

2023年美术活动论文题目(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

美术活动论文题目篇一

2019—2020年度第一学期

为开发每一个学生的潜能，促进全体学生生动活泼的发展，构建高质量、高水平的素质教育实施体系，更好地实现“学校有特色、教师有专长、学生有特长”这一办学境界，我校拟在创意美术方面开展校本课程的研究与实践。现在的家长对孩子的期望值较高，希望孩子从小受到艺术的陶冶，或在艺术方面学有一技之长。孩子们天真活泼，表现欲望、创造能力都很强，喜欢在美术方面发展个性，享受成功的快乐。
活动地点：美术教室9 活动时间：每周五 指导教师： 一、
活动目的：

创意美术社团活动，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期创意美术小组的活动安排制定如下：

1. 认识并了创意美术，能大胆运用彩色装饰画面。 2. 初步尝试运用各种废旧物品来制作。

3. 乐意尝试新方法作画，感受创意美术所带来的美感。 二、
活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周五下午课外活动时间进行活动，小组成员必须准时到达梦想教师。

3、社团活动成员应严格遵守纪律，不准在教室大声喧哗，不准做与学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

三、活动内容：

1、使学生了解一些简单的美术常识，（常用工具、基本的使用方法、尝试儿童绘画方法）

2、给学生自己创作作品的时间和空间。

3、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

4、训练学生的动手能力和造型能力。

四、采取的措施：

（1）社团辅导教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任社长。纸浆画社团要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

（3）安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次，要坚持课余活动的原则。

（4）订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。五、活动步骤：

要办好美术社团活动，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术社团活动办得有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

（一）组织健全美术社团

美术社团人数不宜过多，大约40左右。活动固定，通常每周五下午。活动制度化。参加社团的人员除了自愿以外还应是美术方面比较有特长的学生。激发学生的责任感和荣誉感。为了社团的顺利开展，我要精心准备教学资料，精心上课，这样才能提高社团学生的学习美术积极性，让学生的美术特长得到发挥最大的发挥。

（二）具体美术社团活动的计划内容。

方面的学习，从学生简单的绘画的构图、调色色方面入手，从而来解决课堂中难以解决的疑难问题；（3）、指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

六、课程安排

第一阶段：简单的卡通人物、卡通动物、风景制作。第二阶段：较复杂点儿的大幅的绘画作品制作。第三阶段：创意美术的制作。

美术活动论文题目篇二

一、设计意图：

唐装是我们中国特有的民间服饰，它款式独特，颜色艳丽，蕴涵着美好的意义。在民族文化共享的今天，唐装也走上了世界文化的行列，深受大家的喜爱，国内国外都有它的影迹，它是我国传统民族文化中一颗璀璨的明珠。大班幼儿对成人的衣着打扮有着具有浓厚的关注点与模仿性。所以我们选择了"唐装"设计成为大班美术欣赏活动，让幼儿在活动中欣赏、感受中国"唐装"独特之美和美好寓意，引发幼儿爱祖国、爱家乡的情感。

二、活动目标：

- 1、引导幼儿从色彩、图案、盘花扣三个方面欣赏唐装，感受唐装的美。
- 2、知道它是中国传统的民间服饰，初步了解唐装所包含的象征意义。
- 3、弘扬民族文化，引发幼儿爱祖国，爱家乡的情感。

三、活动准备：

唐装服饰若干、音乐磁带、唐装图案、盘花扣图片多媒体课件。

四、活动要点：

从色彩、图案、盘扣上欣赏、感受唐装的美，初步了解唐装所包含的意义。

五、活动过程：

1、带幼儿观看“唐装”服饰展演，引起幼儿兴趣。

今天，我们一起去观看一场精彩的服装表演，那里有好多好多漂亮的衣服，而且这些服装是我们中国特有的，是我们中国人自己设计的，猜猜是什么？哦，让我们赶紧去看看吧。

2、交流、讨论，了解唐装，喜欢唐装。

你们知道我们刚才看到的是什么服装吗？

你们是从哪里看出来的？

你们都喜欢唐装的什么？

3、引导幼儿欣赏唐装

（1）从色彩上欣赏：

教师提问：刚才我们看了那么多漂亮的唐装，小朋友们说说唐装都有些什么颜色？哪种颜色最多？（鲜艳的颜色，以红色、暖色调为主），我们穿上颜色那么鲜艳的衣服心情会怎么样？为什么唐装都是以暖色调为主呢？（喜庆、热闹……）

