

# 2023年中国的工业说课 中国美食教学反思 (优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 中国的工业说课篇一

《中国美食》教学反思《中国美食》是部编版二年级下册第三单元的一篇识字课文，主要通过各种各样的菜品图片，让学生了解中国的美食，通过认识这些美食，从而认识生字。

通过认识这些色香味俱全的美食，认识中国的美食文化，爱上中国的美食文化。从而激发学生的爱国热情。直播本节课时，大部分学生对美食还是很感兴趣的。因为学生在轻松愉快的气氛中学习，成为了主体，主动性增强。在学习中，能运用多种形式，如通活动前自己收集美食的信息和各种不同信息，学习活动中的交流和看视频，听故事，使孩子们充分的运用各种感官来调动对传统美食的喜爱和中国的饮食文化的了解。从而是孩子们爱祖国的情感有了一定的提升。

整个学习活动注重的情感和知识的积累，环节层层递进，支持了教学目标的有效落实。中国的饮食文化博大精深，不光是一些美食名称的由来，还有更多的内容在里面，怎样能让学生了解的更多，除了通过我的讲解以外，还能用怎样的形式来呈现，是我一直思考的问题。

回顾本课教学，课堂上学生始终兴趣盎然。特别是“随图识字”这一教学环节，由看图认美食进而认识汉字，既形象又让学生印象深刻，这一环节中的“小厨师”更让学生乐于参与。

此时，我大胆放手，把课堂交还给学生，连麦的学生语态自然，语调抑扬顿挫，其他聆听的学生个个听得津津有味，积极参与讨论，将课堂氛围推入了高潮。

纵观本课，无论是识字，还是写字，或是发现汉字的规律，我都将美食这一主题贯穿始终，将热爱祖国的情感注入其中，真正达到了“润物无声”的教学境界。因此，今后教学时，课前一定要准备充分，多角度的调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣。

## 中国的工业说课篇二

本节课教学时，我引导学生从中华民族丰裕的美食中感觉劳动人民的智慧，明白到我国丰裕的饮食文化，以及我国差异地域的饮食习惯特色。

本节课通过赏美食、说美食、吃美食的故事，引导学生欣赏中国饮食文化的特点。感受劳动人民的聪明和智慧，培养民族自豪感。使学生感受到中华食文化的博大精深，激发学生进一步探索食文化的兴趣。

本课教学有以下几个特点：

一是多学科课程很好地整合了起来；

三是学生是在一定情境下，借助于老师的帮助，及与同学的协作、交流，同时利用学生已知信息为基础，通过意义的建构而获取认识，符合教学规律。

通过这节课的教学，我也深刻认识到：我们要从学生的实际情况、实际需要、实际能力出发，把学习的主动权交给学生自己，要培养学生自主学习。只有这样，我们才能达到新课程标准的要求，我们才能让学生真正做到快乐学习、高效率学习！

## 中国的工业说课篇三

《我选我》是一个非常有意义的故事。它讲述了在班会上进行的“劳动委员”选举中，小主人公王宁充满自信地“毛遂自荐”，表达自己热爱班级、热爱劳动，愿意为班集体服务的决心和信心，得到了同学和老师的肯定。

“我选我”是多么简单的三个字。但是，说出这句话，是需要勇气的！特别是对于小学二年级的学生来说，自然大方、勇敢自信地表达自己，不是一件容易的事情。选编这个故事，就是要告诉学生要勇于挑战自我，积极地为班集体服务；同时，有爱心、勇于担当也是一种美德。基于以上理解和分析，在设计这节课的教学过程中，经过反复研读课文，我把本节课的目标定位在“精讲多读，训练语言”，并关注对学生情感的熏陶。

我首先用“毛遂自荐”这一成语故事导入，生动形象图片和绘声绘色的讲述，马上激起学生的阅读兴趣，也应和了课本上“问题泡泡”对学生进行成语启蒙的意图。接着揭示课题，质疑课题：“我”是谁？“我”要选自己做什么呢？让学生带着问题读课文，继续训练学生边读文边思考。由于课前已布置预习，学生再读课文后都能轻松准确地回答出：“我”叫王宁，“我”选自己做班级的劳动委员。这样的设计也是对学生进行概括文章主要内容的训练。

然后，我用三个大问题引导学生阅读理解课文，体会文章表达的情感：

第一个问题：“我们班为什么要‘补选’，原来的劳动委员呢？”引出第1自然段的朗读。抓住“李小青是我们班的劳动委员”这句话，进行一般陈述句的句式变换，把它转变一种说法改写为“我们班的劳动委员是李小青”（当然这些专业术语不能告诉学生）。通过讲解和训练，学生掌握了这种“谁是什么”“谁是谁”的句式互换，从而实现训练学生语言、积累句子的

