

# 小班艺术活动我教案反思 小班艺术活动教案(大全8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 小班艺术活动我教案反思篇一

1. 熟悉歌曲旋律，理解歌词内容，初步学会演唱歌曲。
2. 感受小猪打呼噜的节奏，并用自然的声音演唱。
3. 乐意与同伴一起表演，体验共同表演的乐趣。

1、已有经验：对小猪的特征有初步的认识。

2、材料准备：多媒体课件《小猪睡觉》

一、律动进场。

教师：“小朋友们我们一起去郊游吧！”

二、情境导入，激发幼儿兴趣。

1、教师引导幼儿根据特征猜一猜动物。

教师：“猜猜我们来到了谁的家呀？”（出示图片动物特征展示）

2、播放小猪睡觉的图片。

教师：“原来是小猪，它在干嘛？（睡觉）你是怎么看出来

的呢？”

三、学念小猪打呼噜，理解歌词内容，初步学习歌曲。

1、引导幼儿讨论小猪打呼噜的声音并学小猪打呼噜。

(1) 初步感知小猪打呼噜的'节奏。

教师：“小猪是怎么打呼噜的？会发出什么声音呢？（请幼儿学一学）

(2) 教师结合图谱带领幼儿一起学打呼噜声。

教师：“我们一起来学一学。”

教师：“我们跟着琴声来一遍。”

2、播放课件，理解歌曲内容，学念歌词。

(1) 教师：“瞧！小猪这会儿在做什么呢？吃了那么多，肚子吃得怎么样呀？（小猪吃得饱饱）”

“吃饱后…怎么啦？（闭上眼睛睡觉）”

“大耳朵在干嘛？（大耳朵在扇扇）”

“小尾巴呢？（小尾巴在摇摇）”

，(2) 教师：小猪吃得饱饱，闭着眼睛睡觉，大耳朵在扇扇，小尾巴在摇摇。（根据节奏念歌词）

3、根据图谱，学唱歌曲。

(1) 教师结合图谱完整清唱歌曲一遍，引导幼儿倾听。

(2) 引导幼儿听好前奏，跟随钢琴进行演唱

(3) 幼儿根据琴声完整地演唱歌曲。

(4) 用藏图的方法帮助幼儿记忆歌词。

教师：“小朋友们真棒，我要考考你们了，我来藏起一张照片，你们还会唱吗？”

“真棒！一点儿都难不倒你们，我再来藏一藏。”

#### 四、尝试创编并进行表演

1、教师逐句引导幼儿进行简单的动作创编。

教师：“你们能给这首歌编上动作吗？小猪吃得饱饱可以怎么做呢？”

“闭上眼睛睡觉呢？”

“大耳朵怎么扇一扇？”

“小尾巴怎么摇一摇呢？”

“谁来做做打呼噜的样子？”

2、带领幼儿加入动作，完整地表演歌曲。

教师：“现在我们用自己的动作来表演。”

3、师幼边表演边结束活动

## 小班艺术活动我教案反思篇二

活动目标：

- 1、能随音乐自由的表现鱼儿游动的动作，感受音乐的停顿。
- 2、有初步的角色意识，愿意遵守游戏规则。

活动准备：

- 1、经验准备：事先引导幼儿观察鱼儿游的动作，理解捕鱼的意思。
- 2、物质准备：音乐《捉小鱼》。播放器。

活动过程：

（一）以小鱼游的游戏引入，激发幼儿游戏的愿望。

教师：小朋友，小鱼是怎么游的？谁来表演小鱼游？我们一起来学学小鱼游吧。

（二）介绍游戏的玩法。

玩法：请两个幼儿双手上举，碰在一起做“网鱼”，其他的幼儿扮演“小鱼”，跟着音乐有节奏的游动，一个接一个用碎步从网下钻过。当唱到“快快捉牢”的捉字时，渔网迅速地放下，开始“捕鱼”，把“小鱼”套进网里。被捉到的幼儿排到尾末，游戏继续进行，等音乐反复多变到结束时捕到的两只“小鱼”，与“渔网”交换角色，游戏重新开始。

