

详细描述教学反思 运动的描述教学反思 (大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

详细描述教学反思篇一

良好的开端等于成功的一半。在科学探究性学习过程中，若新课引入巧妙，就能激起学生学习的求知欲和极大的兴趣，就会主动地参与到科学探究活动中，体会科学探究的乐趣，取得教学成功。因此很有必要探讨物理课堂教学中新课引入。

学生感知世界，大多都是从一篇又一篇的故事出发的，即使到了初中，他们也不愿改变这种方式。教者如能搜集大量的物理小故事，对学生学习兴趣的培养是很有帮助的。

比如，《运动的描述》这节，只让学生看书上的图片：机器运转，车辆行驶，河水奔流，白云飘动，课堂就变得比较单调、乏味。可以引入一段故事：第一次世界大战时，一个法国飞行员在2000米高空飞行时，发现脸旁有一个小东西在游动，他以为是只小昆虫，敏捷地抓了过来，抓到的竟是一颗德国的子弹。至此，同学们必然会引起了强烈的好奇心，同时我提出问题法国飞行员为什么有那么大的本事，在什么情况下我们也能抓住一颗飞行的子弹呢？为讲述参照物和机械运动埋下了伏笔。

再比如《浮力》这节，可引入阿基米德帮国王鉴定王冠的故事，导出阿基米德原理：物体在液体中所受浮力，等于他所排出液体的重力。这样的教学，既培养了学生学习物理的情感、态度和价值观，又活跃了课堂气氛，为新课的讲解奠定

了基础。

物理取材于生活，也就是说，生活中处处有物理。教者在统筹教材内容的基础上，通过自己的观察和思考，可以将生活中的某种现象当作实际引入课堂。比如，在讲《摩擦力》这一节时，可引入这样一个问题：为什么鞋底和汽车轮胎上印制有凹凸不平的花纹？如果时间长了，鞋底磨平了，走路会怎样？走路可以说是一个很平常的动作，简单而鲜明，学生很容易想到鞋底太平了容易滑倒。再比如，讲《惯性》这部分内容时可提出为什么衣服上沾上了尘土之后我们甩几下就可除尘？学生思考之后很顺利引出：由于惯性，尘土物质还处于静止状态，使得尘土与衣服分离。

从生活中取材，可以简化知识体系的难度，可以直击考点，也可以培养学生积极思考的好习惯，对自身物理素养的培养也是有一定帮助的。

详细描述教学反思篇二

本节课，学习icanplaytheguitar.表述。教学内容大多以学生整体感知为主。在本课中，我采用了“任务型”的教学途径和情景教学途径。

优点：利用歌曲接近了与学生的关系，使他们在愉悦的氛围中学习英语。

利用游戏让学生巩固单词，可以培养学生的学习兴趣，还可以使学生牢固掌握单词的读和说，培养其记忆能力。

通过图片练习和小组相互练习，让学生在情境中不断重复使用所学单词，使枯燥乏味的句型因为有了情景而生动活泼，让教学更贴近于生活，让学生达到掌握英语、运用英语的目的。

板书形象、直观、易懂，学生印象深刻。

不足之处：

在本课教学中，我通过照片、图片教学，在创设情境方面有些欠缺，很局限，在日常的课堂教学中，对于新语言的巩固，要积极创设有利于学生实际的语境，尽量避免简单替换，机械操练。

在以后课堂教学中，应充分发挥学生的主体地位，照顾到每个学生。

五年级学生生性好动，在本课教学中，我始终坚持采用多样教学手段，注意从学生的兴趣出发，找到合适的切入点，吸引学生注意力，使学生学习变被动为主动，激发学生的兴趣，唤起他们的学习欲望。

详细描述教学反思篇三

早在1910年，杜威在他的著作《我们怎样思维》中，就倡导教师进行教学反思。在杜威看来，反思的出发点是对问题情境的困惑，经过分析、假设、推理与检验而最终达到解决问题的目的。是否善于对教学问题进行反思，似乎已成为衡量优秀教师的当代标准。何谓教学反思呢？教学反思就是教师在教学实践过程中发现问题、思考问题、解决问题的一种行为，是教师对教学行为和教学活动进行批判的、有意识的分析与再认证的过程。而高中物理教学反思就是一种以追求物理教学实践合理性为目的，在教学实践过程中不断发现、思考、解决问题，对教学行为和教学活动进行批判的、有意识的分析与再认证的过程。

1. 新课引入时由于学生对初中的速度概念印象较深刻，可以更简练、更快捷。“速度”是初中学过，学生熟悉，从来也没怀疑过的物理概念，但是高中物理必修一第一章第三节

《运动快慢的描述——速度》对速度有了新的定义。学生会有这样的疑惑：“我们被骗了？”“这是速度，那初中学习的是什么？”“既然不一样，为什么都叫速度？”。如果不及时解决这些疑惑，那么这些疑惑一直萦绕在脑子里，会影响学生的继续学习。所以，如何重新认识和接纳初中“速度”是个不小的难点。速度就是位移与时间之比。初中学习的速度是肤浅的。但是，鉴于初中学习的运动规律都是单向的直线运动，所以，在单向直线运动中的研究范围内，用路程与时间之比叫做速度，并来描述物体运动的快慢也是正确的。老师在上课时应当点明。

