

# 大班我们的节日教学反思 幼儿园大班音乐教案及教学反思幸福的我们(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大班我们的节日教学反思篇一

经过这次活动，我发现在第一课时中应该让幼儿重点欣赏歌曲，不要求幼儿能够学唱歌曲，同时应插入基本步弹簧步、进退步、后替补、侧点等步伐的学习。这样幼儿在第二课时中才能较轻松地将手部动作与脚步动作协调配合起来。

同时在教幼儿舞蹈的分解动作时，应更强调动作的细节，提高幼儿舞蹈动作的准确性。在本次活动的第二课时中，我运用了图谱进行教学。但是发现图谱并没有对幼儿的学习起到太大的作用，幼儿基本上还是跟着老师的动作学。图谱的利用率不高，可能是因为图谱画的有些小，并且没有将一句歌词中出现的动作画在一张纸上。下次如果仍然选择用图谱，那应该充分发挥图谱的作用，提高它的利用率。

本次活动幼儿基本都会唱这首歌曲了，除了部分动作手脚还不能很好地协调配合外，基本能够跟着音乐来跳这个舞蹈。在本次活动中幼儿体验了乐曲轻快、悠扬的情绪，初步了解了藏族音乐的特点。更增进了幼儿对少数民族文化的了解。

## 大班我们的节日教学反思篇二

整合具有两方面的涵义：它既是一种形式上的整合，更是一种理念上的整合。在形式的层面上，音乐教育活动的整合是

指将音乐教育活动与其他学科领域活动之间的交叉、联系和联合；在理念的层面上，音乐教育活动的整合是指用一种整体的眼光看待音乐教育活动的性质，使音乐教育活动超越于学科本身的视野，赋予幼儿更为丰富的眼光，使其能从艺术的、科学的和人文的眼光来感受、理解和表现音乐作品。

## 一、根据幼儿的兴趣选择音乐主题活动主线

音乐本身对幼儿是否具有吸引力，幼儿情感体验与游戏经验对幼儿的学习发挥着一定的作用。在实施音乐主题教育前，教师应充分担当起观察者的角色，了解幼儿的需要和兴趣，了解幼儿的现有经验，包括幼儿获得经验的方式，这样才能寻找到音乐素材的“生长点”，并据此确定相应的音乐主题活动，从而让科学的、启蒙的活动内容与自然事物现象密切联系起来。如我发现平日里孩子们对操场上的哈哈镜非常感兴趣，他们乐此不疲地照着、笑着、逗乐着??幼儿照哈哈镜的游戏经验赋予了他们敏锐的观察力。歌曲《哈哈镜》是一首旋律生动活泼、节奏感强的说唱歌曲，它体现的是人的丰富的面部表情和肢体动作，容易引起幼儿的学习兴趣，因此，我选择它作为音乐主题开展的音乐主线。

## 二、有机整合各领域的内容为音乐主线服务

整合的理念，有两方面的要求：一方面，它提示我们教育内容要全面，即同一个内容的学习可以实现多种价值，既要关注认识的价值，又要关注情感的需要，避免过于单调的知识传授，从而满足幼儿多方面发展的需要；另一方面也提示我们整合的教育内容要适宜，即要从实际出发，充分考虑整合的必要性，有机整合各领域的内容，看它们是否符合幼儿的现有需要；是否对音乐主线有辅助教育意义；是否从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。

《哈哈镜》歌曲教学后，根据活动需要与幼儿的兴趣，汲取各领域相适合的内容，我们整合了语言活动“狮子照哈哈镜”、科学活动“勺子里的哈哈镜”和亲子活动“有趣的哈

哈哈镜”等领域的内容，进一步创编并生成了“哈哈镜”的主题活动。

### 三、采用整合的教育教学方式让音乐“说话”

要体现整合教育的观念，教师就应该克服单一化的思维方式，开展多样化的学习活动，鼓励幼儿从多方面来认识和表现。

#### （一）让音乐材料“说话”

音乐活动可以利用其特有的艺术性，将音乐的优美旋律、变化的节奏和不同的音色与幼儿生活情境有机整合，最大限度地让音乐材料“说话”。通过多种途径，引导幼儿与各种音乐材料互动，从而提升审美情感。如亲子记录“有趣的哈哈镜”，发动家长协助引导幼儿寻找生活中的哈哈镜，并用图画、标记、文字等方式记录探索结果；引导幼儿把自己照哈哈镜的模样用好听的词汇编成说词，帮助自己记忆？在这些活动中，幼儿可以经历一种更为丰富也更为主动的学习。

## 大班我们的节日教学反思篇三

孩子们到了大班以后，他们对歌唱活动的接受能力越来越强，甚至一些歌唱活动能够在一教时内就基本掌握好，但这样的情况却也是少数的，而且针对绝大多数孩子的接受能力来看，他们很难掌握好歌曲完整的曲调或者歌词。所以，我们老师也一直都在探寻能让幼儿更好更快掌握歌词学会演唱的方法，比如：运用与歌曲相关的图片、制作教学图谱、运用多媒体、提供表演道具等等。但我觉得与此同时，要培养幼儿对歌曲的感受力也是非常重要的一项目标。在今天《秋叶》的歌唱活动中，我对如何提高音乐的感受力有所尝试：

