

2023年艺体组教研组工作计划 艺体教研组工作计划(汇总10篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

艺体组教研组工作计划篇一

本学期我组的教研工作以学校教导处工作计划为指导，围绕课程改革，扎实开展教学研究，立足校本，坚持特色创新，以提高教师的素质和工作效率为重点，创新教育模式，强化“教师发展学校”的氛围，研究提高课堂效率的策略，构建自主互助的学习型课堂。以“自荐观摩”活动为契机，引导教师深入学习课改理论和课标，研究教材、教法，尽快地把新课标理念落实到教学实践中，明确教研为学校决策服务，为教育教学和运动竞赛服务的方向，坚持课堂教学改革，大胆创新教法，提高课堂教学效率，培养学生的创新能力、主体精神，以学校兴趣小组活动为载体，以发展和提高学生特长水平为重点，提高音体美各学科在竞技比赛中的水平，促进学生全面发展，使学生能得到真正的艺术培养，力争在各项工作中都有新的提高。

- 1、加强教研工作力度，提高学科实力和教师整体专业水平。
- 2、解读新课程，实践新课程，提高课堂教学效益，力争全面达标。
- 3、充分发挥骨干教师的作用，以老带新，促使青年教师尽快成长。

4、加强业务学习，全面提高教师的专业辅导能力、教学能力和教学水平。

5、课题研究进一步规范深入，从问题入手，从实际出发，深入地研究和探索教学中得实际问题。

6、在市、县等各级各类评比、竞赛等活动中争取优异成绩。

（一）加强教师的理论知识和业务的学习，进一步转变思想观念。

按校教导处的要求和部署，采取集中学习和自主学习相结合的学习方式。以《基础教育课程改革纲要》、《走进新课程》以及各自的专业为主要学习内容。围绕新课标、新教材，研讨在目前情况如何使课堂教学既达到师生融洽，课堂气氛活跃，又能使学生的技能得到提高。充分利用我校的教育资源及网络，进行业务学习。努力使教学成绩和学生的专业成绩有一个较大的提高。

我校艺体教学随着办学规模的扩大，随着学校办学条件的改善，也一步一步更加规范。教学质量也随着学校整体教学质量的提高在稳步提高，但是传统的教学方法和手段，已很难满足教学需要和激发学生的学习热情。我校的艺体教学除了正确地运用现有教具、器材外，还要积极地开展电化教学（如多媒体），努力探索新的教学手段。

（二）重视教研教改，进一步加大教研教改的力度。

1、充分利用每周一次的教研时间，结合各科的实际确定每次教研的主题及负责人。负责人组织好各科的集体备课、课题研究和各种竞赛活动的组织准备。

2、根据本学期的工作重点，确定艺体组本学期的教研课题为“音体美教学如何提高学生的学习兴趣”。

3、主要步骤、措施：

(1) 在原基础上积极发现更多的特长人才并吸纳入班，形成一个依次递进的良好生源体系。

(2) 每个辅导教师实行分组分专业辅导。

(3) 对辅导中遇到的问题及时商讨解决

(4) 加强辅导时的管理，对每次参加辅导的人员要进行考勤。

4、课题研究要求：

各位教师学期初要认真写出本学期的教学计划，于学期末写出经验总结或研究报告。

(三) 骨干带动，进一步加强对教师的培养：

1、加强青年教师理论学习辅导，除教研组集体学习外，新教师需针对本学科特点进行自学。

2、利用听评课制度，本着实事求是开诚布公的原则，开展以老带新互帮互学活动，发挥骨干教师在教学、教研、教改方面的带头、辐射作用，教研组将安排骨干教师举观摩课活动，使本组教师互相促进共同成长。

(四) 搞好常规教研工作：

1、坚持搞好每周一次的教研活动以及自荐观摩活动；组织好校秋季运动会活动；组织好市中学生篮球赛活动；组织好校各项课外活动。结合本组的实际要求如下：

(1) 各位教师要根据教研安排提前做好准备。

(2) 课题交流时，每位参与者都要积极发言要做好记录，为

课题的研究提供材料。

(3) 结合校教导处和各级各类活动的安排认真及时的开展好本教研活动。

2、开展课堂教学水平分级提高活动，全面提升艺体组教师的课堂教学水平和能力。

(1) 艺体组教师根据自己的实际情况制定学习计划和整改措施。

(2) 艺体组教师分学科学习新课标、新教材，加强对新课标、新教材的学习研究，并尽快地将新课标理念落实到教学实践中，努力提高自身的业务水平。

艺体组教研组工作计划篇二

本学期体艺组教学工作紧紧围绕义乌教育局的《义乌市中小学“高效课堂”建设实施意见》精神为指导，按照学校“务成求实”的校训要求，认真贯彻德、智、体全面发展的教育方针，积极开展学校体育、音乐、美术活动，激发学生的学习兴趣，营造生动、活泼、富有创造性的教学氛围，提高课堂教学质量和管理水平，努力实施《国家学生体质标准》，认真贯彻落实《学校艺术教育工作规程》。以增强学生体质，促进学生健康成长为重点，结合学校的实际，加强学校精神文明建设创设良好的育人环境。提高教育质量，增强学生的身体素质，提高学生的健身意识，培养学生的艺术天赋。丰富学生课外文体活动的内容和形式，不断提高教育教学质量，促进学生德智体全面和协调发展。

二、工作思想和目标

1、坚持“以人为本，健康第一”的课程教育理念，充分调动师生教与学的积极性，切实发挥教师的主导作用和学生的主

体作用。改进教学模式，努力探讨高效的体育教学课堂模式，同时要加强政治素质、业务理论学习加强师德规范与学生沟通的技巧、加强集体教研、备课活动与相互听课、评课、议课、课后反思的交流、课例研究的分析与突破。

2、加强教师队伍的建设，加强新课程研讨，提高教师的一专多能

的素质，从而更好地为学生服务。认真做好新教师的培养工作，对新教师提出更高的要求，多听好课，精品课，老教师要尽可能的多指导，并从中学习新的理念，使新老教师共同的进步。

3、继续挖掘和丰富学生校园文化生活，趣味运动会、学生乐器独奏、班班有歌声、人人会设计比赛，让学生在紧张的学习中丰富生活。

4、继续抓好学校田径、篮球、排球、乒乓球、体育高考队、音乐高考队、音乐合唱队、美术高考队的训练和指导工作，争取在比赛中获得佳绩，为学校获得更多的荣誉，同时也为高校输送更多的优秀人才。

