

2023年校园开放日策划方案(模板5篇)

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

校园开放日策划方案篇一

为进一步促进我校艺术教育工作的开展，推动校园文化艺术活动及学校第二课堂活动，营造良好的校园艺术环境和文化艺术氛围，检阅我校艺术教育成果，现就举办第18届校园文化艺术节相关事宜通知如下：

各班级要将艺术节作为宣传和推进我校美育教育的重要举措，组织开展内容丰富、健康向上、陶冶情操的各种活动，鼓励学生创作编排具有时代特征、校园特色、学生特点的文艺节目，培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。不断总结班级艺术教育的新经验、新成果，使全体师生通过艺术节的形式感受美的启迪、陶冶高尚情操，推动全校艺术教育深入发展。

1、文艺类

负责人□zz

- (1) 演唱类：独唱、合唱。
- (2) 舞蹈类：独舞、双人舞、集体舞。
- (3) 语言类：相声、小品、校园剧或课本剧等。
- (4) 乐器类：独奏、合奏等。

2、美术类

负责人□z

- (1) 绘画：国画、水彩或水粉画、版画、简笔画，其它种类也可。（作品尺寸不限）
- (2) 书法、篆刻：书法字体与尺寸不限。
- (3) 手工制作：运输、携带轻巧便利。
- (4) 手抄报：内容积极健康，编排设计美观。

3、科技制作类

负责人□z

- (1) 学生根据自己的兴趣爱好，充分利用废置的日常生活物品进行的科技小制作，也可以是科学课教材上要求学生制作的科技作品，还可以是自己的小发明等。
- (2) 作品要求体现自主创新，科技含量和实用美观。

（一）文艺类：

初一初二年级每班必出舞蹈或者演唱类节目一个，再从其它2类节目中选一个，共2个节目，节目单在12月16日之前，报给z老师，节目审核通过后参加学校文艺会演。

（二）美术类：全校各班必出绘画或者书法类作品一幅，手工制作选报，每班级不超过3幅作品。作品在12月25日之前，由班主任收集交给z老师。

（三）科技制作类：全校各班选报三件作品，在12月25日之

前交给z老师。

文艺类节目时间：12月24日

1、班级优胜奖

2、优秀节目、作品奖

校园开放日策划方案篇二

二、主题：青春流韵，缤纷校园

三、口号：我挑战，我参与，我成功

四、目的意义：

丰富校园的文化生活，营造积极向上、清新高雅、健康文明的校园文化氛围。全面展现我校学生青春风采的精神面貌，汇报艺术教育教学的成果，增强全体学生的自我锻炼和创新意识，为张扬师生个性构建平台。增强校内各部门，各班级的集体荣誉感，全面构建和谐校园，达到艺术和谐与人际和谐的高度统一。

五、组织工作：

（一）校园文化艺术节组委会

主任：张淑梅

副主任：刘忠马万福杨国富

委员：刘晓玫苏振国赵彦清方爱珍刘琴肖录董玉湘赵荣华马春彦

（二）组织分工

- 1、办公室负责整个活动的宣传标语，开幕词的审定及外请工作，并做好记录工作；
- 2、教导处负责制定方案，联系各部门报送的方案，筹备开幕式活动，文艺汇演工作；
- 3、教导处负责各项文字编辑工作，各项活动评分表，讲座安排等；

（三）活动要求：

1. 各部门要高度重视这次活动，积极筹备，开好20xx年校园文化艺术节。活动开展要体现时代性、思想性、艺术性；要结合学生年龄特点，灵活、创新地开展活动，形式多样、百花齐放，让每个学生都能展示自己的特长。
2. 各相关部门年级组要积极配合，紧密合作，确保各项工作有序展开。
3. 各类活动要积极筹划和准备，分工明确，责任清晰。组委会将进行检查，评价。
4. 正确处理好学习、工作与开展活动的关系，保障正常的教学秩序。

六、活动时间：6月1日—6月5日

七、活动内容

活动内容包括：竞赛类和展示类。竞赛类主要主题绘画比赛、手抄报制作比赛、班级板报比赛、英语演讲比赛、班级节目表演比赛。展示类包括：校刊发行、篮球比赛、排球比赛展

示。

八、评奖方法

1、各项竞赛以班级为单位按年级分设一、二、三等奖若干名。本届艺术节参赛成绩，还将计入文明班级的评比中。班级获奖并按一等奖得20分、二等奖14分、三等奖10分记分。

