

# 最新小班美术纸艺教案(精选10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小班美术纸艺教案篇一

- 1、在《美丽的小花园》美术活动中，能够剪出各种不同花边的花朵。
- 2、愿意创造出不同花边的花朵，能摸索出大小花的剪法。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

剪刀、彩纸若干

### 一、花朵

- 1、你见过的花朵——“你见过的花朵，它们的花瓣都是什么形状的呢？都有几片花瓣呢？”（幼儿泛谈）
- 2、出示作品——“你们都用蜡笔画过美丽的花朵了，今天我们要换一个方式画画，我们要用手工纸和剪刀来剪出美丽的花瓣来。”（教师出示作品）

### 二、制作

- 1、看看、说说“这是我的美丽的小花园，好看吗？你们喜欢吗？”

“我花园里的花朵，它们的花瓣都是什么形状的呢？都有几片花瓣呢？”（幼儿观察，泛讲）“这些花瓣，都是一刀剪下来的，今天我们就来学学用小剪刀剪出美丽的花朵来。”

1) 一张正方形的纸，折成三角形的形状，然后在对折成三角形的形状。

2) 在三角形二条直角边相交的这个角处，离角一段距离的地方用剪刀剪出花瓣的造型。

“你们仔细看看，我的有些花朵它很大，有的很小，有的花瓣很多、有的花瓣却很少。我是怎么剪出来的呢？谁来猜猜看？”（幼儿猜想）

重点难点：

1) 怎么让花瓣多一点？

在折叠三角形的时候，次数要多。次数越多花瓣就越多。但是在三折后，三角形的折法不能对折，而是要将一条闭合的短短的边折向斜边。

2) 怎么让花朵大一点？

在剪花瓣的时候，离尖角越远花瓣则越大，离尖角越近在花瓣越小。

“这样的花朵是怎么剪出来的呢？”（空心的花朵）“我们在剪完纸头后，剩下来的这片纸头也可以剪出花朵来。”（教师演示，将剩下的纸头剪出花朵来。）

2、试试、做做“我们现在就动手来试一试，要记住重要的地方。你折的三角形次数越多花瓣就越多，剪的长短不一样，花瓣大小就不一样。”

教师带幼儿一起剪花瓣。

“我们都剪出了第一朵小花了对吗?那现在就请你们自己尝试着动手试试，你想剪出什么样的花瓣，在用小剪刀剪之前，请你先画一画，等一下就沿着你画的直线剪。”

活动延伸：

“你们都剪了很多花朵出来了，今天啊请你们先把这些花儿放在抽屉里，因为下节课的时候，我们要把这些花朵黏贴的画纸上，然后在用蜡笔来装饰我们的花园。”

在今天的活动中孩子们很是感兴趣，他们能积极地投入到活动中。在剪贴小花的过程中有些孩子们很会动脑筋，他们先将一张纸画好圆形，再将几张纸叠在一起剪出好几个圆形，可是有些孩子们在剪出细细的花瓣时出现困难，不能剪得细细的，而且出现粗细不一样，容易剪断。在制作大树的时候大多数孩子能折出扇子形状贴在树上当树叶，但也有个别孩子折得太大了，显得不怎么协调。另外有的孩子在布局方面还不怎样合理，还需进一步的引导。

