

# 2023年小班车音乐教案 小班音乐活动方案 (汇总10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班车音乐教案篇一

### 活动目标

- 1、体验歌曲中一条鱼的孤单和三条小鱼的快乐，引导幼儿知道和好朋友在一起玩是快乐的。
- 2、初步感受三段歌曲的不同速度。

### 活动准备

- 1、《鱼儿好朋友》的歌曲磁带。
- 2、小鱼的头饰若干。
- 3、盛水的鱼缸，实物金鱼三条。

### 活动流程

1、教师出示盛有一条鱼的鱼缸：你们看，鱼缸里有什么？小鱼长的什么样子？他是怎样游泳的？请小朋友学一学小鱼游泳的样子。

教师与幼儿一边做鱼游泳的动作一边提问：你觉得一条小鱼在鱼缸里快乐吗？(不快乐)那小鱼会怎样呢？引导幼儿理解第

一段歌词。

教师用孤独、苦恼的表情演唱“一条鱼，水里游，东游西游找朋友”。

2、小鱼怎么了?我们应该怎么做?引导幼儿说出应该给他找个朋友，并请幼儿帮忙在鱼缸里再投放一条小鱼，让孩子们观察两条鱼在鱼缸里鱼儿的动作会有什么变化，并启发幼儿大胆想象并用简单的动作和表情表现出来。

3、引导幼儿说出第二段歌词内容并理解：两条鱼，水里游，摇摇尾巴点点头。教师在教幼儿演唱时要表现出高兴地表情。

4、现在鱼缸里有两条小鱼了，如果我再放上一条会怎样呢?教师要表现出比较神秘的样子，引起幼儿的兴趣。

请幼儿投放第三条鱼，让幼儿观察并鼓励他们用合适的动作和表情来表现。教师引导幼儿用欢快的语调演唱第三段歌词：三条鱼，水里游，快快乐乐做朋友。

5、播放音乐磁带，教师带领幼儿用不同的速度和表情表演唱歌曲。

为三名幼儿戴上头饰，按照三段歌曲的内容幼儿依次出场，表演小小音乐剧“鱼儿好朋友”，提醒幼儿注意表情和动作，以此巩固幼儿对歌曲的熟悉和理解。

6、教育幼儿在生活中多和好朋友一起玩，知道好朋友之间互相团结，互相帮助，这样才会生活得很快乐。

## 活动反思

本节活动课所达到的效果不但让孩子们学会了演唱歌曲，而且让他们知道了好朋友之间要互相团结，互相帮助的道理。

在活动的过程中，孩子们对老师出具的小金鱼非常感兴趣，极力的模仿小金鱼游泳的样子，提高了他们的模仿力和观察力。但是在幼儿与老师一起演唱歌曲时，少数孩子对音乐的情绪和速度不能很好的把握，致使整个歌曲平淡无奇，这需要在以后的教学中慢慢的渗透，是整个作品变得丰满起来。