教师：红色是中国的颜色，是喜庆的颜色，代表吉利祥瑞的意义，过年过节、家逢喜事都要大量使用红色，因为只有热烈的红色才最能表达人们心中快乐的心情。

黄色我们的母亲河——黄河的颜色，也是我们中国人皮肤的颜色，黄色还是中国皇帝们专用的颜色。所以，黄色既代表神圣，又代表吉祥。绿色是植物的颜色，有树的地方就有生命，象征着青春和生命。

（2）从图案上欣赏：

播放唐装图案多媒体课件。

教师：中国的唐装图案以团花为主，花纹呈四周放射或旋转式纹样。有牡丹、梅、兰、竹、菊等花卉，也有福、禄、寿、双喜等文字图案，还有“万”字花、蝙蝠、石榴等图案。

（教师边讲边出示相应的图片，便于幼儿欣赏不同的图案）
这些图案都是中国传统装饰，用来象征吉祥、喜庆的符号。

（3）从盘花扣上欣赏：

播放盘花扣图案多媒体课件。

教师提问：这些扣子像什么呀？和我们平时系的扣子有什么不同？

教师：这些是盘花扣，也叫盘扣，是专门为唐装设计的扣子，扣子由纽结和纽袪两部分组成，花状的造型象征着吉祥的祝愿。

4、让幼儿展示自己的唐装，从颜色、图案、扣子上说说自己的唐装的特点。

活动目标：

- 1、根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
- 2、体验手型添画活动带来的乐趣。

活动准备：

- 1、手掌五彩鸟ppt课件
- 2、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

活动过程：

一、听声音导入，引发兴趣

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉（尖尖嘴会说话）、丹顶鹤（腿长）、孔雀（会开屏）、猫头鹰（眼睛大）。

三、引出“手掌鸟”

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品

设计意图

这一活动主要是让幼儿能有目的地安排画面的结构，通过绘画细节表现不同职业的特征；以及通过这一活动让幼儿萌发对未来的憧憬，描绘自己长大后的样子。

活动目标

1. 引导幼儿学画不同职业的人，表现人物的动态和工作环境。
2. 发展幼儿的想象力和表现能力，创造性地画出自己的理想。

活动准备

1. 物质准备：各种职业图片
2. 经验准备：

活动过程

(一) 预热阶段

1. 提问：你认识哪些人？他们都是干什么工作的？
2. 你长大了想做什么样的工作？为什么？

(幼儿自由讨论)

(二) 图形刺激

2. 引导幼儿观察不同人物的职业特征。重点讲解职业特征较突出的。如：医生、解放军等。

(三) 创作表现

1. 用绘画的形式把自己长大想做的工作表现出来。
2. 作品要体现出自己在什么地方，干什么工作。
3. 请幼儿提出自己创作有困难的地方，让大家一起帮助解决。

(四) 诊断作品

1. 教师从构图、色彩等方面评价作品。
2. 请幼儿把自己的想法讲给大家听，教师及时记录好创作的内容。

美术活动论文题目篇三

- 1、 欣赏蒙德里安的代表作品，观察其中的线条和色块，领略格子画的特点和含义。
- 2、 能利用格子画的特点去设计物品。
- 3、 喜欢参加艺术活动，能大胆表达自己的情感和体验。

- 1、 白纸，蜡笔，黑色构线笔
- 2、 蒙德里安的名画（课件制作）
- 3、 爵士音乐

一、欣赏蒙德里安作品的特点。

1出示蒙德里安作品《红、黄、蓝的构成》引导幼儿观察画中的线条和色块。

提问：你们看见了图画上有什么？哪些颜色构成？

2. 出示第二幅作品纽约城市

二、简单了解作品的作者。

1、你们知道刚才的《红、黄、蓝的构成》是谁画的吗

三、想像蒙德里安作品的含义

1、你们还想不想看看画家的作品呀？出示蒙德里安作品《百老汇的爵士乐》

2、提问：你从这幅画里看到了什么？你感觉画家他在画什么呢？

这幅画的名字叫做《百老汇的爵士乐》你们知道什么叫爵士乐吗？

3、欣赏音乐《爵士乐》。

4、简单小结：画家蒙德里安用绘画的形式来表现出了百老汇中的音乐。

四、了解作者绘画风格的运用

欣赏作者的其他一些作品。

五、幼儿设计格子画

今天我们欣赏了蒙德里安的作品，那我们学一学蒙德里安的风格，绘画一幅美丽的格子画

美术活动论文题目篇四

冬天，下雪的季节，孩子们对积雪堆积的样子印象深刻。但是，孩子们对于雪花的形状不很清晰。我想如果把雪花画得大而 生动，不但可以增长孩子们对于雪花的知识，而且可以让画面因雪 花的多姿而生动起来。于是我设计了这次教育活动。

