

# 2023年从美术到音乐的幼儿活动教案设计 幼儿园音乐活动快乐的小木匠教案(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 从美术到音乐的幼儿活动教案设计篇一

教学目的：

- 1、通过学唱《快乐的小木匠》启发学生热爱劳动的感情和认真做事的态度。
- 2、使学生体验劳动创造财富的愉快心情，学会用欢快活泼、富有弹性的声音有表情地歌唱。

教学重点：

能用愉快的心情，欢快的歌声表现歌曲。

教学准备：

音乐课件、电子琴

教学过程：

一、师生问好

二、发声练习

生齐唱“我们来到大森林，哈哈哈哈哈”

### 三、学习新课

#### 1、导入课题

讲故事《小熊猫学木匠》，激发学生兴趣，带领学生模仿木匠干活时的动作。

2、师范唱歌曲，提出问题：你觉得小熊猫每天工作多吗？它热爱这份工作吗？它的木匠活做的好吗？让学生用歌词回答，并齐读歌词。

3、师教唱歌曲。

4、生随琴小声唱。

6、分小组创编歌词并表演动作，师巡视指导。

7、分组进行演唱和表演。

### 四、课堂小结

播放影碟《劳动最光荣》，在歌声中结束本课。

### 五、师生再见

课后小结：

整节课从容自然，师生双方轻松愉悦，歌曲本身活泼生动，再把它融入故事中，更能给人以启发，教师讲解的故事，内容非常吸引学生，学生在津津有味地欣赏故事时，歌曲的学习已经在潜移默化中。由此可见，只要教师善于动脑、勤于动手，都会给教学带来生机。

## 从美术到音乐的幼儿活动教案设计篇二

活动目标：

- 1、感受歌曲中“x.x”的节奏。
- 2、尝试创意地纺编歌词。
- 3、跟随鼓声节奏做走、跑、跳、踏等不同的动作。

活动准备：

- 1、歌曲：《我是一个小木匠》
- 2、鼓、录音机、录音带。
- 3、“认知游戏”：《雕刻师傅》

活动过程：

- 1、请幼儿先跟随老师“x”的鼓声节奏走步，再跟随“——”的鼓声节奏跑步，最后再随着“x.x”的鼓声节奏踏跳，让幼儿通过动作感受其不同。
- 2、播放歌曲，请幼儿跟随旋律踏跳。
- 3、教唱歌曲《我是一个小木匠》，并表演动作。例如：唱到“一个铁锤”时，则举起右手做用铁锤状；唱到“两个铁锤”时，则举起左手做用铁锤状；唱到“三个铁锤”时，则抬起右脚踏步；唱到“四个铁锤”，则抬起双脚跳步，；唱到“五个铁锤”时，则举起双手旋转；唱到“然后睡觉了”时，则做睡觉状。
- 4、问幼儿：小木匠的工作是什么？他会用到哪些工具？

5、和幼儿一起讨论，用改编的歌词演唱这首歌曲。

6、问幼儿：小木匠做工时需要铁锤，雕刻师傅雕木头时需要什么工具呢？

7、请幼儿看幼儿用书《雕刻师傅》的画面，找一找雕刻师傅的工具在哪里？如此类推，引导幼儿思考不同职业的工作者所用的工具和他们的动作特点，并尝试将此变成新的歌词句子。

## 幼儿园小木匠教案优秀范二

教学目标：

1. 模拟小木匠，体验知难而进、通过努力获得成功的快乐。
2. 通过对不规则图形借形想象，大胆地添加细节，构成新的图像，培养创造新形象的能力。

教学准备：

1. 欣赏艺术作品：克利的画。
2. 木质雕刻品数件、刮腊纸、竹笔、蜡笔或炫彩棒。

教学过程：

一、谈话导入我们马上就要上小学了，上小学感到最开心的事情是什么？

二、欣赏讨论

1. 现在有个小木匠也要上学了，可是他们的学校和我们的学校不一样，是个放木头仓库。
2. 欣赏艺术作品：找一找仓库里都有哪些木头，是什么形状，

想象可以做成什么。

3. 大木匠说：“我要把其中的一块木头刻成一位国王”分辨大木匠找的是哪一块木头。

4. 大木匠说：大多数人都是把各种不同形状的木头拼接起来，做成许多物品，称为木匠师父。可是有些人还会按一块木头的形状想象成一件东西，然后雕刻出来，有这种本领的人就是了不起的雕刻艺术家。

