

最新幼儿艺术领域小班计划与反思 幼儿园小班艺术领域教案(大全5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿艺术领域小班计划与反思篇一

活泼开朗的性格的同时促进幼儿健全人格的形成。《纲要》指出：“幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣。丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造快乐。”为提高幼儿感受、表现音乐的能力，我选择了《库企企》这首乐曲，在活动之前做了充分准备，首先自己对音乐作品进行分析、理解，了解它的性质、掌握它的结构、把握它的特点。《库企企》这首乐曲有三段音乐出现□a段音乐就像在寻宝的路途中爬过了四座山，接着是b段音乐共4拍，这是走到了藏有宝藏的山脚下，需要登上四级台阶，最后的c段音乐，念出咒语获得宝物，这一音乐欣赏与故事情节完整无缺，幼儿在学习过程中一定会乐此不疲。但寻找宝贝不是一件容易的事情，宝物不会轻易找到，需要我们有坚强的毅力，因此，乐曲连续进行了5次反复，最后终于找到了宝物。这样借助故事情节就能帮助幼儿轻松掌握整个乐曲的结构、节奏特点，为大胆表现音乐形象做好准备。

中班幼儿，年龄都在四岁以上，他们对音乐活动有非常强烈的兴趣，经过小班的学习，已经建立了较好的倾听习惯，节奏感较强，愿意表达对音乐的感受，因此，结合中班幼儿特点和他们的实际经验水平，我设计了这次活动。

1、情感目标：体验乐曲《库企企》欢快跳跃的情绪。

2、知识目标：欣赏音乐,了解音乐abc曲式结构。

3、能力目标：能根据音乐创编动作。

重点：欣赏音乐,了解音乐abc曲式结构。难点：能根据音乐创编动作。

教师的充分准备是完成教学的关键。

（一）知识经验准备：对活动的音乐作品进行分析、理解。了解它的性质、掌握它的结构、把握它的特点，选择符合音乐特色的乐器，为进行教学做好准备。

（二）活动材料准备：

1. 《库企企》音乐图谱。

2. 音乐《库企企》。

3. 宝物。

一、开始部分

1. 感受音乐。

师：今天老师给小朋友带来了一段好听的音乐，我们一起来听一听。（欣赏音乐第一遍）

师：听完这首音乐你有什么感受？音乐的节奏是怎么样的？（欢快、开心）

二、基本部分

1. 欣赏音乐第二遍。

师：这首音乐是讲了小朋友鲁鲁寻找宝物的故事。你们觉得他在寻找宝物的路上发生了什么事？可以自由的表现出来。

（欣赏音乐第二遍）

2. 请个别小朋友说说听音乐时怎么表现的？

3. 欣赏音乐第三遍

（1）听音乐，讲故事，画图谱。

（教师边画图谱，边讲，边和孩子一起听音乐一次）

故事：在很久很久以前，有个小孩名叫鲁鲁，整天不爱学习，可是他又想自己变得更聪明，于是他就问他的爸爸：爸爸，世界上有没有什么宝贝让我吃了以后就会变得很聪明的呢？”爸爸说：“哪有这样的宝贝啊？”有一天，他碰到了一位白胡子老爷爷，老爷爷告诉他当然有这样的宝贝拉，不过他在很远很远的地方，得翻过好几座山，爬上几层的台阶，你就会看到一个山洞，然后你就对着洞口大声的念出咒语说：“库，库，库企企”，门就打开了，里面就有你想要的宝贝了。鲁鲁听了高兴极了，立刻就想要去找宝贝。

（2）教师出示音乐图谱，并告诉孩子这是一张“寻宝图”。引导幼儿边欣赏音乐边变换肢体动作（爬山、上台阶、念咒语）表现音乐不同的乐句，熟悉音乐的结构。4. 分析abc曲式结构。

