

2023年初一历史论文参考(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

初一历史论文参考篇一

一、初中历史教学现状分析

初中历史教学的主要目的就是用来增强学生自主学习的能力；注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践活动的能力。要引导学生尊重其他国家和民族所创造的文明成果，正确看待国际社会的发展和变化，初步形成正确的国际意识；要使学生学习和继承人类的传统美德，从人类历史发展的曲折历程中理解人生的价值和意义，逐步形成真诚善良、积极进取的品格和健全的人格，以及健康的审美意识和情趣，为树立正确的价值观和人生观打下良好的基础。

二、初中历史教学中应注意的问题

在初中历史教学中，我们应该注意，首先就是要以辩证唯物主义和历史唯物主义的理论为指导，正确阐释人类社会发展的历史，并做出实事求是的评价。要坚持史论结合，论从史出，力求做到科学性、思想性和生动性的统一。要考虑到学生的年龄特点和心理特征，从学生的认知水平出发，调动和激发学生的学习兴趣 and 热情，鼓励学生积极地参与历史教学活动。同时，对教学内容和教学活动的安排要从有利于学生学习的角度出发，注重启发学生对历史的理解，避免死记硬背，以减轻学生过重的课业负担。

在初中历史教学中，然后就应该要注重对学生学习方法的指导，使学生学会学习，逐步掌握学习历史和认识历史的一些基本技能和方法，例如；计算历史年代；阅读历史教科书及有关的历史读物；识别和运用与教学有关的历史地图、图片、图表；搜集和整理与历史学习相关的材料；叙述重要的历史事实；解释重要的历史概念；分析和评论重要的历史问题，等等。要注意多层次、多方位的联系，包括：历史发展的纵向联系；同一历史时期政治、经济、文化等方面的横向联系；历史发展的因果联系；中国史和世界史之间的联系；历史演变与现实生活、时事之间的联系；历史学科和其他学科之间的联系。以开拓学生的视野，更好地认识历史。

三、如何让学生在初中历史教学中学好历史

在平日的历史教学中，我进行了一些探索，摸索出了“把学法指导贯穿在历史课堂教学始终”的教学模式，实践证明，学法指导是培养学生能力的有效途径。

（一）编写学习提纲，培养阅读能力

阅读教科书是获取历史知识、提高学生成绩的重要途径，也是培养智能的重要前提。因此，教会学生阅读教科书是历史课堂教学的重要内容。由于历史学科具有过去性、综合性和史论性的特点，学生在初读时容易遇到许多障碍，也有一部分学生因为基础差、阅读不得法，抓不住重点，所以，在起始阶段，我重点训练学生的阅读方法，通过提问引路、审题启示、疑难突破、重点探索、提纲导读等多种方法，把学生引到自觉阅读的轨道上来。例如，在教授中国历史第一册的《大变革时期的社会经济》一课时，我首先给学生指出：社会经济主要包括农业、手工业和商业三个方面，农业方面包括工具、技术和经验、水利及成就；手工业方面包括冶炼、陶瓷、纺织、造纸、市场等。然后指导学生按上述提示阅读教材，找出本课中的重点知识，学生很顺利地完成了任务。

（二）创设问题情境，培养思维能力

历史学科对培养学生的思维能力具有重要作用，但部分学生由于受传统偏见的影响，仍认为历史是一门知识性学科，只需死记硬背即可，而不需理论的思考和理解，所以，他们缺乏学习历史的内驱动力。为此，教师应十分注意利用历史学科内容丰富、纵贯古今的特点，有目的、有计划、有针对性地历史知识本身提出各种具有较强启发性的问题，组织学生讨论，让他们自己去探索解决问题的方法，从而激发他们求知的欲望，组织学生讨论，让他们自己去探索解决问题的方法，从而激发他们求知的欲望，促进他们大胆地驰骋自己的思维和想象，发展他们的智力。