## 小班美术纸艺教案篇二

1、通过看看、说说、画画的不同活动形式，引导幼儿体验美术课的快乐。

2、培养幼儿的均匀涂色和大胆添画的能力。

1、图片：汽车

2、油画棒、画稿。

一、导入

教师通过变魔术，变出不同样子的汽车玩具，让幼儿观察。

## 二、展开

1、提问幼儿：汽车都有哪些部分组成？

帮助幼儿总结，共有四部分：车头、车身、车尾和车轮。

2、出示范画，请小朋友们观察小汽车缺少了哪一部分？

3、教师示范：我为汽车添画车轮。

在画完第一个车轮后，请小朋友们思考：在画第二个车轮时应该注意什么？

向幼儿讲解：第二个车轮一定要和第一个车轮一样大、一样圆，

注意车轮与汽车整体的比例，不要太大，也不要太小，否则汽车就不能在马路上平稳的驾驶。

4、请幼儿为汽车添画车轮。

（1）指导幼儿的作画姿势和握笔姿势。

（2）提示幼儿添画的车轮要一样大、一样圆。

（3）为小汽车图颜色。

5、教师点评

小结：只有两个车轮画的一样大、一样圆的小汽车跑的才会快。

## 三、结束

请幼儿收好画笔后，一起玩开汽车的游戏。

整个活动每个环节围绕目标环环相扣，积极引导孩子观察思考，激发了孩子的探索欲望，从整个活动情况来看，本次活动并不成功，似乎对于多数幼儿来说偏难，没有达成体现整体美的目标。小班的孩子动手操作训练还有待加强。

## 小班美术纸艺教案篇三

1、熟练运用搓、团的方法制作小纸球，继续巩固认识红、黄、绿三种颜色。

2、喜欢参加手工粘贴活动。

1、背景图：苹果树妈妈；

2、苹果(与幼儿人数相同)；皱纹纸条(红、黄、绿纸条若干)；胶水、抹布若干；

一、引发兴趣，导入课题。

苹果树妈妈想请小朋友给苹果宝宝穿上漂亮的衣服。

二、讨论、示范。

1、引导幼儿找出与苹果颜色相似的纸条。

教师：“你想给苹果宝宝穿上什么颜色的衣服？用什么颜色的纸条？”(幼儿回答)

教师小结：苹果的颜色有红的、黄的、绿的；红苹果用红色的纸条做衣服，黄苹果用黄色的纸条做衣服，绿苹果用绿色的纸条做衣服。

2、引导幼儿复习搓团纸球，学习用胶水粘贴纸球。

教师：怎样给苹果宝宝把漂亮颜色的衣服穿上去呢？

教师示范讲解粘贴的方法：先找出与苹果颜色相似的纸条搓小纸球，搓好后用右手食指和大拇指捏住纸球，轻轻蘸胶水，然后贴在苹果宝宝身上，搓好一个纸球，贴一个纸球。

三、提出创作要求：为苹果宝宝穿上漂亮颜色的衣服。

教师：找出与苹果相似颜色纸条搓成纸球，捏住纸球轻轻蘸胶水，然后贴苹果宝宝外圈，再粘苹果宝宝中间。

四、幼儿操作，教师指导。

1、找出相似色纸条。

2、纸球搓得均匀。

3、轻轻蘸胶水。

4、保持桌面干净。

五、展示作品，结束活动。

请粘贴好的幼儿把苹果宝宝送给苹果树妈妈，说一说你的苹果宝宝是什么颜色的。

孩子们第一次接触到油画棒，主要是给孩子们建立油画棒的使用常规。在此基础上让他们按照自己意愿给苹果涂上颜色。从活动中能看出孩子们对绘画的兴趣较高，都积极地想让老师看看他们的完成情况。

## 小班美术纸艺教案篇四

有句老话“上灯圆子，落灯面”，意思就是在正月十三这一

天家家户户都要亲自做圆子，吃圆子，在正月十八的时候呢将会吃面，意味着新的一年真正的开始了。而今天正好是正月十三，所以我将“搓元宵”这节活动安排在了今天，希望孩子们更加深入的了解“元宵节”同时学会“搓元宵”

为了更加突出元宵节的这一氛围，我提前一天让小朋友将花灯带到幼儿园，用花灯来装扮我们的教室及幼儿园，有了孩子们五彩绚烂的花灯，使得节日的气氛更加浓郁了。

活动开始我选择让每个孩子参观我们的教室，让他们讨论“为什么要玩花灯”。孩子们像事先说好似的，一起说着是因为元宵节快到了，看来孩子们已经在家中从家人的口中了解到了元宵节要玩花灯的特点。可是当我问到“除了玩花灯还要干什么”的时候，孩子们歪着小脑袋，你看看我，我看看你，最后眼睛都盯着我的时候，我便告诉他们元宵节还要搓元宵。可能是因为方言原因，孩子们对于“元宵”这个词不是很了解，后来向孩子们解释了一下，孩子们终于了解了“元宵”=“圆子”。（从这里让我知道由于方言的差别，以后对于孩子的语言还要加强引导，增加一定的词汇量。）