三、工作重点

1、抓“规范”：在日常教育教学活动中，严格执行教学“十认真”和“高效课堂”的要求，加强每一位教师的政治、业务水平，认真备课，积极准备，进一步提高每一堂体育课的课堂效果，发挥我们教师的教学作用、互帮互学，充分展示自己教学改革的尝试，积累实践经验，努力提高教学水平。

2、进一步围绕新课程标准，强调教研活动发挥集体的力量，抓好课堂教学案例研究为重点，逐步将教研活动围绕怎样打造“高效课堂”为课题，强调课堂教学实际情况，激发学生的学习主动性、创造性，从而提高学生身心健康和谐发展。

加强学生的保护和自我保护意识。

4、时刻关注学生的心理健康发展，确保学生的安全，学会一般的自我保护和互帮方法，根据不同年龄、不同内容积极做好准备活动，形成一个“互相关心、团结友爱、积极向上、主动锻炼、提高素质”的氛围。

5、推动群众性的体育活动，抓好跑操质量，形成一个自觉锻炼身体的好氛围，积极筹备春季趣味运动会，同时要抓好各运动队、高考队、兴趣小组的管理和训练工作。

四、本学期的具体工作安排

认真组织、管理好学生的“跑操”活动，提高“跑操”的质量，不仅要让学生得到锻炼，还要使学生有一个团队意识，要求跑得整齐。认真的组织好学校的各项文体活动，如：春季趣味运动会、高一、高二排球赛、春季跑操比赛、高一乒乓球赛、音乐的班班有歌声比赛、合唱比赛，认真的做好组织和训练工作。

五、切实做好特长生招生工作，做到公平、公正、公开本着负责任的态度为学校选拔优秀人才。加强学校体育、音乐、美术器材的管理工作，及时的报批、报损工作，做到物尽其用、人尽其责，切实做好器材的保养和保管工作。

艺体组教研组工作计划篇三

在新课程标准背景下，贯彻以“学生发展为本”，努力构建和谐教育生态的学校教育理念，在教导处工作计划的指导下，以提高课堂教学效率为抓手，教学常规为基础，积极争创先进教研组，认真开展教学教研，推进教研组建设。

以课程改革为中心，积极推广新课程，以新课理念指导教学实践，在新课程新教材背景下，以校本研修为主，有效的开

展课堂教学，注重教学设计的合理性，教学组织的有续性，教学方法的適切性及教学技能的确当性。加强师资队伍建設，注重集体学习与研究，注重合作与交流，在新的教改形势下，掌握和运用现代信息技术与学科的整合，不断提高专业化素养。

以小学课程改革为重点，把知识技能的学习与学生创新精神和实践能力的培养有机结合起来，构建重基础、多样化、有层次、综合性的课程结构，为学生的自主选择 and 自动学习提供理想的课程环境，最大限度地发挥艺体课程的发展功能，让每一个学生得到成功。增强艺体教师的学术意识、研究的习惯，善于总结和反思，不断积淀文化底蕴，在厚积中求薄发，在积累中求创新，突出艺体学科特点，建立精品战略，强化一流意识，从而使我校艺体教研工作有新的突破。

1. 加强课程改革的理论学习，提高教研、教学实效

组织本教研组教师认真学习现代教育理论。树立正确的教学观、学生观。组织好新教材的学习研讨，认真学习新的《课程标准》，改革旧的教育观念，确立课改的理念和策略，领悟新一轮课程改革的特点和培养目标，钻研教材教法。

2. 规范集体备课，提高备课质量

加强集体备课，关心指导年轻教师的备课，交流教学方法教学心得，提高教师的备课质量。共同研究教材教法，针对存在问题共同商讨对策，群策群力，通力合作，共同进步。

3. 树立团结协作意识，增强教研组凝聚

本教研组教师比较少，校点比较散，因此团结协作是我们教研组的团队精神，只有团结协作的教研组才能做好各项工作。为促使年青教师尽快成长起来，早日挑起大梁，教研组要加强对年青教师的培养。为年青教师搭建施展才华的平台，促

进青年教师业务技能的成熟和自身素质的提高。使年青教师由稚嫩走向成熟，稳健的成长为校、镇的骨干。年轻教师要善于吸收同行优秀的经验，充分珍惜利用身边的教学资源。

4. 以各项艺术活动为契机，注重学生综合艺术素质的培养，加大学生社会实践的力度，让学生在实践中提高艺术素养、感悟艺术的美。

5. 积极探索“每天一小时体育活动”的方法，开展小型多样的体育比赛。

6. 以学校教导处计划为指导，积极配合学校校园文化建设。

7. 认真向其他先进的教研组学习，取长补短，争取在新学期艺体组的各项工作取得更大的进步。

二月份

1、熟悉教材，熟悉大纲，制定教研组、教师各项计划。

三月份

1、正常开展教研组、备课、教科研等活动。

2、教学工作常规全方面开展。

3、“绳彩飞扬”跳绳比赛开展。

四月份

1、开展好教研组各项活动。

2、认真做好教学工作迎接学校期中教学检查。

3、教研组进行集备课、听课。

4、“凝心聚力”拔河比赛，迎五一，庆五四“梦想、腾飞，我秀我青春”专场演出

五月份

1、开展好教研组各项活动。

2、进行组内听评课活动的总结。

3、“畅想青春，唱响未来”庆“五四”合唱比赛。“我爱国球，拼出精彩”乒乓球比赛。

4、广播操比赛。

六月份

1、组织学生期末各项考核。

2、教研组活动总结。

3、完成各项工作总结。

以上是本组本学期工作计划，我们要认真向其他先进的教研组学习，取长补短，争取在新学期艺体组的各项工作取得更大的进步。望各位领导监督检查，多多指导，多提意见！

艺体组教研组工作计划篇四

新学期已经开始，依据学校教导处以提高教师整体素质为核心，以提高课堂教学效率为重点，本着进一步深化改革，推进素质教育的根本目的，采取切实可行的措施；进一步提高艺术、体育等教育在基础教育以及学校教育教学发展重要地位的认识；鼓励组内教师通过不断学习完善自身综合素养，同时正确合理地利用时间和安排工作，使各项工作能有目的、

有步骤、有系统的进行。

（一）立足课堂，以教学为中心。

课堂是教育工作的主阵地，课堂教学是提高教学质量，完成教学任务的关键，综合组科目大多以开展活动为特色，但绝不能放松了课堂教学，要注重课堂教学效果，做到理论与实践相结合，不断提高学生体育、艺术等综合素养。

