

最新神奇的树叶教学反思 神奇的口袋教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

神奇的树叶教学反思篇一

手是我们感知这个世界的好朋友，他能帮助我们分辨出软硬，冷热，光滑与粗糙的物体。在《神奇的口袋》的活动中我们就是用手来感受物体的软硬和光滑与粗糙的。

在活动的准备时候，发现冷的和热的东西不好放在口袋里与其他东西一起，所以将感知冷与热改成小组的活动，重点突出幼儿对物体的软硬和光滑与粗糙的感觉。

在选择幼儿感知材料时，从幼儿日常活动中找，让幼儿认识到生活中的科学的秘密。软的有娃娃家的小衣服、丝巾、毛绒玩具等，硬的选用各种积木，光滑的选了弹珠，粗糙的选了篮球。请幼儿结合实际在自主地想一想，生活中还有哪些物体是软的、硬的、光滑的和粗糙的感觉。

活动是否有效，通过幼儿的操作材料，对不同的物体进行分类，幼儿能够迅速的将物体软硬不同属性进行分类。活动充分了解幼儿的生活经验与学习经验而精心准备的，活动内容具有探索性与科学性，引起幼儿的求知兴趣与探索欲望，特别是小班幼儿对新奇的事情特别的好奇，神秘袋的设计也符合幼儿的兴趣特点，整个活动环节紧扣目标，环环相扣，让幼儿能够积极参与到活动中，通过自己的感官去认知，使幼儿充分感受到在做中学，学中玩的乐趣。

神奇的树叶教学反思篇二

《神奇的克隆》是一篇介绍克隆的.说明文。全文共9个自然段，第一至四自然段介绍克隆是什么。第一自然段以《西游记》中的孙悟空为例，解释克隆的含义。第二自然段以动物的有性繁殖和无性繁殖为例，解释克隆的含义。第四自然段以一些单细胞生物为例，解释克隆的含义。第五自然段介绍1996年人类克隆出克隆羊“多利”及其重大意义。第六至八自然段介绍克隆技术可以造福人类。第九自然段写克隆技术有着诱人的前景。

《语文课程标准》指出：阅读说明性文章要能“抓住要点，了解文章的基本说明方法”，所以我在第一课时教学时，紧扣说明方法，先让学生结合以前学过的课文，复习了哪些说明说法。这部分知识学生已经不太熟悉，所以我认为：复习很有必要。第二节课课教学教学过程比较流畅，其间我学生的互动并由此撞击出的火花也很有意思，虽然回想仍有这样或那样的缺陷。

“万事开头难”，上一堂课如果从一开始就调动起了学生的兴趣，之后的进程也会轻松许多，而能做到这一点，首先得益于说明对象的特点。克隆是学生很感兴趣的话题，神秘又属高科技，符合孩子想一探究竟的好奇心理。

针对学生很容易在较冗长的理论前产生厌倦的心理，我从这几方面入手：

一、导入部分必须马上抓住学生的眼球，这就需要我们设计学生感兴趣的话题作为导入对象，如本文我就以“如果你是一个球迷，你一定希望世界上多一个“罗纳尔多……”引起学生的共鸣，这样学生对什么是克隆、它究竟是如何进行运作、为何会有这么神奇的力量等问题产生浓厚的追问兴趣。激发学生的兴趣。

神奇的树叶教学反思篇三

《神奇的克隆》是一篇介绍克隆技术的科普类说明文，以通俗易懂的语言介绍了有关克隆技术的科学知识。在《神奇的克隆》一文的教学过程中，我主要注意了以下几个问题：

1. 要求学生找出体现克隆“神奇”的生动形象的语言。这一环节我让学生自由回答来完成，学生纷纷找出许多生动形象的词、句、语段等，充分训练了学生的表达能力，积累了语感。

2. 激起兴趣，学习说明方法。与学生共同探讨介绍克隆是什么时的说明方法时，我先让学生从前四个自然段中找出了克隆的定义，而后以一句话：“作者在介绍什么是克隆时，本身一句话就可以说完，可作者居然用了四个自然段。这是不是太啰嗦了？”一石激起千层浪，学生兴致盎然，纷纷思考，答案精彩迭出。在此基础上，引导学生体会本段运用分类别、举例子、下定义等说明方法，从四个角度分别介绍克隆是什么，使克隆知识的介绍给读者留下深刻的印象。

3. 用好资料，活学活用。如克隆羊的诞生过程中，我激发学生学习的热情。在介绍时，配上图片展示。学生边听边看图片，其乐陶陶。其后我再向学生展示克隆技术下诞生的其它动物品种，大大激发起学生的热情。再如，克隆技术在造福人类方面，远远不止课文所提及的内容，第八节最后的省略号，给读者留下了太多的想象空间，引发读者去想象克隆技术的“诱人的前景”。因此，还引导了学生交流从网络、书籍等地方了解到的克隆技术在造福人类方面的重要意义。

4. 激发思维，大胆想象。在认识到克隆是把“双刃剑”后，让学生天马行空想像，“假如我能克隆，我想克隆……”要求学生做到想法必须对人类有益。此处的设计旨为学生提供了一个课后交流的平台，让学生在课后可以畅谈自己的想像，以此达到领悟课文语言内涵的目的。这一环节，加深了学生