## 小班美术纸艺教案篇五

学生似乎品尝到这香甜的汤圆，齿颊留香，产生对汤圆的喜爱之情。此刻，学生也能够体会到课题中的一个“啊”字传达了作者对汤圆的喜爱。这时候，我再让学生带着对汤圆的喜爱之情朗读课题，自然是水到渠成。课文第7小节是文章的重点，揭示了主题。学完这一段，学生对中心句有了体悟之后。我抓住这一时机，让学生再一次体会课题中“啊”字的含义。问：课题中这个“啊”字仅仅是表达作者对汤圆的喜爱之情吗？学生能够感受到小小的一个“啊”字还流露出作者内心的幸福和对未来美好生活的憧憬，此时再读课题使感情体验得到升华。

## 小班美术纸艺教案篇六

春天，草儿青青，花儿盛开，彩色的蝴蝶在花丛中飞来飞去，美丽极了。在上周的活动中，幼儿学习了手印装饰蝴蝶，对美丽的蝴蝶充满了浓厚的兴趣，而本节活动就在此基础上，引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶，并粘贴到花丛中。

1. 激发幼儿对折纸的兴趣。
2. 培养幼儿的动手操作能力。
3. 引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶，并粘贴到适当位置。

引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶。解决方法：教师示范指导。

幼儿能学会对折的图标，并根据图示完成作品。解决方法：教师引导提示。

幼儿用书“蝴蝶飞飞”；彩色折纸；胶水；棉棒；教师范画；折纸图示；折纸成品—蝴蝶；上周活动中幼儿的作品。

(一)开始部分：以谈话的方式导入活动，出示上周作品。今天老师给小朋友带来了一幅画，这是谁画的？你们画的是什么？你喜欢蝴蝶吗？”

(二)基本部分：

1. 出示教师范画“老师也做了一只蝴蝶，你们知道我是怎么做的吗？”

(1)提示幼儿按步骤看图示折纸。

(2) 幼儿折纸时，教师巡回指导。

4. 引导幼儿将折好的蝴蝶贴到指定位置。 “蝴蝶折好了，应该贴到哪？” “那一面应该朝上？”

5. 请幼儿粘贴

(1) 提醒蘸胶水时要适量。

(2) 提醒幼儿粘得反正。

(三) 结束部分：请幼儿分组拿着作品到前面，其余幼儿评价，教师总结。 “谁做得好？哪里好？”

(四) 延伸活动：请幼儿到美工区将粘好的作品进行添画。

此活动各个环节设计紧凑，符合幼儿的需要，课堂中，我尝试了新的教学方法，比较好的完成了活动目标。但也有一些不足的地方，如：第一：本节课是美术课，课堂中不单单是传授孩子绘画方面的技能，而应该让他们知道有关蝴蝶的更多知识。第二：范画时，示范完蝴蝶的撕法后，应该把示范的蝴蝶拿过去，不应该展示在后面的背景上，这样，孩子操作时，可让他们自己充分想象，还可以怎么做，从而充分发挥他们的想象力。

总之，本次教学活动从设计到展示，我收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，相信在不断的学习和反思中，对小班幼儿的课堂教学我会把握的更好。一节课不过二十分钟，无论是成功还是失败，留给上课的、听课的人的思索都会很多，我作为执教者，对这节课还是回味无穷，因为它让我成熟了很多。

## 小班美术纸艺教案篇七

材料：为了能够引发孩子的搓元宵经验，使活动的过程更加富有生活性、情景性。我和幼儿共同收集了许多的搓元宵活动的图片等，引导幼儿说出搓元宵的相关内容。一方面可以增强情境性，另一方面达到调控的作用。