## 小班车音乐教案篇二

1. 学唱歌曲，能较有力、自豪地演唱。
2. 初步尝试创编动作，体验与北风爷爷一起游戏的快乐。

1. 重点：能够有力、自豪地演唱歌曲。

2. 难点：初步尝试创编歌曲。

1. 经验准备：感受冬天北风呼呼吹的寒冷。

2. 物质准备：歌曲录音□ppt

### 一、导入部分

1. 熟悉音乐节拍旋律，边听伴奏边拍手点头。

2. 用谈话法引出歌曲，让幼儿了解歌曲的基本内容

师：小朋友们，你们说说现在的天气变得怎么样了？（冷）

师：原来是冬爷爷来了，所以天气变得好冷好冷，冬爷爷有个好朋友，你们知道是谁吗？我们一起请他的朋友出来吧。

### 二、基本部分

1. 了解歌词，学唱歌曲《北风爷爷别神气》

带领幼儿念歌词，熟悉歌词，着重学会跑跑跑和跳跳跳后的两拍停顿。

师：小朋友跑累了，就休息一下。休息的时候，不能发出声音哦！我们可以点点头。

## 2. 学唱歌曲《北风爷爷别神奇》

师：你们觉得这首歌好听吗，现在让我们一起来学一学这首歌，跟北风爷爷比赛好不好。

教师弹钢琴示范唱一遍

幼儿跟着老师学唱儿歌。师：我们的声音要有力气，这样才能和北风爷爷比赛啊。

根据歌词内容进行自由创编动作。

## 3. 师幼游戏

老师与幼儿共同边唱边游戏，教师扮演北风爷爷，幼儿扮演小朋友进行游戏。

## 三、结束部分

师小结：北风爷爷被我们小朋友吓跑了，小朋友真厉害啊，我们以后要一个勇敢不怕冷的好孩子。

活动延伸

在日常活动中幼儿边唱《北风爷爷别神气》边进行游戏。

## 小班车音乐教案篇三

1、认识面部器官，能准确指出五官的位置。

2、喜欢唱问答歌，能随歌曲内容做相应动作。

### 【活动准备】

1、小镜子人手一面。

2、《好宝宝》歌曲磁带。

### 【活动过程】

1、请幼儿照镜子，找找五官。

(1) 幼儿照照镜子，从镜中观察自己的小脸，看看脸上的“宝贝”。

(2) 指指“宝贝”的位置，说说“宝贝”的名字（眼镜、耳朵、嘴巴、鼻子）。

2、问一问、答一答，帮助幼儿熟悉歌词。

(1) 教师问幼儿：“好宝宝，我问你，你的鼻子在哪里？”幼儿回答：“江老师，告诉你，我的鼻子在这里。”边说边用手指自己的鼻子。

(2) 将“你的鼻子在哪里？”替换成“你的眼镜（耳朵、嘴巴）在哪里？”继续问答。

3、完整教唱问答歌，幼儿能随歌曲做相应动作。

(1) 教师边弹琴边唱歌，向幼儿提问，幼儿也随着琴声应答。

(2) 将“眼镜、耳朵、嘴巴”分别替换进歌曲，进行问答演唱。幼儿能随音乐做相应动作，如指出鼻子、眼镜、嘴巴、耳朵。

## 【活动延伸】

熟悉歌曲后，教师将“好宝宝”替换成某个小朋友的名字来演唱，也可由男孩子或女孩子来进行一问一答式演唱。

好宝宝歌词：好宝宝，我问你，你的鼻子在哪里？

\_\_老师，告诉你，我的鼻子在这里。

## 小班车音乐教案篇四

- 1、记住歌词，学唱儿歌。
- 2、唱儿歌的同时，体会儿歌带来的快乐。
- 3、通过学唱儿歌，学会如何团结合作。

学唱儿歌，初步感受儿歌带来的快乐。

学会用轻快的节奏去唱儿歌。

课件、音乐、大萝卜道具、头饰

小朋友同教师先一起玩一个手指游戏，让小朋友的情绪跟着教师活跃起来。

小朋友跟着教师的节奏，一起打拍子。提问小朋友，在这首歌里你们都听到什么呢？（表扬）

那我们再来听一遍，听听他们到底在做什么！

学唱《拔萝卜》，跟着教师，用轻快的节奏去唱歌曲，记得把歌曲里的每一个人物、动物都唱出来。

老师提问：

- 1、师：小朋友，刚刚我们在歌曲里听到了都有谁呢？（老爷爷，老奶奶，小黄狗，小花猫）老师请小朋友们来演一下他们好吗？（好）
- 2、师：小朋友，想要把萝卜拔出来的话得先唱一下我们神奇的咒语哦！是什么呢？（拔萝卜拔萝卜. 嗨吆嗨吆, 拔萝卜）
- 3、师：老师请一位小朋友来扮演老爷爷，老爷爷先来拔萝卜（拔萝卜拔萝卜. 嗨吆嗨吆, 拔萝卜）小朋友们，老爷爷拔得怎么样了？（拔萝卜拔萝卜. 嗨吆嗨吆, 拔萝卜. 嗨吆嗨吆，拔不动）
- 4、师：那老爷怎么办呢？他喊了谁来帮忙呢？（老太婆, 快快来, 快来帮我们拔萝卜）
- 5、师：再请一个小朋友扮演老奶奶，两人一起唱咒语，结果呢？他们又喊了谁来帮忙？（拔萝卜拔萝卜. 嗨吆嗨吆, 拔萝卜. 嗨吆嗨吆，拔不动. 小黄狗, 快快来, 快来帮我们拔萝卜.）
- 6、请出一位小朋友演小黄狗，哎呀，这个萝卜太大了，结果……（拔萝卜拔萝卜. 嗨吆嗨吆, 拔萝卜. 嗨吆嗨吆，拔不动. 小花猫, 快快来, 快来帮我们拔萝卜.）
- 7、师：小花猫来了。好，让我们大声的把咒语给唱出来。（拔萝卜拔萝卜. 嗨吆嗨吆, 拔萝卜. 嗨吆嗨吆，拔出来了）
- 8、师：哇！真厉害！终于拔出来了！小朋友们拔得开心吗？（开心）最后这个大萝卜需要几个人才能拔出来呢？（四个）如果自己一个人，拔得动吗？（拔不动）拔不动你开心吗？（不开心），如果遇到更大的萝卜怎么办呢？老师告诉你哦！我们可以请多几个人来帮忙，对吗！（对）嗯，我们可以请小朋友来帮忙，也可以请小动物来帮忙！

