

党代会精神宣讲会主持词 党代会小组讨论主持词(大全10篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来文字，近似于经验总结。大家想知道怎样才能写得一篇好的心得体会吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

教师交流心得体会篇一

时间不停地走着，我担任一年级语文教学工作也快一年了。这段时间里，我在迅速地成长着。一年级是整个小学阶段的基础，这个基础打得好与坏将直接影响到学生整个小学阶段的语文学习兴趣及成绩。所以本学期的教学工作显得尤为重要。为了总结自己工作中的得与失，进一步改进自己的方法，提高教学成绩，现将本学期的工作总结如下：

一、主要工作和成绩

在本年级各位老师的帮助指导下，在全体学生的共同努力下，我班学生的整体成绩不断提高。

这学期，我切实做好备课工作；认真上好每一节课；作业的布置做到合理；抓好培优补差工作，给了学困生以更多的关注，使教学有所成效。

对于学生则要求培养良好的学习习惯，抓好写字训练。在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求，在课上板书时给学生一个很好地示范，强调学生的握笔姿势及坐姿等。

二、班级管理

1、常规习惯，常抓不懈。

由于一年级学生的自觉性和自控力都比较差。于是，我经常利用班会、课前、课下等一切可以利用的时间对学生中出现的问题加以处理，及时教育。给他们讲明道理及危害性，从而使学生做到自觉遵守纪律。

2、具体要求，指导到位。

比如扫地、摆桌子，我会亲自给他们示范，学生通过观察、模仿很快便会学会。

3、注意培养小助手，调动学生学习积极性。

管好班级，养成良好的班风，只靠老师的力量是不够的。在学生中开展“优秀之星”评选活动，激发了优差生的学习信心，调动了后进生的学习积极性，可谓一举两得。

三、存在不足与前进方向

1、班级发展不平衡，一年级的学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高。

2、教学以传统方法为主，缺少创新意识。

在今后的教育教学中，我会更加努力认真地研究教材，寻求更加适合学生的方法，充分重视学生动手动脑的训练，使学生尽可能全面的发展。

教学工作虽然是一项既艰辛又辛苦的工作，但是我也从中体会到了无尽的乐趣。不管如何辛苦，我也要普通而又平凡的教育教学工作做好。我会同孩子们一起努力，做得更好！

交流教师个人工作总结范文2020

教师交流心得体会篇二

在这一年里，我始终以开放的积极心态，面对城乡差异与工作压力，努力的学习与工作。在这里，我首先被胸小老师的工作热情所感动，我也向他们一样全身心地投入到工作中，并且感受到了工作的快乐。在胸阳小学，我收获了很多，现将这一年的学习工作总结如下：

一、完善师德，提高修养

“春蚕到死丝方尽，蜡烛成灰泪始干”，胸阳小学教师的敬业精神，使我对教师这个职业的职责和使命，有了更深的认识。交流这段时间让我深深体会到作为一名教师，必须全心全意地热爱自己的工作。

在工作中，我始终将思考的欢乐和收获的喜悦送给学生，全身心地扑在教育事业上。“没有爱就没有教育”，我努力以一颗博爱之心平等地对待每一位学生，绝不以成绩好坏分优劣，以自己的真诚无私赢得了学生的热爱和尊敬。同时，与周围人建立良好的人际关系，在教学活动中很好地与老师、学生、家长合作，与人坦诚相处。

二、虚心学习，锤炼业务

“读书—思考—实践—反思—总结”是我每天学习生活的重要组成部分！我仔细阅读，潜心研究，认真钻研，深入思考，从理论上武装了自己。回想这些日子，真的觉得充实而满足！因为我不仅“浇灌着”，更在“收获着”！

短短一年内在诸多老师的引领下，从课堂教学、班级管理到班级文化建设，自己都有了较大层次的提高，积累了比较丰富的课堂教学实践经验和班级建设经验，学会了课件制作，班级文化版面建设和班级网页。完成了近两万字的读书笔记，撰写了40余篇教育随笔与教学反思，制作了7个课件，听了

近70节课;参加了研说教材活动,学校还授予了“研说教材贡献奖”;在胸阳小学与五井小学研说教材交流活动中,我作了展示,受到两校的好评。

三、班级管理,和谐有序

学校组织的各种活动异彩纷呈,我认真组织、带领我的学生参加,在“学校集中管理月”活动中,我们班获得“学规范、用规范”优秀班级、“板报、手抄报”优秀班级荣誉称号,在“六一书画展中,获得优秀班级荣誉称号;在运动会及其他活动中,我们班也获得较好的成绩。在这里要感谢我们班语文老师杨老师,他在班级文化建设、班级管理方面给予我很大帮助,感谢丛老师给予的指导,同时感谢胸小所有给予我帮助的领导和老师们。