（三）注意培养学生的自主学习

在教学中，我认识到不能再同我上学时那样教学了，现在应该教的不是书本上死的东西了，那些学生都能知道，“读史可以明志，学史可以鉴身”现在教给他们的是就某个知识应怎样分析理解，使从中得到启发。所以我努力改变学生原有单纯接受式的学习方式，建立和形成充分调动、发挥学生主体性的学习方式，在教学过程中，我主要教给学生思考问题的方法，答案由自己归纳得出。我注重培养学生的独立性和自主性，努力满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，使学生能对学习活动进行自我支配、自我调节和控制，让他们主动地去认识、学习和接受教育影响，从而达到所预期的学习目标。初中学生天真、幼稚，该说的他们说，不该说的他们也说，有时课堂一旦放开，教师不易驾驭。可将全班学生分成几大组，自荐组长，组长负责讨论时推荐（自荐）代表发言、参与讨论。在上导言课时，为了激发学生学习历史的兴趣，培养学生的想象能力和主动探索知识的能力，设计了“秦始皇陵兵马俑”这个内容。先由封面图引出话题，再结合第17课的相关内容，使学生对世界第奇迹有一定的了解，然后让学生根据三幅图中三个陶俑的神态和动作猜猜他们的身份。学生讨

论的很激烈，进行了大胆的想法，他们都争先恐后的发表自己的见解，把课堂教学推向高潮.短时间内便创造出了一个浓厚的学习气氛，学生的主体性得到了很好的体现。使学生真正做了课堂的主人，享受到了历史课堂的快乐。所以辩论课的开展，故事会的举行倍受学生的欢迎和重视。总体来说，有以上几方面的效果。

参考文献：

[1] 《中学历史教学园地》，北京，2002

初一历史论文参考篇二

自新课程改革以来，新理念的产生为教师提供了新的指导方向，也提出了一些挑战。这是时代进步的表现，同时，学生之间的竞争力也逐渐加强，对初中生的综合素质提了更高的程度。从历史学科来看，传统的初中教学中，初中历史教学主要是围绕初中生的现状、知识程度、心理特点、中考要求等开展的。在当前的中考制度中，历史并不是升学考试的主要内容，所以，在初中教学阶段并没有引起足够的重视，主要就是要求学生熟练掌握历史知识，但是在日新月异的今天，这些是远远不够的，除了要了解历史知识，还要具备一定的思维能力和历史素养，这样在学习中才能更加科学更加客观的去看待问题。此处提到的“历史素养”，主要说的是初中生在历史学习中所表现出来的修养和素质，这是在长期的历史学习中，获得历史知识后所体现出来的人文素养和专业素养，同时也凸显出学生的价值观念、思维模式和心理素质等。在初中历史教学中，培养学生的历史素养，对健全学生的人格、促进学生的全面发展有着重要的作用。

一、提高初中生参与历史教学的程度，激发学生的思维能力

学生的历史素养，从表面看，主要指学生的历史思维能力，学生通过学习历史的主干知识，正确运用相关的理论知识作

为指导，能够科学的看待历史事件，清楚的明白历史发展的前因后果，解释在历史事件中出现的重要现象，并根据这段史实对当时社会的影响来提出自己的看法。这就需要历史教师能够详细掌握学生当前的知识水平和能力高低，运用合适的教学方法来吸引学生的注意力，让学生充分参与历史教学，在亲身体验和学习中培养自身思维能力。

二、加强历史教师的素质与能力，有针对性的开展教学

教师是教学活动的指导者与组织者，其自身能力的高低直接影响着学生的成长状况。培养初中生的历史素养，需要历史教师必须认真研究学生的详细情况、历史教材和教学大纲，只有准备把握教学方向，在培养学生能力的过程中才能加科学有效。历史教师的教学能力不仅仅在于知识水平和教学能力，更重要的是在此基础上，还要帮助学生正确理解历史问题，能够分析历史事件中的突发状况，能够运用所学知识解决实际问题，全面提高学生的历史思维能力。

