

最新小学英语全册教案及教学反思(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

小学英语全册教案及教学反思篇一

1、语言建构与运用

体会朴实无华的语言中蕴含深情的特点。

2、思维发展与提升

学习多种表达方式相结合的手法。

3、审美鉴赏与创造

学会分析文中人物情感。

4、文化传承与理解

了解中国传统节日,培养尊重、继承和发扬优秀传统文化的精神。

二、教学设计

教学目标:

知识目标:默读课文,整体感知文章内容。

能力目标:品味文中的心理描写,理解作者矛盾的情感。

情感目标：感受中国传统习俗，培养学生对传统文化的尊重热爱之情。

教学重难点：

- 1、体会作者对于旧历新年的复杂情感。
- 2、引导学生感受新年浓浓的节日气氛，感悟传统文化的魅力。

教学方法：

- 1、情景教学法。通过图片、视频等方式展示新年景象，通过引导学生讲述过新年的事情，渲染节日气氛，把学生的思维引入过年的情景之中。
- 2、讨论点拨法。对于作者在文中流露出来的矛盾情感，老师可引导学生结合作者当时所处的时代及作者自身情况探讨。
- 3、品读鉴赏法。学生通过多次默读和自由朗读体会文中情感，感受节日气氛。

教学流程

一、导入新课

（展示过春节的有关图片或视频）

师：看到这些画面，你一定不会陌生，这是什么时候的景象？

（学生一般都知道是春节的景象）

师：大家说说你们家是怎样过春节的？你过春节时心情怎样？

（两三个学生谈谈）

师：确实，说到过节，大家都很兴奋，都很激动。我们中国，过节的习俗由来已久。在过去人们是怎样过节的，他们的心情会和我们一样吗？今天，就让我们跟着林语堂先生去感受感受上世纪30年代他“庆祝旧历元旦”的氛围吧！（打出题目《庆祝旧历元旦》）

二、整体感知

请大家默读课文，思考：1、文中的“旧历元旦”究竟是什么节日？

2、“旧历元旦”有哪些习俗？

这一环节通过学生读书，老师用两个问题引导学生整体把握文章内容。学生读后基本上能回答：“旧历元旦”就是现在的春节。文章写到的“穿好的衣服，停止营业，闲逛，赌钱，打锣，放鞭炮，拜客，看戏”“红色春联贴满在每家门上”“街头屋前，到处是爆竹声，充塞着硫磺味”“春联、年夜饭、鞭炮、红蜡烛、福建橘子、清晨拜年”等等，这些景象和我们现在的春节景象基本一样。