目的。

第二个问题：“王宁为什么要自己选自己？从大家的掌声中你明白了什么，他是一个什么样的孩子？”引出课文第3、4自然段的朗读理解。选班干部是一件学生熟悉的事儿，将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。所以，在学生朗读感悟的同时，通过师生的交流谈话，教育他们向王宁学习做事有自信，学会正确的自我表现，更主要的是要拥有一颗乐于为别人服务的心。

在理解句子意思之后，用补充人物对话提示语的方法进行感情朗读指导。先让学生想一想王宁当时是用怎样的语气回答的，填一填：“王宁（ ）说：我和李小青是……我要向他学习热爱劳动、关心集体。”学生有的说王宁自信地说、有的说王宁勇敢地说、有的说王宁是认真地说……我都一一给予肯定，并顺势引导学生分别带着自信、勇敢、认真和坚定等语气来朗读王宁的话，使朗读指导不露痕迹，春风化雨！

第三个问题：是让学生从课文内容延伸到自己的生活实际，进行说话训练：“如果我们班评选班干部，你会怎么做？”启发学生向王宁学习，勇敢自信地挑战自己，积极为班级、同学服务，至此顺利完成本节课的教学。

“以读为本”是阅读教学的基本特征，低年级也不例外。在教学中，我们要摒弃那些繁琐多余的内容分析和串讲串问，着力于引导学生进行感情朗读，使朗读和悟情明意有机地融为一体。在反复朗读的过程中巧妙地训练学生的语言，如“谁是什么”句式的变换，添加人物对话中的提示语等，都是对学生进行读、说的训练。因为，在语文教学中注意精讲多读、以读代讲，并适时进行语言积累和训练，才能真正实现语文学科工具性和人文性的特点。才能切实提高学生的语文能力和素养！

## 中国的工业说课篇四

昨天，当我备《中国美食》一课时，就预设到学生会对本课非常感兴趣。今日上课，寻到了学生的那种积极向上的学习热情。

读词语的时候，学生就觉得唾沫不断。

学生举例说自己最喜欢吃的美食时，一个孩子一口气说了8种菜名。

平时走神儿的孩子，今天积极举手发言，巴不得次次叫到他。

作为老师，我在备课的时候，也有了收获，“凉拌菠菜、香煎豆腐、红烧茄子、烤鸭、水煮鱼、葱爆羊肉、小鸡炖蘑菇、蒸饺、炸酱面、蛋炒饭”，这些菜名中，就有烹饪的方法“拌、煎、烧、烤、煮、爆、炖、蒸、炸、炒”十种。“小米粥”又是带有地方特色的方式，许多不同的地区，有不同的说法。我还和同事特意查找了“烧”这种烹饪方法，了解了与其它十种烹饪方法的不同之处。

孩子们与我是小吃货，爱美食，爱生活。

## 中国的工业说课篇五

《中国功夫》是一首流行歌曲，由著名歌手屠洪刚首唱。歌曲成就了屠洪刚，同时也让亿万人民记住了《中国功夫》，歌曲在瞬间红遍大江南北，就此以后人们以这首歌曲为题材进行了各种形式的创作表演，深受广大人民群众喜爱。歌曲铿锵有力、振奋人心、精神抖擞。如今教育部又将它编入教材中，同样博得同学们的喜爱，震撼孩子们的心灵。我们知道武术是我国的传统体育项目，它以修身养性、强身健体为主要目的。对于尚在成长中的孩子们来说，这样题材、内容的歌曲在思想教育方面是个相当好的素材，有利于老师在

对学生进行思想教育时，起到良好的引导、教育作用。像这样优秀的作品，在教学中我主要侧重的.是歌曲情绪的表达，在歌曲的学唱方面根本不用教，学生基上都能在听了两遍以后就学会了，关键是它的情绪的表达。所以，重点、难点是老师如何进一步、更深层的挖掘歌曲的内涵，从而达到通过歌曲演唱来表达对祖国的热爱，对祖国传统文化的热爱，进而增强学生民族自豪感以及强身健体、保家为国的责任感与使命感。在歌曲演唱时，我要求他们一要从内心唱出中国武术魂的精髓、民族气节；二要注意字正腔圆，激情饱满的演唱；同时，一定要注意气息的支撑、运用与控制。

