

# 2023年七年级音乐教学计划表格 七年级 音乐教学计划(实用8篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 七年级音乐教学计划表格篇一

本学期，我继续任七年级的音乐课，本学期准备开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，我会采用不同教方法，注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”，使学生各方面均有提高。

本学期的教材主要以唱歌为主，发挥学生主动学习的潜力，使学生在音乐的过程中感受快乐，本学期在上课的同时我会适当的教学生一些有关音乐方面的知识，使学生在过程中逐渐积累些乐理知识。避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解音乐作品，理解音乐，使学生具有一定的音乐演唱的能力。同时，加强法制教育宣传，增强学生的自我保护意识，让学生养成学法、懂法、依法办事的好习惯，有效地树立和维护学校良好的学风以及社会的稳定发展。

音乐课最大的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段

的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。鼓励学生多参加音乐活动，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学习音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学生的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。在本学期在教学中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

## 七年级音乐教学计划表格篇二

本学期我担任七年级的音乐课教学工作，七年级的学生音乐素养较低，之前没有系统的学习过音乐知识，特别是农村的学生，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

### 一、 教学目的

- 1、 突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。
- 2、 启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。
- 3、 培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、 了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

## 二、教学要求

### (一)、唱歌部分：

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后学生听音提高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有测试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

### (二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

### (三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

## 三、具体措施

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 七年级音乐教学计划表格篇三

- 1、体现素质教育观念，以审美体验为核心，提高学生的审美本事。
  - 2、以学生为本的新型教育观念，为学生供给感受音乐，表现音乐，创造音乐的广阔天地。
- 1、七年级的学生才升初中，胆量需要培养，应努力的让他们敢唱、爱唱。
  - 2、学生的基本乐理知识还不够，要从最基本的知识教，从认识简谱的7个音开始，并要有十足的耐心。
  - 3、要多鼓励学生，让他们一向坚持浓厚的学习兴趣。

1、七年级音乐有六个单元，以演唱、演奏、欣赏为主要方式。由于无法统一购买竖笛，故演奏课无法去实现。

2、本学期除了教学任务，课外活动的合唱也以每周四课时足量安排，学生会从最基本的呼吸发音开始，慢慢熟练，争取做到背唱歌曲5首以上。

1、能熟练演唱、背唱下列歌曲《新世纪的新一代》、《歌唱祖国》、《西风的话》、《牧歌》、《樱花》、《划船曲》等教材上的歌曲。

2、能分辨钢琴、曲笛、二胡、吉他、唢呐等的音色。

3、能分辨女声独唱、男声独唱、合唱、对唱、二重唱、齐唱、轮唱、领唱加合唱的演唱形式。

4、经过欣赏，了解并感受音乐如何描绘秋景及表现与之相关的生活；经过欣赏了解蒙古族、哈萨克族、与地理环境藏族等具有代表性的民歌和器乐曲，感受音乐与地理环境之间的关系；了解亚洲音乐的基本情景和特点。

1、教材突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐的表现本事和创造本事。

2、教材使音乐教学从单纯传授音乐知识和技能转变为实施美育的重要途径之一。

3、教材编排紧凑，从唱歌、器乐演奏、欣赏、音乐与其他文化交融等方面都很好，但器乐演奏因为农村中学条件不足而无法去探究。

第一单元二课时

第二单元三课时

第三单元三课时

第四单元二课时

第五单元二课时

第六单元一课时

由于教学兔子舞、三十六步舞蹈要3课时，总共是十六课时。

第五周

第一课时选拔学生、声部划分、队形排列

第二课时声乐训练

第三课时学唱《我和你》主旋律和英语歌词

第四课时学唱《我和你》高声部衬声低声部合唱

第六周

第一课时尝试三声部合唱《我和你》

第二课时基本声乐训练、巩固练习《我和你》

第三课时教学生划四四拍基本指挥拍

第四课时预备、起拍、收拍、渐强、渐弱的手势

第七周

第一课时横向、纵向音准训练(和声音程、和弦)

第二课时视唱、节奏、咬字吐字的训练

第三课时巩固《我和你》学唱《青春飞翔》主旋律

第四课时学唱《青春飞翔》低声部合唱

余下的周，按计划需要灵活安排，这些安排将会在教案中体现出来。

## 七年级音乐教学计划表格篇四

音乐是一门情感的艺术，音乐课程标准的基本理念就指出音乐教学要以音乐审美为核心，音乐对人情感的陶冶是一种潜移默化的渗透过程，它主要作用于人的情感。音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

