

# 幼儿园区域建筑区教案 幼儿园的区域活动计划(模板5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园区域建筑区教案篇一

区域活动是幼儿园的一项重要活动，目的是为了培养幼儿的各种能力，开发幼儿思维，教师课结合主题活动内容，对幼儿实施的一项综合性比较强的活动，活动过程中教师都是先根据各班幼儿年龄特点、人数、技能和当地资源进行开展的，为了把这一活动搞好，有效果、有成色因而特定计划如下：

### 1、 区域的设置符合要求：

我们在开展区域活动中，教师根据各班情况和幼儿年龄特点，在活动室，为孩子创设足够的区角活动空间，要求每班至少创设五个区角，特色要求鲜明，并做到与主题活动紧密相关，孩子可以随时进行自由选择活动区域、活动材料，自由找合作伙伴，但是每个班级必须要创设两个固定的活动区域，为幼儿随时使用。

### 2、 区域活动的标志设计：

为了更好地开展活动，幼儿便于参与，选择，因此在活动每个区域都设立的一个标志性的标志牌，在区域活动的标记符号设计上，要求教师精心思考，标志力求新颖，幼儿一看就明白，便于幼儿活动，告示栏和识别证能真正发挥作用。孩子能根据自己的爱好和意愿自主选择活动区并有序进入。

### 3、区域活动材料的投放：

在区域活动的材料投放上要丰富多样，可以发动孩子和家长协助搜集，每个区角材料投放要满足幼儿需要，半成品材料及废旧物品要安全卫生，有环保意识和共用性，并达到本活动区材料的需要。

### 4、区域活动的活动过程：

孩子在活动中能根据游戏内容创造性的发展情节，延伸情节。在活动中提醒幼儿要善于交流，体现合作，发挥团队精神，培养幼儿初步的社会交往能力。

活动结束后要注意材料的收放，对所需要的材料孩子有目的的使用和选择，游戏结束后能主动把所有材料收集分类，保证物品摆放和材料的整理，让幼儿养成有始有终的思想意识和良好的卫生习惯。

### 5、教师观察与活动评价：

实施情况分析：区域活动是适宜幼儿发展的一种活动形式。在区域活动中教育者可以充分利用各类教育资源，组织幼儿进行自主选择、合作交往、探索发现。然而，区域活动是否发挥了它的应有作用关键在于材料，材料是幼儿参与活动的物质基础。在区域活动中材料的投放既重要又复杂，它的重要性体现在缺少材料，就会影响区域活动的正常开展；复杂性体现在既要满足幼儿的兴趣，还要保证达到教育目标。作为幼教工作者，应怎样科学的投放区域活动材料，以满足不同层次幼儿的发展需求呢？通过平日的观察和实践我们认为应从以下几方面入手：

一、材料的层次性：一方面可根据幼儿能力的不同提供操作难易程度不同的活动材料，促进幼儿在原有水平上不同程度的提高。教师在投放材料时要考虑到不同层次的幼儿发展的

水平，如果只是投放了同一层次的材料，只考虑大多数幼儿的发展水平，这样就会阻碍了一部分能力较强的幼儿的发展。另一方面从材料的加工程度来讲，可为同一个活动区提供原材料、半成品和成品。如美工区内，教师可为幼儿提供蛋壳、制作不倒翁的沙子、石蜡、装饰制作好的不倒翁，这样才有利于幼儿的操作探索，更大程度地鼓励幼儿的自主学习。

二、材料投放要有目标性和针对性。(一)区域活动是在主题目标的指导下，教师有目的地引导幼儿开展的系列活动。因此，材料投放应具有目标性，要根据近期的主题目标和幼儿的活动需求及时投放活动材料。(二)活动区域中应根据不同年龄段幼儿的身心特点投放不同层次的活动材料，做到有的放矢，具有针对性。同样是结构区，结合小班幼儿善于模仿的心理特点和小肌肉群不够发达的生理特点，可为他们提供体积大、重量轻、便于取放、类别相同的建构材料。而大班幼儿动手能力强，思维敏捷，在提供建构材料时，则要注重多样性和精密性，以满足他们的探究和自主发展的需求。