## 中国的工业说课篇六

通过《中国功夫》这节课，我从中收获了许多新感受，而且坚定了许多原有的想法。

首先，充足的课堂准备，可以让自己更轻松教学的前提下，课堂更精彩；学生更快乐，更有收获，更想学。

其次，这节课开拓了孩子的视野，收获很大，感慨也很多。

不足的地方有四点：首先是发声练习可以融合到歌曲旋律的学习当中来，而我的课堂没有发声练习，其次，在演唱技巧方面教学不够到位。

第三，语言的组织可以更加精练准确，应该做到，该讲的一个字也不能少，不该说的字一个也不能多，语速稍微偏快，语调可以更加抑扬顿挫。

针对以上不足，我将在以下的`几个方面去改进教学方法和提高教学水平和专业水平。

- 1、音乐课堂要更加地注重歌唱情感的处理教学，让歌深入人心。基础乐理知识的教学一点也不能马虎，相反，要设计一

些有趣的教學情境，讓學生在快樂中，不知不覺中牢固掌握。

2、多看相關教育專著，豐富閱歷，增長見識，明晰思路，提高語言表達能力，做到語言精練準確。

3、彈奏能力和演唱能力通過繼續堅持學習和練習，逐漸加強。

## 中國的工業說課篇七

本課的教學目標是用富有感情的、優美和諧的聲音演唱，激發學生的幸福感和民族自豪感，圍繞教學目標，我精心設計了教案，並進行了教學實踐。我覺得上好這一課需要解決如下這些問題：

a□如何更有效地激發學生對祖國的熱愛之情，我覺得應該好好地加以思考，第一節課時，我首先讓學生說說中國日新月異的變化，說出自己的感受，學生發言踴躍，但總覺得不夠深入，如果能播放一些vcd畫面（表現祖國繁榮強大的場面）就更能從內心激發起學生的自豪感和愛國之情。

b□第一環節激發感情後如何過渡到本課的教學需要斟酌，可否用“看到這樣的場面，你想對自己的祖國說些什麼？作為一個中國人你感到怎麼樣？”來過渡更好一點，原來直接過渡到課題“中國、中國我愛你”顯得太突然。

c□在學習歌曲第一環節讓學生欣賞時，問題應該簡化一下，就問：“這首歌曲的情緒是怎樣的？”就可以了，問題太多學生無法深度思考。

d□分析旋律可放在教師彈奏歌曲時提問：“這首歌曲可分為幾個樂段，每個樂段的旋律有什麼特點？或每個樂段可分為幾個樂句，樂句與樂句比較一下有何關係？”引導出旋律的節奏，音高相同和相似。

e□难点让学生在唱歌词时自己发现，如“野”“光”“窝”“梦”的一字多音，“字”的高音到低音的过渡，然后教师通过范唱和跟节奏念词来解决。

f□在合唱训练时可先让一部分学生唱词，一部分用母音“la”伴唱低声部，对一些音程可单独挖出来让学生先听音程再唱。

g□在完整演唱歌曲的基础上，可以让学生聆听老师深情地朗诵，体会出丰富的情感：自豪感、感激等，在理解的基础上，引导学生有感情地去演唱。

h□歌曲学完以后可作两个拓展，一是从开发创造力和想象力方面，如让学生创编歌词，体会当作词家的快乐；二是从情感上进一步拓展，找共鸣。如还有哪些表现爱国之情的歌曲。《红旗飘飘》、《五星红旗》、《我爱你，中国》。这样既可锻炼能力又可激发自豪感。

## 中国的工业说课篇八

尊敬的评委老师大家下午好：

整个课堂采用了欣赏、讲解、探索、等方法，通过教师引导，学生欣赏、对比、讨论、绘画的形式，尽可能的使教学活动更加完善。在教学过程中，以诗导入，运用大量图片和优秀中国画作品欣赏，介绍梅花的生长习性、造型特点从而让学生对梅花有所了解为画梅花打好基础。

中国画教学历来是中小学美术课程中的薄弱环节，它技法丰富，课时却很少，在本课的中国画梅花课堂教学中起着决定性的作用——教师示范。因为相对于小学四年级的学生来说，接触中国画只有几节课，但还没有了解、掌握水墨画的特性。