首先加强组内老师集体备课、通过同学科老师相互交流备课中的心得或是困惑，如教艺术的音乐、美术老师要经常交流备课内容，使课堂上的内容不至于重复、体育老师之间也要经常交流，使各年级学生的身体素质和技能技巧有一个循序渐进的发展。

其次，加强同学科、跨学科听课活动。组内有老师开课，不管是同学科还是不同学科，老师都尽量听课，然后集体进行评课，通过相互听课、评课活动，提高老师的教育教学水平。规范教研组活动，明确每次活动的内容和要求，通过有效的活动探讨教育教学的新方法、新手段。从而更快、更好的提高综合组老师的课堂教育教学水平。

再次，认真课后要及时总结、反思，认真撰写教学后记。每一课上完后都要认真写一篇有质量的教后小记，写在备课本相关教学内容的教案后面。

（二）重视教研教改，探索艺体等学科教学新手段。

教学是教师的神圣职责，艺体等学科的教学质量的高低很大程度上取决于教师的敬业精神和业务水平。教师要了解和关心学生，钻研教学内容，改进教学方法，提高艺体教学的科学水平。

规范教研组活动。安排好每一次的教研组活动内容，使老师

真正通过活动获得收益。提高对教育改革的认识，明确教育科研的意义。同时，加强综合教研组的自培力度，浓厚教研活动气氛，做到多学习、多研究、多探讨，不断学习，努力改进教学策略和教学方法，使课堂教学更具生命力。

鼓励组内老师勤思考、多动笔。按照学校教务处的要求，写好教学笔记、教学随笔、教育论文。同时，积极参加各级各类的论文、优质课竞赛。

（三）开展形式多样的艺体活动，丰富校园文化生活。

课外活动是学校艺体工作的重要组成部分，是实现学校艺体教育目的的任务的重要途径之一，是进行教育的重要阵地，是开展精神文明教育的有力手段，也是活跃学生文化娱乐活动，满足学生个人爱好和需求，充分发展其个性和才能，培养人才的阵地。

（四）教师加强进修，不断提高业务水平。

综合组教师必须具有较好的文化素养，要精通专业知识，掌握熟练的技术、技能，以及想邻学科理论知识。我组教师正在形成一个大家努力学习，发奋进取的良好学习风气，各位教师都在加强进修，力争提高业务水平。

二月份

- 1、熟悉教材，熟悉大纲，制定教研组、教师各项计划。
- 2、二课堂各项活动组训练核实人数。

三月份

- 1、正常开展教研组、备课、教科研等活动。
- 2、教学工作常规全方面开展。

3、“绳彩飞扬”高一、二跳绳比赛开展。

四月份

1、开展好教研组各项活动。

2、认真做好教学工作迎接学校期中教学检查。

3、教研组进行集备课、听课。

五月份

1、开展好教研组各项活动。

2、进行组内听评课活动的总结。

3、“畅想青春，唱响未来”庆“五四”高一、二合唱比赛。“我爱国球，拼出精彩”高一、二乒乓球比赛。

六月份

1、组织学生期末各项考核。

2、教研组活动总结。

3、完成各项工作总结。

4、“踢出快乐，踢出健康”高一、二踢毽子比赛。“多彩校园，多彩生活”二课堂活动汇报表演。

以上是本组本学期工作计划，我们要认真向其他先进的教研组学习，取长补短，争取在新学期艺体组的各项工作取得更大的进步。望各位领导监督检查，多多指导，多提意见！

艺体组教研组工作计划篇五

20x年艺术教育工作的新课程改革总目标的指引下，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力。下面就是小编给大家带来的艺体教研组工作计划，希望能帮助到大家！

一、指导思想：

本学期学校体育艺术教育工作以学校素质教育为核心，全面实施学校艺术教育工作，音体美教师将认真履行上级部门和学校领导的有关指示精神、观念，认真贯彻落实《潍城区中小学学业水平绿色评价实施意见》，强化常规管理，规范课堂结构，以坚持创新学校体育艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于体育艺术教育全过程。面向全体学生，夯实体育艺术教学常规，丰富学生体育艺术生活，增强学生的体育艺术素养，进一步加强学校艺体教育，使我校的体育艺术教育适合每一个学生的发展，音体美教育教学工作再上一个新台阶。

二、总体目标：

- 1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。
- 2、根据体育课程标准，立足课堂，深入课程教学，规范课堂教学质量，扎扎实实上好每一节体育课，提高体育教学质量，达到学生人人喜欢上体育课的目的，有效地改善学生的体质健康水平。
- 3、强化学校特色体育项目建设，大力开展少年儿童阳光体育活动。

4、开齐开全课程，坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的体育艺术活动，推进校园文化和校级体育艺术团队建设。

三、主要工作：

(一) 艺术教育教学工作

1、任课教师根据《潍城区中小学学业水平绿色评价实施意见》内容，加大艺术教育教学、建立健全绿色教育评价机制，确保艺术课程开齐、上足、教好。

2、认真学习音、美课程标准，认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时。

3、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课教育的主渠道作用。

4、结合学校配备的多媒体教育，认真学习新信息技术，努力运用现代教学手段，让课堂变得多姿多彩。

5、本学期以提高课堂教学的有效性为重点。完善教学评价机制，延伸评价过程，拓展评价渠道，优化评价方式，倡导绿色评价、多元评价、发展性评价。

6、提高艺术教师基本功，要求艺术教师通过活动，提高业务素质，并力争能够取得突破性的成绩。积极组织教师参加各级优质课评比，通过参加活动，提高业务素质，并力争能够取得好成绩，全面提高教师职业素质。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为方式，加强教师间的对话和交流，整体提高教师群体的职业素养。

8、加大对学生的观察力度，通过多种渠道收集学生的学习信息；不断反思自我，调整自己的教学行为。通过教与学的沟通，提高艺术课堂教学水平。

9、广大教师要立足于自己的教学实际，加强理论学习，业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。

10、美术教师积极参加区级各项书画比赛，组织学生作品竞赛及展示活动。

11、教师积极参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理念水平、业务素质积极撰写高质量的艺术论文，力争取得突破性的成绩。

(二) 体育教育教学工作

体育课教学从增强体质出发，加强课堂对基本技能和基础知识的教学，经常对学生进行思想品德教育，有意识地培养学生的优良品质，充分发挥教师和学生两个方面的积极性，不断提高教学质量。