### 下一步的思考

投放区域的材料要有探究性。材料的探究性能引发幼儿动手、动脑，支持幼儿与活动环境的积极互动，引导幼儿根据自己的兴趣爱好对客观事物进行动手操作和动脑思考。探究是儿童在动脑思考基础上的动手操作，是儿童动脑思考和动手操作交织进行的活动。不能让幼儿开动脑筋思考的动手操作活动，不能被看作是探究活动。在材料的提供上，应密切注意材料的探究性。因为只有具有探究性的活动材料才能真正的引起幼儿的兴趣，使活动具有持久性，也才能起到发展幼儿思考能力和探索能力的作用。

可供分享的经验有效的挖掘周围可利用的资源，使材料为我所用。

很多教师为投放区域活动材料挖空心思，哪有那么多材料?其

实，不是没有材料，而是我们不善于发现，周围有很多我们可以拿来作材料的東西。要想充分的利用周围的现成材料，首先要引导幼儿学会积累材料，让幼儿在活动中发现原来他们平时用后的饮料瓶、饼干盒等等都是可以拿到区域来做材料的，这就让幼儿想到了去收集这些材料，活动区的材料不就充实了吗？不过对这些材料一定要进行严格消毒。第二，要充分利用自然资源。比如，生活在市郊的幼儿要引导他们运用现有材料，像豆子、玉米粒、还有花生壳、小石子等来作为区域活动的材料。生活在海边的幼儿，可以让他们收集贝壳放到美工区。所以，只要善于发现、善于利用，很多材料都可以投放到区域中的。教师要善于观察，在与幼儿共同的活动中注意观察了解幼儿的兴趣与需要，不断丰富、调整材料，才有利于幼儿在活动中不断发展。

尚待努力的地方：材料的动态性：材料的提供不能一成不变，而要根据教育目标和幼儿能力的不断提高及时的调整、补充材料。如教师发现前阶段备受幼儿喜爱的表演区无人问津了，通过对幼儿区域活动的观察和了解，发现表演区里的头饰、道具因投放时间长，有些已不能满足幼儿表演的需求。如果现有材料已不能满足幼儿的需要了，幼儿对活动就会失去兴趣。因此，教师一定要及时观察发现活动区材料是否对幼儿当时的活动起到了应有的作用，以便作出调整或更换材料的决定。材料的动态性还体现在各平行班之间的互动上，各班教师应及时沟通、交流幼儿区域活动的情况，做到材料的互补，资源共享，让材料真正地幼儿活动服务。

## 幼儿园区域建筑区教案篇二

在上学期中，我们创设了图书角、表演区、娃娃家、建构区、美工区五个区域角，让幼儿自由选择区域角，但在选择过程中，我发现幼儿显得很盲目。较多幼儿看同伴选择什么自己也就选择什么。在开展区域活动的前端，幼儿的兴趣很浓厚，都很乐意去选择材料进行操作；但随着时间的推移，幼儿的兴趣有所减弱，让我意识到材料要随时根据幼儿的能力发展

情况及兴趣爱好进行更换、增添。在幼儿自由活动时，教师及时的介入也是很有必要的。如幼儿在娃娃家内出现争吵现象，教师不能一味地批评幼儿，可通过游戏的角色，以同伴的身份进入到活动中进行指导幼儿。本学期我们班老师在创设时要在幼儿原来的基础上要增加难度，帮助幼儿更好的提高自身的各方面能力。