三、素养提升

1、再读课文，思考全文可分为几部分？

（主要引导学生把握文章层次，理清文章思路。具体是几层不是很重要，但通过学生的回答可以看出其是否把握文章脉络。分两部分可以，分三部分也可以）

第一部分（1-3段）：总的写过旧历新年的习俗。

第二部分（4-5段）：政府及我对旧历新年的态度。

第三部分（6段-末尾）：具体记叙廿四年过旧历新年的经过。

（或者：第一部分：（1-5段）：总的写过旧历新年的习俗。

第二部分：（6段-末尾）：具体记叙廿四年过旧历新年的经过。）

2、精读重点段落（6段-末尾），理解作者情感。

（1）文章6段之后具体记叙廿四年过旧历新年的经过，是按什么顺序记叙的，勾出表明顺序的标志性词语！

（2）在第5段中作者说“我在过新年时大失所望”。他真的“失望”了吗？作者过新年的情感态度是怎样的？勾出表明作者情感态度的词句！

（4）怎样理解作者过新年时的矛盾纠结的情感？

这一点对于学生应该是一个难点。可以分两步引导学生理解：

a.结合林语堂《纪元旦》一文理解。学生阅读《纪元旦》一文，看看当时作者写此文时的情感。

学生可理解到是作者既想玩耍又想工作，所以内心烦躁矛盾。

——读后不难发现，课文中多次提到“科学”“理智”“守旧”等词句，如“中国政府早已正式废除阴历新年，但阴历新年依然故我，不曾被废除掉。”“我是个极端摩登的人。没有人可以说我守旧。我不懂遵守旧历，而且还喜欢倡行十三个月的年历，每月只有四个星期或二十八天。换句话说，我的观点很科学化，很逻辑化。就是这点科学的骄傲，使我在过新年时大失所望。每人都假装着庆祝，一点没有真感情。”“科学的理智教我不要遵守旧历，我也答应照办。”“似在嘲笑我的科学理智。那时我的科学理智已很模糊，微弱，虚空了。”“那不是我的科学意识，一定是另外一个意识”

由此可想，作者写此文一定有深刻的意图，那他究竟要表现什么呢？那就要看看林语堂所处的时代吧！也许会帮助我们理解。

b.结合时代背景理解文章的主旨。

师问：课文写于那一年？（提示学生在《纪元旦》一文中找到写作的时间！）

写于廿四年（民国二十四），即1935年，当时作者所处的时代是怎样的呢？

老师介绍时代背景：20世纪30年代，日本帝国主义侵略不断加剧，国民党政府文化专制主义政策日益加强，在亡国灭种的外患内忧催化下，中国知识界先进分子的民族和民主意识被唤醒了（林语堂就是其中一员）。在五四运动后，即20世纪30-40年代又发生了一个“新启蒙运动”。新启蒙运动倡导自由、理性，主张科学的逻辑思维。五四新文化运动是要求以西方文化代替中国旧有的文化，但是新启蒙运动者则是力求辩证对待中西方文化，他们认为，一种新的文化的出现，是综合了多种不同的文化产生出来的。新启蒙运动是一场民族的科学的民主主义文化运动，运动中对中西方进行了全面考察和区别对待，通过对中国传统文化遗产辩证的继承，并结合符合中国特色的外来文化，促进了新的文化在中国的生根发芽。它所造的文化不应该只是毁弃中国传统文化，而接受外来西洋文化，当然更不应该是鼓手中国文化，而拒绝西洋文化；而应该是各种现有文化的一种辩证的或有机的综合。（部分摘自《20世纪30年代新启蒙运动浅论》）

课文其实就可见到当时时代的印记：“中国政府早已正式废除阴历新年”“我的观点很科学化，很逻辑化”“科学的理智教我不要遵守旧历”。

了解了时代背景，那同学们觉得本文要表明什么思想呢？

（学生探讨发言）

老师总结归纳：阳春佳节的意味，迫着人喜跃，科学的理智无法镇服心灵深底的荡漾，是应该做理智的动物呢，还是应该做近情的人呢？作者在文中一直矛盾纠结，但最终理智抵制不住节日的浓厚气氛，被周围人们的欢愉所感染而不自觉地沉浸在愉悦之中。可见，我们的民俗文化、传统文化早已深入人心。走进新时代，接受新思想不是要否定旧的一切文化一切思想，尊重人们的思想情感，尊重传统文化是在20世纪30年代处于新启蒙运动中的作者所要倡导的吧！

（5）拓展延伸

请同学们再读课文，通过作者对人们过旧历元旦的描述，探讨春节这一传统文化的魅力所在！

是呀，中国的传统文化是我们的先辈传承下来的丰厚遗产，是历史的结晶，但它并不只是博物馆里的陈列品，而是活着的生命，传统文化所蕴含的、代代相传的思维方式、价值观念、行为准则，一方面具有强烈的历史性、遗传性，另一方面又具有鲜活的现实性、变异性，它无时无刻不影响、制约着今天的中国人。因此，传统文化距离我们并不遥远，在现实生活的强劲脉搏里，时时刻刻都能感觉到它的存在。现在，我们已经认识到了这一点，所以，尊重我们的传统文化、传承我们的民俗文化的观念也越来越强，比如，每年清明节、中秋节、春节等传统节日国家要放假，我们的“二十四节气”申遗成功，都表明我们国家及人民对传统文化的重视的尊重。