本课教学中我讲解最基本的技巧和绘画步骤，仍按照以往的教学方法，具体演示整个作画的方法和步骤，同时我还要求

学生自己去分析、体会、感受画家作品中墨色的丰富变化，并结合教师的讲解和演示探究画梅花的表现技法，又从认识中国传统画表现角度出发，引导学生了解笔墨表现的特点，体会笔墨的韵味，。在学生作业时，我要求学生不用临摹，而是在老师教的方法和步骤基础上结合自己的理解进行尝试性的变化和擂台赛创作，注意的是不能把学生教“死”了，没有创造性。应该是让学生在学基本的绘画技法后，鼓励学生大胆的创作，从中体会一下中国画艺术的博大精深，了解中国画的笔墨情趣。教师的演示使学生入门很快，本人在示范时能较好地讲解如何梅花而展开传授，讲解中国画的最基本的蘸墨、行笔技法，学生自己的探究加深了学生的理解、认识，从学生的创作来看，虽然画面形象的造型还不太准确，有些幼稚，但是能表达出自己学生内心的感受。绘画大师们说：小学生是天生的艺术家。在我们眼中世界是那么新鲜、神奇，无论用什么方法，只要画出我们的惊奇、梦想和快乐，那就是很精彩的画，就达到本课教学的目的。

通常在美术教学过程中，学生往往走教师的绘画路线，假如老师用没骨法画梅学生也用没骨法画梅花，不懂还可以用手指印、或棉签印等方法，思路往往受到限制束缚。在示范前让学生充分发挥自己的想象力进行创作，还给他们一片自由的天空。那么在梅花的表现方法上，枝干的处理和花的色彩上都会变的丰富起来。经过老师的示范讲解提示之后，学生又学到了一些技法技巧去完善自己的作品，这样便产生了“构思奇特”的优秀作品。

在教学中我做得不足有以下几点：

，艺术教育的目的，决非从美术到美术，而是从美术走向其他诸多领域，就如这课的教学我只教会学生画梅花，这是不足的，因此，我们应当树立一种适应时代和社会需求的艺术课的理念，现代美术教育观念，让学生在艺术领域中得到升华。

童年阶段有可塑性的特点，教师应该抓住这个有利时机，用各种方式方法和手段激发孩子学习艺术的兴趣，努力为学生创造一个轻松愉悦的学习环境和气氛，使学生学习没有负担，而是一种享受，一种愉悦，这些都值得我多加探索和在今后的教学中改正。

四、对如何用最简单的语言把最深奥的知识讲解清楚，还有待加强研究。经过这次师韵杯教学比赛，让我学到了很多实用的东西，也让我知道了接下来在我的工作中需要做的一些事和自身的一些不足。希望自己在以后工作中能不断地成长、成熟。对此我相信一句话：态度决定一切。

执教者 黎荣新

## 中国的工业说课篇九

炸zhǎo炸鱼）（炸酱面zhǎo爆炸）（炸开）

### 第二课时

#### 一、课时目标

1. 会写9个生字。
2. 运用部首查字法，说说自己的发现。

#### 二、重点难点

##### 重点

会写9个生字。

运用部首查字法，说说自己的发现。

### 三、观看《天天向上》美食季，导入课文

1. 播放视频。

2. 提问：刚才视频中哪道美食让你垂涎三尺？想知道这些美食是怎么做出来的吗？让我们再次走进课文，回顾几种制作食物的方式吧！（齐读课文）

### 四、查字典，说发现

1. 出示三组汉字：

灶焰烫煲焦烹

2. 学生认一认。

3. 请你说一说这三组汉字的部首分别是什么。（火火灬）

4. 学生先用部首查字法查第一组字。

5. 汇报交流。

灶：用砖石砌成的生火做饭的设备。

焰：火光，火苗。

小结：这两个字都与“火”有关。

6. 再用同样的方法查后两组字，总结规律。

烫、煲：都要用到火。

焦、烹：都要用到火。

总结：这三组汉字都与“火”有关，可见制作食物时离不开

火。

## 五、重温字词，感悟汉字之美

1. “摘星星”游戏识字。
2. “夺红旗”读词。

## 六、指导写字，体会汉字之巧

### 1. 出示汉字“烧、烤。

(1) 引导学生发现这三个字的共同点：都是火字旁。

(2) 运用所学的知识，想一想，这三个字都属于我们学过的哪一类字？（形声字）

(3) 请你为这三个字组词。（指名说）

(4) 教师正音，学生齐读这三个字。

(5) 观看”电脑小博士“的汉字书写动画。

(6) 全体学生跟随”电脑小博士“书空。

(7) 学生在田字格中描红、临摹、书写。

(8) 教师巡视、指导。

### 2. 出示汉字”鸡、鸭“。

(1) 请学生说说这两个字的共同点：都带有”鸟“字，与家禽有关。

(2) 指名读，教师正音。

(3) 指导学生写好” 鸡、鸭 “。

3. 依次呈现” 茄、肉、蛋、饭 “，按” 读音组词讲笔顺观察临摹” 的步骤指导学生写字。

(1) 学生在田字格中描红、临写。

(2) 教师巡视、指导。

4. 展示书写规范的学生作品。

七、梳理板书