四、服从管理,共同提高

胸阳小学工作节奏快、任务多,工作期间,我服从领导安排,遵守学校规章制度,遵守办公制度,认真完成学校的各项任务,做到不误事、不误时,今日事、今日毕,每天做到早到校、晚离校,遵守学校考勤制度,获得领导、同事的认可。

这里,年轻教师较多,我跟她们和谐相处,互帮互助,共同提高。我向她们学习课件制作,她们在优质课评选、平日课堂教学中,我也提出自己的看法与建议,虽然自己水平不高,但课堂经验毕竟比她们多一点。

五、做好使者,促进交流

牢记自己交流的使命,促进发展、促进交流。我把学到的班级管理方法、班级文化版面制作,有效利用早读、站队放学点滴时间等做法,及时反馈给五井的领导与老师;老师们的优秀课件、特色教学及时传递给同事们,做到共享信息、共享资源;同时,我也把自己在口算教学、学生素养培养等方面的

做法带到这里，继续培养学生的自学能力，抓好学生的口算训练，夯实学生的基本技能，所教两个班的数学成绩一直都很优秀。

感谢上级领导提供这样一次机会，感谢生活让我拥有这种经历，更要感谢给我无私帮助的领导和老师们，是他们在我的心间播下了友谊的种子，让我对今后的教学工作充满了更多热情与信心。

教师交流心得体会篇三

尊敬的各位评委、老师们：

大家好！

记得还是在师范念书的时候，天天听着、看着学校校训“学高为师，身正为范”，我就下定决心要以此为目标，做一个受孩子爱戴的好老师。六年前，我从师范学校毕业，踌躇满志地从师范校门里走出来，满怀信心地踏进了这满是孩子们的天堂。

冰心说过：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花。”。“每个人都需要爱”这是我的老师当年教给我的一句话，而多年以后，在细细地品味中，我发现这句话还有另一半，那就是：你的爱会给你意想不到的回报。我试图以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一个门的开启，都是一个无法预测的未来。当我第一次站在三尺讲台上，成为一名班主任，我才发现那是一个浩瀚的世界。

陈同学是我们班的一名学生，由于小话多，在课堂上已经被几位任课老师亮了红灯，科任老师进行教育后，效果不佳。于是我决定与他进行一次亲密谈话。当我了解到，他和我回

家是同一个路线时，我便向他发出了一块回家的邀请。我把与他谈话的地点由办公室转移到回家的路上。大概是地点的转换，让他感到了师生路途相伴的亲热，于是他用那关不住的小嘴主动和我聊了起来。没几句话的功夫，我才知道他上课是在和同桌聊最近世界杯的赛事热点，于是我和他从贝利聊到贝克汉姆，从马拉多纳聊到罗纳尔多。他惊奇地看着我说：“老师，您比我知道得多，我真服您。”我说：“你真服臧老师，可得把上课的小话毛病给改了，想聊体育，下课找我去。”果真，这位同学因此改掉了小话的习惯。而我们也成了兴趣相投的好朋友。只有火才能点燃火，只有心才能塑造心。把批评转化为亲和的魅力之帆，才能使学生在人生的航程里不断地调正方向，让学生在阳光灿烂的日子里成长。教师是一项需要献身的事业，在我看来，教师也是一个充满激情的事业。“为什么我的眼里常含泪水/因为我对这片土地爱得深沉。”每一次我读到艾青的这句诗，我都禁不住在想：诗人的情感世界里有着怎样的感动，而这些感动又是这样化作澎湃的激情？我不停地思索，终于找到了答案：正是这些孩子给了我另一个心心相融，息息相通的世界，让我从他们的感动中沉淀出对教师这份职业炽热的激情。

我的演讲完毕，谢谢大家！

教师交流心得体会篇四

目前，我国改革开放和社会主义现代化建设进入了一个新的历史阶段。新的形式对中小学教师队伍建设提出了更高的要求。因此作为教师来说应具备全面的素质教育发展，才能培养出适应21世纪需要的社会主义新人。现代社会在带给人们物质文明的同时也给人们的心理带来了沉重的负荷。教师，作为社会的一份子，更作为培育下一代的言传身教者，他们的心理健康，是与培养下一代息息相关的大事。

