

大班区域超市教案 幼儿大班区域活动反思 (实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班区域超市教案篇一

区域活动创设的是一个丰富多彩、多功能、多层次的游戏活动，它具有自由选择的条件。并能让每个孩子都有机会接触符合自身特点的环境，并用自身特有的方式同化外界。区角活动最大的特点在于：它给予幼儿自由的游戏空间长自主的游戏氛围，是幼儿自我学习，自我发现，自我完善的活动。同时它具有灵活性，能满足幼儿发展的需要，是实施个别化教育的有效形式。因此，区角游戏是孩子们的最爱。

每当孩子们进入游戏区，很快就进入了角色。他们有的看书、有的下五子棋、有的开心的搭积木、玩插塑……他们常常将搭好的积木拿给我看，并开心地告诉我自己搭的是大炮、飞机、宝塔……看着孩子们一个个快乐地玩着，我也很开心。因为在这个环境中，孩子们可以尽情地发挥，尽情地释放尽情地构思他们的奇思妙想。所以，每当进行区域游戏活动时，孩子们就会高呼“万岁”，很快就融入其中，尽情地享受游戏带来的快乐。因为在这里，他们是区角的主人，伴随他们的是愉悦、快乐、兴奋和满足。培养了他们自我发展的兴趣，这也是我们最初的目的。在此过程中，我们能从多方面了解孩子，敏锐地观察孩子之间的差异。从而因材施教，更有效地开展教育活动孩子。

但是在区角活动中，我们也遇到了许许多多的问题。

问题一：准备了许多材料，孩子们却不理会，或操作马虎。出现这种现象，其原因可能是活动本身缺乏趣味性、单调枯燥，操作活动难度大（或过于简单）。我们尝试增加活动的趣味性，适时地调整活动材料，除了考虑教育的需要外，幼儿兴趣及发展的需要也能忽视，通过与幼儿共同商量，更新丰富材料，让幼儿感受到自己是区域活动的主人。当然，区域活动的材料还应具有层次性的探索性，材料的投放要顾及到幼儿的个体差异。

问题二：我们可能指导不当，或急于指导，让孩子自主探索的机会悄然流失，使区角活动丧失了应有的价值。要解决此类现象，首先我们应树立幼儿是区角活动主体的观念，只有在自主活动的过程中，幼儿才能充分体验自身的存在价值，更好地获得发展。在区角活动中，活动的整个过程主要是一个幼儿自发生成、自由想象，积极创作长大胆表现的过程，要给幼儿留出充分探索、质疑的时间和空间，在活动中给予积极的期望。

通过对幼儿园区域活动的教研学习，我们知道所谓区角活动，简单地说就是小组或个别活动，也就是教师根据教育目标，有意识地将整体活动范围分割成小区活动活动空间，有目的、有计划地投放材料，幼儿根据自己的意愿选择活动内容和活动伙伴，主动地进行探索和交往。在此过程中，教师应该及时的分析反思，在观察指导的基础上，做好观察记录长进行理论、实际的分析。在这其中，可以从两个方面考虑：一是教师自己，环创是否适宜，布局是否合理；材料提供上是否要做调整；游戏中的介入行为是否及时、适时，对幼儿的游戏是否有推动作用。二是幼儿：孩子的兴趣在哪里，游戏中需要幼儿积累怎样的经验，幼儿是否已经具备幼儿在游戏中的效、合作等达到怎样的水平，还存在什么问题，需要怎样的帮助.....有了分析反思，才能体现指导的价值，帮助我们不断发现区活动的价值，促进幼儿在自主游戏中得到进一步发展。

同时，我们还可以进一步将主题与区角有机结合，互相渗透，使主题在区角中生成和发展，使区角在主题背景下丰富和深入，体现课程内容的整体性，促进幼儿整体性发展。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索幼儿大班区域活动反思。