（三）提出游戏要求。

（四）幼儿游戏，教师指导。

- 1、引导幼儿随音乐学“鱼儿”游动的动作，让幼儿享受自由随音乐运动的快乐。
- 2、引导幼儿充分感受歌曲，感受音乐结束前的休止。

3、鼓励幼儿创编各种表现鱼儿游动的动作，让幼儿随音乐进行游戏。

4、开始时教师可以当捕鱼人，幼儿熟悉玩法后，与幼儿交换角色。

（五）教师简要评价后，幼儿自由做鱼游动作结束活动。

## 小班艺术活动我教案反思篇三

活动目标：

- 1、教会幼儿简单的撕纸、粘贴。
- 2、引导幼儿对红、黄、蓝、紫等常见色进行适当的搭配。
- 3、让幼儿在操作中感受集体创作的乐趣。

重点：学会撕纸、粘贴，感受集体活动的乐趣。

难点：能对各种颜色进行适当搭配。

活动准备：

- 1、红、黄、蓝、紫等常见色手工纸，画有“草地”的美工纸人手一张，胶水、塑料小篮子等操作材料。
- 2、优美欢快的音乐，红、黄、蓝、紫色的纱巾人手一块。

活动过程：

一、谈话激趣，自由想象

1、（出示彩纸）这是什么？（彩纸）这些彩纸会变成什么？（引导

幼儿在自由地想象中，充满兴趣的融入活动中。)

2、(教师撕纸)看看老师把这些彩纸变成了什么?

(教师重点示范撕成长条的彩纸，撕成碎片而成的“小花瓣”，在撕纸的过程中，要让幼儿清晰的看到教师撕纸的动作以及逐渐领悟撕纸的要领。)

3、(播撒花瓣)我们在什么时候看到过彩纸飘落的情景?

(引导幼儿回答：过节、结婚、心情快乐的时候)

(通过撕纸、播撒纸等环节，激发幼儿想要撕纸的兴趣，玩耍的兴致。)

## 二、动手撕纸，辨认颜色

1、(看向彩纸)桌子上有好多的彩纸，你们能不能把它变成长条呢?越细的纸条撕成的小花瓣会越来越漂亮!

(利用激发性的语言，引起幼儿想要撕纸的欲望。)

2、(自由撕纸)让我们一起动手撕纸吧!

(教师指导幼儿动手撕纸，并提醒他们把撕好的彩纸放在小篮子里。)

3、(抛洒彩纸)你们撕的小花瓣真漂亮，让我们的心情变得更快乐了!

(手举红纸)你们看，地上都是五颜六色的小纸片，你们能找到这一种颜色的小纸片吗?找到了吗?这是什么颜色的呢?(引导幼儿说出是红色，并以此方法引导幼儿辨认黄、蓝、紫色，从而巩固对几种常见色的认识。)

### 三、集体创作，共建花园

1、(手指地面)满地的小纸片，五颜六色的混合在一起，真象一个盛开鲜花的大花园啊!

(在孩子们兴趣高涨时，继续引发幼儿，让他们对创建花园引起兴致。

2、(自由选择)把这些漂亮的彩纸片搭配起来粘贴，会让我们的花园有五颜六色的花朵，就会更加好看的。

(教师在巡视幼儿操作的过程中，引导幼儿大胆选择彩色纸，自由搭配，粘贴出五颜六色的“美丽的花园”。)

3、(音乐轻响)你们的小花园开放出了美丽的花儿，让我们创建一个大大的、美丽的花园吧!

(教师组织幼儿共建“大花园”，将已做好的作品粘贴在一起，组成一个大大的“花园”。)

### 四、情景激趣，快乐舞蹈

(头披纱巾)这么优美的音乐，这么漂亮的花园，吸引来了好多的蝴蝶和蜜蜂呢!

(引导幼儿扮作蝴蝶、蜜蜂随音乐翩翩起舞。)

我们幼儿园的花是什么颜色的?我们一起去看看!(幼儿走出活动室，结束活动。)

活动延伸：将“美丽的花园”投放到角色区，供幼儿做表演背景。

## 小班艺术活动我教案反思篇四

1. 感知儿歌的韵律感，小班语言课《小老鼠上灯台》教案。2. 能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。

灯台、老鼠纸偶、勺子、布、图片过程：一. 产生兴趣1. 教师出示用布遮挡住的`小老鼠上灯台。

2. 教师讲述故事。

3. 小老鼠最怕谁?为什么?

二. 学习儿歌1. 出示图片，边完整念儿歌一遍。

2. 猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了?3. 教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵”，以增加幼儿的参与性，满足幼儿的兴趣。

三. 学做动作1. 教师用双手做道具和角色进行表演，如一只手做灯台，一只手扮演老鼠，请幼儿尝试念儿歌。

2. 请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

3. 你们觉得这首儿歌好听吗?想表演吗?