三、激发初中生的历史学习兴趣，养成良好学习习惯

兴趣是推动教学的内在动力。在初中历史教学中，我们要想尽一切办法，迎合学生的兴趣爱好，将学生学习的主体地位突出，调动学生学习的积极性，学生一旦激发了对历史学习的浓厚兴趣，那对提升学生的历史文化素养有着重要的意义。另外，俗话说：好的习惯成就人的一生，好的品质影响周围的人，所以学生要养成良好的学习习惯，教师也要做好学生的榜样，不论是做人做事，都要认真对待，要合理规划好自己的时间。

四、学会记忆是根本，史论结合出结果

理论是从史实中总结出来的，史实与理论知识要充分结合在一起，才是有效学习的科学方法。在科学看待史实的基础上，还要了解历史现象，透过现象去分析它的内在根源，得到具

有规律性的历史结论。历史教师在教学中通过史论结合的方式来分析知识点，从一个或者多个角度将零散的历史资料串联起来，这样既让学生从整体上理解历史动态，还能帮助学生灵活的记忆，机械的记忆方式只会让学生学得更累，有时候还会混淆时间，运用这种方法，有助于学生养成良好的科学素养。

五、掌握扎实的基础知识，不能脱离历史教材

初中历史教材作为教学的第一手资料，也是学生获取知识的直接来源，信息量比较大。虽然历史联系实际也非常重要，但是也不能脱离了课本，学生历史素养的培养首先就是要以教材为主，扎实基础，引导学生能够将知识点串联起来，构建有效的知识框架，在此基础上才能熟练掌握与运用历史知识。

六、强化练习也是提高初中生历史素养的有效方法

历史学科不同于语数外要搞一些题海战术来加深记忆，但是强化练习也是初中历史知识积累、提升能力的一个环节，根据教学内容紧扣教学难点重点，选择出有针对性的练习题，通过自主学习、小组合作、辩论比赛等形式开展研究。教师可以设计相关的问题，师生共同搜集资源，并进行讨论与整合，一方面提高了学生参与历史教学的程度，另一方面，通过这种学习，学生的自主能力、思维能力和学以致用思想意志都得到了锻炼。

七、带动家庭与社会的共同重视，培养学生的自主素质

初中生的历史素养的培养，不仅仅依靠学校，还要家庭与社会的共同努力。可以根据学生的家庭情况，初中生与家长可以通过一些历史电影和小说等，通过分析讨论，提高学生的分析能力，还要鼓励初中生关心时事政治，以历史为鉴，能够活学活用。

总之，在新时期下，初中生担任着振兴祖国的重要使命，他们的素养高低直接影响着社会的发展。因此，初中生历史素养的培养对其自身的发展有着重要的意义。作为初中历史教师，我们要跟上时代的发展，创新教学，更新教学观念，使学生增加对民族文化和悠久历史的了解，具备初中生应该具备的情操与素养，最大限度的提升学生的精神素养与创新能力，让更多的学生能够在历史学习中收获更多、成长更多。

参考文献：

- [1] 林彩英. 新课标下初中历史教学中学生历史素养的培养研究[j]. 华中师范大学. 2015 (01) .
- [2] 苏建. 中学生历史素养的培养研究[j]. 云南师范大学. 2015 (02) .
- [3] 黄云龙. 初中历史教学对学生历史核心素养的培养研究[j]. 新课程·中旬. 2017 (02) .
- [4] 李敏. 初中历史教学中学生历史素养的培养[j]. 教育现代化. 2017 (04) .
- [5] 林丽. 浅析世界史教学中如何培养学生的历史素养——以《明治维新与日本崛起》一课为例[j]. 学理论. 2014 (21) .
- [6] 于晓丽. 初中历史教学与学生人文素养的培养[j]. 中国校外教育. 2016 (10) .