1. 懂得雪花的简单形成过程，了解雪花外形的特征。

2. 热爱大自然，了解大自然。

3. 会运用图形与线条进行组合，利用比较和对称的方法画出雪花的形状，并会细致涂满颜色。

(一) 教学重点

1. 雪花的中心形状的确立。
2. 雪花的六个瓣的对称分布的画法。
3. 细致涂色，没有空隙。

(二) 教学难点

雪花的六个瓣的组合方式。

1. 会唱歌曲：《雪花》。
 2. 绘画的记号笔、油画棒、多色绘画笔、绘画纸、范画等。
 3. 雪花的形成图一幅。
1. 教师请幼儿观看范画，并出示画的名称。
 2. 观察画面。
 3. 演唱歌曲：《雪花》，一边唱，一边舞蹈。
 4. 讲解雪花的形成过程。
 5. 注意雪花的外形：六个瓣。
 6. 观察雪花的中心。
 7. 讲解雪花的画法。

(1) 提示雪花的中心可以是任何形状。

提问：谁可以想出不同的形状？

(2) 六个瓣的排列分布方法。

a请幼儿到前面来自己分布。

(4) 鼓励幼儿大胆想象，画出和大家不同的雪花。

(5) 如何涂色才不混乱？

8. 提示构图的方式。分发纸张进行绘画。

9. 鼓励构图小的。幼儿再大一些。

10. 对于有创意的幼儿的作品展示并恰当评价，激发其他幼儿的积极性。

11. 鼓励更多的幼儿不断创新并随时展示有创意的作品。

12. 提示涂色不要着急，细心，慢。鼓励认真的幼儿。

13. 作品展示。比较欣赏，帮助幼儿总结。为下一次绘画进行铺垫。

14. 雪花舞蹈，自由表现雪花飞舞的状态。

此次活动是一次对于绘画活动的新尝试。以往“雪花”的绘画，简单而潦草。由于雪花外形细小，而且具有迅速融化的物理特性，所以幼儿不会轻易感知到它的细节。幼儿画出的雪花没有什么形状，几乎是摸索性绘画，这直接反映了幼儿认识上的模糊。上这样的课程，的确需要老师帮助幼儿做很多知识上的准备和经验上的铺垫。但我认为：雪花贴近幼儿生活，幼儿感兴趣，于是我把它作为幼儿的绘画内容，利用

雪花中心这一最主要的切入点，让幼儿展开最大限度的创新，对于花瓣的描述给以最多的想象余地。

我抓住画雪花的核心，降低了绘画的难点，给予幼儿最大的创作空间，幼儿在自由创作过程中充分享受了成功，体验到创作的乐趣。

美术活动论文题目篇五

帽子

一、设计背景：

一天晨间活动时，一个小朋友把一张色彩鲜艳的广告纸顶在头上，一边跑一边喊：“看我的帽子好漂亮，飞了、飞了...”。当时我没有太注意她的举动，一会儿工夫，很多小朋友都把自己所谓的“帽子”顶在头上，有的将捡来的树叶当帽子，有的拿小人书当帽子，还有把自己的衣服顶在头上当帽子，，，，还有很多各式各样的“帽子”。于是我就想，既然小朋友对帽子很感兴趣，那就设计一个与帽子有关的活动吧。现在已经是大班了，幼儿都会进行单一的绘画、吹画、剪贴、撕纸和折纸，而且都有一定的基础，但是他们没有尝试过用多种方法综合作画。幼儿的想象力非常丰富，我想借这个机会引导幼儿充分发挥自己的想象力和创造力，运用多种方法、多种工具和多种材料设计一个富有个性的帽子。《纲要》中艺术领域的内容要求“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的形式大胆表现自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定他们独特的审美感受和表现形式，分享他们创造的快乐。”在设计帽子的过程中，给幼儿提供了多种工具和丰富的活动材料，尽可能满足幼儿的创作需要；鼓励幼儿大胆想象出与别人不一样的方法来设计和装饰帽子。通过此活动，提高幼儿对美的鉴赏力和语言表达能力以及增强幼儿的自信心。

