

# 最新美术活动蜡笔绘画教案中班 幼儿美术绘画活动教案(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 美术活动蜡笔绘画教案中班篇一

美术——小蜗牛找朋友(小班)

学习绘画小蜗牛

春天的大背景图一张，水彩笔、油画棒、黑板、粉笔。

(一) 出示大背景图，老师讲述画面内容。

师：春天来了，红红的太阳照着大地，温暖的春风轻轻地吹着，小燕子自由自在地飞着，地上的小草变绿了，五颜六色的花都开了。

(二) 老师在大背景图上范画（边讲故事边画）

(三) 了解蜗牛的外形特征

师：小蜗牛的朋友长得什么样呢？它和小蜗牛长得差不多，咱们来看看小蜗牛长得什么样？师：它身上背着重重的房子，圆圆的头，一对短触角，一对长触角，一张小嘴，还有弯弯的身体。

提问：小蜗牛的眼睛长在哪里？身体是什么样子的？象什么？

（幼儿回答，老师可出示实物，如没有实物，老师在黑板上范画）

（四）幼儿在大背景图上绘画，老师巡回指导。

师：小蜗牛都等急了，咱们快来用画笔把它的朋友找出来，这样它们就能高高兴兴地在一起玩了。

（五）结束：小蜗牛看见这么多的好朋友，心里特别的高兴，来，咱们和小蜗牛一起玩一个“找朋友”的游戏（听音乐，做游戏）

## 美术活动蜡笔绘画教案中班篇二

通过观察、摆放感知物体的远近关系，并能尝试用水粉表现阳光下的树林，初步积累写生经验。

表现阳光下的树林。

理解近的物体清晰，远的物体模糊，能初步表现。

1. 各种树模板（清晰和模糊两种）

2. 深绿、浅绿、黄色、橘黄、咖啡、黑色皱纸碎片。

一、观察：感知各种树，初步感知物体远近关系。

师：你们看见了哪些树？它们有什么不同？为什么？

二、摆放：理解远近关系。

1、实物摆放

（1）师：这里有许多树，请你们来摆摆看，哪些放在前面，哪些放在后面，为什么？

(2) 幼儿分组摆放。

(3) 师总结：近的树叶子清晰放在前面，远的树模糊放在后面。

## 2、皱纸表现树

(1) 师：树有哪些颜色？(幼儿边回答，教师边出示皱纸。)这么多颜色呀，那么我们先用皱纸来试试看，做一幅阳光下的树林。

(2) 师生共同撒皱纸

边撒边小结：近的树颜色对比强烈、笔触小，远的树颜色相近、笔触大。

## 三、自由创作

师：你想画哪些树？哪些在前，哪些在后？还有些什么？

这些树可以用什么笔触来画？

## 四、欣赏交流

师：谁的树林最美？

## 美术活动蜡笔绘画教案中班篇三

1、感受歌曲中“x.x”的节奏。

2、尝试创意地纺编歌词。

3、跟随鼓声节奏做走、跑、跳、踏等不同的动作。

1、歌曲：《我是一个小木匠》

2、鼓、录音机、录音带。

3、“认知游戏”：《雕刻师傅》

1、请幼儿先跟随老师“x”的鼓声节奏走步，再跟随“x”的鼓声节奏跑步，最后再随着“x.x”的鼓声节奏踏跳，让幼儿通过动作感受其不同。

2、播放歌曲，请幼儿跟随旋律踏跳。

3、教唱歌曲《我是一个小木匠》，并表演动作。例如：唱到“一个铁锤”时，则举起右手做用铁锤状；唱到“两个铁锤”时，则举起左手做用铁锤状；唱到“三个铁锤”时，则抬起右脚踏步；唱到“四个铁锤”，则抬起双脚跳步；；唱到“五个铁锤”时，则举起双手旋转；唱到“然后睡觉了”时，则做睡觉状。

4、问幼儿：小木匠的工作是什么？他会用到哪些工具？

5、和幼儿一起讨论，用改编的歌词演唱这首歌曲。

6、问幼儿：小木匠做工时需要铁锤，雕刻师傅雕木头时需要什么工具呢？

7、请幼儿看幼儿用书《雕刻师傅》的画面，找一找雕刻师傅的工具在哪里？如此类推，引导幼儿思考不同职业的工作者所用的工具和他们的动作特点，并尝试将此变成新的歌词句子。

## 美术活动蜡笔绘画教案中班篇四

1、感受歌曲中“x.x”的节奏。

2、尝试创意地纺编歌词。

3、跟随鼓声节奏做走、跑、跳、踏等不同的动作。

1、歌曲：《我是一个小木匠》

2、鼓、录音机、录音带。

3、“认知游戏”：《雕刻师傅》

1、请幼儿先跟随老师“x”的鼓声节奏走步，再跟随“x”的鼓声节奏跑步，最后再随着“x.x”的鼓声节奏踏跳，让幼儿通过动作感受其不同。

2、播放歌曲，请幼儿跟随旋律踏跳。

3、教唱歌曲《我是一个小木匠》，并表演动作。例如：唱到“一个铁锤”时，则举起右手做用铁锤状；唱到“两个铁锤”时，则举起左手做用铁锤状；唱到“三个铁锤”时，则抬起右脚踏步；唱到“四个铁锤”，则抬起双脚跳步；；唱到“五个铁锤”时，则举起双手旋转；唱到“然后睡觉了”时，则做睡觉状。

4、问幼儿：小木匠的工作是什么？他会用到哪些工具？

5、和幼儿一起讨论，用改编的歌词演唱这首歌曲。

6、问幼儿：小木匠做工时需要铁锤，雕刻师傅雕木头时需要什么工具呢？

7、请幼儿看幼儿用书《雕刻师傅》的画面，找一找雕刻师傅的工具在哪里？如此类推，引导幼儿思考不同职业的工作者所用的工具和他们的动作特点，并尝试将此变成新的歌词句子。

# 美术活动蜡笔绘画教案中班篇五

## 绘画绕团

- 1、学习绘图的技巧。
- 2、培养幼儿正确的.坐姿，注意手眼距离。
- 3、能大胆有力地画线条。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

教幼儿会有里向外顺着一个方向均匀的画。

幼儿画线团时能用红、黄、绿比例适当地画线团。

示范画一张、实物线团一个。

一、老师出示示范画引导幼儿观察，说一说图中有谁，她在干什么？

二、老师出示小线团演示绕线团变大的过程。由里向外，逐渐增大。

三、演示画线团。老师在黑板前演示画法由里向外，逐渐增大。

四、幼儿操作活动

“请小朋友帮妈妈画上线团。”老师巡回指导。

五、请幼儿把自己的作品展示给大家看。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)