2、展示类活动不记分。

【各子活动方案】（附后）

校园开放日策划方案篇三

为进一步丰富全校师生的课余生活，更加扎实有力地推进“达明九品”工程的实施，充分展示建校十五周年来的文化底蕴，为学生提供的一个发挥特长、展示才华、体现青春风采的活动舞台，同时为了纪念红军长征胜利79周年，经研究决定，于20xx年12月15日—12月30日举办盐城市达明中学第十五届校园文化艺术节。现将有关事项通知如下：

艺术节成立组委会。

主任□z

副主任□z

委员□zz

系列活动之一：主题征文比赛

时间□20xx年12月15日

地点：各班级

要求：（1）征文主题为：纪念红军长征胜利79周年。（2）以年级为单位，每个年级经初步评选出10份优秀作品，参加全校评比。（3）本项活动主要由政教处牵头组织进行，按初、高中组分别评选出各奖项，颁发奖状，优秀作品将发表在校园网及《达明中学》校报上。

系列活动之二：学生现场书法比赛

时间□20xx年12月18日

地点：学校食堂

要求：（1）以年级为单位，每个年级推荐5—10名选手由专人带队，于12月18日下午二节课到学校食堂集中，参加硬笔书法和毛笔书法比赛。（2）参赛选手一律自带笔墨，比赛用纸张由学校提供。（3）选手书写内容自定，总体要求是积极向上的、能反映时代特色的。（4）本项活动由团委会牵头组织进行，按初、高中组分别评选出各奖项，颁发奖状，优秀作品将发表在校园网及《达明中学》校报上。

系列活动之三：班级文化建设评比

时间：12月20日

地点：各班级

要求：（1）各班级进行教室文化布置。

（2）班级班风、学风个性化的展示。

（3）征文、书法比赛的获奖率评比。

（4）本项活动主要由团委会、政教处牵头组织进行评比，按初、高中组分别评选出各奖项，颁发奖状。

系列活动之四：年级文艺演出和学校文艺会演

时间 内容 地点 负责部门 备注

12月21日 初一年级文艺演出 活动中心 初一年级 下午二节课下

12月22日 初二年级文艺演出 活动中心 初二年级 下午二节课下

12月25日 高一年级文艺演出 活动中心 高一年级 下午二节课下

12月26日 高二年级文艺演出 活动中心 高二年级 下午二节课下

系列活动之五：“新的长征”——卡拉ok歌咏比赛

时间：12月29日

地点：活动中心

要求：（1）参赛主题为：歌颂祖国、歌颂达明、歌颂长征胜利79周年。

（2）各年级推荐3名选手参加比赛，于12月29日下午二节课到活动中心集中，参加演出。

（3）各年级要根据主题精心挑选曲目，组织专人进行排练，确保参赛质量。

（4）本项活动主要由团委会牵头组织进行，按初、高中组分别评选出各奖项，颁发奖状。

系列活动之六：各班级“辞旧迎新”联欢会

时间：12月30日下午2：00

地点：各班级教室

要求：（1）联欢会的主题为：“辞旧迎新，爱我达明”，气氛要积极活跃，形式要现代多样，效果要达到师生共娱共乐。

（2）各班级将活动的精彩片段以图片、视频等形式记载保存下来，参加学校的活动展示。

（3）各班级班主任要精心准备，有序组织，在活动过程中要注意用电安全、食品安全、学生最后离校时的安全等。

（4）各班级在联欢会结束之后要把班级内部和所辖卫生区打扫干净，确保整个达明校园以最清洁的面貌迎接20xx年的到来。

1、各年委会、各教研组、各班级要根据校长室提出的“生动、活泼、健康、有序”的活动原则，按照爱我达明、庆祝建校15周年的主题，高度重视、严密组织这次活动，充分挖掘各级各类人才资源，确保班班有特色、组组有活动、人人都参与。努力营造五彩缤纷的校园人文氛围，把本届艺术节活动当作一次展示我校素质教育成果的盛会。