3、体会本文多种表达方式综合运用特点。

师：请同学们再看课文，看看作者在文中运用了哪几种表达方式？作者运用有何特点？

表达方式：用了记叙、描写（环境描写、心理描写生动形象）、抒情等表达方式。（举文中语句说明！）

特色：记叙：既有概括叙述又有细致描写；

描写：环境描写、心理描写生动形象；

抒情：作者情感的抒发多和记叙描写相结合。举具体语句分析！如：

a.五时炒年糕吃，满房是水仙的芳香，我很激烈地感到我像一个罪人。“我不准备过新年”我下了决心说，“晚上我要出去看电影。”

b.“谁给她穿的新衣服？”我责问，心旌显得有点动摇，但还能坚持。

c.六时发现蜡烛台上点起一对大红蜡烛，烛光闪闪，似在嘲笑我的科学理智。那时我的科学理智已很模糊，微弱，虚空了。

d.一时鞭炮声音四起，一阵阵的乒乓声，像向我的意识深处进攻。

e.在一片乒乓声中，我坐下来吃年夜饭，我不自觉的感到很开心。

四。总结：

我们通过作者对过旧历元旦的习俗及自己过旧历元旦过程中的矛盾复杂的心情的描述，感受到了新春佳节浓浓的节日气氛，看到了中国传统习俗及传统文化的魅力，懂得了应该尊重并传承我们优秀的文化传统。

小学英语全册教案及教学反思篇二

目前班级学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音。因此我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

八年级上册四个现代文单元的专题分别是以战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹、科学，其中前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。本册教材要求学生了解两种文体：记叙文和说明文；同时相应地了解两种表达方式：记叙与说明。另外，从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

本册文言课文的编排方式跟前两册显然不同；前两册是分散在各个单元里，每单元一篇；本册则是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，课文篇数几乎增加了一倍。这个变化表明：过去一年里的文言文（含古代诗歌）教学只是“入门”的准备，而本册则是“入门”的正式启动。

写作、口语交际与综合性学习。本册教材中写作、口语交际训练有三种呈现方式：

- 1、整合于综合性学习活动中；
- 2、设置在课文后面的“研讨与练习”中，是由课文生发出来的；
- 3、以补白的形式出现。为保证课程基本目标的完成，我特地

安排了写作记叙文和说明文的练习。

语法修辞知识要点：本册教材“附录”部分安排的语法知识是虚词，教师可加以适当讲解。学生需要掌握的修辞是对偶（又叫对仗），了解一点对偶知识，有助于学生学习古诗和分辨词类。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

3、要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

4、要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

5、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

6、要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培

养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

9、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学

报，锻炼能力，提高兴趣。

10、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

小学英语全册教案及教学反思篇三

一、复习导入

1、中国石拱桥的特点是什么？作者是如何抓住中国石拱桥的特点来说明的？

2、课文主要是按什么顺序来介绍中国石拱桥的？

明确：逻辑顺序

二、赏析探究

1、作者把中国石拱桥介绍得清楚明白，是因为用到了一些说明方法，接下来分小组找一找本文用了哪些说明方法，并说说其作用。

明确（参考）：（1）列数字：赵州桥非常雄伟，全长50.82米，两端宽9.6米，中部略窄，宽9米。（通过确凿的数据，准确地说明了桥的规模，突出了赵州桥“雄伟”的特点。）