初一历史论文参考篇三

时间，地点，时间，过程，领导人，结果和影响，评价——这就是历史。我不知道历史在发生的时候是偶然的还是被人安排好的，但是我知道我们学习它的时候，是被安排好的。就连评价都是安静的躺在那里，等你去背它。

我上初中的时候我们的历史是开卷考试。我基本每次都做不完，时间过去一大半的时候我在奋力翻书找选择题的答案。可恨的是，我干干净净的书上居然总是找不到答案。

和老爸看电视的时候，看到电视上说一些历史人物的时候，我总是问老爸，这是谁呀。老爸每次都说一句话：“你历史怎么学的？”

是啊，我也很郁闷呢！我历史怎么学的？

前两天班里举行了一次辩论会，辩题是“李鸿章到底是著名的外交家还是晚清的^v^贼”。这个题目是我们班自己选的，当时还有关于慈禧太后和曾国藩的，可是慈禧太后被否决了，曾国藩又不感兴趣。

其实我当时已经很喜欢学历史了，这要归功于我们的历史老师。虽然高中也是先学鸦*战争的，但是不知道为什么历史在那位历史老师的讲述中，就活起来了，虽然我还是记不住那些基本的东西，可是我开始对历史感兴趣了。我想历史中形形色色的人物把当时的社会描画的生灵活现，这不仅仅现象的反映，也是在发展着中国的文化。

可是我没有参加辩论，因为，在我心中，李鸿章不是作为个人被载入史册的，而是但是整个的社会。并且无论在你眼中李鸿章不论是^v^贼还是外交家，那些都已是百年前的事。我们不应该再追究谁对谁错，历史不会因为大多数人怎么想就被改写，就能重来。李鸿章不论做过什么，放在那个时代里都是可以理解的，我们要做的是了解，感知和通过对他的学习来完善自己。

历史不仅仅是李鸿章。

我想说的是，历史在演变的过程中，是按照人类、社会、自然的发展规律成形的。我们应该在历史的学习过程中不断完

善自己。

在每个人的心中，对每一段历史的认识是不同的，不要把自己的当作唯一正确的，然后和意见不同的人争的面红耳赤，也不要拘泥于课本对历史的评价，要知道课本的人也夹杂了他们对历史的认识。

初一历史论文参考篇四

我们知道，现行的初中历史教材是学生学习历史知识的主渠道。尽管学生在这个主渠道里能够学到该阶段应该学到的相应的历史知识，但由于教材的篇幅有限，不可能囊括各地“琐碎”的历史进化镜头，因此，学生学完了初中历史教材后，对本地历史进化的过程一无所知也就不足为怪了。为弥补这一缺憾，有些“好事者”，编写了本地历史校本教材。不过，细细翻看各地编写的本地历史校本教材，感觉其中存在着许多令人困惑之处。

其困惑具体表现在如下三个方面。

一、本地历史校本教材不能与现行课程教材相辅相成

编写本地校本教材的目的，是为了充分调动学生学习历史的积极性，增强学生对本地历史进化、进步过程的认同，以此激发学生的自豪感。同时，通过校本教材的编写和运用，达到同现行的课程教材互补，满足学生日益增长的多样化需求的目的，如此，能极大地满足学生个性化发展的需要。然而，许多学校在编写校本教材时，恰恰就忽略了这一目标——编写的体系和顺序不能和课程教材同步；本地历史校本教材的内容不能对课程教材的内容进行有效补充；没有通过广泛的采访和实地考察，仅凭搜索的“库存”资料进行编写，造成许多“误差”……凡此种种，就造成了本地历史校本教材不能与现行的课程教材相辅相成的后果。

二、编写本地历史校本教材没考虑当地学生的心理接受能力

常理上，在编写本地校本教材时，应通过座谈、问卷调查等形式，广泛听取学生的意见，了解学生的需求及喜好，编写出深受学生喜爱的本地历史校本教材，这样，才能激发出学生学习本地历史校本教材的浓厚兴趣。可是，许多地方在编写本地历史校本教材时，仅凭教师编写者个人的喜好进行编写。由于教师“站得高看得远”，其编写出来的本地历史校本教材，学生会有一种“高不可攀”的感觉。换句话说就是，如此编写的本地历史校本教材，编者没考虑当地学生的心理接受能力。这样做的后果就是，既不能开阔学生的认知视野；也不能拓展学生的思维；其创新意识的培养更是无从谈起。