大班区域超市教案篇二

一、区域活动内容：调制泡泡水

二、活动目标：

1、让幼儿在实验探索中发现事物的变化。

2、引发幼儿用多种方式表现、交流、分享探索的过程和结果，激发进一步探究的欲望。

三、活动准备：

小碗、水，汤匙、洗洁精、蜂蜜、积塑、吸管、示意图如下：

教师提出要求：看着示意图动手试一试，看看会变出什么？

教师一介绍完新工作，黄博舒、施敏捷、何世昌、冯雨菁等四人选择了这个活动。首先一起围着看示意图，并看明白了要加水、加洗洁精，但看到第三步加蜂蜜时，对“蜂蜜”两个字不认识，不知道是什么，再看看旁边有一只蜜蜂，施敏捷说：好象是蜂蜜。大家一致同意了。接下来看到最后一步时，对“吹”字也不太认识，一个幼儿说：好象是吃，另一幼儿马上反驳说：不会吧，洗洁精又不能吃的。想了一会也没有一个结果，不知如何是好，这时一个教师在旁边做了一个吹气的动作，所有的幼儿立即领悟。于是几位幼儿开始操

作。施敏捷边操作边帮助每位幼儿的碗里加水，看看图，又加点洗洁精和蜂蜜，然后大家各自开始试着吹。吹不出就用积塑搅拌几下，当何世昌吹出第一个泡泡时，开心地大叫起来：“哇，太好玩了。”施敏捷和黄博舒一直吹不出，看看别人的，又看看示意图，不知怎么办？这时，教师轻轻地对施说：“为什么吹不出来呢？是不是什么东西放太少了？”她立即醒悟说：“一定是洗洁精放太少了。”她又再放入一些洗洁精，教师提示她搅拌之后她试着一吹，真的吹出泡泡来了，敏捷开心地笑了。然后她兴奋地告诉黄博舒说：“你要多加点洗洁精就能吹起来了。”

这是通过示意图的投放，引发了幼儿之间的讨论式互动。在活动中，教师所投放的引导性材料就是示意图，并通过材料的引导使幼儿之间发生互动，而教师并不需要语言的指点，幼儿只要按着内化在示意图中的“指路”线索进行操作即可。只有在幼儿遇到困难时，教师才介入并通过“吹”这一简单的行为进行暗示和言语提醒。幼儿对于活动的操作过程和操作方法都是在与同伴的讨论式互动中得出的，并最终得以完成活动，达到教师预期的结果。但对于一些在活动中幼儿能力所没有达到的知识技能教师应课前丰富，比如：对汉字“吹”“蜂蜜”的认读。

在课后研讨时，有教师提出：应在示意图上给幼儿一个量的表示，这样幼儿会根据示意图上的量进行调制，就能吹出泡泡。结合研讨意见，第二次活动时，教师调整了示意图如下：

第二次活动时，有梁紫薇、冯雨菁、叶乐乐、余阳丰四位小朋友选择了这个活动，他们一起看了示意图后，马上跟着示意图的步骤，拿出碗加上水，再跟着图上的提示，多加了洗洁精和蜂蜜。但幼儿并不会去思考和观察水所发生的变化，只是急于用积塑搅拌后就吹起来。由于教师在吹的材料中还增加了“吸管”，这时叶乐乐拿吸管对着碗里的水吹起来，碗面上冒起了很多泡泡，他高兴得叫起来，其他三个孩子一看，也都学他的样子用吸管伸进碗里的水中吹，结果在后面

的活动中，孩子们仅限于这样玩，而没有一个孩子吹出那种漫天飞舞的泡泡来。

在这次活动中，教师只调整了引导性材料，使材料的线索更加明朗起来，即将整个制作的过程都展示在纸上，幼儿不需经过思考和讨论，各人只要按着示意图操作就可完成，活动中幼儿之间的互动行为以及教师与幼儿之间的互动行为却淡化了。相同的活动，只是引导性材料上的些微变化，产生的互动效果却大不相同，我想，科学活动的最重要特征就是幼儿主动的探索、发现，但这次的活动幼儿缺少的正是这种主动的探索与发现，幼儿仅仅满足于操作的过程。为此，我们提出尝试使用第三种示意图，并给幼儿增加了观察记录表，希望能引导幼儿在操作过程中，边操作边观察边记录。还撤掉了“吸管”这一材料的使用，考虑在后期的活动中再投放。示意图如下：

第三次活动时，有游若昕、刘馨懿、付水林、甘成武等四位幼儿选择了这一工作。四人一起先看示意图，很快就都看懂了图意。游若昕说：要加水，加洗洁精，加蜂蜜。说完几个人就动手操作起来了。甘成武按着示意图加了一遍后，试着吹一吹，没有吹出泡泡来，他自言自语地说：太少了。师问：你发现什么太少了？他说：蜂蜜和洗洁精都太少了。师问：你刚才加了几勺洗洁精和蜂蜜？他想了想，拿起笔在记录表上记下了3勺洗洁精和2勺蜂蜜。然后他又加了2勺洗洁精和2勺蜂蜜，再搅拌后试吹，真的就吹出一个大泡泡来。他高兴地说：老师你看我吹的大泡泡！