方法：在这个主题背景下的.音乐活动中，我努力将孩子们推向前台，采用让孩子教孩子的方法来丰富自己的舞蹈语汇。我自始至终在观察孩子动作的基础上对孩子的动作用语言、节奏、肢体来扩大与提升。同时，为了防止动作的枯燥，我抓住孩子的瞬间引领他们两两搓，不同方位的搓。并在语言节奏的支配下尽可能地使孩子的动作与音乐相稳合。在以往的舞蹈教学中，印入我脑海的目标是通过多种方法让孩子学会舞蹈。而如今通过对二期课改精神的学习与实践，我懂得了会学远比学会来得重要。因此，在活动中不注重技能的掌握，而是让幼儿自由探索习得的经验。

我能扑捉孩子的瞬间，引领孩子进行两两合作、互相搓。满足了他们的愿望。音乐结束时小朋友集体做汤圆的造型，把活动推向了高潮，整个活动氛围很好，孩子们情绪高涨。

整个活动中我有些着急，体现在当幼儿还沉浸在自主搓元宵的快乐时我应该顺应孩子的需要，再让他们体验一次。

## 小班美术纸艺教案篇八

### 一、设计意图：

随着春天的到来，小朋友初步了解有关春天的知识，特别是风筝，幼儿玩耍时常常接触到它，但是对于小班幼儿来说，他们每次看见风筝都会非常兴奋地追着风筝看。我们正在开展《我找到的春天》主题活动，通过收集、展示风筝、了解风筝，激发幼儿参与欣赏的兴趣，能初步欣赏和感受风筝的美。

本次活动旨在让幼儿在欣赏风筝的基础上，鼓励幼儿通过大胆想象，学习用对称的方法尝试表现出不同形状的风筝，体验成功的快乐。

## 二、教学目标：

- 1、在欣赏风筝的基础上，鼓励幼儿通过大胆想象，学习用对称的方法尝试表现出不同形状的风筝，体验成功的快乐。
- 2、培养幼儿热爱祖国传统文化艺术的情感。

## 三、活动重难点

- 1、难点：在欣赏风筝的基础上，大胆想象并尝试画不同形状的风筝。
- 2、重点：能用对称的方法表现出不同形状的风筝。

## 四、活动准备

- 1、一段音乐，幼儿绘画用品。
- 2、一只风筝，风筝图片。

五、根据活动设计的内容，借助多媒体教学手段，主要采用的教法有：

- (1) 谈话法：以谈话导入课题，引起幼儿学习的兴趣。
- (2) 示范讲解法：这是美术活动中常用的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法，活动中通过利用教师事先准备的风筝做示范，让幼儿观察风筝的特征（两边是一样的）
- (3) 评价展示法：在幼儿完成作品后，教师可以在班级展示他们的作品，让幼儿充分体验成就感，使之更乐于参与这种

系列的活动。

## 六、教学过程：

### 1、谈话导入。

(1)、小朋友们你们知道现在是什么季节吗？（春天）

(2)、春天来了蝴蝶、小鸟都在天上飞来飞去，除了他们还会有谁在天上飞？（幼儿讲述）

(3)、春天是放风筝最好的季节，今天刘老师也带来了一个风筝，你们一起来观察一下老师手里的风筝是什么颜色的？。像什么？漂不漂亮？这些风筝都有一个特点是什么？（两边对称，教师讲解风筝）