4. 请幼儿边念儿歌，边做动作。

## 小班艺术活动我教案反思篇五

活动目标：

1、体验歌表演活动的有趣。

2、知道夏天要天天洗澡的道理。

活动准备：

歌曲录音《洗澡》。

活动过程：

1、导入活动：

教师以问题的形式导入：

——“天热了，你们每天洗澡吗？为什么要洗澡呢？”

“你知道洗澡时需要哪些东西吗？”

“你会自己洗澡吗？说说你是怎么洗澡的？”

教师根据幼儿的回答归纳：夏天，因为出很多的汗，人的皮肤上会沾染细菌等，所以要天天洗澡，这样才是讲卫生的好孩子。

2、欣赏歌曲：

欣赏歌曲录音1~2遍：

——“你听到歌里唱了什么？”

幼儿复述，教师将幼儿复述的内容用歌唱的形式表示出来。

幼儿完整唱歌曲两遍。

幼儿跟老师学唱歌曲，注意顿音的表示。

幼儿完整演唱歌曲。

3、表演歌曲：

看教师表演。

幼儿随着音乐，跟教师做相应的洗澡动作。

## 小班艺术活动我教案反思篇六

- 1、根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
- 2、体验手型添画活动带来的乐趣。

### 1、手掌五彩鸟ppt课件

- 2.、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉(尖尖嘴会说话)、丹顶鹤(腿长)、孔雀(会开屏)、猫头鹰(眼睛大)。

- 1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

- 2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

“我们画小鸟的’时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画小鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。”

3、给小鸟穿上五彩衣。

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和

## 小班艺术活动我教案反思篇七

领域 艺术

活动来源 p176

教材分析 一个音乐活动融合了多种认知元素：歌曲的学唱、动作的表现、旋律节奏的感知以及配乐的有序表演。

活动目标 1. 尝试用小碎步做小鱼游，初步学会网小鱼的游戏。  
2. 了解并遵守游戏规则，体验有序活动的快乐。

活动重点 用小碎步做小鱼游，初步学会网小鱼的游戏

活动难点 分辨乐曲旋律，表现不同情境

难点形成原因 对音乐的节奏感知能力缺少经验

难点解决策略 教师引导，分段欣赏、表现

活动过程 设计依据

活动类型 音乐  
活动内容 网小鱼  
实施时间 2015年2月16日 周一 上午

一、游  
戏“小鱼  
游游”

二、学唱  
歌曲《网  
小鱼》

1、幼儿  
听教师慢  
速清唱歌  
曲

2、在教  
师带领下，  
幼儿学唱  
歌曲几遍

3、在教  
师带领下，

幼儿边做 这是一个音乐表演游戏，重在和幼儿一起表现小鱼游的基本  
动作、边 动作——尾巴摇、点头、碎步踮脚走，配上乐曲使得表演更  
唱歌曲 有情境性。

三、学习 根据乐曲旋律节奏的不同进行表演是游戏的难点，适合放在  
小鱼游的 表演区进行活动延伸，分段表现再整合。

动作，边  
游边唱歌  
曲

1、引导  
幼儿用小  
碎步表现  
小鱼游，  
集体练习

2、边唱  
边走小碎  
步，脚踏  
起轻快地  
走

四、游  
戏“网小  
鱼”

课后反思：这节课是一节音乐游戏，游戏是孩子们最喜欢的教学方式，特别是小班的孩子，他们好奇、好动、好模仿。在开展教学活动的过程中，我已开始并不要求孩子们一定要先学会歌曲，在进行游戏。而是在欣赏过一边音乐之后，我边唱边带领着孩子们游戏，孩子们在重复的、变换的游戏过程中，对歌曲越来越熟悉，渐渐跟唱，从而学会了歌曲。让孩子们在游戏的游戏中不知不觉学会了歌曲学会了游戏，完成

了此次活动的重难点。音乐游戏也使孩子们感受到了音乐的魅力，音乐不仅动听，还有故事性。

## 小班艺术活动我教案反思篇八

“体艺2+1项目”工作的指导思想是：以教育部《20xx---20xx年教育振兴行动计划》、《中共中央国务院关于进一步加强青少年体育青少年体质的意见》为指针，全面贯彻党的教育方针，积极推进素质教育。结合镇江市教育局有关精神，本学期继续推进“体艺2+1项目”活动的开展，让每位学生有所选项目，让整个校园见到学生矫健的身姿。

- 1、人人参与。每个学生都有适宜的项目参加，注重群体活动。
- 2、普及提高。设立必选项目和自选项目，组建相关社团，提高学生体艺技能。
- 3、组织参加上级部门组织的竞赛。
- 4、组织校内竞赛活动和展示交流。
- 5、建立一套有效的操作模式。