付水林跟着也多加了点水，再加少一点蜂蜜和洗洁精，结果也吹出了很大的泡泡。

刘和游一直不成功，看看他们的，仍继续试，不断地加洗洁精和蜂蜜，也忘了记录了。刘说：为什么我一直吹不出来呢？她们俩在不断地加蜂蜜和洗洁精，终于吹出一点泡泡，她们大叫起来：我们终于成功了！

但付水林和甘成武玩了一会后，看到别人在加水，他也跟着加水，结果反而吹不出泡泡来了。于是教师结束活动。

在以上案例中，就这一科学活动通过三次改变引导性材料所引发幼儿之间的互动是不相同的。其中，最值得反思的是教师的指导思路：教师在第一次投放材料时，已能引导幼儿很好地完成任务的情况下，却认为没有给幼儿一个量化的标准，所以在第二次活动时对引导性材料进行了修改，在第三次活动时还增加了记录表，反而干扰了幼儿的操作活动，更让幼儿无所适从，显得画蛇添足，所以才造成了第三次活动幼儿越来越吹不出泡泡的结果。如果这种记录表在幼儿对调制泡泡水已掌握得很好的情况下再投放，也就是有层次性地投放这张记录表的话，则会引发幼儿新一轮的探究活动。

的确，将教育目标隐性地蕴涵在材料之中，是科学探究活动的一大特点。而提供示意图是体现材料引导性的一种重要方法，教师以这种易于被幼儿理解的方式将探究活动的过程呈现给他们，就促进了幼儿之间的讨论式互动，幼儿也能很好地探索和操作，并且能从不断的失败中总结经验而调整操作，最后获得成功。为此教师在选择和投放材料时更要考虑到目的性、层次性、引导性。在第一次投放的示意图中，教师所投放的材料是适合幼儿的能力水平和教育目标的。至于加多少洗洁精或多少蜂蜜能吹出泡泡，我想对于量的精确度并不是这一活动的重点，在整个操作过程中，已使幼儿感受到科学探究的过程和方法，体验到了共同学习和发现的乐趣。

单就一张示意图的变化，却引发幼儿三次不同的互动结果，可见，引导性材料的投放也是促进幼儿之间有效互动的因素之一。投放的材料要能有利于幼儿小组成员间的合作、讨论、互助，要给予幼儿操作的范围和创造边界，要能指明幼儿如何完成操作任务。如第一次投放的示意图，对于幼儿来说，是处于幼儿的“最近发展区”中的，所以在活动中幼儿的探索成份更多，互动机会也更多。而在后面的两次投放的示意图，画得太详细了，反而让幼儿失去了探索和互动的空间。

记得一位专家说过：幼儿园的科学教育是启蒙教育，就是为孩子打开一扇门，让孩子知道如何开启这扇门，只要孩子对现象感兴趣，不一定要对现象背后的道理感兴趣。对于成人来说要“知其然知其所以然”，而对幼儿来说只要“知其然”就可以了。

我不知道这句话是否百分百正确，但我觉得有道理。

大班区域超市教案篇三

一、案例描述：

区域活动开始了，孩子们根据自己的喜好自由的选择了不同的区域开始玩游戏，就在这时我发现有几位孩子进入了美工区开始选择操作材料，有的孩子拿彩笔画画，有的孩子拿绵团粘画，还有的孩子拿剪刀和彩纸开始剪纸，作为老师，这时我开始观察每位幼儿为他们提出的问题 and 疑问进行耐心的辅导和帮助。

每位幼儿都已经选择好了自己操作的材料并进行操作，就在区域活动进行时间过半的时候，张梦杰小朋友说：“老师你看我剪的好吗？”这时我走过去弯下腰仔细的看，我问：“孩子你剪的这是什么？”梦杰吱吱唔唔的说：“嗯……是窗花”。虽然孩子剪的参差不齐但是从我和梦杰对话来看，孩子对她剪的窗花信心不是很满意，为了鼓励她，我说：“你还真别说，剪的真的很不错，真好！”说完我看到梦杰自己在偷偷的笑，非常得意。