2. 关于速度的矢量性，虽然课堂上重点强调了，并设计了实例和例题让学生体会和练习，但不能寄希望于学生当堂就完全理解和接受，这需要一个过程。

3. 讨论与交流环节关于如何在坐标纸上求各段位移，向学生介绍了两种方法：一是直接测量线段的长度后用比例计算。二是利用勾股定理求斜边的方法。目的是想通过掌握多种方法提高学生能力，但很费时。课后认为对学生来说，掌握一种方法既直接又快捷。

4. 由平均速度过渡到瞬时速度是本节的重要环节，向学生渗透无限逼近的思想是关键，教学中循序渐进地引导。本人认为需要给学生一个体验的过程，让他们知道在怎样的时间段内的平均速度可近似的认为是某一位置的瞬时速度。

5. 课后认为对速率的概念应当暂时不介绍，第一是上课内容过多时间难分配；第二是免得干扰学生对平均速度和瞬时速度概念的学习。

1. 重视学生的学习过程。

在讨论与交流环节让学生在坐标纸上收集数据，并尝试用两种不同的方法解决问题。在实验与探究环节中让学生在计算

出平均速度的基础上结合图象启发学生的思维，逐渐向学生渗透无限逼近的方法和极限的思想。使学生在理解的情况下发生知识的迁移，掌握解决问题的方法。只有经历这样一定的过程，才能实现学生的科学方法和正确思路的建立。

2. 使物理贴近学生生活、联系社会实际。

以学生在操场上跑步为例说明速度的矢量性、计算奥运会上刘翔110米栏的速度、以汽车长途运输为例引入瞬时速度概念等等，把物理教学的内容和学生的生活实际联系起来，有利于激发学生的学习热情，强化学生的实践意识，提高学生分析问题和解决问题的能力。

3. 在教学过程中强化情感、态度、价值观的教育功能。

本节课为学生营造了一种宽松、积极的学习环境。在教师的引导和帮助下，学生学会了运用平均速度解决实际问题、用瞬时速度的概念理解运动，学生获得成功的体验，享受到成功的愉悦。在设计中为学生提供了独立进行观察、思考和计算的机会，有利于培养学生独立思考的习惯。又引入小组学习的活动方式，学生在讨论与交流、实验与探究两环节中以小组为单位，进行讨论问题、交流结果、分工合作，智慧被集体共享，协同工作的价值得到体验，团队作风得到发扬，有利于增强学生的协同意识与合作精神。

总之，虽然我对第三节《运动快慢的描述——速度》这一节课的教学进行一些反思。但是许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。物理教学反思对物理教师的成长作用是显而易见的，是物理教师实现自我发展有效途径，也提高物理教学质量的新的尝试，更会促使物理教师成长为新时期研究型、复合型教师。我们应该在不断的反思中成长。

详细描述教学反思篇四

1、上节课我们从哪些方面去观察矿物呢？（生：矿物颜色和条痕、硬度）

师：上节课我们经历对矿物颜色和条痕的观察和描述以及矿物互相刻划及用指甲、铜钥匙、小刀对矿物刻划进行硬度比较的描述的过程，今天这节课我们继续来学习观察和描述矿物的方法。

2、明确目标：

这节课我来研究矿物透明度和光泽及描述特殊规则的矿物几何形状。

1、观察矿物透明度和光泽

（1）观察、描述纸的透明度

a□出示（三种纸）：透明纸、半透明纸、不透明纸

b□学生交流反馈：隔着这三种纸，观察纸下面的字；手电筒照射；对着阳光等。

c□选择自己喜欢的方法来验证

d□交流汇报

（2）学习迁移，观察几种矿物的透明度，并记录表中。

提示：用矿物碎片的边缘观察其他物体。

a□交流反馈

b□师小结

(3) 观察矿物的. 光泽

师：光泽是指什么？（生：反光能力）

师：你见过哪些物体有光泽？

（生：教室窗户上的玻璃；玻璃边框有光泽；墙上那个科学家的那个画框有光泽）

现在老师给大家准备了一些东西：金属、玻璃、泥土、蜡烛、丝绸。请你观察它们的反光情况，并按反光强弱排列。

a□学生动手排列

b□交流反馈

d□描述云母、石英的光泽（生：云母的光泽最像玻璃的光泽；石英的光泽有点像蜡烛；石英的光泽也有点像玻璃瓶的光泽；云母也有点像金属的光泽）

小结：我们说了这么多像这个，像那个，其实这就是描述矿物光泽的一种方法，是什么方法？（生：用对比的方法描述）对了，当我们无法用很准确的语言描述时，可以找一个与它接近的东西作为参考。