教师不是神，爱情婚姻、子女家庭、经济收入、名誉地位等

种种人生琐事必然会影响自己的情绪。当心情不好时，很容易将内心的烦躁投射到学生身上，语言不检点，甚至动手施暴，打碎了自己在学生心目中的美好形象，使学生感到紧张、委屈、怨恨，给学生造成负面影响，造成学生对社会的不信任，甚至可以影响学生的一生。做人有做人的准则，干工作要求具备起码的专业素养和职业道德；如果说对教师有什么特别的要求，我认为，比“学高为师，德高为范更重要，还是对自己所从事的职业的价值和意义的深刻认识和坚定信念，这是21世纪教师素质的最重要的方面。在个人和社会之间，体制和人性之间，国情和人情之间，传统和现代之间寻找一种张力，教师就会用自己柔弱的双肩尽量抵挡一下来自四面八方的挤压，给学生腾出尽量多一点的自由空间和时间，让每一位学生得到最大的发展空间。因此，教师必须时刻牢记自己肩负的社会和历史责任，不断提高自身的素质、修养，自觉维护教师职业道德，爱岗敬业、关爱学生、廉洁从教、精心育人、团结协作、勇于创新。在教师之间，师生之间，教师与家长之间形成互相尊重、互相爱护、善于交流、及时沟通的氛围，也是保持教师心理健康的必要环境。教师是人类的灵魂工程师。教师职业道德素质高低，直接关系到亿万青少年学生的健康成长。加强教师职业道德建设，提高教师的思想道德水平，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法，提高教育教学和科研水平。

有人把教师比作红烛，燃烧自己，照亮别人，这是对教师的崇高评价和美好赞誉。世人给教师带上了如此美丽的“花环”，我们更应当严于律己，宽以待人，为这顶“花环”增添光彩。作为一名教师，最重要的是要热爱教育事业，只有充满了对教师职业的无限热爱，才会在教育岗位上兢兢业业，无私奉献；同时，作为一名教师，应该热爱学生。师爱是一种巨大的教育力量，它能使学生感觉到教师的温暖，产生愉快的情绪，激发学习的兴趣，感受到别人对他的希望，集体对他的信任，从而收到良好的教育效果；再次，教师要处处事事严格要求自己，敢于正视自己，解剖自己。凡是要求学生做到的，自己必须先做到，给学生树立好的榜样，凡是要求学

生不做的事，自己坚决不做，以免给学生留下坏的印象，言传身教比单纯说教有效百倍；另外，教师还应具备刻苦钻研，严谨治学的态度，要有活到老，教到老，学到老的进取精神，孜孜不倦地吸收新鲜知识来充实自己，以适应时代发展需要。

教师交流心得体会篇五

首先，感谢学校领导为我提供这样一个学习的平台，让我有一个互相学习，共同提高的机会。我有幸去县实验中学听了“20xx国培计划送教下乡数学优质课听课活动”，现在我把听课后的心得体会向老师们作一个汇报老师们都知道，课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对生本的理解都有自己独特的见解。我也不具备教学专家那样的水平，还不能把这次听课专家的所有思想内容原封不动告诉大家。所以，我也只能跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。说得不好的地方，请谅解。我从以下四个方面谈谈这次听课活动中的变化。

听完这次送教下乡数学优质课听课活动后，我最大的感受是：这次优质课跟以往不同，以前的大型公开课在我眼里是热闹有加，整堂课如雷贯耳的掌声、赞扬声、小组合作讨论声，游戏高兴地叫喊声，真的声声入耳，还有那变幻莫测能刺激视觉的课件，一个比一个美，让我们可望不可即。而这次的课堂已经有了很大的改变，尤其是武汉来讲课的宋老师和李老师的课。去掉了很多浮躁、形式上的东西。课堂返璞归真，已经安静了很多，留给学生安静思考时间，回归数学课堂抽象性或逻辑性。课堂变成了一个师生共同“享受”知识正能量，传递信息的空间，让我们真正体会到数学课堂教学的朴素与扎实。

讲课：为了节省时间，用了大量画面精致的课件，提前让学生准备好答案，有老师的，有学生的。一节课下来，精彩纷呈，演化缭乱。学生不知这节课到底是什么课，数学课也像，自然科学也像，综合课也像，最终成了“四不像”。但这次

的课堂却体现了数学应有的味道，具体表现在两个方面：一是这次讲课内容贴近生活，源于教材，选材恰当，过度自然，不像以前公开课那样只重形式，淡化实质，只重结果，淡化过程，只讲简单数学认识，对于一些抽象代数知识是避之若鹜。二是重视学语言表达和思维的形成过程，教师语言简洁精炼，言简意赅，没有多余的话，最大特是培养学生用数学语言表达，注重数学的抽象思维和具象思维的培养，注意学生语言的严谨性。