区域活动时间到了，按往常一样进行对当天的区域活动进行总结并展示幼儿作品，这时我想再鼓励一下梦洁吧，于是我将梦洁的窗花向幼儿进行了展示。

到了第二天的区域活动，我发现梦洁还是“一如既往”的进入美工区“一如既往”的剪纸，我也发现了，有几位平时不爱进美工区的孩子今天挣着抢着进美工区，在我观察孩子的时候，我发现美工区的地上都是纸屑，而且每位孩子都在争着抢着问我：“王老师你看我剪的好吗？”

其实区域活动就是让每位孩子自主的选择自己喜欢并感兴趣的区域进行活动，但是从梦洁小朋友的这个案例，我发现幼儿的兴趣很重要，但是每位孩子都是有自己的强项和弱项，比如梦洁小朋友平时在班里还是在家里都是比较喜欢动手操作的手工制作，对于科学探究方面不是很感兴趣。在处理这个事情我忽略了这个年龄段的孩子有相当强的从众心理和相当强的效仿能力，就是说老师说这个孩子某件事情做的好，他们就会争着抢着做同样的事情，他们认为这样老师就会表扬他们。结果就造成了每位孩子都要去剪纸，搞的满地都是碎纸屑。

到了第三天我在早餐准备的时候，我用鼓励的口气向孩子们说，这几天小朋友们在区域活动的时候表现的都很好，活动区的常规坚持的也非常好，但是我希望每位幼儿在不同的区域都能有所成就，比如：美工区不是只能剪纸也能画画也能粘画很多操作材料，你们应该尝试不同的操作材料，只有这样你们才能更加的聪明。

也许是我的这些话起了作用，在选择活动区的时候梦洁小朋友拿着小椅子在进去牌那犹豫，看看这看看那，最后终于选择了建构区，在建构区与小朋友搭建的过程中，梦洁与同伴配合能力相当的强，这时我转身一看，美工区也没有了满地是碎纸屑的现象了。

其实让幼儿发展应该从幼儿的兴趣出发这一点没有错，但是如果幼儿总是“一如既往”的重复一件事情，这样势必会导致幼儿发展不均衡的现象，通过这个案例，让我明白了，教师要在一定程度上对孩子兴趣进行有目的的“干扰”，让幼

儿知道你已经对某一活动上很熟练了，你要去尝试并接受不同的新事物，只有这样才会发展的均衡，以后才能适应社会。

大班区域超市教案篇四

活动意图

因活动需要，幼儿从家里带来了许多蛋壳，而刘小旋带来的却是几只完整的鸡蛋。围绕这几只鸡蛋，幼儿有了争论：“别碰，一碰就碎了，流出蛋黄了。”“这是熟的吧，我看它是熟的。”“生的，不信你闻闻，有股味。”“什么呀，就是熟的……”孩子们的争论越发激烈，有更多的孩子被吸引加入了进来。小小的鸡蛋引起了孩子极大的兴趣，他们渴望获得问题的答案。《纲要》中指出：“教师应充分利用幼儿感兴趣的事物和现象作为科学探索的对象，引发幼儿观察、思考与探索。要善于发现幼儿的兴趣，及时增加、扩展实验操作的内容，并在幼儿的探索过程中，根据其需要，给予适宜的帮助和指导。”在这一思想指导下，结合幼儿对生熟鸡蛋所产生的兴趣、需要和幼儿的能力，我们生成了这一活动。活动中，我借鉴法国“动手做”科学教育的思想和方法，设计了“实验记录表”。幼儿在记录的过程中能更细致、更有目的地观察与思考，将零散的知识经验系统化，从而在一次次记录与实验的对比中调整自己的认识，逐步实现自我建构科学知识经验。这样能更好地体现创造教育和幼儿在前、教师在后的教育思想，充分发挥幼儿的主动性和创造性，引导幼儿通过自己的探索获取知识，培养多方面的能力。