本学期我继续担任二年级班的音乐课。从整体的水平看，两个班的整体水平相差不是特别明显。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以。相比较而言，这个班的个别同学对音乐的听觉能力、感受能力很棒，二年级学生大部分学生对音乐的学习积极性非常高，积极举手发言。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的音乐学习习惯有所改进。因此，这学期在加强音乐常规教学的同时要加强对他们的音乐感受力、表现力培养。

### 1、演唱

- (1) 知道演唱的正确姿势，能够对指挥动作及前奏作出反应。
- (2) 参与各种演唱活动。
- (3) 能够用自然的聲音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

(4) 能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5) 能够背唱4~6首歌曲。

## 2、演奏

(1) 学习常见的打击乐器。

(2) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

## 3、综合性艺术表演

(1) 能够参与综合性艺术表演活动。

(2) 能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(3) 能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

## 4、识读乐谱

(1) 认识简单的节奏符号。

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

## 5、创作实践

(1) 能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

1、从聆听有关“春”的作品中感受春的意境，并展开想象、联想，即兴创作以“春”为主题的音响作品，表达对大自然的热爱与赞颂，教育学生要热爱大自然，要保护环境，不能破坏生态，这样才能永远看见春天。



- 2、从充满童趣的作品中感受童年生活的乐趣，教育学生要珍惜童年的大好时光，从不同风格的乐曲中感受不同音乐作品的情绪并能听辨独奏乐器的音色。
- 3、聆听表演中外牧童题材的音乐作品，让学生懂得音乐能成功地塑造多姿多彩的各种形象。
- 4、在爱国主义题材的作品的感染下，进一步激发学生的爱国情怀，欣赏、表演爱国主义题材的音乐作品，教育学生要热爱祖国热爱家乡。
- 5、教育学生懂得团结友爱、助人为乐的道理。

## 七年级音乐教学计划表格篇五

根据学校安排，本学期我担任七年级七个班的音乐教学任务。为更好的培养学生的音乐情趣、提升学生的音乐审美能力感受能力，现制定本学期的音乐教学计划如下：

七年级的学生刚由小学进入中学学习。学生来自各学校。各小学的学生的音乐素养参差不齐。音乐课堂的行为习惯还没养成。学生对音乐课学习认识模糊。基于学生的现状。依据音乐课标，结合教材，我制定本学期七年级音乐教学目标和措施如下：

- 1、培养爱国主义情感，增强集体主义精神。
- 2、养成音乐课堂良好行为。能看懂教师的音乐教学指向。
- 3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。
- 4、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。
- 5、尊重艺术，理解世界文化的多样性。

6、完成本学期学习任务。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

#### 四、七年级音乐教学进度表

第一至三周

第一单元

歌曲：《彩色的中国》

欣赏：《中华人民共和国国歌》《爱我中华》等

知识与技能实践与创造

第四至第六周

第二单元

歌曲：《青年友谊圆舞曲》

欣赏：《溜冰圆舞曲》《雷鸣电闪波尔卡》等

知识与技能实践与创造

第八至第十周

第三单元

歌曲：《银杯》

欣赏：《牧歌》《美丽的草原我的家》等

知识与技能实践与创造

第十一至十四周

第四单元

歌曲：《友谊地久天长》

欣赏：《伏尔加船夫曲》《云雀》等

知识与技能实践与创造

第十五至十八周

第五单元

歌曲《军民大生产》

欣赏：《杵歌》《船工号子》等

知识与技能实践与创造

第十九至二十周复习考试

## 七年级音乐教学计划表格篇六

本学期为了更加合理地安排教学时间，更加有效地完成教学目标，根据我校音乐教学的实际情况，制定了本教学计划。

学生对音乐的兴趣非常偏重，更重于唱歌，对音乐知识和欣赏内容教学的学习表现出明显的态度冷淡。学生借助乐理知识理解音乐的能力虽有所提高，但仍需要努力激发对其学习的兴趣。