对课文的理解，激发了学生的求知欲，发散了学生的思维，更训练了他们语言表达的能力。同时还培养了学生乐于交往、合作的精神。

最后谈谈我教本课的困惑：本课教学过程中，体悟和读书之间的矛盾还是没有处理好。虽然也知道在读中体悟，在体悟中读，但是一到课堂上，要么缺少读书，要么体悟得不深入。看来，自己以后还要锤炼基本功，真正驰骋于语文天地，真正畅享到语文的乐趣。

神奇的树叶教学反思篇四

这是给一年级学生上的课，并没有按照教学计划来上。在课堂中，绝大部分同学上机操作时都会遇到这样或那样的问题，作为教师根本忙不过来，有时不免会挫伤没有被辅导同学的积极性，于是，在分组的基础上，我让几位先掌握的同学学当“小老师”，把他们分到各组去，这样即可以减轻教师逐个辅导学生的压力，也使“小老师”们得到锻炼，使他们分析问题、解决问题的能力得到提高，同时，在同学互相辅导学习中增进了感情，了解到合作的重要性，创造出合作学习的和谐氛围。

这节课的教学任务基本完成，主要有以下特点：

- 1、进一步巩固鼠标的的基本操作方法
- 2、认识windows98窗口，初步认识菜单命令。
- 3、教师是学习资料的提供者和学习过程的组织者。本课教师主要是指导和组织学生学学习，避免了枯燥的讲述，留给学学生尽可能多的自主探索和具体操作的时间。
- 4、教学调动了学学生学习的积极性和主动性。网络成为辅助学学习的认知工具和组织学学习过程的信息平台。

神奇的树叶教学反思篇五

在整个活动过程中，小朋友都能够跟着老师的思路来学习，思维都非常的活跃，对情景动画片段及出示的图标挂图都非常的感兴趣。在目标与重难点的完成上，都教理想的达到了预期目标。

整个活动中存在的不足就是，小朋友对动物的头饰都非常感兴趣，某些时候小朋友的注意力就不太集中了。

在游戏环节时，交代的游戏规则不够详细，没有让每一位小朋友都清楚了解。在接下来的活动中，将克服以上困难，将活动的质量提高一些。

神奇的树叶教学反思篇六

本节课我精心设计贴近学生生活的教学活动，层次清晰，设计巧妙，使凝固的教材文本演化成了生动的课堂。我惊喜地看到，孩子们走进文本，回归生活，良好的生活习惯意识逐渐形成。真正实现了以学生为主体的主导思想，体现了《品德与生活》的基本特性。纵观本节课，主要体现了以下几个亮点：

亮点一：丰富多彩的体验活动，打造品德高效课堂

《品德与生活》在课程价值具有多元性，侧重学生主动参与活动，探究活动体验，在体验中感悟，在感悟中形成自主的行为。活动是课程的主要特点，这节课我创设活动情境，富有创意地设置了有趣谜语导新课，看、摸、说知构造，诵读儿歌养习惯。围绕教学重点开展小组合作学习，讨论怎样保护耳朵。在堵耳朵游戏中，被堵住耳朵的学生遭遇深深地打动了学生，走进内心深处，让学生认识到耳朵是多么重要。这些活动让学生充分地“动起来”、“活起来”、“参与起来”，学生在课堂上主动说、主动议、主动探究，我们看到

了学生愿意展示自己，充满自信的话语和行为。这种乐学是学生学习的最高境界。这些活动体验，积极有趣，充分体现了“以学生发展为本”的新课程理念。

亮点二：超越文本，碰撞生成，张显课程的开放性。

《品德与生活》是一门开放的课程，要求使用者去重组教材，去完善补充教材。我深入钻研教材，洞悉和分析“学情”，采用新的教学理念把握教材要旨，创造性地活用教材，教学设计颇具匠心。用看一看、摸一摸了解耳朵的结构。通过演示知道“鼓膜”这么薄，很容易破裂，增强自我保护耳朵的意识。齐诵儿歌《保护耳朵齐做到》加深保护耳朵的意识。我在教学过程中，努力实现课程与教学的整合，整堂课的教学为学生构建了一个立体而生动的世界。促进良好生活习惯的内化，充分挖掘了课程资源，有延伸更有超越。

第三个亮点：构建生活化课堂，凸现课程的实效性

学生的生活是课程的基础，教育的内容和形式贴近儿童的生活，才能引导儿童的生活。教学中，我设计了“我当护耳小医生”，选取学生生活中具有普遍意义的现象，如在一些场合不要随便发出声音，校园里图书馆、阅览室等要控制自己的音量，利用大喇叭的提醒做动作等，引导学生与课程对话，在对话中生成良好的习惯。以学生的生活经验作为重要的教育资源，让学生从生活中来，又回到生活中去，充分利用情感推动，促进学生认知的内化和良好行为习惯的习得。

总之，本节课我运用自己的教育机智进行了价值引导，让瞬间机遇点燃智慧的火花，让学生良好的生活习惯在生活中萌芽，在课堂上飞扬，充分彰显品德课程的独特魅力。