1、认真备课，精心写好教案，认真上好每一堂课。

2、认真学习和贯彻课程标准，钻研教材，明确教学目的与任务，掌握教材重点、难点明确本科的教学任务、以及完成任务采取的教学原则、教学方法、组织措施等。

3、根据教学任务，提前准备和布置好场地、器材及教学用具。

4、在教学中，加强与重视基础知识和基本技能同时注意对学生能力的培养，努力完成体育各领域的任务。

5、教学原则、教学方法的运用，要从增强学生体质出发，根

据青少年的生理、心理特点及学生的实际情况，科学地安排好密度和运动量。

7、做好学生的安全教育工作；特别是体育课，教学中要有严密的组织纪律性，严格的保护措施与要求，要把安全教育贯穿于课堂教学的始终，严防伤害事故的发生。

8、提高竞技水平在普及的基础上注重运动队员的培养，做好督促、沟通、协调工作，使运动队员在学习、思想、行为等诸方面全面发展。使学校体育工作健康发展。

9、全面抓好“阳光体育”活动，将队列练习、武术操练习落实到课堂教学中，精心组织好大课间活动，营造生动活泼的课间活动氛围，让校园真正成为学生的乐园。

10、做好器材管理，有标准，有计划地配置器材、设备等，落实场地、器材、设备的管理制度，确保其最大的使用率和安全性。各位老师教育好学生不能随便进入体育室，借了器材要及时归还，做到谁上课谁负责、谁借谁负责。

11、继续以教科研为先导，加强理论学习，业务学习，教师积极参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高教学水平、业务素质，积极撰写高质量的体育论文，全面推进素质教育。

12、做好《国家学生体质健康标准》的测试工作，各体育教师要明确测试内容、要求与方法，利用体育课抓紧练习与测试，并做好成绩的记载，在规定的期限内进行上报。

教学工作安排表：

九月份：1. 传达教学计划

2. 学生体质监测工作完成并上报。

3、国画培训(每月第2、4周周四上午,地点:潍城实小)

十月份: 1、音美优质课评选

2、音体美课标学习。(要求全员参与)

3、国画培训(每月第2、4周周四上午,地点:潍城实小)

十一月份: 1. 举行课堂大赛活动。

2. 美术特色课堂展评

3、国画培训(每月第2、4周周四上午,地点:潍城实小)

十二月份: 1、音美教师基本功展示

2、举行冬季越野赛

3、国画培训(每月第2、4周周四上午,地点:潍城实小)

4、音美教师网上上传(一个教案、一个课件、一篇论文)

元月份: 1、庆元旦文艺汇演

2、做学期结束前的各项工作,迎接学校对各科教学质量的检查验收。

3、做好期末体能测评及登记。

其它未尽事宜另行通知

艺体教研组

一、指导思想

新学期已经开始，依据学校教导处以提高教师整体素质为核心，以提高课堂教学效率为重点，本着进一步深化改革，推进素质教育的根本目的，采取切实可行的措施；进一步提高艺术、体育等教育在基础教育以及学校教育发展重要地位的认识；鼓励组内教师通过不断学习完善自身综合素养，同时正确合理地利用时间和安排工作，使各项工作能有目的、有步骤、有系统的进行。

二、工作目标

(一)立足课堂，以教学为中心。

课堂是教育工作的主阵地，课堂教学是提高教学质量，完成教学任务的关键，综合组科目大多以开展活动为特色，但绝不能放松了课堂教学，要注重课堂教学效果，做到理论与实践相结合，不断提高学生体育、艺术等综合素养。

首先加强组内老师集体备课、通过同学科老师相互交流备课中的心得或是困惑，如教艺术的音乐、美术老师要经常交流备课内容，使课堂上的内容不至于重复、体育老师之间也要经常交流，使各年级学生的身体素质和技能技巧有一个循序渐进的发展。

其次，加强同学科、跨学科听课活动。组内有老师开课，不管是同学科还是不同学科，老师都尽量听课，然后集体进行评课，通过相互听课、评课活动，提高老师的教育教学水平。规范教研组活动，明确每次活动的内容和要求，通过有效的活动探讨教育教学的新方法、新手段。从而更快、更好的提高综合组老师的课堂教育教学水平。

再次，认真课后要及时总结、反思，认真撰写教学后记。每一课上完后都要认真写一篇有质量的教后小记，写在备课本相关教学内容的教案后面。

(二) 重视教研教改，探索艺体等学科教学新手段。

教学是教师的神圣职责，艺体等学科的教学质量的高低很大程度上取决于教师的敬业精神和业务水平。教师要了解和关心学生，钻研教学内容，改进教学方法，提高艺体教学的科学水平。

规范教研组活动。安排好每一次的教研组活动内容，使老师真正通过活动获得收益。提高对教育改革的认识，明确教育科研的意义。同时，加强综合教研组的自培力度，浓厚教研活动气氛，做到多学习、多研究、多探讨，不断学习，努力改进教学策略和教学方法，使课堂教学更具生命力。

鼓励组内老师勤思考、多动笔。按照学校教务处的要求，写好教学笔记、教学随笔、教育论文。同时，积极参加各级各类的论文、优质课竞赛。

(三) 开展形式多样的艺体活动，丰富校园文化生活。

课外活动是学校艺体工作的重要组成部分，是实现学校艺体教育目的任务的重要途径之一，是进行教育的重要阵地，是开展精神文明教育的有力手段，也是活跃学生文化娱乐活动，满足学生个人爱好和需求，充分发展其个性和才能，培养人才的阵地。

(四) 教师加强进修，不断提高业务水平。

综合组教师必须具有较好的文化素养，要精通专业知识，掌握熟练的技术、技能，以及想邻学科理论知识。我组教师正在形成一个大家努力学习，发奋进取的良好学习风气，各位教师都在加强进修，力争提高业务水平。

三、具体活动具体安排

二月份

- 1、熟悉教材，熟悉大纲，制定教研组、教师各项计划。
- 2、二课堂各项活动组训练核实人数。

一、指导思想：

以党的教育方针、邓小平理论“三个代表”重要思想为指导，紧紧围绕学校中心工作，切实抓好学校艺体教育教学工作，适应日新月异教育发展形势的需要，加快实施素质教育转轨步伐；“五育并举，全面发展”。

二、重点工作：

- 1、加强教师培训，提高教师专业化水平。
- 2、根据我校的办学特色，把艺术教育工作进一步推进，继续扩大艺术教育成果。
- 3、努力办好校园艺术节。
- 4、全面贯彻落实新课程标准，开全课程，开足课时，圆满完成艺体体育教学任务。
- 5、组织参加镇、青州市春季运动会，争取创好成绩。