1. 加强情感的交流。这首歌曲围绕秋叶飘落、飞舞、落下的顺序表现秋天叶子的可爱形象，歌曲前部分的曲调非常活泼优美，后部分转入缓慢抒情。我为了让幼儿进一步感受音乐

独特的风格，提供了小树叶的头饰，让幼儿自由的模仿秋叶自由飞舞、飘落，在音乐中体验欢乐的情感，感受叶子舞蹈的快乐。

2. 控制好演唱的音色、力度。在演唱过程中，我提醒幼儿要注意改变音色、力度来提高对歌曲的感受力。在前部分，鼓励幼儿尽量用悠扬、愉快、活泼的音色来演唱，表现小树叶欢乐的情绪；在后面部分，让幼儿用轻柔、缓慢、越来越轻的声音表现小树叶睡着后安然躺落的样子。通过对比演唱，幼儿知道了该如何控制自己的声音，才能又清楚又好听，使演唱更加的动听。

## 大班我们的节日教学反思篇四

幼儿园的音乐教育作为提高幼儿素质的重要学科，是对幼儿进行美育的重要手段，是显露孩子个性、爱好、能力的最好途径。所以，我在音乐教学中运用讲故事做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性，培养他们对音乐的兴趣和爱好。以下是我多年音乐教学实践的几点体会：

一、大班的孩子由于年龄特点，对那些抽象、平板的讲述是很难产生兴趣的，所以，我在教学中就用生动、形象的体态语言来进行授课。通过灵活的眼神、活泼的语气、夸张的动作来吸引孩子们的注意力，以此来缩短我与孩子们之间的距离。久而久之，孩子们很自然地就对我产生一种亲切感和信赖感，喜欢和我交流，愿意表达自己的内心感受，逐渐对音乐产生了兴趣，并有了强烈的学习欲望。

二、创设意境，提高歌曲表达力。

三、通过欣赏，提高鉴赏能力。孩子用动作表现出了乐曲中个别动物的动作

这时我鼓励幼儿随着乐曲中动物角色的变换,发挥想象,大胆地自编动作,使幼儿在边听边想边做的过程中感知音乐,表现音乐总之,对于大班孩子来讲,教师只能遵循幼儿的年龄特点,利用多种形式,突出一个“活”字来进行音乐教学,才能激发他们对音乐活动的兴趣,提高了他们的音乐素质,同时也大大促进了其智力的开发。

看过幼儿园大班音乐教学反思的人还看了:

1. 小朋友的家音乐教学反思
2. 《欢乐颂》大班音乐教案反思
3. 大班音乐《新年好》教案反思

## 大班我们的节日教学反思篇五

### 一、活动目标

- 1、初步了解图书馆借阅图书的基本规则。
- 2、通过说一说、做一做,引导幼儿遵守图书馆规则。
- 3、使小朋友们感到快乐、好玩,在不知不觉中应经学习了知识。
- 4、学习游戏的玩法及规则。

### 二、活动准备

- 1、多媒体课件《我们的小书城》。
- 2、幼儿操作材料:圆形卡纸、笔、每组一张《图书馆规则》。

### 三、活动过程

(一) 活动导入。

师：小朋友，今天我们班来了位神秘的新朋友，想认识吗？

(二) 观看课件，了解图书馆规则

1. 课件片断一：爱护图书。

师：你看到了什么？他们做的对吗？为什么？

幼：有人看书时乱涂乱画；不对，破坏图书。

师：那我们应该怎么做呢？

小结：看书时要爱护图书，一页一页的翻，这样图书才更愿意和我们做朋友。

儿歌：图书图书人人爱，保护图书一起来。

(课件)

师：好，跟图书管理员接着参观吧

2. 片断二：安静阅读。

师：这些小朋友看书时在做什么？对吗？幼：大声讲话，安静看书。

小结：你所说的真好，要安安静静看书，不大吵大闹，不影响别人。

儿歌：图书馆里要安静。

(课件)

师：接下来在哪儿，一起来看一看

### 3. 片断三：借阅图书。

师：这些小朋友拿着书在做什么？人多的时候他们是怎么做的？

幼：登记，排队

小结：在图书馆借书一定要出示借书卡，让管理员登记你借的书名，看完了还要去登记，人多是要排队，不然会给大家带来麻烦。

儿歌：借书要有借书卡。

（课件）

师：这些小朋友排好队借书看了，我们继续参观吧。

### 4. 片断四：整理图书。

a□看完书了，小朋友是怎么做的？对吗？幼：乱放，不对。

b□我们应该怎么做？幼：整理好；给图书排个队。

小结：

看完书要放回原处，给图书排个队，就象刚才那些小朋友一样。

儿歌：看完图书放放好，图书回变更美丽。

（课件）

（三）师幼小结。

1、播放课件，引导幼儿念念儿歌，巩固图书馆规则。

师：你们平时看书时候能做到吗？我们一起来看一看。

2、出示幻灯片、了解更多规则。

师：除了这些，看书时我们还应该遵守哪些规则？

幼：排队；整理椅子、书；一页一页翻；安静地看书；出示借书卡；修补。

（四）引导幼儿讨论。

师：我们班也有一个休闲书屋，在这里看书应该遵守哪些规则呢？

请几个幼儿交流。

（五）以小组为单位，制作标志。

师：我们一起帮我们班的'休闲书屋制作一些标志，好吗？

2、操作要求

请幼儿以小组为单位讨论，组长组织组员设计不一样的标志；相好后画在圆形卡纸上，需要写说明的幼儿请老师帮忙；最后组长把画好的标志贴在《图书馆规则》上。

活动反思

幼儿园的教育活动不应仅仅局限在教师和幼儿之间开展。幼儿的早期阅读需要教师的引导，更需要每个家长的积极参与。我们希望通过这一亲子活动，使家长意识到自己应成为孩子阅读的启蒙老师。