2、要发动全体教职工参加活动，在活动中增进与学生的了解和友谊，培养师生之间的感情。

3、美术组负责设计本次校园文化艺术节“节标”，在12月15日前完成，方案送交政教处。

校园开放日策划方案篇四

为贯彻落实教育部《学校艺术教育工作规程》和商南县教育体育局相关文件精神，全面推进素质教育，促进中学生德智

体美全面发展，营造积极向上，健康文明的校园文化氛围，展示我校艺术教育成果，经校委会研究决定举办第六届校园文化艺术节。现就有关事项安排如下：

深入贯彻落实党的“十八大”精神，体现社会主义核心价值观体系，对学生进行爱国主义教育，弘扬伟大的民族精神和“中国梦”；面向全体学生，培养学生健康的审美情趣、良好的艺术修养，促进学生德智体美全面发展；充分展示我校艺术教育的丰硕成果，营造健康向上的校园文化氛围，推动我校素质教育全面发展。

活动项目分为艺术表演、艺术作品两大类，其中艺术表演类包括声乐、器乐、舞蹈、曲艺、校园剧（课本剧）、朗诵；艺术作品类包括书法（篆刻）、绘画、摄影、手工制作及传统工艺。

（一）艺术表演类

1、声乐

（1）大合唱：合唱队人数不少于30人，指挥1人，伴奏1人（无条件情况下可用伴奏带），每支合唱队可唱2首歌曲，演出时间不超过8分钟。

（2）小合唱或表演唱：人数不超过10人（含伴奏），不设指挥，不得伴舞，时间不超过5分钟。

（4）独唱：歌曲1首，时间不超过5分钟。

2、器乐

人数不超过10人，不设指挥，演出时间不超过6分钟。

3、舞蹈

(1) 群舞：人数不超过20人，演出时间不超过7分钟。

(2) 双人舞或三人舞：演出时间不超过6分钟。

(3) 独舞：时间不超过5分钟。

4、曲艺

包括相声、小品、戏曲、快板、魔术、杂技等多种形式，每个节目时间不超过6分钟。

5、校园剧或课本剧

剧种形式不限，人数不超过8人，演出时间不超过10分钟。

6、朗诵

朗诵既可朗诵经典名篇，也可以朗诵自己创作的作品，可配乐，人数不超过10人，时间不超过8分钟。

(二) 艺术作品类

2、书法：书法字体、内容不限。

(1) 教师作品

硬笔：横幅、竖幅（统一为40×60cm）

软笔：横幅□150×70cm□□竖幅□150×35cm□

(2) 学生作品：硬笔，横幅、竖幅（统一为40×60cm□□软笔，横幅尺寸为40×69cm□竖幅尺寸为35×138cm□

3、摄影

师生均可参加。黑白、彩色不限，单张照和组照（每组不超过4幅，需标明顺序号），作品简介中须有摄像地点、时间、内容等文字说明。

4、手工制作和传统工艺

师生均可参加。手工制作和传统工艺类别不限，主要应包括手工制作、创新发明、传统工艺，如剪纸、花灯、根雕、奇石、盆景等。

本届艺术节活动共分三个阶段进行。

宣传动员，策划安排阶段（20xx年9月23日 — 9月29日）：
制定活动实施方案，提请校委会审议批准；召开筹备会，明确分工，夯实责任，在全校范围内广泛宣传，发动学生积极参与，力求达到在校师生全员参与的要求。