三、工作措施：

1、制订计划要可行，措施要有力。开学初，首先召开艺体分管教学人员工作会议，对上学期的工作进行回顾与反思，总结经验，找出不足，同时讨论今后的工作整改方向与工作目标，制订出本学期的艺体教学工作计划，根据工作计划狠抓落实。

2、加强师资培训。由于我校本学期的师资较紧张，在艺体教学工作方面师资较弱，加强对教师的培训工作成为本校工作的重点，我校采取外出培训与校内培训相结合的原则，如果有外出培训的机会我们决不放过，但是仅靠外出培训是远远不够的。外出培训时间短，任务急，鞭长莫及，我们根据我校师资的特点，在本校教师内一帮一，结对子，进行帮扶培训，边培训边教学，以便达到共同提高的效果。

3、加强教学工作的常规管理，全面贯彻落实新课程标准，把艺体卫课程开全，开足课时，定期与不定期抽查艺体卫教师的备课以及课前准备工作。发现不到位的，做到0时间反馈，0时间得到处理。结合市学科带头人与教学能手评选活动，经常不断地对艺体教师进行安排听课和推门听课。同时推出比较优秀的教师。认真落实好《中学生课外艺体活动》方案，制订出本校的课外活动课程方案，排好课程，落实到班，落实到人，保证学生每天一小时的课外文体活动时间，开展丰富多彩的校园活动。校委会成员每天都进行检查，并随时做好记录，以保障活动效果与质量。对艺体的教学工作实行全方位管理，将常规检查落到实处，纳入教师的工作绩效考核。为了比较客观公正反映教师的教学情况，学期期末慎密组织艺体教学成绩检测，充分调动艺体教师的积极性。

4、借鸡生蛋，办好特长班，为了使艺体卫工作的深入开展，不断扩大这方面的教学成果，本学期将继续借鸡生蛋，聘请外单位有办学经验的教师，担任辅导教师，继续办好美术、书法、声乐、篮球等特长班。对于特长班的教学实行跟踪监控管理，制订出相应的管理规章制度。学期末组织一次成果展示，保证特长班的实效性，继续扩大我校的艺教成果。

5、认真贯彻落实《体育卫生工作条例》除上好正常的体育课之外，积极筹建体育田径队，加强训练，以较强的优势参加中心学校秋季运动会。将非毕业班的体育检测工作纳入学校的议事日程，开学初召开体育教师和班主任会议，做到齐抓共管，让每一个学生都有一个健康的体魄。

7、以活动促发展。本学期内我校将根据中心学校与上级教育部门的活动安排组织艺体卫优质课评选，教师基本功比武、x年度艺术新秀评选、校园艺术节、春季运动会、健康知识讲座等活动。

8、加大督促力度，按教学常规要求，加强音体美教学

一、 指导思想：

今学期围绕学校教学的总体计划，以科研为先导、推进教改，以“创教育示范县”为契机，努力提高我校艺体教学水平。艺体教研工作以“抓课堂实效”为指导，向40分钟要质量。进一步贯彻、落实新课程标准，组织各科教师再次解读新课标，全面提高我校艺体教学、兴趣活动、特色训练的质量。积极开展第二课堂，举办各种文体活动，全面推进素质教育；团结奋进，积极搞好教研组的队伍建设，争创优异成绩。

二、 主要工作及具体措施：

1、加强理论学习，提高教研、教学实效。

2、规范备课，提高备课质量

加强备课力度，关心指导年轻教师的备课，交流教学方法教学心得，提高教师的备课质量。共同研究教材教法，针对存在问题共同商讨对策，群策群力，通力合作，共同进步。

3、树立团结协作意识，增强教研组凝聚力

我校艺体教研组学科较多，因此团结协作是我们教研组必备的团队精神，只有团结协作的教研组才能做好各项工作。为促使年青教师尽快成长起来，充分珍惜利用身边的教学资源。年龄较大的教师要努力转换教学思想和教学理念，进一步学习新课标，向课堂要质量。

- 4、 积极组织学生参加镇级、区级、市级各类活动及比赛。举办好各类活动，精心组织并安排比赛训练，争取优异成绩。在活动中注重学生综合艺术素质的培养，加大学生社会实践的力度，让学生在实践中提高艺术素养、感悟艺术的美。
- 5、 确保学生每天体育活动时间，积极探索“每天一小时体育活动”的方法，开展小型多样的体育比赛等活动。
- 6、 认真执行每日签字制度，做到每天有课的教师，备课必须签字。
- 7、 认真向其他的教研组学习，取长补短，争取在新学期艺体组的各项工作取得更大的进步。

三、 活动安排：

九月：

- 1、 各科教师拟定好教学计划和教科研计划。
- 2、 制定教研工作计划，布置本期工作。
- 3、 积极准备区、镇教师节文艺演出活动。
- 4、 各科教师加强课堂常规教育，热爱教育对象，培养良好行为习惯，提高学生学习兴趣。
- 5、 音体美教师参加区教研活动。
- 6、 积极准备参加镇乒乓比赛。

十月：

- 1、 协助政教处，组织学生参加庆“国庆”系列活动

- 2、安排好体育队训练，全力准备镇春季田径运动会。
- 3、加强课堂教学工作，落实教学常规。
- 4、各兴趣小组活动课开展。
- 5、认真准备镇素质教育展演。

十一月：

- 1、加强各兴趣组的辅导。
- 2、参加镇素质教育展演，力争好成绩。

十二月：

- 1、组织各级部参加师生圆周接力比赛。
- 2、教师技能素质测试。
- 3、结合新课程标准，组织好期末学生成绩评价。
- 4、协助工会，组织教师们参加文体活动。

一月：

- 1、各学科教师写好学科教学总结并认真反思。
- 2、写好教研组总结并上交教务处。
- 3、整理艺体档案资料。

一、工作目标

- 1、坚持潜心研究，认真指导的工作原则，围绕课堂和创新教

育思想，开展好艺体教研活动，从而提高艺体教研教师的教研水平，确保素质教育在上新台阶。

2、深入开展艺体组教师的备课和课堂教学研究活动，让教师在教学研究中积累教学经验，提高教学水平，促进新理念，新方法的应用。

二、 教研活动安排

第一学月：

- 1、教研组制定教学计划，讨论本学期教学重点。
- 2、艺体兴趣小组制定计划，总结上学期兴趣小组活动情况。
- 3、艺体教师美术常规课听课。

第二学月：

- 1□20x年春期课题研究计划、实施方案制定 。
- 2、艺体教师集体备课。
- 3、县艺术节节目选择和排练
- 4、校田径运动会准备工作。
- 5、艺体教师体育常规课听课。