最后我简单地说一说有关多媒体的运用，老师们都知道，数学课堂上运用课件目的一方面是为了节省时间，二是直观形象展示给学生。这次的课件制作水平相当高，很真实，而且使用效果好，克服以前课件华而不实的现象，学生的专著力只在课件表面的画面上，没有起到突出教学重点，突破教学难点的作用，课件成了摆设。课件是教学的辅助手段，为教学服务，不能主次颠倒。

以上是我这次听课后的感受。总而言之，课堂教学改革走到今天，已经由当初的不知所措，人云亦云，逐渐成熟起来，冷寂下来。课改教学的思路逐渐清晰，课改的理念逐渐形成，我们感到由衷的欣慰。总之教学必须遵循事物的发展规律，遵循学生的认知模式，依托学生的认知水平让学生自主快乐的学习，健康自由的成长。最后，也祝愿老师们在自己的教学园地这块实验田里结出丰硕的果实。

教师交流心得体会篇六

自毕业在中学任教已近20年的时间，在这段时间所读近百本有关教育的书籍中，我觉得对我印象最深刻、专业成长最有益的书就是“名师课堂魅力经典解读丛书”之《中国著名特级教师课堂魅力经典解读》，这本书从诗意课堂、简约课堂、幽默课堂、激情课堂、智慧课堂、情智课堂、民主课堂、情境课堂、生命课堂9个章节入手，总结了全国名师的教育教学经验，并对其教学特色进行了探讨，并揭示他们的教学魅力。

很欣赏了周益民老师的诗意课堂《白鹭》，周老师将课堂作为学生和教师栖息之地，让课堂充满着浓浓的诗意，涌动着诗的灵性，洋溢着诗的浪漫，弥漫着诗的芳香，流淌着诗的精彩，将白鹭的美，呈现在大家的眼前。那不能不说是被感动、被震撼，诗意的灵魂与血脉将文化传承，诗意的神韵和风采将智慧高扬，无不惊叹诗意课堂的“真、善、美、适、神”。

倡导课堂简约之美，孙建锋的《最大的麦穗》，三尺讲台、几株麦穗，让我们听到了学生思辨的声音，听到了学生智慧碰撞的交响。没有繁琐的分析，却有富有个性的阅读，孙老师通过自己独特的教学魅力，引导学生凭借语言文学，对语言文学，对课文的题为、思考，读出疑问，读出新意在这样的简洁流畅的课堂中，平淡而不平庸，真正简洁而不简单，。

幽默课堂，体现在于永正“派往儿童精神世界的天使”的理念上，体现在支玉恒“机智迭出，诙谐幽默”课堂调控上，体现在贾志敏“保护学生的自尊”的教学机智上，体现在薛法根“让人拍案叫绝”的炉火纯青的幽默艺术上。

在充满激情的课堂中，我感受到了犹如撒满七彩阳光的绿地，窦桂梅把激情灌输到整个课堂，就像是激情燃烧的玫瑰，动情处激情飞扬，愤慨时扼腕长叹，一次次的教学中，一次次与学生得到心灵的共振，让课堂上“激情造就良师”，让课堂“永葆激情本色”。

课堂也是智慧的课堂，那如沐春风、心灵交流、震撼心灵的智慧课堂深深地吸引了我，让我从于永正、吴正宪、黄爱华、詹明道老师中感悟到课堂呈现智慧的魅力，感受到以情激情，以情唤情，以智启智，以思启思的情智交融的魅力课堂。

课堂还是民主的课堂，情境的课堂，生命的课堂，课堂让学生释放真情，袒露心迹，课堂也是一个让学生演绎丰富多彩、变化多端的小世界。

假期认真研读一个个案例，不难看出名师利用巧妙的设计激发了学生的学习兴趣和强烈的求知欲望，突破了教学的重点、难点，引导学生积极思考，主动获取知识。它给枯燥的数学知识赋予了生命的内涵，它使课堂教学成为一个师生“学习共同体”，在共同学习的过程中，师生之间是一种精神交往关系，教学过程因此成了师生平等对话的过程，成了学生自由表达观点，畅谈体验，充分展现个性的过程，成了师生双向交流的互动过程。

“鼓舞人心的课堂辉映着学生最健康、最富有成效的品质”，我当自省之，天道酬勤、勤则不匮，我将以我的耕耘换来学生的收获、自己的成长。