5. 创编动作。

提问：鲁鲁是怎样上山的？我们一起来做做。

提问：鲁鲁爬过四座山，到山洞了吗？还要上几级台阶楼梯？上台阶的动作是什么样的？

终于到山洞门口了，要想进入山洞必须要说一句咒语。这句咒语是什么呢？（库库库企企）

6. 我们现在来完整地听一次音乐，和老师一起去找宝物吧！

7. 师幼一起游戏。

师：看来大家已经能熟练掌握“寻宝”的本领了，那让我们现在就出发，去寻找山洞里的大宝藏吧！

三、结束部分

1. 师：宝物终于找到了（书本）为什么宝物是书本呢？

2. 教师小结：书是世界上最珍贵的宝物，书中有很多的知识，能让我们学到很多的本领。小朋友以后要多读书，做个爱学习的好孩子。

“库企企”是一节音乐欣赏活动，其目标是通过图谱的帮助，感受乐曲abc的结构及风格特点。整个活动下来，我认为这节课音乐非常有趣互动性强，活动适合中班的孩子。环节设计处理到位，环节层层递进，课堂氛围也非常欢快和谐，在重难点处理上设计巧妙让孩子轻松欢快地突破。活动中让每个孩子都参与到了游戏中每个孩子在不同程度上得到了发展。

幼儿艺术领域小班计划与反思篇二

手印画是小孩子喜欢的一种绘画活动。我采用描画手印和印染手印活动，让幼儿体验不同的绘画方法带来的乐趣，同时通过描手印训练幼儿小手的控制能力。从中让幼儿进一步了解小手，知道自己的小手会做很多事情并爱自己的小手。

认知目标：认识小手，知道手各部位的名称。

情感目标：引导幼儿了解手的作用。

技能目标：学习按手轮廓描手印画和印染手印的方法，知道绘画有多种形式，体验不同方法带来的乐趣。

教学重点：让幼儿喜欢手印画，并知道手的作用。

教学难点：在按轮廓描手印中训练幼儿手的控制能力。

1. 图画纸若干张。
2. 油画棒若干支(至少与幼儿人数相等)。
3. 几盘已调好的水粉颜料。

一、导入活动

老师和幼儿一起背诵儿歌《我的小手》。

二、引导幼儿画小手(即添画小手轮廓)

1. 认识小手的形状(让幼儿自由发挥想象说出小手像什么)。
2. 老师指导幼儿认识手各部位的名称。
3. 画小手：教师示范将左手放在图画纸上，手指张开，右手用油画棒沿着左手手掌及手指画一圈。(教师示范的时候强调左手放在图画纸上不能随便移动，画的时候一定要沿着手指边沿画，达到训练幼儿手的控制能力。)
4. 幼儿照着这样操作，老师巡回指导幼儿。

三、小手的作用

1. 老师提问：“我们的小手真能干，会画小手，想想手还能

干些什么呢？”

2. 教师抽幼儿讲自己的小手会做的事。（写字、洗衣服、洗碗、拿东西、擦桌子等。）

3. 老师告诉幼儿我们的手会做那么的事情，一定要爱自己的手，保护好我的手。

四、手印画

1. 教师：“我们画画的时候，小手除了能握笔画画，还能怎么画呢？你们看看，老师的手还能用另外一种方法来画我们的小手。”

2. 老师示范手印画：先把一只手的手掌和手指蘸上已调好的水粉颜料，然后把手指张开，按在空白的图画上，完整的手印画就印好了。

3. 幼儿按老师教的方法进行操作。教师巡回指导并提醒幼儿注意保持衣服的干净，不要将颜料弄在自己的身上或其它地方了。

4. 幼儿欣赏自己的手印画，体验手印画的乐趣，根据自己的手印来比较谁的手大，谁的手小。

五、结束活动

1. 教师依次帮助幼儿洗手，擦掉桌子上的水粉颜料，共同和幼儿清理教室里废画纸丢放在垃圾桶里。

2. 教师评价，挂出幼儿作品展览，幼儿欣赏。

在这次活动中，活动气氛热烈，小班幼儿对小手轮廓描画和手印印染兴趣浓厚，情绪高涨。

不足处：在活动过程中，有少数几个幼儿没有注意保持衣服的干净及环境的卫生。在教学时，对个别不敢于动手操作的幼儿应更细致的指导。

幼儿艺术领域小班计划与反思篇三

提高教育教学技能促进教师特色教学发展随着教育事业的改革发展，教科研的重要性也越来越被教育界所重视。幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