9、小结：一个人办不到的事情，依靠大家的力量就能办得到，人多力量大。所以我们小朋友们平时也要互相帮忙，团结合作！

幼儿集体和教师一起听着音乐，唱起来！教师可以带领小朋友一起做着拔萝卜的动作唱歌，让幼儿更能感受到儿歌带来的快乐！

## 小班车音乐教案篇五

小班刚入园的幼儿面对陌生的环境和陌生的老师、同伴，一时难以适应，为了让他们轻松愉快地记住同伴姓名，减少心理恐惧，尽快适应新环境，特设计此活动“谁在敲门”，这一歌曲简短有趣，我根据小班幼儿年龄特征，并利用新颖的游戏方式引导幼儿学习对唱歌曲，在激发幼儿兴趣的同时让幼儿初步学会礼貌地交往。

- 1、学习有感情地对唱歌曲，并愉快地参与游戏。
- 2、熟悉同伴名字，初步学习有礼貌地交往。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重点：愉快参与游戏，并学会歌曲的对唱形式。

活动难点：让幼儿集中注意力记住同伴姓名。

小猴及小熊的贴绒、布偶、头饰若干，节奏卡等。

一、导入部分：以情景表演的形式导入活动（1分钟）



请幼儿听老师拍节奏，猜猜是什么小动物来了。

（小猴出场，激发幼儿学习兴趣）

二、基本部分：（通过欣赏、表演、游戏等形式，掌握乐曲基本旋律，并初步学习有礼貌地与人交往，从中感受参与游戏的愉悦）（18分钟）

（一）引导幼儿掌握节奏（××1×××—1）（4分钟）、

1、出示贴绒小猴及节奏卡（××1×××—1）。小猴是按这个节奏跳出来的：“小猴，跳跳跳。”

2、出示贴绒小熊，引导幼儿按节奏说“小熊，走走走”。

（这个环节重点练习节奏。贴绒小猴、小熊随着节奏在节奏卡上跳跃，能使幼儿获得直观印象，自觉把歌词与节奏联系起来，为后面学习歌曲打下基础。）

（二）欣赏歌曲（通过欣赏歌曲，理解如何对唱歌曲）（3分钟）

1、咦！小猴、小熊怎么竖起了耳朵？它们听到什么声音了吗？

2、两位教师分别扮小猴、小熊对唱，幼儿完整欣赏。

3、这首歌几个人唱？和其他歌曲有什么不一样？（神秘的表情和口吻很快把幼儿的兴趣调动了起来。两位教师的表演使幼儿很好地理解了什么是对唱。）

（三）学唱歌曲（幼儿学唱歌曲，并掌握基本旋律，通过替换幼儿名字，使幼儿体验活动的乐趣）（3分钟）

1、幼儿分句学唱一遍，重点练习“你是×××”这一句。

（为使幼儿准确地掌握旋律，教师教唱时采用单手旋律伴奏。）

)

2、幼儿整首跟唱两遍。教师提示幼儿最后一句要唱得轻巧、活跃，表达高兴的心情。整首跟唱时每次都替换填入幼儿的名字，能保持幼儿的兴趣，调动幼儿良好的情绪体验。

（让幼儿轻松掌握基本旋律，使幼儿始终保持浓厚的兴趣，联系生活经验，扩展幼儿交往的能力）

（四）游戏：神秘的客人（通过角色表演对唱乐曲，进一步掌握歌曲旋律，同时初步学习有礼貌地接待客人）（4分钟）

1、教师扮客人敲门，幼儿扮主人，师幼对唱。

2、请几名声音较响亮的幼儿扮客人，与全班幼儿对唱。教师伴奏，并用眼神、手势提示。（表演时，客人与主人不同的空间位置较易使幼儿分清角色，多样的对唱方式，再加上教师眼神、手势的提示，能使幼儿始终保持浓厚的兴趣。）