强化训练，精心准备阶段（20xx年9月30日 — 11月10日）：
各班、各教师利用课余时间积极组织参与作品创作和节目编排。

汇报展演，表彰奖励阶段（20xx年11月11日 — 11月30日）：

对上报作品和节目进行初选、彩排；举办艺术作品展和表演类节目汇报演出晚会；评选表彰艺术教育先进集体和个人。

学生组：（以班为单位）

艺术表演类：

1、七八年级：声乐、器乐、曲艺、校园剧、课本剧、朗诵、六项中各班不少于2项，舞蹈每班至少一个。

2、九年级：舞蹈、声乐、器乐、曲艺、校园剧、课本剧、朗

诵、七项中各班不少于2项。

艺术作品类：

1、绘画：每班选送3—5幅作品。

2、书法：硬笔书法、软笔书法，每班各选送3-5幅作品。

3、手工制作与传统工艺：每班选送至少1件作品。

4、凡是在20xx年暑期教体系统教职工文艺大赛中的参赛作品必须参加本次艺术展演活动。

教师组：（以办公室为单位）

书法：硬笔书法、软笔书法每位教师任选一项，必须人人参与，由学校统一提供纸张。

本次艺术节设立优秀节目（作品）奖、优胜团体奖、指导教师奖3类奖项。

1、优秀节目（作品）奖

（1）艺术表演奖：按声乐、器乐、曲艺、朗诵和校园剧或课本剧为一类，舞蹈为一类，分类设奖，根据参演节目数量按比例分别设一、二、三等奖。

（2）艺术作品奖：按绘画为一类、书法为一类、摄影、手工制作和传统工艺为一类分类设奖；根据各参赛单位上报作品数量按比例分别设一、二、三等奖。

2、优胜团体奖：奖励5个，根据各班获奖等次积分之和确定，每个单项均设一、二、三等奖，按3、2、1分别赋分；声乐类合唱、器乐类的合奏、舞蹈类的群舞、校园剧（或课本剧）

和曲艺类的群口快板、相声、小品等集体节目（5人以上，含5人）获奖成绩分别按6、4、2记入团体总分。

3、指导教师奖：获得一等奖的节目和作品的指导教师给予指导教师奖。其中艺术表演类每个节目最多奖励2个指导教师，艺术作品类每件（幅）只奖励1个指导教师。

校园开放日策划方案篇五

[内容提要]为创建特色学校，提高办学品位，丰富办学内涵，促进教师学生健康和谐发展和落实教育部《关于加强校园文化建设》精神，全面推进素质教育，制定校园文化建设理念、构建和实施思路以及保障机制。

[关键词]校园文化建设特色方案

为落实教育部《关于加强校园文化建设》文件精神，根据《福州三十七中三年规划》，创建特色学校，提高办学品位，丰富办学内涵，促进教师学生健康和谐发展，特制定此方案。

一、校园文化建设理念

整合时代校园文化精华，构建健康和谐文化氛围，充实师生校园生活内涵，提高学校的办学品位，推进素质教育深入发展。

二、校园文化建设的背景

1、校园文化建设的社会发展背景：文化在社会发展的过程中起着独特的作用，各种文明成果均以文化来传递、延续。校园文化是一种特殊的社会文化现象。它是以建设有中国特色的社会主义文化为根基，以学校文化活动为主体，由全校师生员工共同创建的，它以良好的校风和校园精神为标志，充满时代气息和校园特点的人文氛围。校园文化氛围一旦形成，

将产生巨大的能量，成为培育四有新人的重要手段和深化教育改革的强劲动力。

2、校园文化建设的教育发展背景：校园文化作为一种环境教育力量，其终极目标就在于创设一种氛围，以期陶冶学生情操，构建学生健康人格，全面提高学生素质。它作为一种隐性课程，通过学校健康向上的精神因素以及优美的物质环境所施加给学生的积极影响和感染、熏陶而实现教育的目的，具有情境性、渗透性、持久性、暗示性、愉悦性等特点，对学生的健康成长有着巨大的影响，是实施素质教育的重要载体，体现了学校内涵发展的精神底蕴。

3、校园文化建设的学校历史背景：有近30年的办学历史，曾培养了一批又一批的优秀毕业生，涌现出一大批优秀教育工作者；学校曾被评为“福州市素质教育先进单位”、“福州市初中教育示范校”等市区先进集体，有较高的社会信誉和较好的群众基础；已基本形成严谨的教风、勤奋的学风、朴实的校风，铸造了“团结务实，和谐进取”的校园文化精神。这是福州三十七中校园文化建设的历史根基和现实基础。

三、校园文化建设特色的构建思路

我们讲的校园文化是指以学校校园为地理环境圈，以社会文化为背景，以师生为主体创建并共享的，以制度、环境、活动为载体，以文化的多学科、多领域广泛交流及特有的生活交往为基本形态，具有时代特点和学校特色的一种群体文化和精神氛围。为此我们构建的福州三十七中校园文化将着力形成以下特色：

1、校园文化建设的内涵：贯彻“文化立校、科研兴校、质量强校”的办学方针，整合学校管理思路、调整管理模式，完善学校规章制度，构建健康和谐的校园制度文化；结合课程开发，以校园文化的视角设计活动项目，激活校园文化活动，开发“团结务实，和谐进取”的校园精神文化；净化、绿化、