随着社会的不断发展，科技的日新月异，人们不断尝试着新鲜丰富的生活。音乐作为一门不可或缺的艺术种类而言，有着其自身的特点。音乐是美的、多种类、多元化的。它既古老又现代，既优雅又时尚。通过优美动听的旋律、多样善变的节奏，体现了人们在不同意境中的思想感情。学生们喜欢音乐、喜欢唱歌，从各种媒介中获得她们衷爱的音乐形式、音乐作品、创作者及演唱者的相关信息。显然，单一的音乐教学内容，相对传统的教学模式已满足不了学生对不同音乐的求知欲望。初三年级的学生，有独立思考问题解决问题的能力，而且又具备敏感细腻的心理特征。相比之下，女中学生们对音乐的理解更趋向自然纯真。她们喜欢美的旋律、追求崇尚美的感受，渴望体验美的真谛，更愿意成为美的少女。新的教学大纲也告诉我们，要引导学生用心去感受音乐的美，用心去创造属于自己的音乐空间。以往教学从教师的“教”考虑较多，以教师为主，很少考虑学生的学。它的理念是建立在“教师中心论”上，强调教师作为教育的主体，学生通过教师的教、传授去获取知识，因此学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本。所以教育理念定为“以学生发展为本”。

中小学音乐教育是基础教育、是普通公民教育，它有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是中小学音乐教育的理想价值观。基于这种教育理念，组织音乐教学活动，必须面向每一个中小學生。其中包括那些对音乐并不

敏感或兴趣不浓的学生。音乐课应使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。为此，要转变以教师为中心、以课本为中心、以课堂为中心的传统教学模式，提倡以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式。

音乐教育的目标之一就是完善学生的个性。众所周知，学生的音乐能力都会因为先天的遗传因素和后天的教育条件不同而形成巨大的差异。因而其音乐兴趣、音乐潜能、音乐生活的方式也会有所不同。音乐本身的非语义性及音乐艺术的自由性和多样性，给接受者对音乐的多解性和个性化的演绎提供了广阔的舞台，所以，一切音乐教学活动都不应该强求一致，应该允许学生的个性得到充分自由的发展，允许学生用自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。这一切，是与面向全体学生相辅相成。

教材编写的思路是：以审美为中心，以(音乐)文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，易听易记，让学生爱唱爱听。在乐谱使用上，从我国的国情出发兼顾世界上使用的各部分主要谱种。删除了过难的和弦等知识，和声(音程)主要通过口风琴的目定低音伴奏的形式去操作实践，另外，还有自制乐器，编创小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力。教材的最后，还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。

本学期要根据音乐学科特点全面落实教学工作的“十字”方针。即：备课要“深”，上课要“实”，作业要“精”，教学要“活”，手段要“新”，活动要“勤”，考核要“严”，

辅导要“细”，负担要“轻”，质量要“高”。并在教学活动的各个环节与层面加以体现。配合市教研室搞好课题“中小学艺术教学最优化研究”，力争早日结题。

### (1) 教学目的、任务

a 通过学习，培养学生热爱祖国、热爱党、热爱人民、热爱大自然，使学生成为有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义接班人和建设者。

b 通过学习，培养学生的唱歌能力，提高学生的完美意识，培养学生分析乐曲的能力，视唱能力及创作能力。

c 通过学习，了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的`感情和民族自豪感、自信心，了解国外优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的鉴赏能力。

### (2) 要求

a 唱歌：做到音高，节奏准确，咬字、吐字清楚，合唱时声部和谐，均衡，防止喊唱和用嗓过度。

b 器乐：要求学生人手一支竖笛，学会正确的演奏姿势和方法。

c 欣赏：要求学生了解人声的分类和声乐的演唱形式，了解常见的音乐体裁，了解中外著名音乐家及其相关作品。

d 基本乐理：音乐知识本学期从基础的调式、音阶、音程等学起，让学生对乐理的认识有一个阶梯式的学习；欣赏课对中外民歌和部分大型组歌有关知识的学习及欣赏，拓宽了学生对音乐作品的了解。

e 视唱练耳：通过听辩、视唱等练习，培养学生的主音感和

调式感。

### (3) 教学改革的设想和措施

a 教学内容：以简谱教学为主，其间穿插流行歌曲进行辅助教学。

b 教学方法：以启发，分组教学法为主，充分运用多媒电教手段激发学生的学习兴趣。

9月份：第一单元 月亮颂

第二单元 说唱天地

10月份：第三单元 西洋乐话

第四单元：神州大地

11 月份：第五单元：环球之旅

12月份：第六单元：冬之舞

## 七年级音乐教学计划表格篇七

班级概况：

七(2)班现有学生60人，其中女生33人，除一名来自颍州区王店乡，二名来自于许堂乡，一名来自于柴集镇之外，主要是学区农村学生。由于各种原因，学生成绩普遍较差，基础相对薄弱，加之养成教育缺乏，学生综合素质较低，给教学工作带来较大难题。根据现有情况，结合学校要求，特制订班级计划如下。