（本环节注重变换演唱形式，使幼儿在体验歌曲旋律的过程中更感受到了活动的乐趣所在）

（五）表演布偶（通过欣赏布偶表演，又与一这下的生活经验联系，使幼儿在音乐中进一步学习有礼貌的交往方式）（4分钟）

1、小猴和小熊听了这么久，也学会了，我们来看他们表演好吗？（当幼儿感到疲劳时，布偶表演能再次引起幼儿的注意，并使他们在欣赏中得到休息。）

2、小熊请小猴进屋后还可以怎样招待客人？（教师根据幼儿的回答即兴用布偶表演。）

（本环节设计提问并根据幼儿的回答即兴表演，既给了幼儿

联系生活经验、积极思维的机会，又丰富、扩展了幼儿的交往经验。)

### 3、集体表演

(一半幼儿扮小猴，一半幼儿扮小熊边对唱边表演，两个教师也各扮一种角色，与幼儿一同游戏。)(活动结束)

此环节属于本次活动的结束部分，把幼儿从活动室带入实际生活，使幼儿在感受音乐的过程中，学会了基本的交往方式，本环节又体现了艺术领域与社会领域的整合。

(2分钟)

小结：今天小朋友不但表演了歌曲，咱们也学会了这方面的本领，还记住了许多小朋友的名字，也学会了要有礼貌地招待客人，小朋友回家后，也自己当一回小主人，招待一下家里的客人吧！(幼儿随音乐，开动小火车，离开活动室。)

歌曲《是谁在敲门》简短有趣，表现了主客两人对话的情景。特别是“你是×××”这句可任意替换幼儿或小动物的名字，是幼儿学习的兴奋点，能使幼儿较长时间地集中注意力。同时，和游戏相结合的对唱形式较新颖，易引起幼儿的兴趣，为幼儿所喜爱。另外，曲子为d调，四拍子，基本上是一字一音，音域、速度、结构均符合小班幼儿的年龄特点。但是也有存在一些不足之处，就是备课过程中忽略了备幼儿这一环节，应该在课前深入了解本班幼儿，由于幼儿智商、情商等因素差异是客观存在的，但每位幼儿都有其自身优势，我们要用发展的眼光、辩证的思想看待孩子，研究幼儿的心理特点，探索不同层次的潜质。教师要做到尊重差异和承认差异，幼儿实际情况出发，根据不同的情况有的放矢地备课。备课中要利用多种反馈渠道，积极创设师幼之间、幼幼之间交流的条件和情境，尽可能为每一名幼儿提供施展才华的机会，应注重在教学中进行分层指导、因材施教。

## 小班车音乐教案篇六

- 1、愿意想象“一瓣橘子像什么”，并乐意欣赏歌曲。
- 2、在吃吃、玩玩中体验开“橘子船的”的乐趣。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

幼儿：观察过橘子的特点；

教师：将若干橘子剥好。

### 1、引出主题

### 2、交流：一瓣橘子像什么？

幼儿先自由交流，然后在集体面前讲述（教师鼓励幼儿大胆地用完整的语句讲述），最后教师引导幼儿想象橘子像船。

### 3、欣赏歌曲

1) 第一次欣赏，交流：橘子船开到了谁的嘴巴里？

2) 一边开橘子船来吃橘子，一边再次欣赏歌曲。

3) 律动。

### 4、游戏：橘子船找朋友。

教师与幼儿一起唱歌，并将橘子船开到乖宝宝嘴巴里。吃到橘子的乖宝宝要到集体前表演一个节目。并轮流进行。

小朋友很喜欢吃橘子这样的活动。他们的想象力真是很丰富，有的说：“一瓣橘子像弯弯的月牙”；有的说：“一瓣橘子像树叶”；有的说：“橘子像香蕉”；有的说：“橘子像玩具”；有的说：“一瓣橘子像小船”……请幼儿一边欣赏歌曲，一边吃橘子，他们很开心。把橘子当船一样开到嘴巴里这样的吃法，对于他们来说更是觉得惊喜。所以他们在活动时特别积极，对音乐地欣赏效果比较好。这次活动不足的地方就是整合性不够强。

## 小班车音乐教案篇七

- 1、感受三拍子歌曲的节奏特点，掌握节奏型x 0 0□
- 2、认识节奏乐器：三角铁；尝试看图谱听着音乐演奏。
- 3、体验在集体中与同伴合作游戏的快乐。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 5、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