（2）打比方：桥洞不是普通的半圆形，而是像一张弓……（形象地说明了中国石拱桥形式上的基本特征。）

（3）引用：创造奇特，人不知其所以为。（突出了赵州桥构造的奇特。）

（4）举例子：我国的石拱桥几乎到处都有……其中最著名的

当推河北省赵县的赵州桥，还有北京丰台区的卢沟桥。（用具体例子作证，显得真实可信，有说服力。）

（5）下定义：由于各拱相联，所以这种桥叫做联拱石桥。（使读者具体直观地认识到联拱石桥的形态特征。）

2、品味课文语言：下列各句中加粗的字能否去掉？为什么？

（1）石拱桥在世界桥梁史上出现的比较早。

（2）我国的石拱桥几乎到处都有。

（3）全桥只有一个大拱，长达37.4米，在当时可算是世界上最长的石拱。

（4）桥宽约8米，路面平坦，几乎与河面平行。

明确：这些加粗的词不可以去掉，因为它们体现了说明文语言的准确性。然后再让学生找出自己认为能体现说明文语言准确性的语句，进一步理解说明文语言准确性的特点。

三、感悟抒情

学了本文，你领悟到作者所表达的思想感情了吗？你读了这篇课文有什么感受呢？

小学英语全册教案及教学反思篇四

小学英语重在真实自然，贴近学生的生活。教材中选用的单词和句式，一般都是社会中最常见，最基础的，但由于种种原因，有些学生还是不能很好的掌握他们的语音、音调。尤其是一些较难读的单词。

学生刚开始接触英语时，就凭一时的兴趣学习。他们对课堂

上动手、游戏的部分十分感兴趣，而对英语基本技能（单词及语音的模仿、记忆等）一开始还有板有眼的，时光长了，加上有些单词比较难读，他们就感觉索然无味，于是不专心听讲。这样，他们既使在课堂上记住了一些语音知识，下了课就忘得一干二净。随着学习资料的不断增多，这部分学生学习上的问题更加突出。之后，既使他们认识到学习英语的重要性，但学习吃力，就自信心大减。最后甚至有不再要上英语课的想法。

有些学生由于内向，孤僻的性格。他们不愿开口，不善交往；而开口少，与他人接触少，往往模仿潜力也差，这就使及他们更不愿参与各种英语练习活动，内向的性格使他们回避与别人交往，碰到问题常常不向同学或老师请教，在课堂上害怕表现不佳，有损自己在老师和同学心目中的形象，降低自我价值。因此，他们缺乏自我表现的习惯和勇气。就连不得不参加的“onebyone”都是极低的声音，试图不引起别人的注意。具有这种性格倾向的学生，不仅仅学习上的困难无法解决，而且语言知识也不能到达最大限度的再现。进行“pairwork”时，他们总是不投入，缺乏跟同学的合作精神。

目前，大部分学生每周只有三节课能接触到英语，加之班额较大，既使在英语课堂上也只有少数优秀的、用心的学生想参与语言实践活动，一堂课上单词、对话或课文等教学资料一项接一项，对于学习潜力不强的学生来说犹如看电影似的过了一遍，根本掌握不了。

同时，课后没有很好的语言环境，学生语音掌握更加困难。由于不明白英语的基本音标，有些学生应对已遗忘的单音节词不知所措，对他们来说，英语单词实在难记，这使英语课成了死记硬背的代名词。如果教师试图透过超多的练习来巩固学生所学的语言点，就会使教学“机械化”。使得一些学生对英语学习逐渐失去兴趣。

小学生英语学习有困难的原因既有内因，又有外因。由于原

因的错综复杂，一味简单地进行知识到课，搞反复操练，只会使学生对英语学习产生更强烈的厌学情绪。只有摸清原因，对症下药，才能解决困难。

针对农村小学英语教学的现状，我认为应注意以下对策：

第一：从一开始就适时的渗透一些规则的、基本的音标知识。对其中有规律可循的音和词加以归纳学习，这样在课后，让学生在遗忘时能够有一个记忆的线索，同时在课堂上，教师能够让学生根据这一知识自己去学拼简单的单词，并且对正确的学生给予鼓励和表扬。几次成功的尝试会使得他们更有兴趣去学习，在预习和复习时能用心参与进去，并乐在其中。

第二：因为中西方的发音本身就存在必须的差异，而小学生辨别潜力有限，使得学生对一些音不能很好的区分，这就可利用教材配套的录音磁带进行反复跟读练习，针对一些相近的音加以区分。如 [ai//ei//u://u//e///] 等。教师也能够设计一些针对性的练习。如：听音连字母、听音圈单词等，让学生对典型的单词中的音标，做到耳熟能读，为今后的英语学习打下一个基础。