区域活动是幼儿一日生活的一部分，是幼儿非常喜欢的游戏活动，是幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动。区域活动的目的是为了向幼儿提供更多的时间与空间，让幼儿依靠自身的能力通过对各种材料的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案，幼儿可根据自己的兴趣、意愿、能力按规则自行选择各区域的活动，动脑思考、动手操作、自由结伴、自由选择、自由活动，可以充分发挥幼儿的主体作用，促进儿童在不同的水平上获得相应的发展。

根据幼儿发展现状我们将目标定为：

（一）继续为幼儿创造温馨舒适的环境，让幼儿开开心心上幼儿园；也让幼儿在温馨、舒适的环境中开展游戏活动。

（二）通过各种材料的增添，让幼儿在选择材料进行操作时巩固对红黄蓝三原色的认识，也在此基础上认识更多的颜色及形状。

（三）通过每个主题中故事角色和歌曲的表演让幼儿学会主动与同伴交流，也通过展示自己培养幼儿大胆的性格，让幼儿乐意在同伴面前大胆展示自己。

（四）通过建构培养幼儿的动手能力；让也幼儿认识各种各样的物体形状及特征，萌发幼儿建构的兴趣，锻炼了幼儿手指小肌肉的协调性和灵活性。

（五）通过美工区的操作，让幼儿知道玩泥的技能：团、肉、

搓。在此区域中也让幼儿认识各种豆子及树叶，让幼儿喜欢豆子及植物。

区域活动的指导首先是观察。通过观察去了解幼儿的认知基础、发展水平和实际需要，去发现幼儿的潜力。教师在活动中凭借观察来抓住幼儿某一活动的发展水平，不仅要看到幼儿行为的表面，更要从表面了解幼儿行为背后的实质。在此基础上有目的地、灵活地投放或变换材料，并随机提供恰当的指导。

根据幼儿的个体差异，注意材料投放的层次性，以满足不同发展水平幼儿的需要；区域活动的最大特点是为幼儿提供适合其本身需要的活动环境，如果教师在指导上不因人施教的话，区域活动的长处就荡然无存了。如：在认识图形、颜色方面，教师有多个材料的准备可让幼儿根据兴趣去选择，教师也可根据幼儿的实际水平出发进行指导，这样幼儿会获得不同的经验。

最后，教师的介入要恰当，要有技巧。教师的合适的介入方式才不会影响幼儿活动，对于幼儿指导的效果才更为有效。

（一）名称：建构区目标：

1. 能自由选择根据物体形状进行拼搭。
2. 在活动中不将积木占为己有。
3. 萌发与同伴合作拼搭的意识。

材料投放：各类积木和小纸盒

（二）名称：表演区目标：

1. 学习自己分角色进行表演。

2. 能够主动与同伴共同表演，体验表演的乐趣。

材料投放：录音机和音乐磁带、故事磁带、头饰等

（三）名称：图书角目标：

1. 学习正确摆放书籍。
2. 指导看书规则，不影响他人。
3. 萌发幼儿保护书籍的意识。

材料投放：各类书籍

（四）名称：娃娃家目标：

1. 学习自己分角色与同伴共同游戏。
2. 认识及了解材料的操作方法。
3. 体验与同伴共同游戏的乐趣。

材料投放：各种厨具、娃娃、手机、餐具、床等

（五）名称：美工区目标：

1. 通过操作活动巩固认对红、黄、蓝三种颜色的认识，并进行分类。
2. 通过操作指导动物喜欢吃什么。
3. 培养幼儿的动手操作能力。

材料投放：彩色积木、橡皮泥、动物头饰、各种豆子、五颜六色的树叶等。

## 幼儿园区域建筑区教案篇三

一、班级情况分析在上学期中，我们创设了图书角、表演区、娃娃家、建构区、美工区五个区域角，让幼儿自由选择区域角，但在选择过程中，我发现幼儿显得很盲目。较多幼儿看同伴选择什么自己也就选择什么。在开展区域活动的前端，幼儿的兴趣很浓厚，都很乐意去选择材料进行操作；但随着时间的推移，幼儿的兴趣有所减弱，让我意识到材料要随时根据幼儿的能力发展情况及兴趣爱好进行更换、增添。在幼儿自由活动时，教师及时的介入也是很有必要的。如幼儿在娃娃家内出现争吵现象，教师不能一味地批评幼儿，可通过游戏的角色，以同伴的身份进入到活动中进行指导幼儿。本学期我们班老师在创设时要在幼儿原来的基础上要增加难度，帮助幼儿更好的提高自身的各方面能力。