第三学月：

- 1、卫生常识宣传活动“迎六一”艺术展示活动
- 2、艺体组课题研究问题探讨交流。

- 3、美术画展
- 4、艺体教师音乐常规课听课。
- 5、艺体教师集体备课。
- 6、自学读书笔记

第四学月：

- 1、“如何提高课堂教学质量”教学经验交流。
- 2、艺体组如何搞好学生技能训练措施交流。
- 3、“六一儿童节”文艺活动
- 4、集体备课
- 5、教学反思
- 6、艺体学期工作总结。

青龙中心校艺体教研组

艺体组教研组工作计划篇六

围绕附小办学目标，艺体教研组将深入细致的钻研教材，通过多渠道提高本组教师专业化发展水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍。并一起努力探索新的教研模式，与时俱进，使艺体教研工作有新的突破，新的发展，新的成果。

在新课程标准背景下，贯彻以“学生发展为本”，努力构建和谐教育生态的学校教育理念，在教导处工作计划的指导下，以提高课堂教学效率为抓手，教学常规为基础，积极争创先

进教研组，认真开展教学教研，推进教研组建设。

以课程改革为中心，积极推广新课程，以新课理念指导教学实践，在新课程新教材背景下，以校本研修为主，有效的开展课堂教学，注重教学设计的合理性，教学组织的有续性，教学方法的適切性及教学技能的确当性。

加强师资队伍建设，注重集体学习与研究，注重合作与交流，在新的教改形势下，掌握和运用现代信息技术与学科的整合，不断提高专业化素养。

（一）课堂教学目标

结合具体的教学工作计划，有针对性地制定教学目标，实施有效地课堂教学活动。以新课程标准为指导，认真钻研教材、教法，上好每堂课，及时做好反思和二次备课。

（二）教育科研目标

1、认真学习和贯彻执行新课程标准，改变更新教育教学观念，运用新课程研究教材的知识结构、把握教材的教学要求、探索新教法、研究新学法，努力提高课堂教学效率。

2、结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，9月新晋教师王某某教师见面课。10月开始，四十岁以下教师进行公开课上课。课后组内互评。

3、积极参与教育学科科研工作，积极参与撰写教育论文，提高教育科研能力。

4、认真准备筹备三项大型活动：附小秋季运动会、小歌手比赛、元旦书画展。在有条件的情况下联合xx参与元旦节迎新年晚会。

1、加强课堂教学的建设。

课堂教学是教育实施的重中之重，虽然艺体教学有其特殊性，但依然不能脱离这一基本，严格规范教育教学的各项行为，不断改革教学方法，从一点一滴做起，提高教学质量。

(1) 包括：教材的预览、学生的了解，教室、教案、教具等设施的准备。

(2) 做好课后反思，根据学校要求，每人每节课完成在已有教案上教学反思。与教案一并检查。

(3) 让改革的思想立于始终。

“自主学习，合作学习，探究学习，”“让课堂充满活力、充满智慧、充满挑战，”这些思想，使我们的教学改革有了明确的方向。艺体教学由于没有硬性升学率和分数的要求，更应把改革的思想立于行动的始终，保持课堂教学的勃勃生机。

2、教学教研

(1) 根据新课改精神，认真备好每一节课，大胆在教学中采用创新教法，使学生充分发展个体思维和个性诸方面，使学生在课中获得较大的锻炼效益培养学生对本学科的兴趣，掌握学生生理、心理活动特点，有针对性的把德育、智育、体育、美育有机的结合在每节课中。

(2) 每人每学期进行研究课，整理精品教案，认真撰写课后反思，能够形成案例或论文。

(3) 积极参加各学科的教研活动，争取县研究课的开设。进一步加强新课程理念学习。

1、加强课程改革的理论学习，提高教研、教学实效

组织本教研组教师认真学习现代教育理论。树立正确的教学观、学生观。组织好新教材的学习研讨，认真学习新的《课程标准》，改革旧的教育观念，确立课改的理念和策略，领悟新一轮课程改革的特点和培养目标，钻研教材教法。

2、规范集体备课（以各科为一个集体单位），提高备课质量。

加强备课，关心指导年轻教师的备课，交流教学方法教学心得，提高教师的备课质量。共同研究教材教法，针对存在问题共同商讨对策，群策群力，通力合作，共同进步。

3、树立团结协作意识，增强教研组凝聚力

本教研组教师比较少，因此团结协作是我们教研组的团队精神，只有团结协作的教研组才能做好各项工作。为促进年青教师尽快成长起来，早日挑起大梁，教研组要加强对年青教师的培养。为年青教师搭建施展才华的平台，促进青年教师业务技能的成熟和自身素质的提高。使年青教师由稚嫩走向成熟，稳健的成长为学校的骨干。年轻教师要善于吸收同行优秀的经验，充分珍惜利用身边的教学资源。

4、以各项艺术活动为契机，注重学生综合艺术素质的培养，加大学生社会实践的力度，让学生在实践中提高艺术素养、感悟艺术的美。

5、积极探索“每天一小时体育活动”的方法，开展小型多样的体育比赛。

6、以学校大队部计划为指导，积极配合学校校园文化建设。

7、认真向其他先进的教研组学习，取长补短，争取在新学期艺体组的各项工作取得更大的进步。

艺体组教研组工作计划篇七

1、以课改为中心，以素质教育为指导，进一步深化课程，突出工作重点，兼顾其他方面。继承认真学习《基础教育课程指导纲要》品德与生活、科学、体育、美术、音乐等学科的新课程标准，加强自身建设，及时总结经验，切实加强教育理论、专业知识的学习，努力提高本校常识艺体科教师的业务素质。以素质教育和学生发展为根本宗旨，为学生的终身发展打下良好的基础。积极发挥教学研究、教学指导和服务于教学的职能。我们组工作的主题是发展；工作的灵魂是创新；工作的重点是全面推进以培养创新精神和实践能力为重点的素质教育，为学生获得终身学习能力、创造能力、生存发展能力打下良好的基础。