美化、优化校园环境，让学生在健康和谐的环境文化中，感受美的氛围、接受美的熏陶、引导美的行为、得到美的升华，强化校园文化在素质教育中的隐性教育功能。

2、校园文化建设的运行：以校园物质（环境）文化为校园文化建设的基础，以校园精神文化为校园文化建设的核心，以校园制度文化为推进校园文化建设的保证，以校园行为文化为校园文化建设的成果和外在表现。

3、校园文化建设的成果：通过校园文化建设，形成学校民主型的制度文化、智能型的知识文化、素质型的心理文化、情感型的审美文化、开拓型的观念文化。以艺术节、科技节、体育节、健康周、校园网、各种专项比赛、演讲、文章、多媒体软件、各种大型活动以及艺术特色校等为平台，显现学校丰富多彩、充满生机的校园文化及其特色成果。着力体现三个方面的教育功能：一是科技文化教育；二是思想行为教育；三是审美情趣教育。形成体现学校办学思路和特色的三大识别系统：一是教育思想，培养目标，办学思路的思想识别系统；二是校训、校风、制度、行为指导语等行为识别系统；三是校园整体面貌、特色建筑和文化设施等形象识别系统。从而使校园文化对学生成长产生重要而深刻的影响。

四、校园文化建设的实施思路

1、环境文化建设：校园的环境文化是指校园所处的自然环境、校园规划格局以及校园建筑、绿化、“绿色生态园”和文化传播工具等方面形成的文化环境。校园的环境文化必须处处洋溢浓厚的育人氛围。优美的环境给人以美的享受，以它的感染力唤起人们对美的追求，陶冶人的情操，使人心旷神怡，大脑更聪慧，思维更敏锐，行为更文明，激发人的上进心和求知欲。人们按照自己的认知水平、审美观点来设计校园，这种“人化”了的校园物质文化反映了人们的种种思想观念；同时，校园环境将对作为这种环境审美者的师生产生持久的、潜移默化的影响。苏霍姆林斯基说：“要使学校的墙壁也说

话”，使受教育者如入健康艺术之乡，眼睛所看到的，耳朵所听到的，艺术作品到处都是；使他们如坐春风，如沾花雨，潜移默化，不知不觉之间受到熏陶，从始至终和优美、理智融合为一。

校训、校徽；校园内各种提示牌；校园绿化地带；宣传栏、阅报栏、图书架；教学与研究宣传栏；信息广告栏和光荣榜；思想政治宣传栏；校务公开宣传栏；团队宣传栏；身心健康宣传栏；报刊信息宣传栏；座右铭、每周格言等；围墙上的校训“为成功人生奠基”和“公民道德基本要求”20个字等大幅固定标语等。校园布局合理，功能分区明确，建筑物协调和谐；校园环境宁静优美，树木花草相映成趣，道路平坦整洁；校园内电线、电话线等各种管线统一规划，合理铺设，确保安全美观；校园干净、整洁、地面不见垃圾、无卫生死角；教室窗明几净，布置典雅，给人赏心悦目之感。使师生员工沉浸在健康和谐的文化氛围之中，呼吸清馨高雅的文化气息，达到陶冶情操之目的。

2、制度文化建设：校园内严谨规范的秩序、师生们积极向上的情绪，深深体会到科学的校本管理文化，是校园文化中其它各要素得以正常、高效运行的润滑剂，其潜在的功能无疑是巨大的。因此，学校必须建立一个凸现本校优势，体现校本意识，具有特有文化特色的规范、高效、完整的组织管理系统和制度，构建学校特色制度文化。岗位责任制、全员聘任制、结构工资制，校务公开制，在此基础上，将进一步深化，整理完善规章制度，制定运作程序，汇编成册，理顺层次、撤汰冗员、规范程序、行而有据，形成依法办事、民主管理、以德立校的运行机制。同时建立完善学生自主管理制度。建立爱护公物制度、公共卫生和环境卫生“值周班”制度、绿化制度和校园养护责任制等等。

从另一个角度讲，校园制度文化还包括校园行为文化。校园行为文化建设目标是整合他律，强化自律。校园行为文化指行为规范和行为模式两个方面，校园行为规范指学校对人的

教育培养以及塑造人的规章制度（如：《后进生转化制度》）、细则（如《班主任、年段长工作绩效考核细则》等）、规范（《中学生日常行为规范》）等，还包括各项规划、计划、条例、要求、意见等等；行为模式包括学习、生活、工作的行为方式等；这些行为规范和模式构成了校园制度文化的重要管理内容。对于行为文化的设计，经过学校全体员工的反复讨论一致认同，以体现民主管理，倡导师生自勉自律，以达到全校师生员工共建校园行为文化，共造校风，共守校规的目的。