二、区域活动预期目标区域活动是幼儿一日生活的一部分，是幼儿非常喜欢的游戏活动，是幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动。区域活动的目的是为了向幼儿提供更多的时间与空间，让幼儿依靠自身的能力通过对各种材料的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案，幼儿可根据自己的兴趣、意愿、能力按规则自行选择各区域的活动，动脑思考、动手操作、自由结伴、自由选择、自由活动，可以充分发挥幼儿的主体作用，促进儿童在不同的水平上获得相应的发展。

根据幼儿发展现状我们将目标定为：

(一)继续为幼儿创造温馨舒适的环境，让幼儿开开心心上幼儿园；也让幼儿在温馨、舒适的环境中开展游戏活动。

(二)通过各种材料的增添，让幼儿在选择材料进行操作时巩固对红黄蓝三原色的认识，也在此基础上认识更多的颜色及形状。

(三)通过每个主题中故事角色和歌曲的表演让幼儿学会主动与同伴交流，也通过展示自己培养幼儿大胆的性格，让幼儿乐意在同伴面前大胆展示自己。

(四)通过建构培养幼儿的动手能力;让也幼儿认识各种各样的物体形状及特征，萌发幼儿建构的兴趣，锻炼了幼儿手指小肌肉的协调性和灵活性。

(五)通过美工区的操作，让幼儿知道玩泥的技能：团、肉、搓。在此区域中也让幼儿认识各种豆子及树叶，让幼儿喜欢豆子及植物。

三、活动的指导策略区域活动的指导首先是观察。通过观察去了解幼儿的认知基础、发展水平和实际需要，去发现幼儿的潜力。教师在活动中凭借观察来抓住幼儿某一活动的发展水平，不仅要看到幼儿行为的表面，更要从表面了解幼儿行为背后的实质。在此基础上有目的地、灵活地投放或变换材料，并随机提供恰当的指导。

根据幼儿的个体差异，注意材料投放的层次性，以满足不同发展水平幼儿的需要;区域活动的最大特点是让幼儿提供适合其本身需要的活动环境，如果教师在指导上不因人施教的话，区域活动的长处就荡然无存了。如：在认识图形、颜色方面，教师有多个材料的准备可让幼儿根据兴趣去选择，教师也可根据幼儿的实际水平出发进行指导，这样幼儿会获得不同的经验。

