大豆摇铃千里金”的意思。

(三) 尝试创作，自制电子作品。

1、总结：一天的北大荒秋游结束了，你最想说什么？（北大荒那么可爱迷人、美丽富饶，是北大荒建设者们的功劳。）

2、观看录象《北大荒》，激发学生热爱祖国的感情。

3、媒体制作：四人小组合作，根据查得的图片、文字资料，制作一张北大荒秋天的幻灯片，力求图文并茂，以便向家人、朋友介绍北大荒的秋天。

四、教师辅导学生完成电子作业。

1、根据学生查找得到的图片、资料，在教师的指导下完成powerpoint电子幻灯制作。

2、用windows98“画图”窗口画出你认为最美的一幅北大荒图片。

多元评价：

充分运用现代化教学手段，突破重点、难点，化难为易，高效学习。

1、要领会语言文字的美，必须创设情境，把学生带入语言的情境之中，通过视听教材和语言文字的有机结合，把学生带入美妙的情境之中，让学生体验文字的美。课文中让学生紧扣“一碧如洗”想象天空的净美，通过“如同一条透明的蓝绸子”、“明镜一样的水面”、“漾起”感受北大荒的小河是多么的“清澈见底”，从而明确小河的清美。

2、理解“热闹非凡”时，结合图片。

出示北大荒秋天的原野图，让学生观察后，说说从哪几个方面可看出“热闹非凡”的情景，体会出秋天气氛的热烈、人们情绪的高涨。

3、教学中，学生在自学课文的基础上精读了课文，应该让学生生活记乐背。利用查得的图片、文字资料制作一张电子幻灯片，力求图文并茂，向人们介绍北大荒秋天的美丽富饶。

师生合作电子幻灯作品展示。