3、精神文化建设：校园精神文化的基础是校园人的心理层面，其内容是校园成员的思想观念和素养，而表现形式则是精神创造活动及其产品。

根据教育发展的宏观环境及发展趋势，依据人本发展理论，大力开展校园文化活动，铸造“团结务实，和谐进取”的校园文化精神。

为学生为主体的校园文化活动项目有：读书会、书友会；记者站、广播站、文学社；体育俱乐部、篮球队、田径队、乒乓球队、象棋、围棋队；音乐俱乐部、合唱团、舞蹈队、“怡心小屋”等。

以展示为主体的特色文化活动项目。艺术节、科技节、体育节、各类竞赛等文化展示活动。

特色文化活动的参与方法：尊重师生自由选择。根据项目特色，让师生自愿报名挑选，学校作好选择指导，达到全员参与，主动发展的目的。树立品牌意识。校园文化建设各项目的名称的取名，择优命名。名称要求既有时代特色，又有文化品位，让取名活动也成为一种高质量的校园文化活动。同时让师生自己设计项目特色标志，体味项目文化内涵。

校园特色文化活动成果展示：校园文化特色活动的成果展示

通过6个平台来实现：校园展示平台，学校将定期开展艺术节、科技节、体育节、教育教学开放周、各类竞赛等文化展示活动；校外展示平台，积极组织参加校外组织的各种对口比赛展示；资料展示平台，学校将通过资料信息中心对特色活动整体策划，通过录相、光盘、书面材料实物等组成特色系列资料；素质展示平台，通过特色活动，形成人人有爱好，个个有发展，使师生个体素质得到提升；交流展示平台，开展与友好学校和有关组织的“教育教学研讨会”等交流活动；氛围展示平台，通过校园特色文化建设，在校园中逐步形成健康和谐的氛围，促进师生健康和谐发展；网络展示平台，通过校园网展示我校特色文化，发挥校园文化的辐射作用。

校园特色文化建设分三步走，首先初步形成特色项目；其次整合所有特色项目，形成学校特色校园文化系列；再次融合福州三十七中制度特色、环境特色、活动特色，最终形成“团结务实，和谐进取”的校园文化整体特色。

五、校园特色文化建设的保障机制

校园文化是一项系统工程，它具有多侧面、多角度、多层次的特点，它的建设和发展既要有正确的指导思想和明确目标，又要有系统的理论观点和有序的探索。

1、建立校园文化建设管理网络。成立校园特色文化建设协调指导委员会：设主任1名，副主任2名，委员若干名，负责校园特色文化活动的策划、规划、协调、管理、检查、考评。校园制度文化建设以校长室为主负责组织实施；校园环境文化建设以总务处为主组织实施；校园活动文化建设以德育处和团委会为主组织实施；活动文化教师项目由教育工会为主组织实施。活动文化各项目组设首席指导1名，负责各项目组活动管理、项目活动计划及执行；聘任指导教师若干名。

2、设立校园文化建设基金。为了保障学校校园特色文化建设落实到位，设立“校园文化建设基金”。一方面由学校每年

按一定比例拨出专项经费，确保基金基数；另一方面，向其它企事单位募捐，扩大基金基数；另外将各种合法回扣全部上交基金。专项经费由校园文化建设协调指导委员会统一管理使用。

3、校园活动文化实行课程化、科研化管理。为保障校园活动文化规范化，实行四定，定时定地定计划定人员，与综合实践活动课整合，纳入课程管理，排出校园活动文化课程表，各项目组订出行动计划，项目组首席指导实行全程监控，指导教师积累指导材料，撰写阶段专题报告，以科研的形式来创建校园活动文化特色。

4、注重过程管理，实行跟踪考评。校园文化建设关键是过程，过程的关键是参与，特别是活动文化，过程就是氛围，参与就是效果，“关注过程，重在参与”是管理的基本原则。为此，根据活动文化项目特点，定期组织展评活动，对活动情况实行滚动考评，在滚动考评的基础上，对活动成果进行奖励和推荐。