活动目标

1. 探索发现区分生熟鸡蛋的方法，并尝试用多种方法记录自己的探索结果。

2. 能按顺序进行实验操作，提高与同伴合作的能力和创造性解决问题的能力。

3. 感受活动乐趣，激发幼儿对探索活动的兴趣。

活动准备

生熟鸡蛋、装水的容器、手电筒、碗、铅笔、记录表每组一份。

活动过程

联系幼儿已有生活经验，激发幼儿探索的兴趣

出示生熟鸡蛋，提出问题，引起幼儿兴趣。

实录：在这个环节中，我引导孩子根据自己的生活经验大胆猜想，有的孩子说：“鸡蛋皮颜色深的是熟的，颜色浅的是生的。”有的孩子说：“上面有麻子点点的是熟的，另一个没有的是生的。”还有的孩子说：“我看它就是熟的，没有为什么。”有更多的孩子直摇头，表示自己无法预测它们的生熟。

引导幼儿探索发现区分生熟鸡蛋的方法，并用多种方法记录

1. 引导幼儿确定实验的方法和目的。

师：如果给你这样两个鸡蛋，你想用什么方法来知道哪个是生的，哪个是熟的？

提示幼儿可以用到桌子上的材料。

2. 提出实验要求，引导幼儿学习记录。

师：桌子上的两个鸡蛋一个是生的，一个是熟的，你可以用

各种方法来试一试，看看生熟鸡蛋会有哪些不同。要注意不能打破鸡蛋。

师：(引导幼儿观察表格)这张表可以帮助你记录实验的结果。第一栏用来记录你的做法，后面的. 两栏分别记录两个鸡蛋的不同表现。(记录表附后)

3. 引导幼儿为鸡蛋做好不同的标记。

师：两只鸡蛋一模一样，在实验和记录的时候你怎样来区分它们？

4. 幼儿实验，教师巡回指导。

重点指导幼儿与同伴合作尝试探索，并能用不同的方法记录自己的发现。根据幼儿的实际情况，引导幼儿学习使用转鸡蛋的方法来辨别。

5. 请各组幼儿对照记录介绍自己的做法及发现。

师：(展示幼儿的记录)你是这样做的，发现了什么？两只鸡蛋有什么不同？

师：你是怎样做的？有什么不同的发现？

实录：在这个环节中，幼儿的积极性在一个个问题情境中被充分调动了起来，有的孩子想要用手试一试鸡蛋的轻重来辨别生熟；有的孩子想要摇一摇鸡蛋，他认为生鸡蛋会发出声音；有的孩子想要用手电筒照一照，看看能不能发现什么；有的孩子想摸一摸，试试它们的冷热；还有的孩子看到了桌子上放的水盆，想要把它们放到水里看看有什么不同。在教师的引导下，幼儿为了在实验中区分两只鸡蛋，分别给它们画上了小花和小草、对号和叉号、红点和蓝点等不同的记号，并在记录表相应的一栏中也画上了同样的符号，以便于进行

实验记录。准备工作做好后，孩子们便开始实践自己的想法。

在实验过程中，孩子们发现鸡蛋放在水里后，一个能够站起来，一个则躺在水里，于是有的组用横竖鸡蛋来表示它们的不同姿势，有的组用上翘和下压的跷跷板来表示他们的轻重有不同；用手电筒照鸡蛋，孩子发现一个鸡蛋发黑，一个发亮，于是有的组用灯泡来表示发亮的鸡蛋，有的组用中间空白的方式来表示发亮的鸡蛋，还有的组在鸡蛋周围画上光芒来表示发亮。在幼儿探索的过程中，我引导他们把鸡蛋放在桌子上转，幼儿发现两个鸡蛋的转速不一样，他们用小兔子、密密的箭头和螺旋线来表示转得快的鸡蛋，用小乌龟、疏松的箭头和螺旋线来表示转得慢的鸡蛋。在探索过程中，还有的孩子把鸡蛋放在耳边摇晃，发现一个有声音，一个没有声音，于是就用张着的嘴巴和闭着的嘴巴、发声的小喇叭和打叉的小喇叭、声音符号和空白来记录鸡蛋的不同。

因为孩子亲身经历了实验记录的过程，所以他们积极地与同伴交流自己的发现，孩子一边对照记录表一边有条理地介绍：我们把鸡蛋放在水里，发现一个鸡蛋竖起来，另一个鸡蛋躺下去；我们把鸡蛋放在桌子上转，发现一个鸡蛋转得快，一个转得慢；我们用手电筒照鸡蛋，发现一个鸡蛋发亮，一个鸡蛋发黑；我们把鸡蛋放在耳朵边听一听，听见一个鸡蛋有声音，一个没有声音。在记录表的提示下，孩子的表述十分清晰。