最后，教师的介入要恰当，要有技巧。教师的合适的介入方式才不会影响幼儿活动，对于幼儿指导的效果才更为有效。

四、五个区域设计：

(一)名称：建构区目标：

1. 能自由选择根据物体形状进行拼搭。
2. 在活动中不将积木占为己有。
3. 萌发与同伴合作拼搭的意识。

材料投放：各类积木和小纸盒(二) 名称：表演区目标：

1. 学习自己分角色进行表演。
2. 能够主动与同伴共同表演，体验表演的乐趣。

材料投放：录音机和音乐磁带、故事磁带、头饰等(三) 名称：图书角目标：

1. 学习正确摆放书籍。
2. 指导看书规则，不影响他人。
3. 萌发幼儿保护书籍的意识。

材料投放：各类书籍(四) 名称：娃娃家目标：

1. 学习自己分角色与同伴共同游戏。
2. 认识及了解材料的操作方法。
3. 体验与同伴共同游戏的乐趣。

材料投放：各种厨具、娃娃、手机、餐具、床等(五) 名称：美工区目标：

1. 通过操作活动巩固认对红、黄、蓝三种颜色的认识，并进行分类。

2. 通过操作指导动物喜欢吃什么。

3. 培养幼儿的动手操作能力。

材料投放:彩色积木、橡皮泥、动物头饰、各种豆子、五颜六色的树叶等。

## 幼儿园区域活动计划范文(二)

### 一、班级情况分析

本学期我们班有进来多个新生,那些幼儿是第一次入园,对幼儿园很陌生,对区域活动没有概念。因此在创设区域角是要考虑多个层次。根据幼儿的不同能力发展状况来创设区域角,丰富区角内的操作材料。班内一半的幼儿已有一学期的区域活动经验,因此在创设时要增加难度,帮助幼儿更好的提高自身的各方面能力。对于一半刚刚入园的幼儿来说,要增添最基本的操作材料,让幼儿从基础开始发展自身的能力。

### 二、上学期区域活动优势及弱势

在上学期中,我们创设了图书角、表演区、娃娃家、建构区、手工区五个区域角,让幼儿自由选择区域角,但在选择过程中,我发现幼儿显得很盲目。较多幼儿看同伴选择什么自己也就选择什么。在开展区域活动的前端,幼儿的兴趣很浓厚,都很乐意去选择材料进行操作;但随着时间的推移,幼儿的兴趣有所减弱,让我意识到材料要随时根据幼儿的能力发展情况及兴趣爱好进行更换、增添。在幼儿自由活动时,教师及时的介入也是很有必要的。如幼儿在娃娃家内出现争吵现象,教师不能一味地批评幼儿,可通过游戏的角色,以同伴的身份进入到活动中进行指导幼儿。

上学期中,我们为幼儿准备的材料很丰富,让五颜六色的材料映入了幼儿的眼帘,使幼儿在活动开端就有了浓厚的参与

兴趣。材料的准备形象直观，适合托班幼儿操作。班内娃娃家的创设是根据幼儿生活的环境来创设，让幼儿有温馨舒适的感觉，从而让刚刚入园的幼儿乐意开开心心来园。

### 三、区域活动预期目标

区域活动是幼儿一日生活的一部分，是幼儿非常喜欢的游戏活动，是幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动。区域活动的目的是为了向幼儿提供更多的时间与空间，让幼儿依靠自身的能力通过对各种材料的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案，幼儿可根据自己的兴趣、意愿、能力按规则自行选择各区域的活动，动脑思考、动手操作、自由结伴、自由选择、自由活动，可以充分发挥幼儿的主体作用，促进儿童在不同的水平上获得相应的发展。

根据幼儿发展现状我们将目标定为：

(一)继续为幼儿创造温馨舒适的环境，让幼儿开开心心上幼儿园；也让幼儿在温馨、舒适的环境中开展游戏活动。

(二)通过各种材料的增添，让幼儿在选择材料进行操作时巩固对红黄蓝三原色的认识，也在此基础上认识更多的颜色及形状。

(三)通过表演让幼儿学会主动与同伴交流，也通过展示自己培养幼儿大胆的性格，让幼儿乐意在同伴面前大胆展示自己。

(四)通过建构培养幼儿的动手能力；让也幼儿认识各种各样的物体形状及特征，萌发幼儿建构的兴趣。

(五)通过手工区的操作，让幼儿知道玩泥的技能：团、肉、搓。在此区域中也让幼儿认识各种豆子及树叶，让幼儿喜欢豆子及植物。

## 四、活动的指导策略

区域活动的指导首先是观察。通过观察去了解幼儿的特点，了解幼儿的知识储备、发展水平和实际需要，去发现幼儿的潜力。教师在活动中凭借观察来抓住幼儿某一活动的发展水平，不仅要看到幼儿行为的表面，更要从表面了解幼儿行为背后的实质。在此基础上有目的地、灵活地投放或变换材料，并提供适时适当的指导。

