

最新点点点教学反思 点点头拍拍手教学 反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

点点点教学反思篇一

目标

1. 让幼儿用手拍打身体的不同部位，体验探索活动的乐趣，发展幼儿对节奏和花样变化的适应能力。
2. 激发幼儿的创造力，使幼儿体验各种身体姿势和拍打身体各部位的感受。

准备

录音机、录音磁带（节奏感较强的儿童音乐、包括2/4拍和3/4拍的节奏）。

过程

1. 听音乐，随着音乐的节奏自由拍打身体的各个部位。如，手掌、手背、手臂、脚、腿、膝盖、腹部、胸部等（不能用力过大）。
2. 幼儿自由选择不同姿势的拍打动作，看谁的花样多。例如拍手掌：在胸前拍、在头顶上拍、在身后拍、在头侧拍、在腿下拍、在胯下拍，等等。

3. 拍打的次数和节奏，应遵循由易到难的原则。如，拍一下、连拍两下、连拍三下、弱拍与强拍交替进行、拍一下与拍两下交替，等等。

4. 幼儿可以在拍打间隙做一些其他动作，使拍打过程中身体变化更加丰富多样。例如，在拍打间隙做跑的动作、自己转圈动作或跳的动作，让幼儿自己想象和创造。还可以配合儿歌做动作，如：拍拍小手拍拍肩，绕着自己跑一圈；拍拍小手点点头，学着兔子蹦蹦跳。

建议

1. 对于年龄较小的幼儿，开始时教师可带领他们一起做同样的动作，以后逐渐让他们自由发挥。根据幼儿的实际水平确定活动难度。

2. 幼儿可以边拍边说出被拍打身体部位的名称。

3. 教师可用铃鼓的不同节奏来表示何时拍打身体或拍打的不同类型。

点点点教学反思篇二

设计意图

《摸摸鼻子拍拍手》是一首活泼欢快的歌曲，结构简单短小，旋律朗朗上口，适合中班幼儿的年龄特点。最有趣的是将两个动作相连作为反复重复的歌词，小朋友能够较快掌握。小朋友在熟悉歌曲旋律后，可以根据歌词做出相应的动作，也能够根据动作创编出与众不同的新歌词。在音乐教育活动中达成学前儿童语言教育总目标。

活动目标

- 1、学会演唱歌曲内容。
- 2、在游戏中能有节奏地演唱，配上相应做动作，并大胆创编动作。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、能根据音乐的速度，变换动作速度。

活动准备

音乐。

活动过程

一、倾听歌曲旋律，有意识地摸鼻子、拍手

歌曲：摸摸鼻子拍拍手

1=c2/4

5531|5531|66|5—|5531|5531|44|2—|

摸摸鼻子摸摸鼻子拍拍手，摸摸鼻子摸摸鼻子拍拍手，

5531|5531|66|6—|5531|5531|23|1—||

摸摸鼻子摸摸鼻子拍拍手，摸摸鼻子摸摸鼻子拍拍手。

- 1、教师用夸张的动作摸自己鼻子、拍拍手。你们看到老师在做什么？
- 2、老师除了做拍手动作，还在做什么动作？

3、现在请跟着我一边唱一边做动作

二、学唱歌曲

1、熟悉歌词。

2、教师示范唱歌曲，幼儿轻轻跟唱。

三、创编歌词与动作

教师：对了，刚才我们摸了鼻子拍了手，除了这些动作，还可以做什么动作？

我们怎么把这些动作放进歌曲里呢？

四、合作表演

1、请幼儿每人找个朋友，香香两个好朋友可以做什么动作，然后进行表演。

2、换一个好朋友，再一起表演不一样的动作。

友情提示

此活动的准备主要是幼儿的知识经验，在日常活动和游戏中，可有意识地丰富幼儿的动作和相关动词如：跳、摸、捏、转、蹲、抱、扭，等。活动中教师的教育机智也非常重要。

活动延伸

小朋友们还可以试着把歌词改成“摸摸耳朵拍拍手”、“摸摸肩膀拍拍手”、“摸摸肚子拍拍手”等等，回家还可以试着和爸爸妈妈一起游戏。

活动反思

这首歌主要是让幼儿边唱边跟随音乐一起进行交友游戏，体验与同伴一起游戏和交往的快乐。整个活动环节思路十分清晰，孩子们都配合的很好，教学目标也完成的不错。

不足：

在歌曲高音部分，教师没有特意强调，导致部分幼儿没有很好的‘掌握。教师的肢体动作过于僵硬，不具有亲和力，而且缺乏趣味性。活动中只注重关注前面的孩子，忽略了旁边的孩子，导致个别孩子出现走神现象。