引导幼儿打开鸡蛋进行验证

师：打开看看，打的时候要接着碗，不要弄到外面来。把你的熟鸡蛋在表上用符号标出来。

实录：一说到猜猜鸡蛋的生熟，孩子们来了兴致，有的说有声音的是生的；有的说发亮的是熟的，亮光是鸡蛋白白的蛋清；有的说躺在水里的是熟的，因为煮熟了就重了……在这时我要求孩子打开鸡蛋，真相大白，再对照记录表，孩子对

生熟鸡蛋有了明确的认识：原来，转得快、会竖起来、发黑、没有声音的是熟鸡蛋。孩子通过实验、观察、记录、表述，自己探索出了区分生熟鸡蛋的方法。

延伸活动

将打开的鸡蛋放入活动区中，引导幼儿看一看、闻一闻、动一动，辨别一下生的食物变成熟的食物后在颜色、味道、形状上的变化。

大班区域超市教案篇五

区域活动中，琪琪和双双两个小朋友在画画。琪琪受了范例的启发，她的画面上出现了许多大树。有的树枝上长出了嫩嫩的小树叶，有的树叶是大片大片的。她一边画一边告诉身边的同伴：“我的大树穿上绿衣服了，大的是妈妈，小的是宝宝。”双双受到了同伴的感染也开始在自己的画面上添上大树和小树。活动结束后，两个孩子的作品基本成型。如果再配上儿歌，相信一定有更多的孩子来尝试画一画的。带着这个想法，我在交流分享的时候，请孩子们一起来根据画面来编儿歌。“大树是妈妈，小树是宝宝。妈妈爱宝宝，宝宝笑哈哈。”在老师和孩子们的一起努力下，一首好听的儿歌、一幅美丽的作品呈现出来了。

区域活动中，幼儿自主性的学习增加了教师与幼儿面对面交流的机会，更加有效地吸引幼儿的注意力，教师运用观察和分析的方法引导幼儿正确认识物体形象，形成鲜明表象，创编形象的儿歌导入学习，为动手绘画提供丰富感性知识。根据绘画内容合理创编儿歌，能够帮助幼儿掌握绘画要领，大胆地作画，形象的语言能调动幼儿极大的学习兴趣。对幼儿创造潜能的开发具有积极的作用。

幼儿园大班区域活动教学反思3

在“抢椅子”游戏中，我对游戏规则稍作改动，要求抢到椅子坐下的小朋友帮助没有抢到椅子的小朋友坐下来。在第一轮“抢椅子”游戏中，每一个幼儿的个性都充分的反应了出来。腼腆内向的丹妮没有找到位置，小朋友拉她坐到自己的腿上，丹妮用求助的眼神看着我，不肯坐上去；个子矮小、聪明活泼的范志豪没有抢到位置，急的从椅子的这一头跑到另一头，跑了两个来回，终于和另一个小朋友分享了一张椅子。出乎我意料的是，前天那位为了抢一个大皮球跟小伙伴吵起来的贝贝竟然招呼没抢到椅子的小朋友坐在自己的腿上；两个经常打架的小家伙竟然抱在了一起，还一起朝我笑，好像在说：“看，我们坐下了吧，我们是好朋友！”

随着椅子数量的减少，我们大一班表现出了惊人的团结力量和合作能力。最后，最多竟然有四个小朋友同坐一张椅子。虽然第四个小朋友根本不是坐下，而是两腿微屈，靠在后面的小朋友腿上！他们笑着，用期待的眼神看着我，等待着我认同他们的方式。

我被他们在“关键”时刻的合作和分享的精神打动了，也许他们并不知道什么是“合作”、什么是“分享”，难道这不是合作与分享精神的雏形吗？我们常常“以成人之心度幼儿之腹”，过分地夸大了幼儿在日常生活中的不良行为。说实话，刚接这个班的时候，这些孩子们的常规确实使我头痛。但是，在一次次活动中，孩子们一次次向我展示了他们的纯洁、可爱、力量和不平凡！

- 1、平时注意多跟幼儿沟通，发现每一个幼儿身上的闪光点。
- 2、对幼儿的不当行为更有耐心，帮助并等待幼儿行为的转变。