2、观察、描述矿物的形状

(1) 投影图片：辉锑矿、石盐、石膏、石英、方解石

(2) 学生观察形状，并小组内描述。

(3) 交流描述这些矿物的形状。

- 1、阅读单元资料库《怎样采集制作岩石、矿物标本》。
- 2、试着收集和制作岩石矿物标本。

详细描述教学反思篇五

学习物理，关键要学习物理的思想方法，即对物理问题辨正思维的科学过程和研究方法。第二章《运动的描述》在引入概念充分体现了这种物理思想，即研究复杂的问题先从简单的问题入手，对多因素的复杂模型抓住主要因素忽略次要因素建立理想模型然，由理想模型问题的解决进而解决实际复杂问题。

比如物理学研究的运动有机械运动，热运动、电磁运动等，有些运动比较复杂，有些相对简单，其中相对简单的运动就是机械运动，我们对物理运动的讨论就先从机械运动入手，机械运动有平动和转动，首先研究平动，平动有直线运动有曲线运动，首先研究直线运动，直线运动有匀速和变速，首先研究匀速，这些都是先从简单入手，后面再由简单到复杂的例子。

质点是学生高中第一个接触到的理想模型，要给学生一个建立理想模型的思维空间和清晰的思维过程，要充分发挥学生日常生活积累的思维和判断能力，使模型的建立自然合理，并逐步掌握建模的能力。

课堂上可以引入这样的问题，假如外地朋友找你，告诉乘车9点40分到站，你该什么时候到站接车？可以故意地精确考虑接车的准确时间，就可能产生这些问题，比如9点40分是车头到还是车尾到站？车身会振动和晃动，由于车身的运动和气温的原因，车身长度还有热胀冷缩的问题，这将使车何时到站的问题变的很复杂，而生活经验使学生懂得在这个问题上完全没必要考虑车的长度等次要因素，可以把车的长度等次要因素忽略不计，比如说到两人间的距离，这距离要怎么算？

是躯干间的距离还是头到脚的距离，即使人站得纹丝不动，但身体还会随呼吸等而动，进一步考虑还有生长和衰老问题都会影响两人之间的精确距离，但现实生活中没人会这么考虑的，通常讲两个人间的距离时，根本忽略了人的形状，把人看成点。接下去教师可以引导，在研究实际问题时，很多情况下物体的形状对要讨论的物理问题的影响很小，甚至可以忽略不计，此时就可以把物体看成一个点，一个只有质量大小而无形状大小的点——质点，这样就可以自然合理的建立起质点这一理想模型，这就是模型理想化的建立过程。使学生懂得研究实际问题时，由于涉及的因素往往很多，如果不把某些次要的因素忽略，即使很简单的问题都会变的非常复杂，甚至无法解决。

平均速度概念的引进，为我们提供了定义一个物理量的思路 and 过程，如何讨论物体运动快慢，方法可以是在相同的时间物体运动的位移大小来比较，相同时间内位移越大的物体速度越大，也可以用相同位移所用时间长短来比较运动快慢，在位移相同的情况下，时间越短物体的速度越大，接下来可以让学生思考，在不同的位移大小和时间长短的情况下，如何比较两个不同物体的运动快慢，比如甲一万米跑了28分钟，乙一百米跑了11秒，如何比较甲乙的运动快慢？经过引导，学生比较容易认识到，应该用位移和时间的比值来定义速度。这个平均速度的定义式搞清楚后，研究加速度的定义式也就容易多了。

在第二章的教学中，教师如果善于引导学生科学的研究物理问题的过程和方法，对培养学生的辩证思维大有益处。

备课过程偶尔感觉有些不足、不顺、不妥，如：

- 1、介绍位移时间图像的物理意义时、由于学生不懂的斜率，更不懂斜率计算的截距式，要讨论图像的斜率，难于进行，该图像的出现似乎太早了，后面讨论速度时间图像物理意义也同样存在这样那样的问题。

2、匀速直线运动的概念很重要，学生对“任意相等的时间通过的位移相等”的理解很容易出现偏差，有些学生把匀速率运动当成匀速运动，引进位移后，应该重新定义匀速直线运动，不讲匀速直线运动，跳过讲匀变速直线运动，感觉不顺。

3、加速度的方向取决速度改变量的方向，由于力学放在后面讲，没有任何矢量运算的基础的学生要懂确定矢量改变量的方向极为困难，还要从加速度的方向分析是加速还是减速运动，感觉加速度的方向的讨论太早了。要给学生补充矢量的运算法则，由于没学过反三角函数，如何求矢量方向的角度值，教师也应该给学生补充。

课本“某些物体运动的平均速度大小”是不严密的，应该称“某些物体运动的平均速率”较准确，比如地球绕太阳转动一周的平均速度大小应该是0而不是 $3.0 \times 10^4 \text{m/s}$ 。平均速度的大小和平均速率是两个不同的概念，不可混淆。