这次活动，我受益匪浅，学到了很多教学策略，感觉自己正在慢慢的成长。我相信，经过不断的学习，自己一定能在幼教这片新天地上谱写出华美的乐章。

点点点教学反思篇三

《彩点点》是湘版美术教材第四册的课目，本课与第五课《三个小伙伴》一起，为学生开启色彩教学的新单元。它是让学生认识三原色，了解点彩画的绘画原理、亲身体验点彩画色彩的对比与分割所产生的光色效果。本课的学习活动从彩点点入手，启蒙学生认知，感受点彩画的艺术魅力，并尝试用彩点点组成有趣的图画，属于造型表现领域。《彩点点》一课则是打破常规，在了解点彩画的基本原理的基础上，学习用色彩并置的方法调配颜色，学会运用色彩并置的技法进行点彩表现。因此，教师简单的介绍很难满足学生的好奇心，在本课中我采用了通过学生的对比观察、思考讨论、和尝试练习等得出结论。

兴趣是最好的老师。在上课一开始，我出示两片不同涂色方法表现的树叶，让学生观察：“这两片树叶有什么不同？”学生在对比中找出，一是平涂法，一是点彩法。接下来我再出示彩点点画（蓝点+黄点）的树叶，“树叶是什么颜色的？”学生能从树叶中找到蓝色、黄色，还能看到它们的间

色——绿色。在只有用到蓝点、黄点的树叶中能看到绿色这一奇妙的现象，让学生对点彩画的学习探究的有了兴趣，我此时揭示课题。

新课改倡导的美术教学，要重视学生对艺术的感受、表现和创造力的培养，让学生围绕目标自主选择内容、材料和方法，让学生在知识探索的过程中发现规律。在导入环节中了解了蓝色与黄色产生间色绿色这一规律后，我接下来安排了学生进行混色游戏，让学生在尝试游戏中认识蓝与红、红与黄的间色紫色、橙色。在尝试练习中，我让学生分成两组，男生在红点树叶上加黄点、女生加蓝点，鼓励学生在画中观察树叶颜色的变化。学生在点画中发现，树叶的颜色慢慢有了变化，男生在红黄点中看到了橙色、女生在红蓝色中看到了紫色。我再趁势把学生作业中有代表性的作业展示，向学生讲授点的疏密、主次与树叶色彩的关系。

在本课学习中我引导学生去体验多媒体课件中修拉的名作，如：黄色和蓝色相间点出的湖面，黄色就会有偏绿的感觉；黄色和红色相间点出的帆就有桔色的感觉；绿色和橙色相间点出的船身就有赭石色的感觉。色点纯度的变化也会给画面带来更多的变化。又如：粉红和天蓝相间排列的天空就会变成淡紫的色调。我还引导学生眯起眼睛来看画，让学生感受在朦胧的目光中感受朦胧的点彩画魅力。

在本课的教学中，我把作业呈现设计成小组合作形式，每个学生点彩不同的树叶，然后小组拼贴成大树。由于给学生准备的树叶太多，很多学生一片树叶没完成就继续点第二片，因此每片树叶点的彩点不够多，给人的视觉冲击力也不强。如果每个学生只有两片，体验两种不同的点彩效果，应该作业呈现会更美一些。

另外在课前准备中细节没关注，以致于后来话筒没电，在作业完成阶段，小组内组拼大树时，学生太过活跃，显得课堂的组织欠缺，这是以后在教学中也应该注意的。

点点点教学反思篇四

小班幼儿刚上幼儿园，第一次离开老爸爸妈妈，来到一个生疏的环境，心理上依旧有点不民风，借助这个步履能培育晋升幼儿喜欢上幼儿园。其余刚进园的幼儿尚未养成卓异的聆听民风，咱们借助形象的图片，活跃的语言，来培育晋升他们安全聆听的民风。

《点点爱上幼儿园》这个故事的语言很活跃，运用了拟人、比如等修辞手腕，分外是每段落的语言组织底子雷同，多次几次，极度切合小班幼儿语言入修的特性，能够引起幼儿入修的癖好并爱上幼儿园的感情。是以，这是一个对比成熟的教案贪图，在在教室讲解后，我举行了如下反思：