第三：作为农村小学英语教学，才刚刚起步，困难较多。没有一个象学习普通话那样的好氛围，但是，我们老师能够自创，教师能够多设计一些对话和活动，让学生进行表演，在动手的同时多动口，使简单的句子落到实处，能够脱口而出。而且，能够要求学生在英语课上要用英语交谈，在平时师生之间，学生之间尽量多用英语，不管语法是否对，你能讲就是值得表扬。

第四：能够让学生注意收听一些用英语播音的节目，如中央九台的节目，既能听音，也能看画面加深理解。并不要求学生能够听懂它所讲的资料，着重在于让学生熟悉和了解英语的发音模式和方法，为纯正语音的学习作一个辅助。

总之，只要教师能针对学生的语音缺陷，用开发智力和挖掘非智力因素相结合，尊重学生，鼓励学生，和学生一起多练多说，我相信这一现象必须会有所改善。

小学英语全册教案及教学反思篇五

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”在教与学的关系上，古人强调：“教必搞笑，以趣促学”。而新《英语课程标准》又强调小学英语教学最主要的是激发小学生学习英语的兴趣。我针对小学生的年龄、生理和心理特征，结合拍手操，歌谣，声音的高低，手在身体各部分的位置等等生活化的教学形式，并力求多而不乱。采用多样化的教学形式激发学生学习英语的兴趣，但活动形式不能只图表面上的热闹，而要有必须的语言知识和技能作支撑。因此，我认为我们教师应透过有效的语言活动帮忙学生掌握所学的知识技能。语言源于生活，脱离实际生活的语言是不“真实”的。一个语言枯燥的课堂是不能激发学生的学习兴趣的，只有将语言融入生活，它才会绽放魅力，才能提高学生的学习兴趣。我想我们教师应不断提高自身的业务水平，充分发挥教学法技能，巧妙地将授课资料与实际生活相联系，让学生在生活学习语言和运用语言，并构成良好的品质。

我认为应抓住小学生的好奇心理，活化我们的英语教材，透过扩展教材资料或活动步骤，充分激发他们勤于思考、敢于创新的兴趣，鼓励他们多角度、多方向、新颖独特的提出问题、解决问题；提倡一题多议，敢破常规，使教学向纵深发展。如在学生基本上学会如何询问他人来自于的国家时，教师可让学生自我自由组合，自由表演，他们因此利用以前所学说出了很多课文中没有的句子。这样做的目的是设置对话障碍，加大口语交际的难度和真实性，进一步培养学生多渠道解决问题的潜力，训练学生的创新思维和口语交际的灵活性。虽然教学中我发现对教材的扩展超出了学生解决问题的潜力范围，但却因此激起了他们思维的火花，引发他们在课外、在今后的学习中努力寻求解决的办法，培养了他们思维的流

畅性和独创性。)

课改提出的新理念：“不能教教材，而要用教材”。即要创造性地理解、使用教材，又要用心开展课程资源，灵活运用多种教学策略。所以，我认为更不能就教材教，而要勇于把英语课堂的触角伸向更广阔的天地，也就是学生的生活和大自然，要和学生一道开发和生成开放、富有活力的英语课堂。而信息技术的应用，不受时空的限制，为教学带给了超多的信息，保证了丰富的语言输入量。根据这一特点，本节课我主动的人为设置、透过多媒体课件，增大课堂容量，为教学带给超多生动、形象的素材。这样不仅仅有效地扩大了学生视野和与语言操练的面，而且提高了学生的理解和存储效率，从而增强了教学效果。

现代教学论和评价论认为，有效的课堂教学其实是在一系列或明或隐、或大或小的评价活动基础上展开的。那么，在课堂教学评价中，采用具有用心好处的激励性评价是促进学生发展、提高课堂教学质量的有效措施和保障机制。而在英语教学中简单的“good”“wonderful”的评价手段已不能满足和吸引学生了。我想英语教学有自我自身的学科特色，利用这一特点，我在教学中结合教学资料、教学活动，实施富有特色的激励性评价。