### 1、发挥优势彰显特色

根据国家“2+1”项目体育与艺术技能标准，结合学校现有师资和教学设施的实际情况，发挥学校现有的太极拳特色优势，结合篮球、书法、器乐等项目做到文体结合，有特色、有创新。

### 2、结合实际逐步推进

根据学校实际情况，利用体育大课间活动、体艺课教学、中

午时间以及每周安排固定的时间，安排群体活动、同时让有专长的老师对有特长的'学生进行有效指导，做到在普及的基础上提高。

### 3、项目确定自主选择

根据学校师资与硬件设备情况，确定开设的体艺项目。把太极拳和写字作为必选项目，再安排一些自选项目，必选项目除外，学生在“自选”项目时，教师要尊重学生的意愿，发挥学生的主体性，帮助学生选择适合自己的项目。

### 4、资源整合效果突出

整合教育资源，形成教育合力。利用好校内资源，最大限度挖掘教师潜力，让他们能安心带好各自负责的队组，有明显成效。在条件允许的情况下，可以引进校外资源，形成学校与社区共建形式，让社会资源为学校所用，填补校本资源的不足，促进形式体艺技能的全面发展。

活动效果一方面通过参加上级部门的竞赛获奖情况来体现；另一方面没有比赛要进行成果汇报，根据各项目特点决定汇报形式。由校长室组织人员考核，将平时检查与期末评定相结合。

### 5、管理到位机制完善

组建领导小组，由分管副校长任组长，全面负责该项工作。学校体育组负责活动和竞赛的组织工作；德育处负责学生活动的秩序；教务处负责协调好课务。

加大检查力度，尤其开学初值日教师要每次活动、每个项目查到，记录学生活动情况。对组织活动要有明确的要求，形成制度，对工作认真成绩突出的教师要给予奖励。

必选项目太极拳写字

自选项目体育篮球田径乒乓球排球羽毛球足球跳绳

踢毽武术健美操呼啦圈轮滑象棋溜溜球

艺术儿童画水彩画素描折纸乐器合唱舞蹈

书法电脑绘画手工摄像

科技科学实践气象观测航模

文学阅读写作演讲编辑校报校刊

必选项目人人参加，自选项目可以选择1~2项，要长期参加活动，不断提高自己的体艺技能。

1、成立领导小组，明确责任分工。

组长：刘景明

组员：孔庆友向泽兵赵建春所有教师

2、学习文件精神，结合学校实际，研究制定切实可行的实验方案。

3、体艺教师根据学生需求和学校优势、自身专长，确定重点训练项目，并与本学科教学内容进行有机整合，制定教学计划。

4、落实活动。安排每周五下午第六和大课间活动时间，组织全体学生社团活动。一、二年级为班级社团，三——六年级开展校级社团和精品社团，每位教师要组织好参加所负责项目的学生，讲究活动质量，不做表面文章。

5、上好体艺课。无论专职还是兼职体艺教师，必须保证严格执行课程设置，按课表上足所有体艺课，在课堂上向学生传授基础的体艺知识。学校要对教师执行课表的情况跟踪检查，杜绝随意更改体艺课的现象。

6、充分利用课间活动。大课间活动班主任老师要有组织的带领学生参加体艺活动，全程参与。体育教师能积极主动做好活动的组织与指导。中午学生可以自主活动，所有教师也可以到学生中去，参与学生的活动，自己得到锻炼的同时，很可以指导学生。

7、抓实精品社团训练。精品社团学生的活动不能仅靠学校安排的时间，指导教师要多动脑筋，合理安排时间，保证每周不少于3~4次训练。

8、组织比赛和汇报展示。积极参加上级部门组织的体艺竞赛活动，做到训练扎实，技术过硬，有赛必参加，参赛比获奖。组织校内体艺项目的比赛，给学生展示的机会。没有比赛的队组期末要进行汇报展示。

## 1、设施保障

(1)体育设施：添置部分体育器材，保证活动需要。单双杠活动区用塑胶铺垫，保证活动的安全。

(2)开放篮球馆、健身房，提供更多的活动场所。

(3)美术室、科学实验室等设备要完善。

## 2、师资保障：组织教师加强学习，认真领会实施“2+1项目”的目的意义，提高参与实验的积极性和主动性。通过集中培训和分散学习，引导教师树立新理念，积极探索实施“2+1项目”的方法和途径，解决实验过程中出现的实际问题，为“2+1项目”实验提供有利保证。

3、资金保障。学生训练、参赛要有经费保障。对成绩突出队组，要给予奖励，体现优质优酬。