根据幼儿的个体差异，注意材料投放的层次性，以满足不同发展水平幼儿的需要；区域活动的最大特点是为幼儿提供适合其本身需要的活动环境，如果教师在指导上不因人施教的话，区域活动的长处就荡然无存了。如：在认识图形、颜色方面，教师有多个材料的准备可让幼儿根据兴趣去选择，教师也可根据幼儿的实际水平出发进行指导，这样幼儿会获得不同的经验。

最后，教师的介入要恰当，要有技巧。教师的介入方式可通过平行介入、垂直介入和交叉介入的方式介入来指导幼儿。教师根据幼儿在游戏中不同的表现来选择不同的介入方式，这样不仅不会影响幼儿活动，对于幼儿指导的效果也更为有效。

## 五、五个区域设计：

### (一)名称：建构区

目标：

1. 能自由选择积木根据物体形状进行拼搭。
2. 在活动中不将积木占为己有。
3. 萌发幼儿与同伴合作拼搭的意识。

材料投放：各类积木

(二) 名称：表演区

目标：

1. 学习自己分角色进行表演。
2. 能够主动与同伴共同表演，体验表演的乐趣。

材料投放：各种乐器、头饰等

(三) 名称：图书角

目标：

1. 学习正确摆放书籍。
2. 指导看书规则，不影响他人。
3. 萌发幼儿保护书籍的意识。

材料投放：各类书籍

(四) 名称：娃娃家

目标：

1. 学习自己分角色与同伴共同游戏。
2. 认识及了解材料的操作方法。。
3. 体验与同伴共同游戏的乐趣。

材料投放：各种厨房用具、娃娃、电话机、餐具、小板凳等

## (五) 名称：手工区

目标：

1. 通过操作活动巩固认对红、黄、蓝三种颜色的认识，并进行分类。
2. 通过操作指导动物喜欢吃什么。
3. 培养幼儿的动手操作能力。

材料投放：彩色木珠、彩色线五颜六色的树叶动物头饰、各种食物等。

## 幼儿园区域建筑区教案篇四

- 1、折纸：提供彩色手工纸、剪刀等；
- 2、玩泥：提供橡皮泥、泥工板等；
- 3、粘贴：废纸、色纸、香糊、湿巾等；
- 4、装饰画：提供钩线笔、油画棒、图画纸等；
- 5、吹画：提供广告颜料、墨水、图画纸等。

训练幼儿的观察判断能力及手眼协调能力。初步学习用正方形的折叠方法。初步学习吹画的技能，能选用颜色来进行装饰。引导幼儿运用搓、团、压、印的塑造技能表现物体的主要特征。

- 1、好玩的磁铁：磁铁、各种含铁的和不含铁的物品等；
- 2、好玩的水：水枪、注射器、有孔瓶子、小水桶等；

- 3、颜色变幻:主色颜料水、玻璃瓶、棉签等;
- 4、溶解现象:盐、沙子、果冻、食用油、洗发水等;
- 5、虹吸现象:玻璃杯、塑料卡纸等。

尝试运用多种方式感知探索磁铁的特性。能运用多种工具了解水的特性,探索玩水的多种玩法,体验玩水的快乐。激发幼儿对色感的兴趣,尝试用主色调配变成另一种颜色。训练幼儿的观察能力。

- 1、图形分类:分类盒、不同形状的图形等;
- 2、数字分类:数字分类盒、写有数字的汽车若干;
- 3、图形排序:排序卡、图形粘贴纸等;
- 4、图形拼图:七巧板等。

学习不受大小和颜色干扰,要求幼儿按形状特征进行分类。培养幼儿学习根据数字投放相对应物体的数量。学习有规律的图形排序。

- 1、看图讲述:提供语言图书等;
- 2、故事拼图:提供拼图等;
- 3、表演讲述:提供指偶表演台、小指偶等;
- 4、双语认读:字卡、英文字母卡等;