二、活动目标：

1、幼儿尝试用多种美术技法相结合来设计帽子，并用多种工具和材

1 料进行装饰。

2、通过设计和装饰帽子丰富幼儿的想象力和创造力，在交流中提高幼儿的表述能力，增强幼儿对创造性活动的兴趣。

3、鼓励幼儿积极主动参与创造性活动，激发幼儿表现美、创造美的情趣。

三、重点和难点

1、重点引导幼儿大胆地用各种美术技法及不同材料来设计帽子和进行装饰、展示作品时能用流利的语言清楚地讲述自己创作时的想法和观看别人作品后的感受。

2、难点在于幼儿对帽子的设计和装饰时，很多小朋友很可能会考虑不到帽子的整体效果，会出现脏、乱的现象。

四、活动准备：

1、家长工作：请家长和幼儿一起收集各种各样的帽子和图片，并带到幼儿园来。

环境创设：将老师和幼儿收集的帽子和图片摆放在活动室里。

2、物质准备：课件《帽子舞会》 各种形状硬纸块

绘画纸

广告纸

小盒子

彩色毛线

浆糊

水彩笔或油画棒

彩色皱纹纸

蜡光纸

闪光纸

音乐磁带

录音机

剪刀

订书机

松紧带

多媒体

五、活动过程

(一)组织幼儿随着音乐进入教室。

1、老师提问：“小朋友们，看看地上有很多脚印，你们知道是谁

2 的吗？”这时故意留下悬念，让幼儿对活动充满想象。

2、“我们跟着脚印一起去看看吧！”教师直接用语言导入法将幼儿的注意力集中到老师身上来。

(二) 观看课件，引入主题。

2、你制作过帽子吗？采用了什么方法、什么材料、什么形状、什么颜色,,,,. 利用经验法和回忆法加深幼儿对各种帽子的印象。

(三) 幼儿操作

1、幼儿动手操作，教师巡回指导。

活动前教师准备了多种工具、丰富的活动材料，为幼儿的创作做好充分的准备。幼儿操作时，鼓励幼儿根据自己的生活经验充分发挥自己的想象力和创造力，遵循幼儿的自选性和自主性原则，让幼儿选择自己喜欢的工具、喜欢的技法和喜欢的活动材料来设计和装饰帽子。

2、幼儿作品展示。

六、活动延伸：举办《帽子舞会》

教师让幼儿把自己装饰好的帽子戴在头上，随着音乐进入到布置好的舞会中尽情的玩耍,,,,

美术活动论文题目篇六

2016年9月

周建虹

(一) 使学生了解一些简单的美术常识知识以及美术的种类，常用工具，基本的使用方法。

（二）重视基础训练，对装饰画、刻纸进行基础性训练，抓住难点强化训练，解决课堂中难以解决的问题。

开展丰富多样的活动提高学生学习的兴趣。

（一）名作欣赏指导学生从各种报刊、画刊中搜集有关优秀美术作品。欣赏、讨论学习作者如何观察生活、观察生活、构思、取材，怎样着笔、作画、表现生活。（二）讲授美术知识，扩大学生美术知识，加深学生对美术的理解，激发其创作热情。

遵循学生认知发展规律，从实际出发，内容的选择贴近学生的生活实际，联系社会，加强趣味性、应用性，使学生始终保持学习的浓厚兴趣和创造欲望。以画室为主，结合多媒体室，实验室和室外活动。

五、活动资源

1、配置活动使用相关教具、工具、材料；

2、充分利用校内图书馆、地方课程等资源；

3、有效的利用校内外自然环境资源进行绘制。 六、活动评价建议

1、随时评价。对积极参加和投入活动，表现出色的学生给予奖励。

2、对活动中学生想象力丰富、设计独特、有新的构思和创意的作品，教师及时鼓励表扬。

3、学生互评或自评作品，学会欣赏别人。评价也是观察、反思、提高的重要环节。

4、鼓励有合作、探索精神的小组给予奖励。

美术活动论文题目篇七

一、由甘肃省现代摄影学会、甘肃省青年摄影家协会向国内外发出邀请；邀请国内外摄影家100人；（包括新闻媒体记者10人，摄影家90人；非邀请人员可交食宿费1000元）