一、工作原则：摆正自己的心态，用宽容与爱心关注一切学

生

不歧视成绩较差的学生，不放弃有问题的学生，不体罚辱骂有错误的学生，允许学生犯错误甚至出现反复，以爱心和宽容对待每一个学生。包容学生的不足。做好承受打击的心理准备，不期望用一两次谈话或是其它方式就能改变学生。

二、班级目标。

目标一：育人目标：正直、善良、智慧、健康。

成人比成材更重要，要培养对社会有用的人，要让学生成为建设祖国的栋梁，必须要有强烈的社会责任感、积极向上的团队合作精神、丰富的文化科学知识以及健康的身体和心理。让同学们明白我们是祖国的主人，祖国的兴亡和我们每一个人有着很密切的联系，爱国，就要从身边的每一件小事做起，捡起校园里地上的一片纸屑，打饭不插队，爱护一花一木，帮助同学，遵守校纪班规，热爱集体等等，都是爱国的行动。

目标二：纪律目标：规范早读、午休、自习、活动和晚上就寝的纪律。

早读：在老师来之前，自觉读书，由值日班长负责。午休保持教室安静。自习活动课老师不在能保持安静，各自做作业或其它的学习内容。上学、放学及时到校、退校，住宿生晚自习后要即时就寝，就寝信号后不得到校外和在校内走动、吵闹。

目标三：活动目标：力争在做早操、做课间操和学校组织的各种活动中表现突出。

在升旗仪式或课间操时，站队要快、静、齐、直，要有饱满的热情和向上的精神。在学校组织的各种活动中，力求确立一个信念——为班级争光。



目标四：课堂效果及课间活动目标：狠抓课堂纪律，指导课间活动，使学生养成良好的学习习惯。

要求学生“学会倾听”，在课堂上，尊重老师的劳动，遵守课堂纪律。在课堂上，要求学生要放得开，收得住，上好每一节课。每天，由值日班长总结当天的纪律情况，评出每天的先进组乃至先进个人。课间十分钟和在校生在饭前饭后的课余时间，指导学生合理安排时间和活动，坚决杜绝学生玩一些有安全隐患的游戏。

目标五：社会联系目标：做好家访工作，和家长成为朋友。

建立学生家长委员会，加强与学生家长的联系和沟通，争取学生家长的肯定与支持，畅通学校与社会各方面的信息渠道，欢迎家长经常与老师沟通，选择更适合自己的孩子的教育方法。

目标六：以人为本目标：以人为本，因材施教，关注每一个学生，关心学生身心健康。

正确对待学生的成功与失败，正确处理学生学习与生活中出现的问题，使他们形成健康的心理状态，形成积极的人生观和世界观。密切注意学生群体和个体的心理动向，进行适时教育。

一是要重视尖子生的培养。重视培养优秀学生，挖掘他们的潜力，学好各门功课。多了解学生的兴趣特长，因势利导，鼓励他们积极参加学校的兴趣活动，勤学苦练，学好一技之长。多读课外书，丰富自身的知识。

二是要重视对学困生、后进生的帮助。对学困生、后进生多倾注关心和爱心，耐心辅导，谆谆善诱。给他们机会、勇气和信心，为他们创造一个温暖的集体。经常和学困生、后进生家长保持联系，共同研究教育内容和方法，家校联合，做好后进生转化工作。

三是要做好留守生的工作。基于留守生的特点，给他们亲情般的感情，让留守生抛去思念、孤独等思绪，让他们觉得班级就是家，老师就是父母，使他们一心一意投入到学习和生活中去，从而健康、快乐的成长。