### 2、让幼儿在欣赏的基础上，讲述美。

欣赏带来的各种各样的风筝图片，请小朋友们说出这些风筝美不美？美在什么地方？（幼儿讲述）

教师小结：这些风筝多美呀！形状有各种各样的，而且图案和颜色都很漂亮。美丽的风筝在天空中自由自在的飞翔，多快乐啊！

### 3、进一步让幼儿表现美，激发创作的欲望。

(2)、噢，今天老师也想变一只风筝到空中去自由自在的飞翔，多快乐呀！小朋友们，我们一起变成一只漂亮的风筝去飞翔一下好吗？（教师带领幼儿一起听音乐做飘得动作）

### 4、交代要求，幼儿作画，教师指导。

小朋友，现在老师想请你们把你们刚才变的这只美丽的风筝给画下来，然后给他们穿上漂亮的衣服。幼儿作画，教师巡

回个别指导，鼓励幼儿大胆设计出各种不同的风筝。

5、讲述作品，活动结束

(1)、展示幼儿作品，互相欣赏。

(2)、带领幼儿去放风筝。

教学反思：

幼儿学习兴趣高，师生互动较融洽，完成了此次教学目标。

## 小班美术纸艺教案篇九

1、熟练运用搓、团的方法制作小纸球，继续巩固认识红、黄、绿三种颜色。

2、喜欢参加手工粘贴活动。

活动准备

1、背景图：苹果树妈妈；

2、苹果(与幼儿人数相同)；皱纹纸条(红、黄、绿纸条若干)；胶水、抹布若干；

活动过程

一、引发兴趣，导入课题。

苹果树妈妈想请小朋友给苹果宝宝穿上漂亮的衣服。

二、讨论、示范。

1、引导幼儿找出与苹果颜色相似的纸条。

教师：“你想给苹果宝宝穿上什么颜色的衣服?用什么颜色的纸条?”(幼儿回答)

教师小结：苹果的颜色有红的、黄的、绿的;红苹果用红色的纸条做衣服，黄苹果用黄色的纸条做衣服，绿苹果用绿色的纸条做衣服。

2、引导幼儿复习搓团纸球，学习用胶水粘贴纸球。

教师：怎样给苹果宝宝把漂亮颜色的衣服穿上去呢?

教师示范讲解粘贴的方法：先找出与苹果颜色相似的纸条搓小纸球，搓好后用右手食指和大拇指捏住纸球，轻轻蘸胶水，然后贴在苹果宝宝身上，搓好一个纸球，贴一个纸球。

三、提出创作要求：为苹果宝宝穿上漂亮颜色的衣服。

教师：找出与苹果相似颜色纸条搓成纸球，捏住纸球轻轻蘸胶水，然后贴苹果宝宝外圈，再粘苹果宝宝中间。

四、幼儿操作，教师指导。

1、找出相似色纸条。

2、纸球搓得均匀。

3、轻轻蘸胶水。

4、保持桌面干净。

五、展示作品，结束活动。

请粘贴好的幼儿把苹果宝宝送给苹果树妈妈，说一说你的苹果宝宝是什么颜色的。

活动反思：

孩子们第一次接触到油画棒，主要是给孩子们建立油画棒的使用常规。在此基础上让他们按照自己意愿给苹果涂上颜色。从活动中能看出孩子们对绘画的兴趣较高，都积极地想让老师看看他们的完成情况。

## 小班美术纸艺教案篇十

《语文课程标准》指出：“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童生活经验，注重教给识字方法。”“欢”字教学，可以说是很好地体现了这一教学新理念。在本课教学中，我引导学生自主识字，生动活泼地识字，取得了事半功倍的效果，具体地说从两个方面着手：

1. 联系已有知识。结构主义学习理论十分强调学习者已有知识、经验的作用，认为学习者的“前理解”“前结构”会对新知识的学习产生影响。只有学习者的已有知识和经验与新知识发生相互作用时，才能产生理解。就一年级下学期的学生来说，已经认识了一些基本字，掌握了“猜字谜”“加一加”“减一减”“组词”等常用的识字方法，这就成为他们识字的先期“认识模块”，是独立、自主识字的宝贵的学习资源，不可忽视。

2. 联系生活经验。语文是母语教育，汉字在学生的生活中随处可见。在开始学习汉字之前，小学生已通过口语积累了相当数量的口语词汇，这些都为识字奠定了基础。在本课的识字教学中，我引导学生联系生活，调动已有积累，学生才纷纷说出“欢乐”、“欢心”、“喜欢”等积累的词语。既强化了识字效果又拓宽了识字途径。