培养幼儿喜欢看图书,初步学习按顺序翻阅图书并能边看边讲述图片的主要内容,教育幼儿爱护图书。初步学习用小指偶来进行表演,并能讲出简单的故事内容。激发幼儿对文字、英语的兴趣。

提供自制的大型纸箱积木、小型积木；提供中型、小型塑料花片以及一些辅助材料。

在模拟结构中学习各种基本的建构技能和建构物体的基本特征。能根据意感或命题进行有目的建构活动。培养幼儿的注意力、观察力、作能力以及动手操作能力。教育幼儿懂得爱护玩具和与同伴友好的行为习惯。

提供：录音机、音乐磁带、各种打击乐器、节奏卡、头饰、纸制服饰等；

引导幼儿自由选择乐器，学习用不同打击乐器演奏2/4拍的歌曲，体验合作的乐趣。培养幼儿大胆表现，激发幼儿热爱祖国、家乡的美好情感。

## 幼儿园区域建筑区教案篇五

### 区域活动

1. 学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，不争、不抢

玩具

，不影响他人，爱护

玩具

□

2. 能在各种材料的吸引下积极参与活动，和同伴共同协商解决活动中出现的问题。

3. 通过自主活动，发展幼儿的动手探索操作能力和创造能力。

## 1. 美工区：

主要提供材料：编织图、滚珠、颜料、颜料桶、油画棒、勾线笔、图形变变变范例、线描画范例、各种贝壳、各种手工纸、白乳胶、棉花、橡皮泥、泥工板等。

## 2. 益智区：

主要提供材料：花片、拼插模型、数字卡片、纽扣、《沉与浮》操作材料及记录卡、《磁铁的好朋友》操作材料及记录卡等。

## 3. 操作区：

主要提供材料：串珠、图形卡片、插花材料、扣纽扣、夹子、锁、多米诺骨牌、穿线板等。

## 4. 阅读区：

主要提供材料：绘本、亲子自制图书。

## 5. 语言区：

主要提供材料：《三只蝴蝶》指偶、自制图书、小雨点画、《贪吃的哈罗德》操作材料等。

## 6. 建构区：

主要提供材料：建构图、大中小纸砖块、王老吉罐子、线轴、万通板、塑料罐、瓶子、花片等。

## 7. 棋类区：

主要提供材料：五子棋、围棋、飞行棋、斗兽棋、跳珠及各种自制棋盘。

（一）谈话引入，激发兴趣。

1. 回忆上次建构区

游戏

情况。

2. 介绍建构区新增设的图片：今天老师要请小朋友们根据建构图，运用铺平的方法建构桥，桥建好了再请小朋友想一想桥的旁边有什么建筑物。

（二）鼓励幼儿自主选择区域活动。

师：你今天想玩什么区域？怎么玩？

（三）师幼共同提出

游戏

要求。

1. 根据区域人数自主选择并插好入区卡。

2. 活动时专心操作、探索，遇到问题要自己先想办法解决，如果不懂再和其他小朋友或老师商量。

3. 玩玩具的时候不争、不抢玩具，不影响他人，爱护玩具。

（四）幼儿自主活动，教师重点指导建构区。

1. 幼儿按自己的兴趣和意愿进入活动区活动。

2. 教师观察幼儿的活动，对个别新材料，个别幼儿作适时的指导。

3. 鼓励幼儿大胆尝试、探索，及时捕捉幼儿的创造表现，给予肯定。
4. 发现幼儿遇到困难想放弃时，给予适时指导，争取取得成功。

（五）师生交流共享，引导幼儿评价游戏情况。

1. 幼儿交流活动中遇到的困难及解决问题的方法，鼓励幼儿能主动解决问题。
2. 请建构区的幼儿说说建构图的使用情况。