### 三、主要工作

#### 1、组建班委

尽快组织学生通过民主选举组建一支工作能力强、热爱集体的班委会，并明确班委会成员的具体分工与职责，为了让更多的同学得到锤炼。实行值日班干部负责制，加强班级管理岗位责任制。设岗位，定人员，定工作，把班级工作分成若干岗位，每个岗位专人负责，使学生的实践能力、社会责任感得到提高。也实现“人人有事做，事事有人管”。为本学期的管理工作打下基础。

#### 2、思想教育

由于七年级学生是新生，各方面还不熟悉，因此，要加强对学生进行爱国主义、集体主义和中华传统美德等思想教育。加强学生行为规范，养成良好的行为习惯，用身边事例，对学生进行诚信教育、利用主题班会、课余活动将行为规范训练落到实处。教育学生不赌博，远离毒品。在班中“设岗位，定专人”，加强行为规范的检查和监督。在学期初段，结合学校的安排，整顿班风学风，进行学习目的教育，激发学生的学习动力。在学期中段进行人生观、世界观的教育，帮助学生树立正确的人生观和世界观。在学期后段开展“讲团结、讲纪律、讲诚实、讲奉献”的四讲活动。提高同学们的思想觉悟，增强责任感和进取心。把学生培养成具有健全人格、美好心灵，具有创新精神和实践能力的学生。培养学生良好的行为规范，弘扬正气。

#### 3、培优转差

首先，加强对学生的心理辅导，把有可能导致厌学情绪的思想减到最低，影响学生学习的因素减少到最少。其次，为使学生学习得更好、考得更好，引导学生在学习上“笨鸟先飞”，学会主动学习，提高学习效率。再次，对每一次素质检测做好跟踪，把临界生的名单和人数把握好，及时找学生谈心，了解其思想学习情况。鼓励先进，树立学习榜样，鞭策后进，确立努力方向。另外，协同科任老师做好优生的培养工作，争取有较多的同学进入全年级前列，同时做好差生的教育转化工作，采用正面教育，加强学生自我管理，建设管理小组，由学习委员带头，全面负责班级学习工作；开展学习竞赛活动；开展“互相学习，共同提高”的互帮互助学习活动。对个别学习有困难的学生，安排班干部采取一帮一的方法进行提高。

#### 4、常规管理

经常性地做好校纪校规的检查督促工作，对迟到、追逐打闹、自习课和晚自习讲话等违纪现象，要及时教育，坚决杜绝打架现象的出现。做好个人仪表的规范化教育，督促学生遵守纪律，男生不留长头发，女生不化妆。配合政教处加强学生卫生保健和心理健康教育。

做好安全教育和防范工作，主要做好交通安全教育，不骑摩托车来校，

#### 5、安全防范

不追逐打闹，上下楼梯拥挤时不要推拉，不要骑上宿舍栏杆上凉衣服。安全用水、用电、用煤气，做好个人卫生，确保不出安全事故。

#### 6、组织有益的活动，丰富学生的生活。

7、组织好班级学生参加学校的各种集体活动。包括校运动会、

团会、各种集会等。培养学生的集体主义精神和学习的兴趣，从而培养学生的竞争意识。

## 七年级音乐教学计划表格篇八

从这个班级看，大多数学生对音乐很感兴趣，而且课堂气氛十分的活跃，上课纪律好，举手发言胆子比较大。特别是在歌曲演唱这一块上，识谱能力较强，能够按照音乐的旋律歌唱，富有感情尤其是一些女生，这一群力量比较庞大，很有实力去带动几个乐感较差的学生。

1、以音乐的美感感染学生，丰富的情感陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

2、让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识预技能：从“一拍”到各种音符时值，从单拍子到复拍子，从舞步到动作组合等等。

3、鼓励学生积极参与探究与创造，开发学生的形象能力、创造性思维潜质。始终激发学生学习音乐的兴趣。

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，既要面对全体学生，也要注意学生个性的发展。以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。全书共12课，30课时，复习考试4教时。教材配有相应的光盘磁带。

1. 认真学习和钻研《大纲》及教材，掌握乐理、听音、练唱之间的联系，使之相互密切配合。

2. 分析儿童的实际情况，因材施教。

3. 分析教材，突出重点，通过音乐表现手段的分析，进一步理解歌曲的感情。
4. 采用多种方法及时了解学生学习情况，激发兴趣：导入，声情并茂的范唱，音乐游戏，舞蹈，调动荣誉感和竞争意识。
5. 组织形式多样的兴趣小组，有计划开展活动。