图谱两幅；小象图片8张；三角铁人手一副。

音乐：两只小象，啤酒桶波尔卡。

### 一、准备活动：

- 1、音乐游戏《小老鼠与大象》
- 2、安静律动《蜗牛与黄鹌鸟》

### 二、感受三拍子的节奏，学习新的节奏型

- 1、倾听音乐，提问：

歌曲中唱的哪种动物，有几只？在干什么？

2、引导幼儿模仿大象的动作。

3、出示图谱一，学习节奏型x 0 0

感受三拍子强弱弱的特点，运用身体动作表现节奏。

4、出示图谱二，听音乐练习节奏型x 0 0

5、认识节奏乐器：三角铁。看图谱听着音乐进行合奏。

### 三、游戏《两只小象》

听音乐自由做小象的动作，音乐停止时，找一同伴勾勾鼻子。游戏反复进行，每一次找不同的同伴。

今天上了音乐欣赏活动《两只小象》。在活动前就在想：活动中孩子不配合怎么办，活动时开始是直接用伴奏还是清唱。在课前也向经验丰富的老师请教了，从中也学到了不少。

在本次活动中，运用幼儿熟悉的音乐律动入场，幼儿熟悉音乐也熟悉音乐中的小动物，能通过律动中的动物自然的引出小象。在老师用手指做小象鼻子晃动时，有的幼儿因为对手指谣《猴子荡秋千》很熟悉，都在说是小猴子在荡秋千。当老师边唱边用手指表演时，有的幼儿很自然的就伸出小手跟着老师一起做动作，在小象鼻子逐渐变大的过程中，幼儿很激动，仿佛自己就是一只小象，想着要努力让自己的鼻子变大变长，还会跟旁边的幼儿比比鼻子。活动中，教师说的较少，让幼儿通过手指的变化表现歌曲，也让幼儿在一遍遍的欣赏中熟悉歌曲内容。在活动中幼儿积极参与。

在活动小象找朋友时，由于教师没有先提要求在让幼儿进行游戏，幼儿跟着老师随音乐玩游戏，游戏中在找朋友时许多

幼儿都希望跟老师做朋友，在跟好朋友抱一抱时很多孩子都来抱老师，使得孩子抱成一团，有的孩子就被撞倒了，有的幼儿也会趁跟好朋友抱一抱的时候，把好朋友抱倒在地上。

在小象拔河比赛时，开始幼儿不太懂怎么玩，就在后面看2个老师拔，有的幼儿还在旁边为老师喊加油，看到跟自己在一边的老师快被拉走了会很急，都在后面拉着老师的衣服帮忙，在跟小朋友比赛时，一组的小朋友也和团结，都拉着前面小朋友的衣服使劲往后拉，即使全摔倒在地上了还是开心的笑着，一次次的说：“老师我们还要玩。”

通过这次教学活动，感触很深，在活动前，因为有领导来听课就很紧张，感觉没有激情。告诉小宝贝些老师有点紧张，小宝贝些就对着我喊：“谢老师，不怕不怕！”看到一张张可爱的笑脸，激情来了，从活动中也看到的宝贝的能干和团结，让我有了许多意外的收获。课上完了，感觉还不错。可课后一想，就觉得要改进的地方还太多了。在教学过程中，各环节的衔接总是有些牵强。教师的语言生动性不够，表情也不够，特别是教师的语速过快，还有游戏活动环节的设计不完善。

如果在让我上一次，我先要写出一个详案，把游戏活动重新设计，在让好朋友抱抱的基础上，可以让好朋友碰一碰，握一握手，可以让幼儿选择自己喜欢的方式表现对好朋友的爱。在游戏前先讲清楚规则在让幼儿游戏。在活动中注意活动的安全。在活动前还要先对自己的教案进行说课，请同事或有经验的老师帮忙听，帮忙找出问题，及时修改。

## 小班车音乐教案篇八

1. 体验邀请和被邀请的快乐。
2. 用可以让同伴愉快的动作有节奏地向朋友打招呼。

3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的'音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

请一个大班的幼儿戴上头饰，扮演小熊。

音乐磁带《一二三四五六七》

### 一、小熊做朋友。

1. 小熊出场，（一副孤单单、愁眉苦脸地）唱：一二三四五六七，我的朋友在哪里？
2. 幼儿和小熊打招呼，告诉小熊：“我在这里，我在这里！”
3. 小熊和幼儿根据歌词对话，小熊念上句，幼儿答下句，并用点头、挥手、拍肩等动作回应小熊。
4. 有这么多朋友和小熊打招呼，小熊的心里觉得怎么样？
5. 小熊高兴地告诉大家：我找到了许多好朋友。