2、搞好教学研讨，组织好教师认真搞好课堂教学模式和集体备课的研讨工作。

3、加强常识与语数学科教学的整合，充分利用教育资源，努力以教学的信息带动常识艺体学科教学的现代化，充分发挥整合的优势，力优化教学过程。

教研归根到底是为了教学服务的，它来源于教学第一线，升华后又指导了教学，它不是教学的点缀和附庸。本学期我们的教研不能面面俱到，而应该“少而专”，“少而精”，主要做到以下几个方面：

(1)认真学好、用好常识艺体科各课程标准，以新课标的理念备好课，上好课。

(2)继承研讨常识艺体科的课堂教学模式，课堂教学、课堂教学评价。

(3)继承学习并运用“互动式”教学模式授课，也鼓励老师应用新模式胆尝试。

1、开学伊始，制订好常识艺体教研工作计划。让每一位教师都事先明白一学期以来的教研任务和目标，从而可以提前做好讲课、听课和评课的各项准备，保证了教研工作得以井然有序地持续开展。

2、常识艺体教研的开展遵循了“以老带新”的原则，因为今年新并校、加入常识艺体学科的新老师较多，用“一对一、老青、连带”的指导方式，借助老教师丰富的教学经验，充分地激发新教师的教育教学热情，使他们得以尽快地成长为一名合格的小学常识艺体教师。

3、为了保政教研活动顺利有效地开展，我面定了新学期教师的常识艺体学科听课节数不少于10节，规定了同类学科必听和必评的原则，同时实行了听课、评课签到制度。

1、音乐学科：新学期，新开始，要求他们教会学生教科书上的每首歌曲，一如果中心校开展活动，请老师们积极配合，积极参加县乡组织的其他相关活动，并争取取得好评。

2、体育学科：搞好常规体育教学，做好广播操、课间操、眼保健操和课间活动，继承推行阳光体育活动。

3、美术学科：搞好特色课型的教研，积极参加上级举行的各种赛。教会学生画简笔画，能进行简单的写生。举办板报展、手抄报展。指导学生积极参加上级单位举办的各种美术比赛活动。

4、科学：开学初对试验室、仪器室常规管理进行检查，对检查中出现的问题及不足及时整改，配齐试验室易耗易损器材，确保开足开齐试验课。科学课上要重视学生的试验操作，培养学生的动手能力，使学生在动手动脑的同时提高自身的能力，在实际操作中获得真知。争取条件、就地取材给学生上演示试验，并记录试验报告。

5、品德与社会、品德与生活：强化品生、品社教育，尽可能利用教育资源，让学生了解社会，了解生活，从而促进学习。根据课堂教学的需要，积极组织学生参与一定的社会实践活动，进行社会调查，在实践中获得真知，提高学生的判断是非的能力。

6、鼓励教师写“教学随笔”和经验论文，教学随笔要针对课堂教学得失写，要结合教学教改实践，本学期每位教师都要写教学论文。

艺体组教研组工作计划篇八

1、以课改为中心，以素质教育为指导，进一步深化课程改革，突出工作重点，兼顾其他方面。继承认真学习《基础教育课程改革指导纲要》品德与生活、科学、体育、美术、音乐等学科的新课程标准，加强自身建设，及时总结经验，切实加强教育理论、专业知识的学习，努力提高本校常识艺体科教师的业务素质。以素质教育和学生发展为根本宗旨，为学生的终身发展打下良好的基础。积极发挥教学研究、教学指导和服务于教学的职能。我们组工作的主题是发展；工作的灵魂是创新；工作的重点是全面推进以培养创新精神和实践能力为重点的素质教育，为学生获得终身学习能力、创造能力、生存发展能力打下良好的基础。

2、搞好教学研讨，组织好教师认真搞好课堂教学模式和集体备课的研讨工作。

3、加强常识与语数学科教学的整合，充分利用教育资源，努力以教学的信息化的带动常识艺体学科教学的现代化，充分发挥整合的优势，大力优化教学过程。

教研归根到底是为了教学服务的，它来源于教学第一线，升华后又指导了教学，它不是教学的点缀和附庸。本学期我们的教研不能面面俱到，而应该“少而专”，“少而精”，主

要做到以下几个方面：

(1)认真学好、用好常识艺体科各课程标准，以新课标的理念备好课，上好课。

(2)继承研讨常识艺体科的课堂教学模式，课堂教学改革、课堂教学评价。

(3)继承学习并运用“互动式”教学模式授课，也鼓励老师应用新模式大胆尝试。

1、开学伊始，制订好常识艺体教研工作计划。让每一位教师都事先明白一学期以来的教研任务和目标，从而可以提前做好讲课、听课和评课的各项准备，保政了教研工作得以井然有序地持续开展。

2、常识艺体教研的开展遵循了“以老带新”的原则，因为今年新并校、加入常识艺体学科的新老师较多，用“一对一、老帮青、连帮带”的指导方式，借助老教师丰富的教学经验，充分地激发新教师的教育教学热情，使他们得以尽快地成长为一名合格的小学常识艺体教师。

3、为了保政教研活动顺利有效地开展，我们规定了新学期教师的常识艺体学科听课节数不少于10节，规定了同类学科必听和必评的原则，同时实行了听课、评课签到制度。

1、音乐学科：新学期，新开始，要求他们教会学生教科书上的每首歌曲，一如果中心校开展活动，请老师们积极配合，积极参加县乡组织的其他相关活动，并争取取得好评。

2、体育学科：搞好常规体育教学，做好广播操、课间操、眼保健操和大课间活动，继承推行阳光体育活动。

3、美术学科：搞好特色课型的教研，积极参加上级举行的各

种大赛。教会学生画简笔画，能进行简单的写生。举办板报展、手抄报展。指导学生积极参加上级单位举办的各种美术比赛活动。

4、科学：开学初对试验室、仪器室常规管理进行检查，对检查中出现的问题及不足及时整改，配齐试验室易耗易损器材，确保开足开齐试验课。科学课上要重视学生的试验操作，培养学生的动手能力，使学生在动手动脑的同时提高自身的能力，在实际操作中获得真知。争取条件、就地取材给学生上演示试验，并记录试验报告。

5、品德与社会、品德与生活：强化品生、品社教育，尽可能利用教育资源，让学生了解社会，了解生活，从而促进学习。根据课堂教学的需要，积极组织学生参与一定的社会实践活动，进行社会调查，在实践中获得真知，提高学生的判断是非的能力。