5. 欣赏木质雕刻品，了解观察它们不同的外形，从中发现使用一块完整的木头刻成的艺术品。

## 二、操作尝试——和小木匠一起学做艺术家

1. 在刮腊纸上刻出一个弯曲不规则的图形。

2. 旋转四个方向，想象它们像什么。

3. 选取平时最少画的图像，在上面添画少许特征。

## 四、创造表现

1. 用竹刀在刮腊纸上不断弯曲变化，尽可能稍大些，构成不规则图形。

2. 转动纸张，左看看，右看看，想像它像什么，再刻出基本特征。

4. 选出一、二种与底部相配的颜色在未刮腊的块面上涂擦颜色。

五、交流欣赏一起看看猜猜，小木匠刻成了什么，都有些什么，如果三次没有猜对，则请作者介绍。

## 幼儿园小木匠教案优秀范三

### 活动目标：

- 1、培养幼儿的协调能力、注意力和对节奏的敏感性。
- 2、通过模仿声音，体验游戏的快乐。
- 3、萌发幼儿热爱劳动的情感。
- 4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。
- 5、认真倾听并积极参与歌唱活动。

### 活动准备：

小积木数块，木梳数把。

### 活动过程：

- 1、听老师唱木匠歌。

——木匠伯伯怎么锯木头的呀？

——木匠阿姨怎么钉钉子的呢？引导幼儿做模仿动作，并模仿声音。

(评析：木匠如何锯木头和钉钉子在幼儿知识经验范围内，幼儿在模仿动作和声音的过程中享受着游戏的乐趣。)

- 2、男孩子做木匠伯伯，女孩子做木匠阿姨，一起演唱木匠歌。

(评析：在角色扮演中，幼儿的参与热情很高，在愉悦的氛围中感受音乐节奏)

3、听间奏男孩子用木梳在小积木上随音乐做锯木头的动作，嘴里合着音乐的节拍发出叽咕叽咕。

4、听间奏女孩子做钉钉子的动作，嘴里合着节奏发出叮叮叮叮的声音。

5、男女孩子进行合奏，要求动作协调一致。

(评析：幼儿在合奏中体验着合作的乐趣和游戏的快乐)

教学反思：

本课整体上的效果还是不错，孩子们在学习音乐的过程中享受音乐，课堂教学目标基本达成，不足的地方是有的个别的学生有时做一些课堂小动作，影响教学，其次是学生的主动性有些欠缺应该设计一些合作交流的环节。教师要认真反思，从教学环节设计入手，争取减少走神的学生充分调动每个孩子学习音乐的积极性。

## 从美术到音乐的幼儿活动教案设计篇三

教学目的：

1、通过学唱《快乐的小木匠》启发学生热爱劳动的感情和认真做事的态度。

2、使学生体验劳动创造财富的愉快心情，学会用欢快活泼、富有弹性的声音有表情地歌唱。

教学重点：

能用愉快的心情，欢快的'歌声表现歌曲。

教学准备：

音乐课件、电子琴

教学过程（）：

一、师生问好

二、发声练习

生齐唱“我们来到大森林，哈哈哈哈哈”

三、学习新课

1、导入课题

讲故事《小熊猫学木匠》，激发学生兴趣，带领学生模仿木匠干活时的动作。

2、师范唱歌曲，提出问题：你觉得小熊猫每天工作多吗？它热爱这份工作吗？它的木匠活做的好吗？让学生用歌词回答，并齐读歌词。

3、师教唱歌曲。

4、生随琴小声唱。

5、巩固歌曲。

6、分小组创编歌词并表演动作，师巡视指导。

7、分组进行演唱和表演。

四、课堂小结

播放影碟《劳动最光荣》，在歌声中结束本课。



## 五、师生再见

课后小结：

整节课从容自然，师生双方轻松愉悦，歌曲本身活泼生动，再把它融入故事中，更能给人以启发，教师讲解的故事，内容非常吸引学生，学生在津津有味地欣赏故事时，歌曲的学习已经在潜移默化中。由此可见，只要教师善于动脑、勤于动手，都会给教学带来生机。