1、讲解目标杀青度较好。

经由过程本次语言讲解步履，我班幼儿听懂了这个故事内容，也相识了幼儿园，缓缓喜欢上幼儿园。并且，在听故事的入程中，大大年夜部门幼儿已能安全地聆听。

2、幼儿的插手性较高。

由于《点点爱上幼儿园》的选材极度好，且内容大略易懂，切近幼儿的生计体验。步履中，连系图片，让幼儿经由过程相应的图片来鉴赏故事。马糊活跃的图片，幼儿极度感癖好，鉴赏故事时也极度地卖力。问题的贪图也是连系了幼儿已有的生计阅历，能全力的举手中兴问题。

3、思路清晰，过渡自然。

首先，我从幼儿的已经有阅历出发，出示图片，向导幼儿说一说图片上的人物分袂是谁。再用惊疑的语气：“咦！点点如何啦？”向导幼儿察瞅图片上的幼儿的心境引出全部故事。在理解故事中，经由过程图片，让幼儿从小鸟、小兔、梅花

鹿在幼儿园里喜悦的场景中诱发幼儿缓缓地喜欢幼儿园，让幼儿的这类情绪逐渐升华，着末喜欢上幼儿园。同时，也向导幼儿卖力聆听。

1、师幼互动中教师说的较多。

在提问后，我总是进展幼儿能够很快地中兴到问题点上，然而显著对付刚进园的幼儿来说是有些艰巨的，为了绝快完成讲解步履，我在提出问题后，总是请个别几个举手的幼儿来中兴而无视了其他幼儿。给以他们思虑的光阴较少，乃至于自己说的较多，这是“填鸭式”讲解。应该鼓舞激励幼儿斗胆勇敢说，不拘泥于答案。

2、幼儿插嘴现象较主要。

对付小班幼儿来说，尚未教室常例意识，虽然咱们已重视班级上课轨则意识的培育晋升，但每一每一有些思惟活泼，时常在教员问题提出后就直接说出了答案，即便举手也会嘴巴里说“我、我……”无非这类民风并非一朝一夕就可以养成的。非但要素日提醒他们，也必要我在往后的教室中逐渐骤整自己的讲解计谋，用更契合的行动措施逐渐往革新这一现象。

经由过程本次语言讲解步履《点点爱上幼儿园》，幼儿晓得了故变乱事的名字，并能大大年夜要说出故事的内容，晓得里面有哪些人物，哪些小动物，在步履中也徐徐的培育晋升了小朋友们喜欢幼儿园，爱上幼儿园的美丽情绪。鄙人一次施行入程中，我想我会逐渐革新，并重视如下几点讲解改良：

一、加强故事的完收拾解。

二、在步履贪图中，尽管做到游戏性、步履化，让幼儿在玩乐中患上到感悟。

点点点教学反思篇五

《点点头拍拍手》是锻炼孩子头部动作和节奏感的一个小律动，通过这个律动的练习，可以进一步锻炼孩子头部运动的灵活性。

上课师生问好后，我带他们站定位置，便开始了今天的教学。

我先让他们看了段视频，接着跟我做动作，然后把各个动作分解出来。起初a组白b组慧c组同学冉、三个小朋友不是太积极。但是，通过长时间的教学，我逐渐掌握了他们的特点，根据他们的爱好，来激发他们的积极性。冉冉听到音乐看到舞蹈就会很激动，我利用她这特点快速地把她拉离座位来到属于她的表演位置，应用白热心的本性让他带好再做动作以防止她到处乱跑！班上的很多同学都喜欢拍照，他们都想把自己在课堂上的表现让爸爸妈妈看到。了解到这一点，我的教学顺利多了，只要我说要录像，他们表现的都特别积极。而a组同学佳起初是不愿意做的，小孩子都喜欢听到夸奖自己的声音，我表扬了她之后，她活跃了很多，动作做得也特别到位。慧是一个比较懒得小朋友，能躺着她就不蹲着，能蹲着他就不坐着，能坐着她便不站着，能站着她便不活动。她的这一特性充斥着每一节课。这节课当然也不例外。面对孩子的不合作，教师需要足够的耐心去对待他们。慧一次次的蹲下，我一次次地把她拉起来，直至她不再往下蹲。最后，慧也完整地做了几遍我们所做的律动动作。

通过鼓励得方法，我们班每个小朋友都投入到了今天的律动学习中，而作为老师的我，当然也满足了他们的小心愿，为他们的课堂表现录了像，并将永远的保存下来。

对待孩子，不能仅仅以压制手法要求他做一件事，而是要理解他的意思，满足他的需求，寓教于乐，在玩中学。孩子也有自己的思想，作为教师要善于倾听他们，多和他们交流。对学生放松，对待自己则要严格要求，为人处世也是一样，

宽容他人，严格要求自己。