### 二、学唱找朋友的歌

1. 教师边弹边唱，幼儿倾听全曲。
2. 鼓励幼儿带着愉快啊的情绪齐唱两遍。
3. 小熊和幼儿一起唱，边唱边做打招呼的动作。
4. 启发幼儿运用不同的动作和表情表现“我在这里，我在这里”，要求有节奏，每两拍做一下动作。



### 三、邀请朋友跳个舞

1. （播放音乐磁带，小熊乐呵呵地邀请一个朋友跳舞）小熊是怎么请朋友跳舞的？
2. 请一位幼儿做邀请者，有礼貌地请小熊跳舞，然后再去邀请其他幼儿一起跳舞。

本次活动主要是老师通过情景表演，帮助幼儿熟悉歌词，学唱歌曲，并能在大家面前用轻快的声音来演唱歌曲。

## 小班车音乐教案篇九

- 1、在老师的帮助下，迁移已有经验理解歌词内容，初步学唱歌曲。
- 2、通过图片和老师的动作记忆歌词。
- 3、体验与同伴结伴表演的快乐情绪。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

图片。

### 一、复习律动

□让我们跟着音乐一起来玩玩吧！

### 二、新授歌曲

#### 1、范唱，熟悉歌词

□很多小动物到了冬天都会冬眠，那今天我们来看看又有谁

要冬眠了？

☐你刚才听到了什么？（幼儿说内容，老师出示图片）

## 2、巩固歌词

☐真有趣，原来冬天到了，小青蛙就怎么样拉？

☐我们一起来跟着音乐说说这件有趣的事好吗？

☐我们都会说了，那能跟着音乐一起把它唱出来吗？让我们一起来试试！

## 3、提取学习策略

☐小朋友们今天真能干，都能记住歌里唱了什么，那你们是怎么记住的呢？

☐那好，现在就用一个我们刚才说的方法记住歌词，再来唱唱好吗？看看这个方法好不好，是不是真的能帮助我们记住。

## 三、结束舞蹈

☐很快，冬天就要过去了，小青蛙们就都会从小屋里出来了，他们有又能开心的和好朋友们在一起玩了，小青蛙们让我们一起出来玩玩吧！

☐小青蛙们玩的开心吗？让我们去换个朋友再玩玩吧！

今天我选的这个活动是“冬天到”主题活动中的一节音乐活动。“小青蛙打呼噜”这个活动中的青蛙是孩子们比较熟悉和喜爱的一个小动物形象，而歌曲中表现了青蛙冬眠的事情正好符合现在的季节特点，又丰富了孩子的科学常识。

我对这个音乐做了修改，是因为在备这节课的时候我发现“闭上眼睛打呼噜”这句最后一个字是2拍，然后紧接着就唱象声词“呼”了，比较赶，不太合适小班幼儿进行，所以我把这个字加了2拍，为4拍。试教结束后就发现歌曲唱的好象没有结束的感觉，原来整首歌曲成了单小节，所以就又加了一个“呼”，加强了歌曲的完整性。孩子的参与和积极性都充分的表现了出来。

## 小班车音乐教案篇十

活动目标：

- 1、尝试和着音乐节奏，用动作表现敲锣、打鼓、放鞭炮。
- 2、体验乐曲欢快、热闹的情绪。

活动准备：教学挂图、锣一面、乐曲录音磁带

活动过程

- 1、出示挂图，和幼儿一起谈论过新年的愉悦，引发幼儿活动的兴趣：

“过年的时候你最喜欢做些什么事情？”

“图上的小朋友在干什么？”

- 2、尝试用动作和声音模仿敲锣：

老师介绍它的名称和演奏的方法：怎样敲锣才能发出好听的声音呢？

幼儿用自己的动作和声音模仿敲锣的动作和声音。

在音乐的伴奏下，老师带幼儿均匀有节奏的表现敲锣的动作和声音。

### 3、表现放鞭炮的声音和动作：

启发幼儿回忆放鞭炮时的声音，并尝试用自己的嗓音模仿。并鼓励幼儿用动作表现鞭炮爆炸时先低后高的运动状态。

### 4、幼儿听音乐做动作：

仔细分辨音乐中什么地方敲锣、打鼓、放鞭炮。

表演时加入儿歌作为前奏：新年到，新年到，敲锣打鼓真热闹！