二、采风时间：8月上询，暂定为6天

三、由玛曲县委县政府制定5天的采风路线、拍摄题材、食宿及交通日程安排

四、应邀的摄影家报到地点为兰州xx宾馆，摄影家的往返机、车交通费自理。

五、摄影家在玛曲采风期间的食宿、交通由玛曲县负责（包括兰州至玛曲往返的交通工具）。

六、摄影家在完成玛曲采风后，应将代表作品不少于10幅（数码图片）寄交给会务组并参加大奖赛的评选。

七、摄影家采风时可分乘三辆大轿车或分组进行摄影采访、创作。

八、采风专车要配有熟悉景点的导游和摄影导拍负责本车的拍摄、食宿及活动日程的服务工作。（玛曲县每车配导游一名，摄影学会配摄影导拍一名，任命两人为车长）

美术活动论文题目篇八

绘画社团在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养绘画人才起着积极推动的作用。

通过绘画社团的活动，使学生进一步了解绘画的基本知识，

绘画特长得到更好的发展，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

绘画社团的成员不应太多三年级、六年级两个年级每班平均3人，活动人数大约30人左右。参加成员自愿报名，并由美术老师进行筛选，以美术方面比较有特长的学生和对美术有浓厚兴趣的学生为主。

年级：每星期二、五的下午第3节课，小组成员必须准时到达美术教室。

美术教室

柴莉红 朱浩然

绘画社团学习的内容三年级主要从人物动作和添画画方面着手六年级主要以轩辕文化为主，为了准备今年的新郑市举办的“心灵故乡、美丽新郑”绘画做准备。

社团具体的活动内容分为三个：

(1)重点辅导学生了解最新的科技知识；

(3)指导学生进行美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，对生活进行崇敬与幻想，画出有一定艺术品味的作品。

1、活动要固定，每周两次，教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证绘画社团的深度、广度和力度。

2、结合学校工作举办学生作品展览

举办展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。

3、参加美术绘画比赛

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。每年一度的新郑市教研室绘画比赛是一项比较重要的赛事。通过训练比赛，更能使学生产生极大的热情，对美术更加热爱，从而积极认真的去学习。

开展绘画社团活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将社团开展得丰富多彩、富有特色。

美术活动论文题目篇九

为了丰富校园文化生活学校特开展了美术兴趣班的活动。旨在培养学生感受美、理解美、鉴赏美和创造美的能力，同时在创造美的过程中发挥学生的创造性，也潜移默化的提高学生整体的艺术素养。本学期我负责绘画班，学员从七、八年级中选拔，共35人。与以往我所教的学生有所不同，学生来自不同的班级，学生们的美术功底也各有不同。大部分学生的绘画兴趣由于受原先所在课室教学条件的影响而变得有所顾忌，但他们的绘画图形充实饱满，情节细致丰富。在这个基础上强调个性，突出趣味，集兴趣、技能、想象于一体，发挥学生的主体意识，培养学生细致的观察，激发表现欲望。

1、通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

2、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

3、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

4、在美术活动中大胆的采用各种绘画方式，并借助语言表达

自己的想法。

每周三课时。活动地点为5楼美术室。

兴趣班：由学生自主报名。采用每节课点名考勤的办法，连续三次旷课即视为自动放弃，取消学习资格。

这学期招收的绘画班成员大都是从来没有接触过有关绘画（素描、国画、水彩、水粉画等）的课程，为此，我觉得应该这样来安排这学期的活动课程：

本学期主要学习绘画的技法知识，运用基础知识学会创作及了解一些简单的美术常识知识，包括美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种绘画方法等。

活动内容

第一、二周素描基础练习（正方体练习）掌握透视知识、明暗技法

第三、四周石膏几何体组合画法掌握构图知识

第五、六周圆柱体的画法掌握圆柱体的明暗画法（特别是椭圆的画法）

第七、八周练习以圆为主的作品（圆柱体、三角形）要求构图完美，比例确当，突出虚实

第十一周临摹一组优秀的组合几何体作品感受别人的画法

第十二周学习静物的画法（写生一组水果有苹果、梨）观察水果的形体、比例、明暗

第十三周练习瓶子、罐子的画法掌握瓶子、罐子的形体塑造

第十四周临摹静物作品学习别人表现静物的方法

第十五周临摹优秀静物作品学习别人表现静物的方法，掌握一种适合自己的表现方法。

第十六周尝试画科幻画运用线描画法画一幅科幻作品

第十七周创作科幻画运用线描画法创作一幅科幻作品第习习周总结。

组织学生展示优秀作品。