一、指导思想：

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要(试行)〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

二、主要工作思路：

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

- 1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。

设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合起来，促进教师们进一步反思与专业成长。

三、本期教研活动安排

活动地点：分园、中心园、分园；

参加教师：唐敏 艾小莉 祝丹 唐华 李平

研究主题：1、怎样设计艺术集中教育活动;2、制作说课演示文稿;3、说课及现场观摩

主要内容

1. 学习《纲要》艺术领域要求及要点。
 2. 学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。
 3. 讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。
 4. 设计一次艺术领域的集中教育活动。
1. 学习有关说课的文章，了解说课的要点。
 2. 学习怎样制作说课的演示文稿。
 3. 根据自己上一次活动所设计的集中教育活动，制作一个说课的演示文稿。
 4. 推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。
1. 请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老

师进行分析及讨论。

2. 现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。

3. 引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。

教研形式：学习操作、现场研讨

幼儿艺术领域小班计划与反思篇四

1、感受并学习用歌声来表现不同的乐段不同的音乐情绪。

2、尝试为不同情绪的音乐选择不同的演唱形式。

XXXX

音乐磁带、录音机。

《欢乐颂》作品介绍。

一、欣赏音乐：

欣赏管弦乐队演奏的`录音作品，感受其宏大、辉煌的情绪。

欣赏童声演唱的《欢乐颂》，再次感受其热情奔放的音调和振奋人心的节奏。

二、组织幼儿相互交流自己的体会和对歌曲的联想。

三、学会合唱；跟随音乐伴奏用“啦”、“呜”音演唱，教师按节奏朗诵歌词。

一部分幼儿唱“啦”音，另一部分幼儿唱“呜”音，教师带领幼儿跟随音乐的节奏朗诵歌词。

教师注意引导幼儿努力保持声部之间音量的均衡和协调。

四、创编动作表演唱；引导幼儿根据歌词创编简单的手部动作。

跟随音乐边表演边进行合唱练习。

幼儿艺术领域小班计划与反思篇五

1、引导幼儿学习团的技能来塑造汤圆。（重点）

2、通过情境化的泥塑环境让幼儿对泥工活动感兴趣。

各色面泥、盘子

一、魔术魔术变变变

教师出示面泥，告诉幼儿：“今天，我们要变魔术，一起来念口诀：魔术魔术变变变！”教师手藏身后，团出汤圆。激发幼儿一试身手的兴趣。

二、幼儿学习团汤圆

1、幼儿自主“变”汤圆。

老师会变出汤圆，你们想变魔术吗？我们一人拿一块彩色面泥，自己变变，看谁能变出汤圆。

2、教师教幼儿团汤圆

团汤圆是有秘诀的——

(1)、从面泥妈妈身上分出一个面泥娃娃

(2)、边唱歌谣边团：“手心转呀转，团团团汤圆，我团的汤

圆圆又圆，你团的汤圆圆不圆？”

(3) 幼儿基本完成，大声回答：“圆！”由此体验团成汤圆带来的`成功体验

三、幼儿练习团汤圆

- 1、教师边引导幼儿唱儿歌，边指导幼儿正确的团圆方法。
- 2、提醒幼儿团好一个汤圆就放到盘子里，比比谁团得多，团得圆

四、送汤圆去展览

幼儿将一盘盘汤圆送到邻居班，请他们参观，欣赏。最后将汤圆送到娃娃家。