## 从美术到音乐的幼儿活动教案设计篇四

活动目标

1. 探索与歌曲相符的表演动作，愿意大胆地在歌曲的'伴奏下进行创编动作。
- 2、体会模仿工人劳动的快乐。

活动准备：

1. 每人一把道具玩具塑料大榔头。

□vcd□磁带等。

活动过程：

### 一、认识木工工具

- 1、观看一段木工叔叔劳动，配上“小木工”音乐的ppt□
- 2、观察众多劳动工具，找出木工叔叔的劳动工具，一起说说工具的名称（锤子、锯子、刨子等）。

## 二、欣赏歌曲

1. 听着“小木工”歌曲，拿起小榔头有节奏地敲敲打打学做小木工。
2. 观赏vcd“小木工”歌表演，边看边仔细听歌曲。
3. 倾听老师范唱，（教师通过提问、肢体动作帮助理解歌词，乐意学唱）。
4. 跟着老师学唱歌曲。

## 三、创编动作

（一）反复播放歌曲，根据歌词节奏创编相符的动作。

（二）分享交流，提炼动作

1. 认可同伴创编的各种动作，学一学其中的一些精彩的动作。
2. 重点设想用不同的方位表演动作“敲”“锯”、“刨”。
3. 在“敲”“锯”、“刨”等动作的创编时，用替代品（榔头道具）设计出不同的方位动作。
4. 观看教师提炼幼儿动作加以创编的完整展示。
5. 边唱歌边学做“小木工”。

## 从美术到音乐的幼儿活动教案设计篇五

设计意图：

活动目标：

1. 在游戏中，体验劳动的艰辛和共同游戏的愉快。
2. 在已有认知经验的基础上，初步能创编“快乐小木匠”的舞蹈。

活动准备：

1. 知识准备：丰富制作椅子的相关知识。
2. 物质准备：录音机、磁带、电视、录象机、录影带等电教设备。
3. 乐曲摘选《军民大生产》。

活动过程：

一. 倾听音乐，探索音乐的表现内容。

1. 倾听音乐，感受音乐的雄壮有力。

指导语：“今天老师要和小朋友一起来听音乐做游戏，我们先来听音乐，听听看你觉得是谁在干什么？为什么？”

2. 观看录像，初步了解音乐表现的内容。

指导语：“你们看到了谁？木匠师傅在干什么？鼓励幼儿说出锯、抱、刨、钉等动作。木匠师傅可能干了，我们平时看到的桌子、椅子、床、柜子还有家里的一些家具都是木匠师傅通过抱、锯、刨等工作完成的，你们想不想也来学木匠师傅作家具？（想）我们就来当小木匠，当小木匠之前我们要先学学木匠师傅的本领，我们再看一遍录像，看的时候邱老师有一个要求：大家要认真看，看看木匠师傅是怎样工作的。

3. 再次观看录像，进一步了解音乐表现的内容。

提问：“木匠师傅先干什么?接下来干什么?引导幼儿按顺序创编搬(扛)、锯、刨、钉、刷油漆的动作。

二. 动作参与，表现音乐，体验劳动的艰辛。

1. 创编简单动作，如抱、锯、刨、钉、刷油漆等动作。
2. 引导幼儿通过活动，体验劳动的艰辛，创编“加油、一二、嘿呦”等口号。
3. 引导幼儿进行合作表演。指导语：“怎样使工作做得更快更好呢?”

三. 师生共同舞蹈。

1. 幼儿在教师的带领下站散点表演。
2. 鼓励幼儿大胆表现各种动作。

四. 教育幼儿爱护小椅子。

活动反思：

音乐启蒙教育有利于挖掘幼儿的想象力和创造力。音乐是一种艺术形象，通过音乐活动，可以增强幼儿的记忆力、想象力、创造力，提高幼儿的听觉辨别能力和敏感性。音乐对于幼儿情感的发展有很好的调节作用，使他们对事物美的认识更进一层。通过音乐教育发掘幼儿的潜能，塑造幼儿健康活泼的个性，促进幼儿全面和谐的发展。