三、没有吸收学生作为编写者

本地历史校本教材学习的主角是学生，学生是学习本地历史校本教材的主人。从这个意义上来说，学生也应该是本地历史校本教材编写的参与者。然而，各地历史校本教材的编写者清一色的是本校的初中历史教师，看不见一个学生的身影。正确的做法应该是一一让学生零距离地接触本地历史。组织学生搜索本地历史资料；查阅本地历史史志；搜集本地历史文物；参观古迹、遗址以及博物馆里的珍贵文物，掌握第一手资料。在此基础上，同老师一起共同编写本地历史校本教材。这样编写出来的本地历史校本教材，才能使学生喜闻乐见。

如上困惑，给我们留下了诸多思考。

其中，最亟需思考解决的有如下三个问题。

一、缺乏具体的理论指导

本地历史校本教材的编写及使用，是近几年来发生的新生事物。各地在具体编写本地历史校本教材时，大都是摸着石头

过河。说的再明白一点，就是没有具体的理论指导。如此看来，各地初中学校，在编写本地历史校本教材时，由于缺乏具体的理论指导，导致出现的偏差及错误一定“大有人在”。因此，期待课程开发及校本教材编写专家尽快研讨出一套行之有效的理论体系，使之在编写本地历史校本教材时，能有“理”所依、有“理”所靠。

二、期待领导的大力支持

由于现行的初中历史课程教材内容是唯一的中考内容，导致了上至教育主管部门的领导、下至各地初中学校领导对本地历史校本教材开发的热情不高，领导只注重现行历史课程教材的教授和学习，忽视了本地历史校本教材的教授和学习。要知道，本地历史教材的开发与使用，是对现行课程教材的有机补充。学生学好了本地历史校本教材的内容，就能较好地推动学生学深学透现行的初中历史课程教材的内容。因此，期待领导们对本地历史校本教材开发与使用的大力支持。

三、盼望全体初中历史教师的共同参与

初一历史论文参考篇五

初中历史教学开展忧患意识教育是一个全方位的过程，需要相关教育主管部门以及教师明确现阶段忧患意识教育存在的不足，采取针对性的教育手段，不断实现二者的有机结合，提升忧患教育的质量。

历史课堂实践与忧患意识教育的结合

针对于现阶段初中历史教育目标与忧患意识教育偏离的情况，在进行初中历史课堂教学实践的过程中，教师要明确忧患意识教育工作的重要性，采取应对策略，将其作为课堂知识传授以及考察的重要内容，将其与爱国主义教育结合起来，在教学过程中，通过不断对学生进行启发，使得其逐步形成忧

患意识，进而实现忧患意识教育的教学目标。例如在对我国古代史中奴隶制以及封建制度形成与发展相关知识讲解的过程中，通过对历史遗迹以及文物的说明，使得学生培养起优越感以及自豪感，同时通过对一些暴政以及明清时期历史知识的介绍，并与学生进行必要的课堂讨论，让学生在讨论的过程中逐步认识到，现在的生活来之不易，进而居安思危，形成必要的忧患意识[4]。

历史课外延伸与忧患意识教育的结合

为了实现初中历史教学与忧患意识教育有机结合，需要以课外延伸为突破口，通过开展知识竞赛、主体展览、班报设计以及专家讲座等形式，使得学生在参与的过程中，不断将历史知识的学习与忧患意识教育结合起来，促进忧患意识教育工作的质量与水平。结语忧患意识教育与初中历史教学的结合，对于推动学生的健康快速发展以及实现社会主义人才的高效培养工作的有序开展，有着十分重大的现实意义。为了实现二者的有机结合，确保忧患意识教育开展的质量与水平，文章从现阶段初中历史教学中忧患意识教育的现状入手，明确其存在的不足，并采取针对性的措施，推动初中历史教学过程中忧患意识教育的有序开展，为后续教育工作的开展创造必要的条件。

阅读次数： 人次