6、鼓励教师写“教学随笔”和经验论文，教学随笔要针对课堂教学得失写，要结合教学教改实践，本学期每位教师都要写教学论文。

艺体组教研组工作计划篇九

一、指导思想：

本学期我校艺术教研工作，以科学发展观为指导，联系学校素质教育整体规划，进一步确立新课程标准的基本理念，继续加大艺术课程改革力度，以提高课堂教学效率为重点，以提高艺术教育的科学性作为新的增长点，以发展学生艺术素质和人文素养、培养创新精神和实践能力为归宿，不断形成民主、开放、高效的教研机制，建设和谐校园。

二、主要工作：

积极开展教研活动，钻研教材，继续学习课程标准，进一步深入研究和探索课堂教学模式，提高课堂教学效果。

1、课堂教学

把学生教好，让学生成功，是每位教师的心愿。在艺术教学中体现艺术课程的实践性与体验性，为学生营造一个自我表现的舞台。现在对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，根据学校与地方的实际，拓展学生学习资源。注重研究现代教育技术在课堂教学中的应用，进行教学资源的重组，尽量使课堂教学效果优化。这学期继续推进学校教研组活动，严格按照教导处安排了“一课三上，三课一评”活动，严格按照计划，落实调研工作，及时组织教师探讨、交流，开展教研组活动。

(1)有效备课

备课必须课时齐全，内容详实，格式规范。要特别强化“六有”：有教学目标，有教学重难点，有教学准备，有板书设计，有课堂生成，有教后记。教学环节设计要科学合理，并有一定的创新性，课堂生成和教后记力戒形式主义，杜绝不备课就上课的现象发生。加强对教师备课情况的检查，每月不定期的抽查一次，改变以往重检查少指导的方式，每次检查都有文记载，并及时将检查情况反馈给教师。

(2)有效上课

教师上课，要有强烈的目标意识、质量意识和效益意识，教师要真正做到教学态度亲切，教学方法恰当，教学过程机智，教学效果明显。努力做到“三要”、“二互”，即目标要明确、容量要饱满，重点要突出；师生互动，课内外互延。本学期组内每个教师至少开设一次公开课。

(3)有效作业

教师要按规定控制学生作业总量。对学生布置的作业必须精心设计，体现出个性化、基础性、层次性和选择性，满足不同层次学生的需要，务求针对性强，有实效。严格按照学校《教育教学工作规范实施细则》中批改作业的要求进行批改。

2、教育科研

(1) 积极撰写教学案例与教学随笔，将在艺术教学中的自己的反思、体会整理成文。每月上交学校教导处案例一篇，随笔两篇。组织艺术教师积极参加各级教育机构的论文评选，积极向教育类杂志投稿。

(2) 积极参加学校科研处的交流活动，本学期教师交流的主题为：“学生良好学习习惯的培养”，主要围绕学生的课前预习、课前准备、课堂参与、主动质疑、倾听发言、有序操作、合作交流、阅读教材、认真作业、自主检查、课后作业、课余读书等进行准备，交流内容要具体，结合具体的教学内容、学科特点谈具体的操作方法，可以进行适度的提炼总结。切忌泛泛而谈，要把自己实际怎样做的说清楚，可以写成具体的案例。轮到交流准备的教师要在上一周的周三前将交流稿发给科研处吴颖老师，经审核通过的稿件在教师例会上作交流，并在月考核中加分。

3、兴趣小组

提高学生艺术欣赏水平和表演技能，组建学校“音乐、美术、书法”三个艺术小组，选拔优秀学生开展舞蹈、电子琴、绘画、陶艺等活动，通过各种活动培养学生的艺术特长。

三、措施：

1、关于到多功能教室上课

由于多功能教室位于学校西教学楼四楼，学生上艺术课具有

较长的楼梯与道路要经过。在此过程中，艺术组的教师必须组织学生排队到多功能教室上课，并且组织学生排队离开多功能教室。维持校园良好的秩序，保障学生的安全。

2、关于艺术作业的评价

艺术作业的评价是艺术教学中不可或缺的组成部分，艺术教师在评价学生作业时应组织学生对艺术作业进行自我评价与同学互评。并在教师评价学生作业后批注时间。

艺体组教研组工作计划篇十

一、情况分析：

音乐方面：

我班孩子喜欢唱歌、跳舞，能用自然、正确的声音唱出自己熟悉的歌曲，还能随音乐做简单的舞蹈动作，能感受二拍子和三拍子歌曲的不同节拍感觉。孩子们认识简单的乐器，如碰铃、铃鼓，并能在老师的引导下初步进行演奏，但大部分孩子不能集中看指挥，按指挥进行演奏。

美术方面：

孩子们能认真欣赏哥哥姐姐作品，能在欣赏过程中形成和表达自己的看法，大部分能认识和区分颜色，能画出圆形以及圆形图画，但孩子们在操作过程中，持续的时间不长，还有部分年龄偏小的幼儿不能很好的区分颜色，也不能按老师的要求进行绘画。

二、教学目标：

音乐目标：

(1)唱歌：学习使用不同的速度、力度、音色变化表现歌曲的不同形象、内容与情感，感受和表现二拍子歌曲的不同节拍感觉，学会在歌唱过程中等待和正确地表现出歌曲的前奏、间奏和尾奏；学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流、合作的快乐。

(2)舞蹈和音乐游戏：能根据音乐的节奏做简单的上、下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作；随音乐的变化改变动作的速度、力度和难度；学习利用已经掌握的动作、知识和技能，进一步学习创造新的动作；在不按规定队形运动的情况下，注意与他人的协调、交流与合作。

(3)音乐欣赏和表现：学习分辨音乐中比较明显的高低、快慢、强弱、音色变化，体验这些变化所表达的情感；学习使用肢体动作，感受和表现二拍子和三拍子音乐的不同情趣；在初步掌握前奏、间奏、尾奏的基础上，进一步感受和表现乐句、乐段的开始和结束，初步了解音乐结构中的重复与变化的规律；体验倾听和观赏活动的快乐。

(4)打击乐器：使用固定节奏型，随熟悉的歌曲或乐器演奏，在集体中学会保持与音乐、他人协调一致，为歌曲或乐曲选择合适的节奏型和音色，进一步养成集中注意看指挥，并对指挥的要求作出积极反应的习惯，体验创造性参与演奏活动的快乐。

美术目标：

(1)绘画：能感知周围环境和美术作品中的形式美和内容美，喜欢欣赏美的事物；积极投入美术活动并能大胆表达自己的感受，愿意用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，发展审美和创造能力；在小班的基础上学习绘画和手工制作的多种方法，养成良好的美术活动习惯。